



## Diário do Pará

# Irradiando vida e solidariedade

ONG Arte pela Vida abre exposição beneficente com artistas paraenses na Galeria Benedito Nunes

### ARTES VISUAIS

#### Da Redação\*

**A** ONG Arte pela Vida, que atua desde 1996 na assistência e apoio a pessoas vivendo com HIV/Aids no Pará, realiza nesta quarta-feira, 9, às 19h, a vernissage da exposição coletiva "Irradiando vida - arte e microcircuitos de afeto, apoio e resistência". A mostra exibe obras doadas por 53 artistas paraenses com curadoria de Vânia Leal e Eduardo Vasconcelos. A exposição ficará aberta ao público até setembro, com visita gratuita de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, na Galeria Benedito Nunes, com entrada franca.

A exposição foi contemplada pelo edital Prêmio Branco de Melo, da Fundação Cultural do Estado do Pará, e ao final do período expositivo as obras ficarão disponíveis para aquisição. Os recursos obtidos serão integralmente revertidos para a ONG. Segundo Francisco Vasconcelos, um dos coordenadores da ONG, a expectativa é que a instituição consiga vender todas as obras para poder assistir financeiramente o maior número de pessoas, especialmente neste Natal.

"Esta segunda edição [da mostra] está muito mais organizada, inclusive porque ganhamos o edital e temos o apoio de uma equipe extraordinária, tendo como curadores Eduardo Vasconcelos e Vânia Leal, de modo que o público pode esperar uma grande e linda exposição. E como o nome da exposição já diz, queremos irradiar vida, especialmente no Natal das pessoas vivendo com HIV/AIDS em extrema vulnerabilidade, então só esperamos um saldo extremamente positivo desta grande exposição", diz Francisco.

#### CURADORIA

A participação de Eduardo Vasconcelos foi voluntária e vem desde a primeira edição da mostra beneficente. "Conseguimos implementar o projeto baseado no objetivo principal da solidariedade. Convidamos vários artistas de renome nacional e local, tendo alguns novos talentos que vêm se destacando no cenário paraense das artes, e eles, prontamente, assim como muitos que já fizeram parte da primeira edição, responderam positivamente ao nosso convite, o que nos deixa extremamente agradecidos pela generosidade. A equipe de montagem também é de extremo nível e atendeu gentilmente o nosso convite, coordenada por Marcelo Lobato, que

também tem obra sua na exposição", ele detalha.

Davidson Porteglio, também coordenador da ONG, destaca que a arte sempre foi a essência da instituição filantrópica. "Nestes 27 anos de ação voluntária, reconhecida na cidade e no Estado por sua seriedade e compromisso com os Direitos Humanos, a arte, em suas mais diversas expressões e manifestações, permeou cada uma das atividades da ONG Arte pela Vida", afirma.

Na opinião do professor e curador Eduardo Vasconcelos, acreditar e poder contribuir de alguma forma para uma causa que não é individual e sim da sociedade, é extremamente enriquecedor. "Não se contribui com uma causa apenas com recursos financeiros, há várias outras formas de ajudar. Fazer a curadoria e a escrita do projeto passa por isso também", avalia.

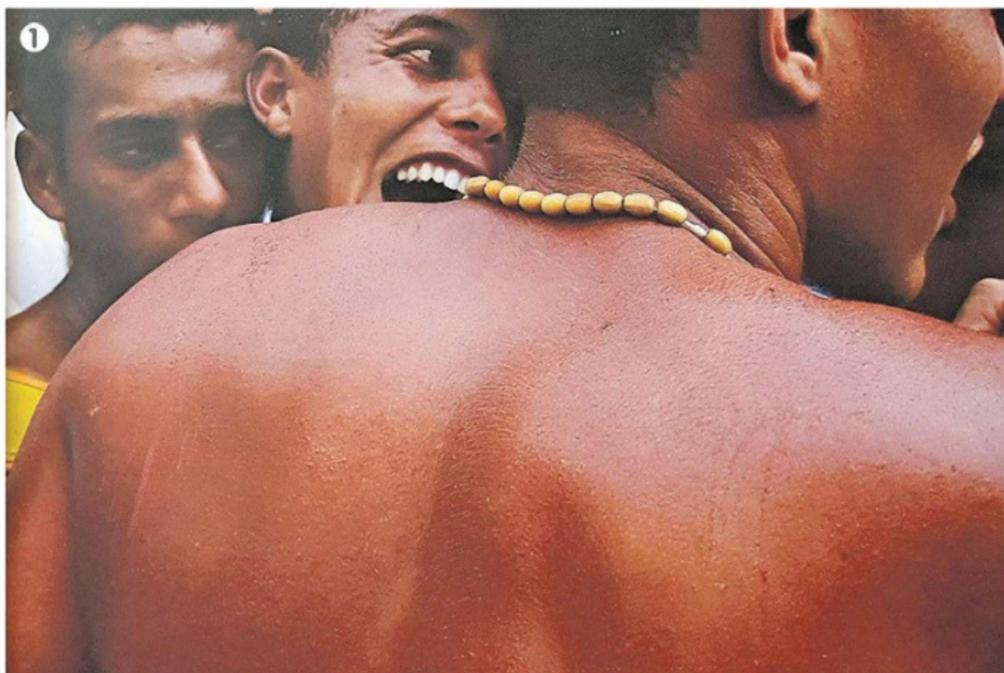
Segundo Vânia Leal, o processo da curadoria foi intenso. "A curadoria subverteu a regra de 'manter' ou 'retirar' obras, preferindo construir narrativas a partir das obras de artistas convidados e daqueles que espontaneamente decidiram apoiar o projeto, criando um diálogo que demonstrasse as possíveis influências exercidas, como por exemplo o papel de mentores; ou até o contrário disso, onde as múltiplas abordagens e diversidades presentes rompessem com os pontos em comum", explica.

Eduardo completa dizendo que o processo de curadoria manteve o mote do cuidado, uma palavra que também é a essência da ONG Arte pela Vida. "O envolvimento e engajamento de um artista na sociedade assume papel fundamental, não somente por meio da sua arte, mas na formação de opiniões, educação, inclusão e o apoio às causas mais diversas. Estes microcircuitos estão presentes nas poéticas de diversos artistas visuais que ao longo dos anos apoiam o Arte Pela Vida e que de forma coletiva estão reunidos nesta exposição, unidos em torno de uma causa", finaliza.

\*Com informações da assessoria de imprensa.

#### VISITE

**Exposição**  
"Irradiando Vida"  
**Abertura:** Hoje, 9, às 19h  
**Visitação:** A partir de quinta-feira, 10/08, até setembro, de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h.  
**Onde:** Galeria Benedito Nunes (Av. Gentil Bittencourt, 650, subsolo - Nazaré)



Entre as fotografias doadas para a exposição e que estarão à venda em setembro, estão obras de 1 Guy Veloso, 2 Nádia Borborema e 3 Iza Girard FOTOS: REPRODUÇÃO



<https://dol.com.br/digital/Page?editionId=2558#book/17>





## Projeto 'Faça você mesmo' estimula criatividade no mercado de trabalho



Construir, consertar e recriar objetos, um projeto com a proposta do “Faça você mesmo”, pensada para atender uma necessidade de adaptação ao mercado de trabalho e aos novos meios tecnológicos, está com as inscrições abertas ao público até o próximo dia 16. O projeto é fruto de uma parceria entre a Fundação Cultural do Pará (FCP) e a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Educação Superior, Profissional e Tecnológica (Sectet).

A iniciativa quer preparar os alunos para o novo mercado de trabalho, capacitando-os para programação, pensamento computacional, robótica, inteligência artificial, modelagem e impressão 3D.

Os cursos oferecidos pelo Amazon Maker são de Programação e Robótica, Modelagem, Informática Básica e Impressão 3D. As aulas serão ministradas duas vezes por semana, nos espaços da Fundação Cultural: Centur, Casa das Artes, Casa da Linguagem e Curro Velho.



<https://agenciapara.com.br/noticia/46184/projeto-faca-voce-mesmo-estimula-criatividade-no-mercado-de-trabalho>



## Projeto 'Faça você mesmo' estimula criatividade no mercado de trabalho



Construir, consertar e recriar objetos, um projeto com a proposta do “Faça você mesmo”, pensada para atender uma necessidade de adaptação ao mercado de trabalho e aos novos meios tecnológicos, está com as inscrições abertas ao público até o próximo dia 16. O projeto é fruto de uma parceria entre a Fundação Cultural do Pará (FCP) e a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Educação Superior, Profissional e Tecnológica (Sectet).

A iniciativa quer preparar os alunos para o novo mercado de trabalho, capacitando-os para programação, pensamento computacional, robótica, inteligência artificial, modelagem e impressão 3D.

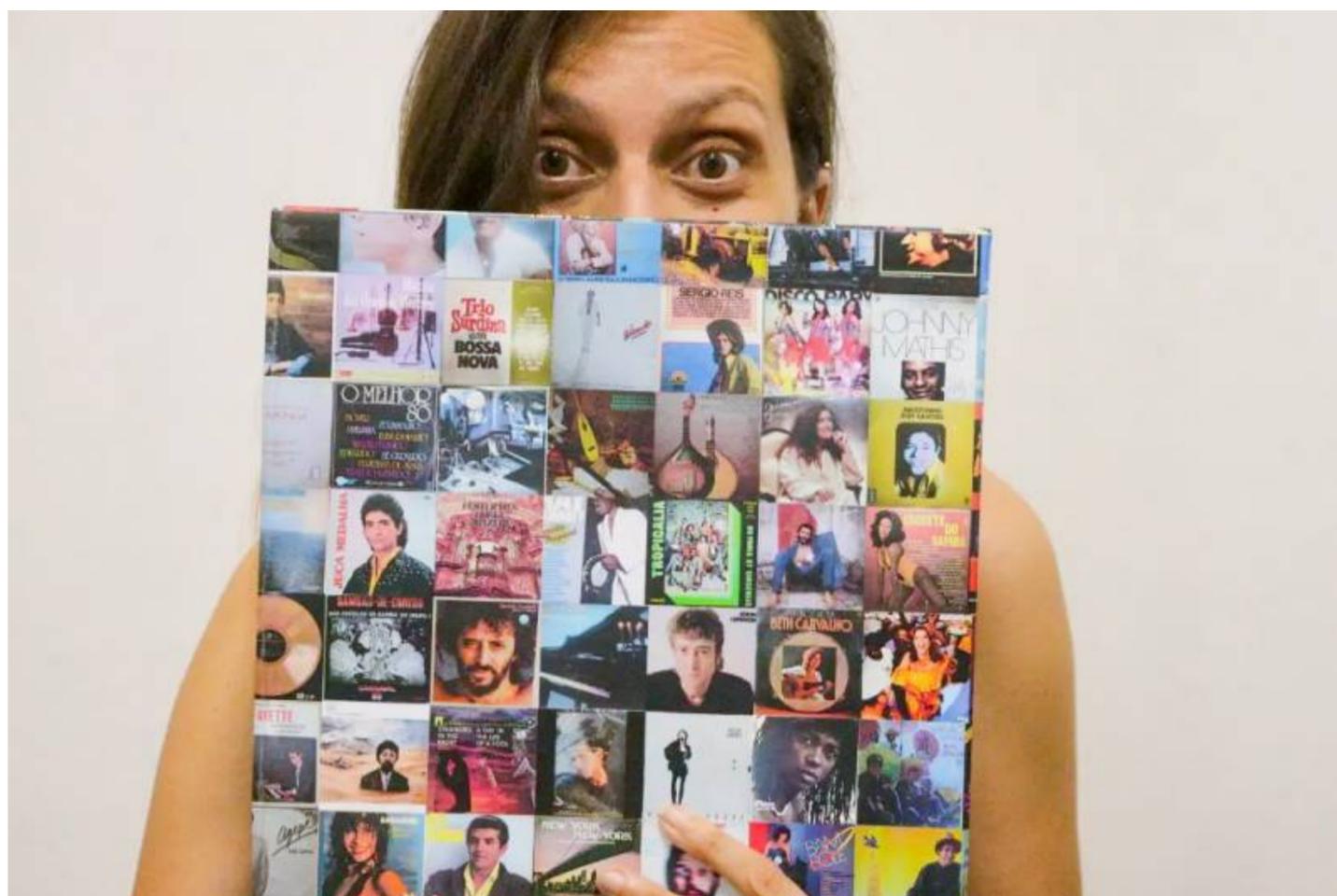
Os cursos oferecidos pelo Amazon Maker são de Programação e Robótica, Modelagem, Informática Básica e Impressão 3D. As aulas serão ministradas duas vezes por semana, nos espaços da Fundação Cultural: Centur, Casa das Artes, Casa da Linguagem e Curro Velho.



<https://noticiamarajo.com.br/para/fcp-convoca-premiados-pelo-edital-incentivo-a-arte-e-a-cultura-2023-para-assinatura-de-contrato/>



## Galeria Ruy Meira convida o público a interagir com o 'Studio Som Jolie - Replay'



A Casa das Artes, espaço da Fundação Cultural do Pará (FCP), abrirá nesta quinta-feira (10), as 19 h, a exposição interativa "Studio Som Jolie - Replay", da artista Carol Abreu, na Galeria Ruy Meira. O período de visitação é de 11 de agosto a 28 de setembro. Com a curadoria de Wlad Lima, o projeto foi um dos selecionados pelo Prêmio Branco de Melo, promovido pela FCP, e o segundo a ser exposto na Casa das Artes em 2023.

"Studio" é um espaço interativo de sons recriado por Carol a partir da sala de música de seu pai, Aldemário Abreu, falecido em 2020. Ela destaca o lugar como um ponto de revisitação e memória.



<https://agenciapara.com.br/noticia/46200/galeria-ruy-meira-convida-o-publico-a-interagir-com-o-studio-som-jolie-replay>



## Galeria Ruy Meira convida o público a interagir com o 'Studio Som Jolie – Replay'



A Casa das Artes, espaço da Fundação Cultural do Pará (FCP), abrirá nesta quinta-feira (10), as 19 h, a exposição interativa "Studio Som Jolie - Replay", da artista Carol Abreu, na Galeria Ruy Meira. O período de visitação é de 11 de agosto a 28 de setembro. Com a curadoria de Wlad Lima, o projeto foi um dos selecionados pelo Prêmio Branco de Melo, promovido pela FCP, e o segundo a ser exposto na Casa das Artes em 2023.

"Studio" é um espaço interativo de sons recriado por Carol a partir da sala de música de seu pai, Aldemário Abreu, falecido em 2020. Ela destaca o lugar como um ponto de revisitação e memória.



<https://noticiamarajo.com.br/para/galeria-ruy-meira-convida-o-publico-a-interagir-com-o-studio-som-jolie-replay/>