



Diário do Pará

Paulo Marat revisita cenas da carreira

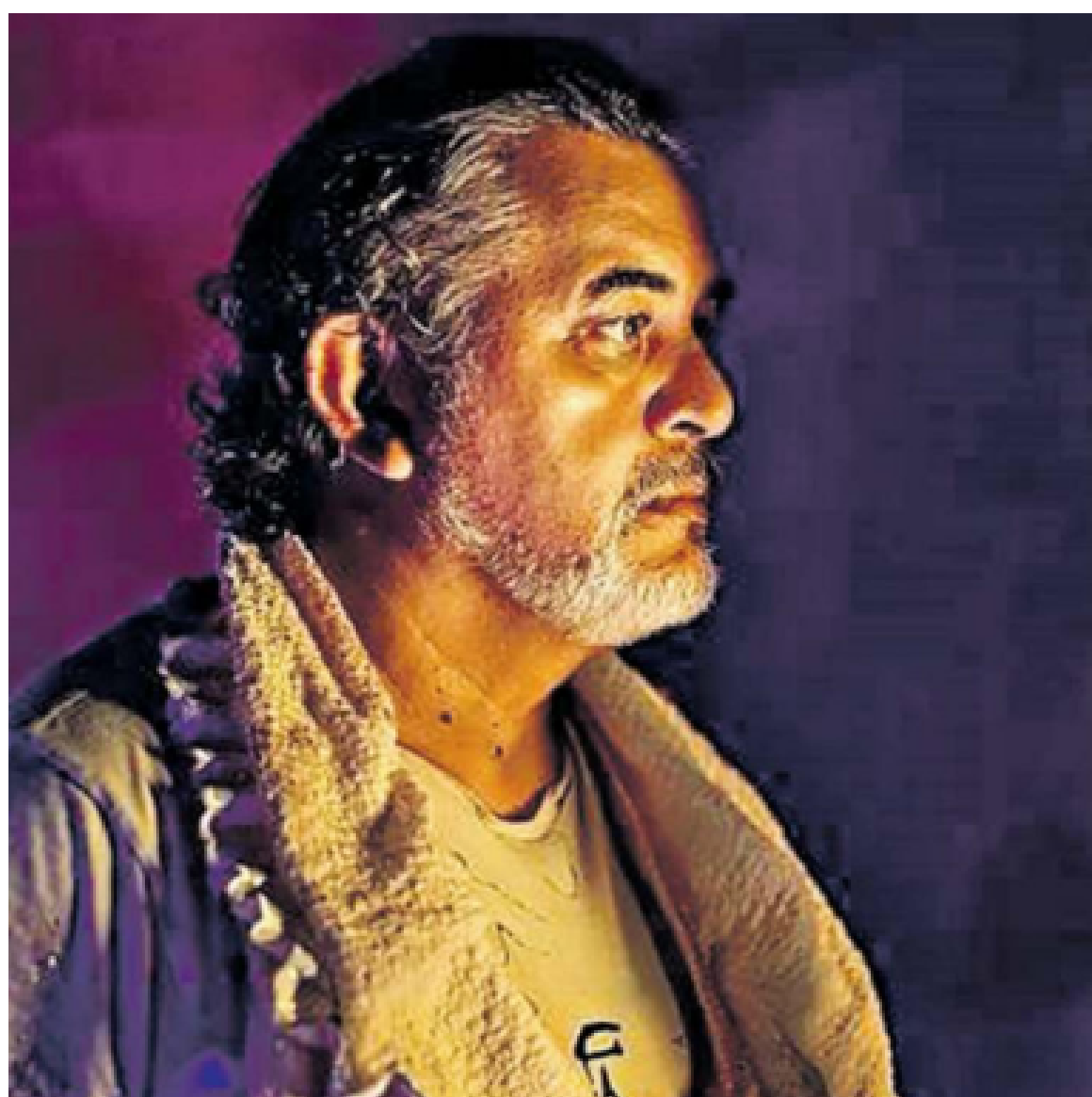
Ator e diretor participa do Ciclo de Desmontagem, em que apresenta o seu trabalho no palco e no cinema

Com participações em mais de 40 filmes nacionais e internacionais, o ator e diretor Paulo Marat convida o público a prestigiar sua desmontagem cênica, hoje, 18, na Casa das Artes. A proposta do paraense é trazer recortes de cenas de teatro e cinema que fazem parte da sua carreira artística. A programação é gratuita e inicia-se às 19h na Praça dos Jambeiros.

Os destaques vão para o espetáculo "Mukt Paier - pés livres", e o curta-metragem "Raimundo Quintela, o caçador que vira-porco", vencedor em três categorias da mostra competitiva do Festival Olhar do Norte 2020. Ambas as produções têm a marca de Marat como ator.

No Ciclo de Desmontagem, Paulo comenta sobre sua carreira e os aprendizados como ator e diretor, que somam mais de 30 anos de trabalho. "A experiência dirigindo cena nas casas mentais, na penitenciária feminina e na prática da yoga me deram uma compreensão do meu fazer teatral. Comecei nas artes plásticas, mas me interessei pelas artes cênicas através da Escola de Teatro no vadião da UFPA", disse o artista.

Entre os filmes internacionais nos quais Paulo participou, destacam-se "Guyane", série filmada na Guiana Francesa, que retrata o mundo perigoso e lucrativo da



mineração do ouro, vivenciado pelo parisiense Vincent; e "Perdidos na Selva", produção alemã filmada em Belém.

ARTES CÊNICAS

O Ciclo de Desmontagem é realizado com artistas convidados, e o público tem a oportunidade de rever ou ver performances, números artísticos ou cenas de espetáculos de teatro, dança e circo, acompanhados pela explicação de artistas sobre a lógica de funcionamento do trabalho.

Segundo Ysmaille Ferreira, técnico em gestão cultural e coordenador do projeto, "na desmontagem cênica, artista e público conversam livremente sobre o processo criativo que construiu a obra poética. A desmontagem é uma prática que surgiu com os grupos de teatro latino-americanos, com o desejo político e estético de democratizar a produção cênica".

"O testemunho do artista ao olhar para o que foi feito acaba se constituindo como outra dramaturgia que investiga

os rastros criativos. Eu diria que a desmontagem é um desfazer no qual se faz um documento poético de memória", explica o coordenador.

ACOMPANHE

Ciclo de Desmontagem:
Paulo Marat

Quando: Hoje, 18, às 19h

Onde: Casa das Artes
(Rua Dom Alberto Gaudêncio Ramos, 236 - Nazaré)

Quanto: Gratuito



<https://dol.com.br/digital/Page?editionId=2567#book/15>



Diário do Pará

DJ Victor Pedra fala da cultura reggae e do vinil em Belém

AUDIÇÕES

AGÊNCIA PARÁ

Ocorre nesta sexta-feira, 18, a palestra “Reggae Belém no Vinil: audições comentadas pelos pioneiros do reggae”, das 18h às 21h, na Casa das Artes, com entrada franca. O palestrante será o DJ Vitor Pedra, que terá a companhia dos convidados Daniel Moraes e Ras Margalho.

O projeto foi criado e desenvolvido pelo próprio jornalista, pesquisador e DJ Vitor Pedra, em parceria com a Fundação Cultural do Pará (FCP). A proposta é promover conversas presenciais sobre o mundo fonográfico, com apreciadores e colecionadores da cultura do vinil.

Neste primeiro encontro, a palestra mostrará exposições e audições e terá conversas sobre a produção fonográfica de vinis que influenciaram a geração dos anos 1970. Também será discutido a retomada da fabricação de discos, o processo dos LPs e dos compactos que contam a história do reggae no Brasil, elucidando



do a diferença entre o áudio analógico e o digital.

O DJ Vitor Pedra fala um pouco sobre o que o público deve esperar da palestra. “Esse é um projeto inovador em parceria com a Casa das Artes, com objetivo de salvaguardar a história da música Reggae em Belém”, disse o pesquisador.

“Para esse primeiro encontro convidamos o colecionador de discos Daniel Moraes que irá falar sobre a produção fonográfica do reggae nacional, e Ras Margalho, um dos pioneiros do reggae no Brasil, que irá abordar como o reggae desembarcou em Belém, tudo sendo contado através de audições comentadas de vinil”, completa o DJ.



<https://dol.com.br/digital/Page?editionId=2567#book/15>



FUNDAÇÃO
CULTURAL
DO ESTADO
DO PARÁ



GOVERNO DO
PARÁ



AGÊNCIA PARA

Fundação Cultural do Pará dá início a mais uma edição do 'Ilustra! Narrativas em Ação'



A Biblioteca Pública Arthur Vianna, integrante da Fundação Cultural do Pará, dá continuidade ao projeto "Ilustra! Narrativas em Ação", que ocorrerá a partir de 21 de agosto, em vários setores da biblioteca.

O projeto quer valorizar e destacar a produção de artistas no campo das ilustrações e quadrinhos, por meio de exposições, workshops, bate-papos, palestras e o "beco dos artistas". O programa é voltado para artistas profissionais, iniciantes, aspirantes e demais interessados por essa linguagem.

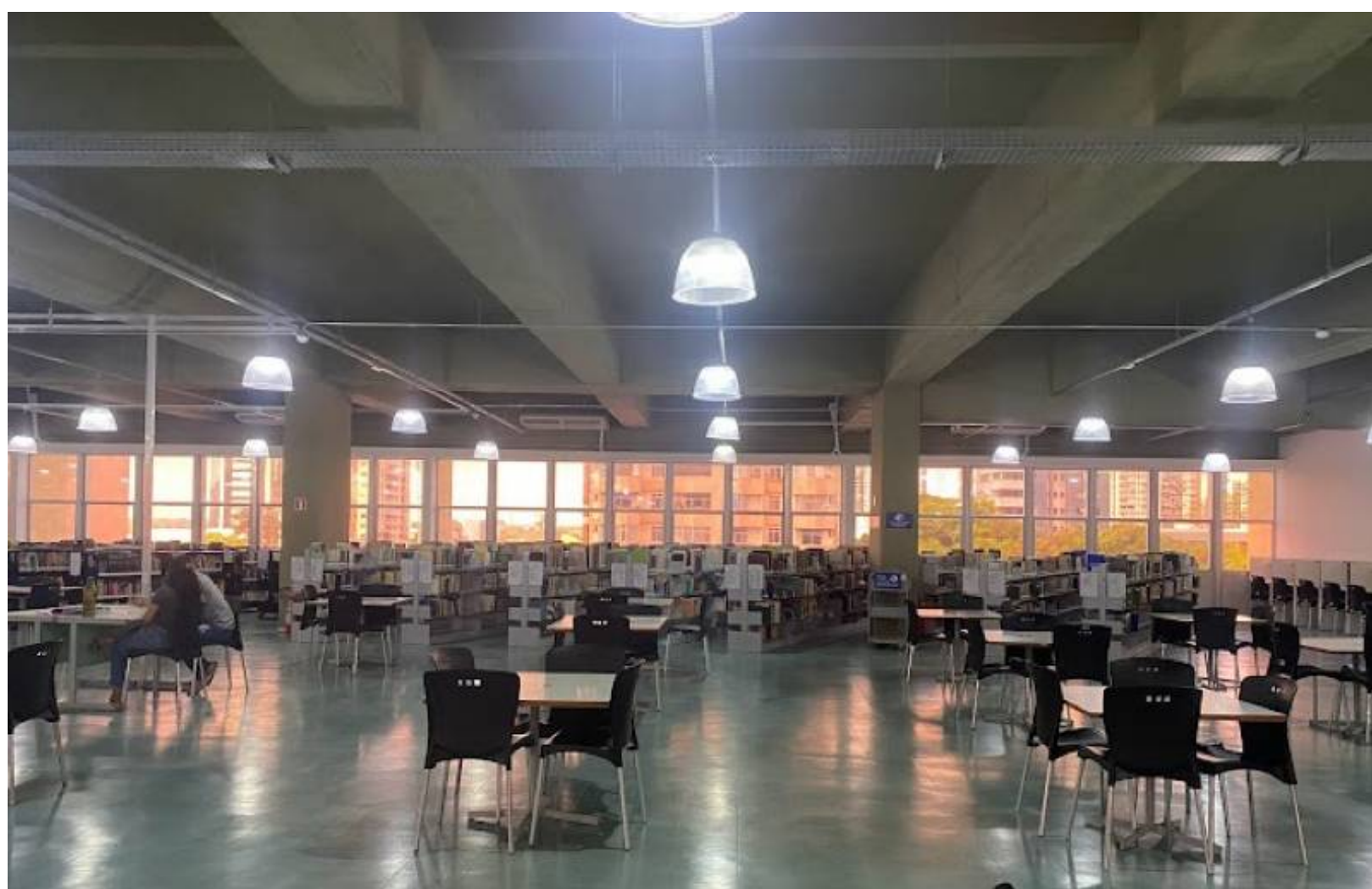
O famoso "beco dos artistas" é um espaço de apresentação e comercialização de obras, impressas ou originais. Além disso, no último dia, também ocorrerá um bate-papo no Quadriclube, uma sessão voltada para o debate sobre quadrinhos.



<https://agenciapara.com.br/noticia/46439/fundacao-cultural-do-para-da-inicio-a-mais-uma-edicao-do-ilustra-narrativas-em-acao>



Fundação Cultural do Pará dá início a mais uma edição do 'Ilustra! Narrativas em Ação'



A Biblioteca Pública Arthur Vianna, integrante da Fundação Cultural do Pará, dá continuidade ao projeto "Ilustra! Narrativas em Ação", que ocorrerá a partir de 21 de agosto, em vários setores da biblioteca.

O projeto quer valorizar e destacar a produção de artistas no campo das ilustrações e quadrinhos, por meio de exposições, workshops, bate-papos, palestras e o "beco dos artistas". O programa é voltado para artistas profissionais, iniciantes, aspirantes e demais interessados por essa linguagem.

O famoso "beco dos artistas" é um espaço de apresentação e comercialização de obras, impressas ou originais. Além disso, no último dia, também ocorrerá um bate-papo no Quadriclube, uma sessão voltada para o debate sobre quadrinhos.



<https://noticiamarajo.com.br/para/fundacao-cultural-do-para-da-inicio-a-mais-uma-edicao-do-ilustra-narrativas-em-acao/>





AGÊNCIA PARA

Fundação Cultural do Pará realiza o projeto "Biblioteca no Enem", em Belém



A Fundação Cultural do Pará está realizando, durante o mês de agosto, a "Biblioteca no Enem", uma programação da Biblioteca Pública Arthur Vianna. As aulas começaram na última quarta-feira (16) e continuarão até o dia 30 deste mês, de segunda a sexta-feira, nos horários das 17h às 20h, e aos sábados, das 9h às 12h. Serão ofertadas 60 vagas por matéria e as inscrições são feitas no dia de cada aula, por ordem de chegada.

O objetivo da programação é dar um incentivo a mais aos estudantes que pretendem fazer o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), mas não têm acesso a estudos mais avançados. As aulas estão divididas em quatro áreas de conhecimento, sendo elas: exatas, linguagens, natureza e humanas.



<https://agenciapara.com.br/noticia/46440/fundacao-cultural-do-para-realiza-o-projeto-biblioteca-no-enem-em-belem>





OLIBERAL.COM

Enem 2023: aulas gratuitas no Centur preparam estudantes para a prova; veja como participar



Alunos que estão se preparando para o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) poderão contar, até o próximo dia 30 de agosto, com aulas gratuitas de preparação para a prova, na Biblioteca Pública Arthur Vianna, no bairro da Cremação, em Belém. As aulas iniciaram na última quarta-feira (16). Os horários da aula são de segunda a sexta-feira, das 17h às 20h, e aos sábados, das 9h às 12h. No total, são ofertadas 60 vagas por matéria. As inscrições devem ser feitas no dia de cada aula, por ordem de chegada.



O projeto "Biblioteca no Enem" é realizado pela Fundação Cultural do Pará (FCP). A finalidade da programação incentivar o estudo dos vestibulandos que não têm acesso a recursos avançados. As aulas estão divididas em quatro áreas de conhecimento: exatas, linguagens, natureza e humanas. Além de oferecer aulas gratuitas, a Biblioteca deixa à disposição dos visitantes livros especializados. O funcionamento do local é de segunda à sexta, das 9h às 18h.



<https://www.oliberal.com/belem/enem-2023-aulas-gratuitas-no-centur-preparam-estudantes-para-a-prova-veja-como-participar-1.716972>





AGÊNCIA PARA

Fundação Cultural do Pará publica resultado de edital de 'Pesquisa e Experimentação'



A Fundação Cultural do Pará (FCP), por meio da Diretoria de Artes, informa o resultado inicial da etapa de seleção do edital FCP de Pesquisa e Experimentação 2023. O resultado publicado no Diário Oficial do Estado (DOE), desta sexta-feira (18), tem por objeto incentivar a investigação e a experimentação artística inédita de práticas e poéticas contemporâneas existentes nas diferentes regiões do território da Amazônia paraense.

A comissão do edital informa aos interessados que o período para a interposição de recursos são os dias 21 e 22 de agosto, conforme previsto em edital. Entende-se como propostas inéditas aquelas que não tiverem sido aprovadas por outros editais e nem veiculadas em nenhuma mídia ou apresentadas publicamente até a data deste edital.

A FCP premiará, no ano de 2023, até 40 propostas de pesquisas em arte, de forma individual ou coletiva, nos mais variados segmentos artístico-culturais. Nesse sentido, o edital se apresenta como uma ação de promoção, valorização e democratização do acesso aos recursos para o fomento de bens e serviços culturais.

Para mais informações, acesse o site da Fundação Cultural, o www.fcp.pa.gov.br.



<https://agenciapara.com.br/noticia/46422/fundacao-cultural-do-para-publica-resultado-de-edital-de-pesquisa-e-experimentacao>





Fundação Cultural do Pará publica resultado de edital de 'Pesquisa e Experimentação'



A Fundação Cultural do Pará (FCP), por meio da Diretoria de Artes, informa o resultado inicial da etapa de seleção do edital FCP de Pesquisa e Experimentação 2023. O resultado publicado no Diário Oficial do Estado (DOE), desta sexta-feira (18), tem por objeto incentivar a investigação e a experimentação artística inédita de práticas e poéticas contemporâneas existentes nas diferentes regiões do território da Amazônia paraense.

A comissão do edital informa aos interessados que o período para a interposição de recursos são os dias 21 e 22 de agosto, conforme previsto em edital. Entende-se como propostas inéditas aquelas que não tiverem sido aprovadas por outros editais e nem veiculadas em nenhuma mídia ou apresentadas publicamente até a data deste edital.

A FCP premiará, no ano de 2023, até 40 propostas de pesquisas em arte, de forma individual ou coletiva, nos mais variados segmentos artístico-culturais. Nesse sentido, o edital se apresenta como uma ação de promoção, valorização e democratização do acesso aos recursos para o fomento de bens e serviços culturais.

Para mais informações, acesse o site da Fundação Cultural, o www.fcp.pa.gov.br.



<https://noticiamarajo.com.br/para/fundacao-cultural-do-para-publica-resultado-de-edital-de-pesquisa-e-experimentacao/>



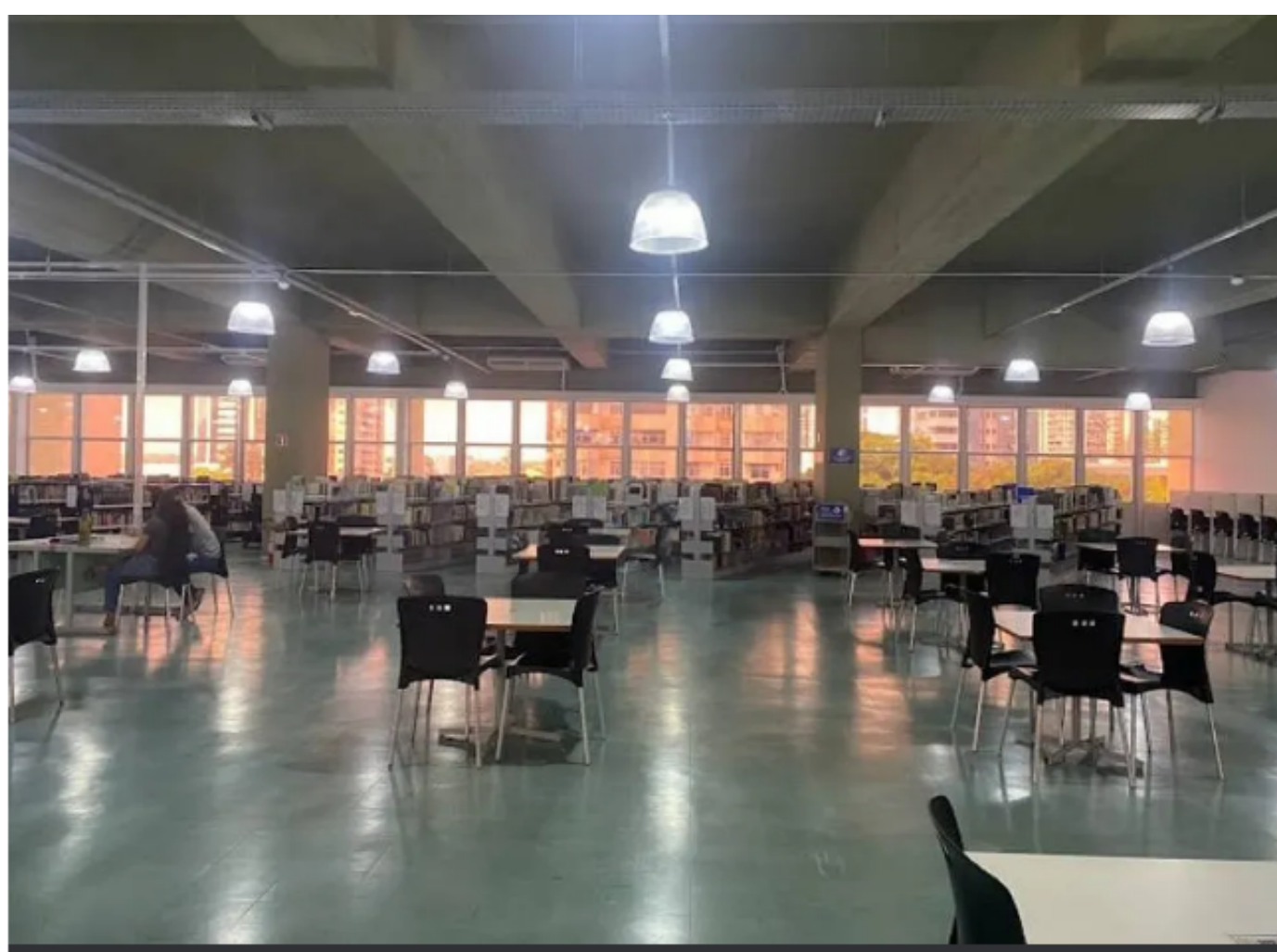


PARÁ



REDE LIBERAL

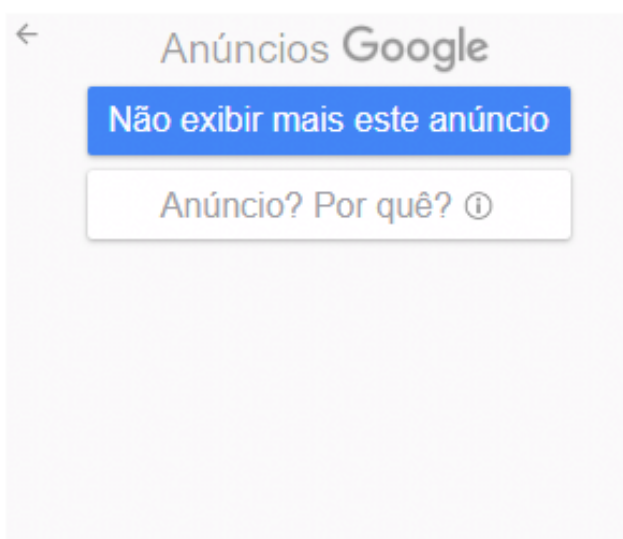
Biblioteca Arthur Vianna recebe programação sobre ilustrações e quadrinhos, em Belém



O projeto “Ilustra! Narrativas em Ação”, voltado à valorização da produção de ilustrações e quadrinhos, inicia nesta próxima segunda-feira (21) mais uma edição na Biblioteca Pública Arthur Vianna, em **Belém**.

O “Ilustra!” utiliza vários ambientes da biblioteca, tais como o auditório, a sala multiuso, e o espaço da gibiteca da Fundação. O projeto é voltado para artistas profissionais, iniciantes, aspirantes e demais interessados por essa linguagem.

“O objetivo é abrir o espaço da biblioteca para debates e discussões sobre ilustrações em processos mais amplos, não somente sobre o desenho ou a pintura, mas a ilustração em diversas linguagens, seja infantil ou adulta”, afirma Jorge Ramos, técnico em gestão cultural da FCP.



<https://g1.globo.com/pa/para/noticia/2023/08/18/biblioteca-arthur-vianna-recebe-programacao-sobre-ilustracoes-e-quadrinhos-em-belem.shtml>

