



Diário do Pará

Exposição sobre o Studio Som Jolie ganha "Replay"

Wal Sarges



wal.sarges@diariodopara.com.br

As memórias afetivas registradas em áudios de Aldemário Abreu, pai da artista visual Carol Abreu, ganharam novo formato e resultaram na instalação "Studio Som Jolie: Replay", que poderá ser visitada na Galeria Ruy Meira, na Casa das Artes, em Belém. A abertura é nesta quinta-feira, 10, às 19h, e a visitação começa a partir de amanhã, 11, e segue até o dia 28 de setembro, de segunda a sexta-feira, de 8h às 17h, com entrada franca.

Carol Abreu comenta que o "Replay" tem um sentido duplo e especial. "É uma das músicas que eram muito tocadas por meu pai, em casa aos domingos, do Trio Esperança. Eu amo essa música e foi fonte de inspiração para o nome da exposição permeada pelo conceito de rever e reviver rituais".

Com curadoria de Wlad Lima, o projeto foi contemplado pelo Prêmio Branco de Melo 2023, da Fundação Cultural do Pará (FCP). Em março de 2021, Carol Abreu já tinha sido aprovada no edital de outra galeria, culminando na primeira exposição, no ano passado, chamada "Studio Som Jolie".

"Confesso, imaginava que aquela seria minha única exposição voltada a esta pesquisa, que fez parte do meu memorial de mestrado. Porém, com as diversas provocações e experiências, eu senti que no universo do es-

túdio [Jolie] há uma constelação de propostas a serem aprofundadas e experimentadas", diz ela.

Depois de fazer uma imersão na pesquisa e na conservação dos vinis, a artista visual chegou a esta exposição acrescida de novidades. "Me dei conta de algumas questões que aparecem nesta exposição, por isso, ela recebeu o lema 'Replay', onde assumo que não dou conta de preservar a coleção sozinha e durante a limpeza do acervo, percebi que os vinis já passaram por diversas pessoas – pois existem assinaturas delas, porque nem todos os vinis eram do meu pai. Passei a pensar nesse ritual e na circulação e, então, no propósito de não deixar a coleção ficar parada, mas sim, torná-la movente. Dessa forma, proponho um acervo vivo, acredito".

Ao olhar novamente o mesmo lugar, Carol diz, que surgiu esse desdobramento que agora vai para o campo da experiência e da ação. "Parto do mesmo lugar, o Studio Som Jolie, utilizando o mesmo acervo, porém bem diferente do que foi a exposição anterior que estava mais no campo audiovisual", explica.

INTERATIVO

Na Galeria Ruy Meira, composta por duas salas, o público poderá encontrar duas obras em formato de instalação. "Na primeira, a obra apresenta áudios que são gravações que encontrei da minha infância no estúdio com a voz do meu pai. Outras são histórias que ele gravou da nossa vida sim-

ples como, por exemplo, eu aprendendo a rezar. Tem ele registrando em áudio o dia em que nasci ou mesmo a gente brincando de cantar. Nesta primeira sala, esses áudios estarão em uma parede, e nesta obra, as paredes não falam, elas têm ouvidos", detalha.

Na segunda sala, a obra "Troco vinis por histórias". "O objetivo principal dessa proposta é colecionar histórias narradas em áudio, em fita cassete, dos visitantes. Ao ter essa história, a pessoa firma um trato comigo: o de cuidar de um vinil do acervo. Isso significa que o visitante levará um vinil - fragmento do estúdio - para preservar. Ao final, a pessoa deixa seu contato para realizarmos o mapeamento".

"Sugiro que as pessoas venham de coração aberto, abertos a compartilhar suas memórias musicais, histórias de vida, pois afinal, a memória só se mantém viva se compartilhada coletivamente", considera.

*Com colaboração da repórter Aline Rodrigues.

DÁ O PLAY!

Carol Abreu lança a exposição "Studio Som Jolie: Replay"

Abertura: Hoje, 10, às 19h.
Visitação: De 11/08 a 28/09, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h.

Onde: Galeria Ruy Meira - Casa das Artes (Rua Dom Alberto Gaudêncio Ramos, 236, Nazaré)

Quanto: Entrada franca.



Carol Abreu reconfigura a exposição, que em sua segunda versão recebe memórias gravadas em áudios feitos pelos visitantes. FOTO: REPRODUÇÃO/INSTAGRAM



<https://dol.com.br/digital/Page?editionId=2559#book/23>

