



FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ



GOVERNO DO  
**PARÁ**  
POR TODO O PARÁ

**RELATÓRIO DE GESTÃO  
EXERCÍCIO 2019**



# **RELATÓRIO DE GESTÃO EXERCÍCIO DE 2019**

**DE NATUREZA ORÇAMENTÁRIA, FINANCEIRA E OPERACIONAL**

Relatório de Gestão do Exercício 2019, que subsidiará a mensagem do Governador do Estado do Pará e o Relatório de Avaliação do Plano Plurianual – PPA ano base 2019.

Belém - PA

2019



## Sobre a Fundação Cultural do Estado do Pará

**A FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP** tem por objetivo incentivar, promover, divulgar, fomentar, preservar, difundir e viabilizar ações, projetos e atividades voltadas a valorização da cultura, possibilitando acesso aos bens culturais, assegurando o acesso às formas de linguagem de arte e ofício e o desenvolvimento das artes em geral mediante atividades nas áreas de ensino, extensão, experimentação e pesquisa, de forma a promover o homem como agente de sua própria cultura. Não podemos esquecer que também gera mecanismos de emprego e renda para os grupos e artistas, assim como oportunidades de lazer para a sociedade em geral e uma permanente revitalização das manifestações culturais do Estado do Pará. Sediada em Belém e com alcance a todas as Regiões de Integração do Estado, desenvolve suas ações em quatro grandes vertentes:

- \* **Formação:** mediante cursos e oficinas de iniciação e aprofundamento em arte e ofício, sob diversas linguagens artísticas;
- \* **Leitura e informação:** por meio de cursos e programações voltados à universalização do acesso à leitura, às bibliotecas e aos suportes de registro da informação;
- \* **Incentivo à cultura:** na forma de editais, prêmios, leis de incentivo e linhas de financiamento para as diversas esferas de pesquisa, prática e produção da arte e do ofício em diferentes linguagens artísticas e socioculturais;
- \* **Programações e eventos:** com extensa e diversificada programação artístico-cultural desenvolvida em seus prédios e espaços – teatros, cinemas, galerias, auditórios e praças internas.

A **FCP** dispõe de cinco prédios, todos tombados pelo patrimônio histórico:

- A unidade **Sede**, que abriga a Biblioteca Pública Arthur Vianna, o Centro de Eventos Ismael Nery, o Teatro Margarida Schivasappa, o Cine-Teatro Líbero Luxardo, a Galeria Theodoro Braga, a Galeria Benedito Nunes, a Fonoteca Pública Satyro de Mello, além de halls e duas praças internas destinadas a grandes eventos;
- A unidade **Núcleo de Oficinas Curro Velho**, com salas, teatro, anfiteatro, biblioteca e o Núcleo de Práticas de Ofício e Produção para a realização de oficinas, cursos, espetáculos e programações diversas;
- A unidade **Casa da Linguagem**, com biblioteca, auditório/cinema, galeria e instalações voltadas para cursos, oficinas e programações centradas em ações de linguagem verbal;
- A unidade **Casa das Artes**, que sedia cursos, oficinas, mostras, espetáculos com a temática da qualificação em arte e ofício, sobretudo na vertente da economia criativa e do fomento ao audiovisual, dispondo de auditório/cinema, galeria, biblioteca, sala de dança, entre outros;
- A unidade **Teatro Experimental Waldemar Henrique**, destinado à realização de espetáculos de teatro, dança e música.

Fonte: [fcp.pa.gov.br/institucional](http://fcp.pa.gov.br/institucional)



## SUMÁRIO

<b>Apresentação</b>		<b>Página 05</b>
<b>Avaliação Setorial dos Programas Executados em 2019</b>		<b>Página 06</b>
<b>Programa Governança para Resultados</b>		<b>Página 08</b>
<b>Programa Manutenção da Gestão</b>		<b>Página 09</b>
<b>Programa Cultura</b>		<b>Página 11</b>
<b>Principais Realizações</b>		<b>Página 13</b>
<b>Avaliação Setorial do Programa - Cidadania e Direitos Humanos</b>		<b>Página 17</b>
<b>Considerações Finais</b>		<b>Página 18</b>
<b>Exercício 2020 – Resumo e Consolidações</b>		<b>Página 19</b>
<b>Estrutura Organizacional da Fundação Cultural do Estado do Pará</b>		<b>Página 22</b>
<b>Gráfico 1</b>	<b>Execução Orçamentária – Outras Despesas Correntes</b>	<b>Página 07</b>
<b>Gráfico 2</b>	<b>Pessoal e Encargos Sociais</b>	<b>Página 10</b>
<b>Planilha 1</b>	<b>Execução Orçamentária por Programa</b>	<b>Página 12</b>
<b>Planilha 2</b>	<b>Quadro de Atividades Executadas, Consolidadas por Ação do Programa Cultura Exercício 2019</b>	<b>Página 21</b>



## **APRESENTAÇÃO**

O presente relatório de gestão tem por objetivo abordar os aspectos de natureza orçamentária, financeira e operacional, organizado de forma que permita uma visão de conformidade e desempenho dos atos da gestão, evidenciando os resultados dos programas desenvolvidos no âmbito do órgão, mediante avaliação setorial de cada programa gerido pela Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP.

Conforme dados dos Sistemas SIGPLAN e SIAFEM, constataram-se a existência de 4 programas e 18 ações governamentais, que foram executadas pela FCP no Exercício de 2019.



## **AVALIAÇÃO SETORIAL DOS PROGRAMAS EXECUTADOS EM 2019**

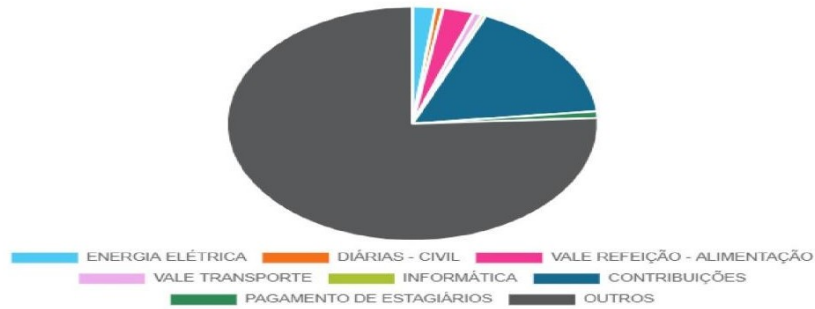
Os aspectos de natureza orçamentária, financeira e operacional serão abordados, a partir da avaliação da execução orçamentária dos programas geridos pela Fundação Cultural do Pará – FCP.

A seguir apresentamos uma visão geral das despesas correntes realizadas em 2019 pela FCP (Fonte: SIGPLAN), as quais serão detalhadas, quando das análises dos Programas. No momento é relevante dizer que o campo “outros” com maior execução no gráfico que se apresenta, são na maioria relativos à execução dos contratos de serviços de manutenção do órgão e as atividades fins, com grande impacto dos créditos suplementares oriundos das emendas parlamentares e demandas governamentais, que também correspondem ao campo “contribuições”.

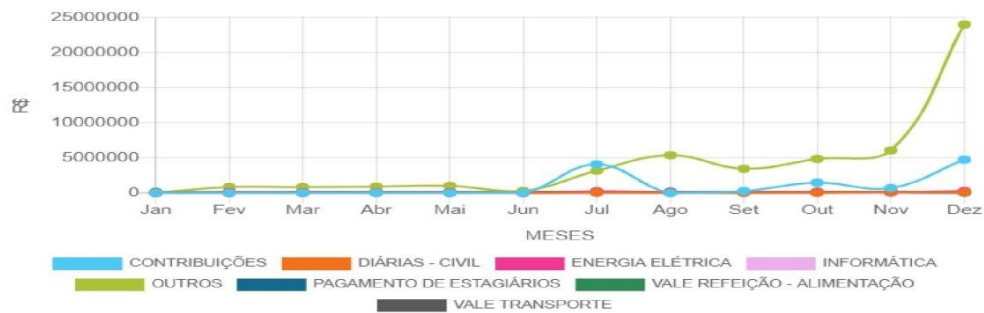
Fundação Cultural do Estado do Pará

Outras Despesas Correntes - 2019 (Valores Correntes)

TOTAL POR GRUPO DESPESA



TOTAL MENSAL POR GRUPO DESPESA



DETALHADO POR ITEM DESPESA

↑↓	CATEGORIA	↑↓	PORCENTAGEM	↑↓	VALOR	↑↓
+	DIÁRIAS - CIVIL		0,6284%		420.866,46	
+	VALE REFEIÇÃO - ALIMENTAÇÃO		2,7329%		1.830.370,52	
+	VALE TRANSPORTE		0,7366%		493.328,51	
+	PAGAMENTO DE ESTAGIÁRIOS		0,9217%		617.306,09	
+	INFORMÁTICA		0,3519%		235.715,84	
+	ENERGIA ELÉTRICA		2,0149%		1.349.521,07	
+	CONTRIBUIÇÕES		16,8301%		11.272.100,00	
+	OUTROS		75,7834%		50.756.482,00	
			<b>TOTAL:</b>		<b>R\$ 66.975.690,49</b> <b>(R\$ 66.975.690,49 TOTAL)</b>	

Mostrando 1 a 8 de 8 de Registros

Fonte: <https://www.sistemas.pa.gov.br/sigplan/index.php?action=ExecucaoOrcamentaria.totalizadores>

**Gráfico 1 – Execução Orçamentária – Outras Despesas Correntes**

## **PROGRAMA - Governança para Resultados**

**Implementação do Programa:** A Fundação Cultural do Estado do Pará tem como objetivos determinados no Programa Governança para Resultados: 1) fortalecer a gestão de pessoas, através da ação Desenvolvimento de Competências e Habilidades Profissionais, mediante incentivos aos servidores da FCP, que buscam seu desenvolvimento profissional, a fim de garantir um melhor serviço à sociedade; 2) promover a integração da gestão regionalizada, através das ações de Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação e Edição e Publicação de Atos da Administração Pública. Essas duas ações atendem os contratos formalizados pela FCP com a PRODEPA, para a prestação de serviços de tecnologia da informação e comunicação e com a IOEPA, para atender a publicidade dos atos administrativos.

A execução orçamentária do programa no Exercício de 2019 foi de 86% do planejado em OGE, totalizando um valor de R\$ 264.628,13, entretanto, os gastos foram principalmente com os contratos firmados com a IOEPA e PRODEPA.

**Principais Realizações:** A FCP destaca como ação mais relevante no Programa Governança para Resultados a ação Desenvolvimento de Competências e Habilidades Profissionais, mediante atendimento de demandas para participação em cursos de aperfeiçoamento na área de atuação de servidores da FCP, que no ano de 2019, atendeu aos pedidos de inscrição e pagamento de diárias, beneficiando ao todo 05 servidores, com participação em cursos com as seguintes temáticas: 13º Festival ABCR (Associação Brasileira de Captadores de Recursos)/SP; 22ª Convenção de AES - Áudio Engineering Society, para profissionais de sonorização e iluminação/SP; Formação de Pregoeiros em Pregão Eletrônico/Recife; e Branding I Planejamento e Construção Estratégica da Marca/Belém. A fim de promover o desenvolvimento profissional e garantir um melhor serviço à sociedade.

Como dito anteriormente, essa ação é executada mediante apoio através de pagamento de inscrições e diárias, para que os servidores da FCP realizem cursos de qualificação mediante demanda espontânea, quando esses cursos não são ofertados pela Escola de Governo do Estado. Entretanto, apesar da demanda crescente, fomos limitados pela dotação orçamentária, que é insuficiente para atender a todas as



solicitações, considerando os valores vigentes de inscrições e diárias. Contudo, no Exercício de 2019, foi possível atender 50% da meta física estabelecida no PPA, o que consumiu 100% da meta financeira, assim, de acordo com o grau de valoração do sistema de avaliação do estado, ficou a baixo do esperado.

## **PROGRAMA - Manutenção da Gestão**

**Implementação do Programa:** A Fundação Cultural do Estado do Pará contribuiu para o objetivo do Programa Manutenção da Gestão, que é viabilizar a gestão administrativa do estado, através das realizações das ações: Abastecimento de Unidades Móveis do Estado; Operacionalização das Ações Administrativas; Operacionalização das Ações de RH; Concessão de Auxílio Alimentação; Concessão de Auxílio. Considerando o grau de valoração estabelecido no Sistema Integrado de Planejamento – SIGPLAN, a execução do programa foi executado dentro do previsto.

**Principais Realizações:** Atualmente a FCP conta com 12 unidades móveis em funcionamento, entre os quais 05 são alugadas, de forma que, no ano corrente o custo com o abastecimento dessas unidades foi de R\$ 122.453,78. As ações administrativas são garantidas por meio de contratos de prestação de serviços, tais como: vigilância eletrônica e armada, contas públicas, locação de mão de obra, locação de veículos, manutenção de máquinas e equipamentos, e outros, sendo que a execução orçamentária em 2019 totalizou R\$ 10.760.734,44. As outras três ações visam garantir a folha de pessoal da FCP, que atualmente contempla 389 servidores, sendo que a média mensal de servidores com auxílio alimentação é de 263 pessoas e de auxílio transporte de 315 pessoas, totalizando um custo anual nessas duas ações de R\$ 2.323.699,00. A seguir apresentamos o demonstrativo da execução orçamentária da FCP com pessoal e encargos sociais do ano de 2019 (Fonte: SIGPLAN), onde se vê que há concentração de despesa na categoria vencimentos e vantagem civil, com aproximadamente 90% do total executado - R\$ 12.735.800,00, o restante são despesas com tempo integral, hora extra, temporários e outros.

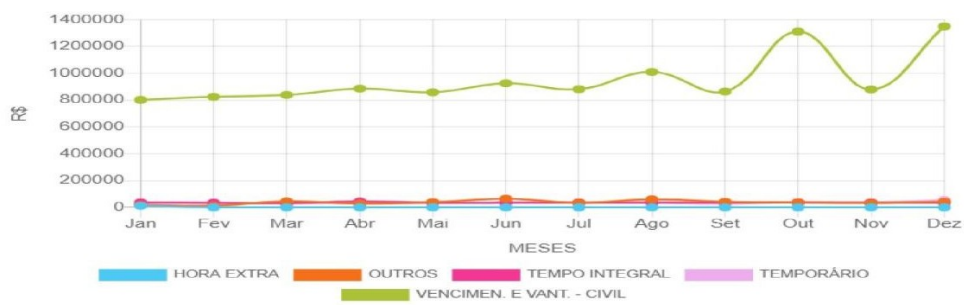
Fundação Cultural do Estado do Pará

Pessoal e Encargos Sociais - 2019 (Valores Correntes)

TOTAL POR GRUPO DESPESA



TOTAL MENSAL POR GRUPO DESPESA



DETALHADO POR ITEM DESPESA

	CATEGORIA	PORCENTAGEM	VALOR
+	VENCIMEN. E VANT. - CIVIL	89,7496%	11.430.328,91
+	TEMPO INTEGRAL	3,3651%	428.574,11
+	HORA EXTRA	0,0917%	11.683,06
+	TEMPORÁRIO	3,2645%	415.760,90
+	OUTROS	3,5291%	449.453,01
	<b>TOTAL:</b>		<b>R\$ 12.735.799,99</b> <b>(R\$ 12.735.799,99 TOTAL)</b>

Mostrando 1 a 5 de 5 de Registros

Anterior Próximo

Fonte: <https://www.sistemas.pa.gov.br/sigplan/index.php?action=ExecucaoOrcamentaria.totalizadores>

**Gráfico 2 – Pessoal e Encargos Sociais**

## **PROGRAMA - Cultura**

**Implementação do Programa:** A Fundação Cultural do Estado do Pará, através do programa Cultura, vem consolidar sua missão institucional, que é de fomentar, preservar e difundir os bens culturais, assegurando o acesso às formas de linguagem de arte e ofício e o desenvolvimento das artes em geral, mediante atividades nas áreas de ensino, extensão, experimentação e pesquisa, de forma a promover o homem como agente de sua própria cultura, desenvolvendo ações em quatro grandes vertentes: 1) Qualificação, mediante cursos e oficinas de iniciação e aprofundamento em arte e ofício, sob diversas linguagens artísticas; 2) Leitura e informação, por meio de cursos e programações voltados à universalização do acesso à leitura, às bibliotecas e aos suportes de registro da informação; 3) Incentivo à cultura, na forma de editais, prêmios, leis de incentivo e linhas de financiamento para as diversas esferas de pesquisa, prática e produção da arte e do ofício em diferentes linguagens artísticas e socioculturais; 4) Programações e eventos, com diversificada programação artístico-cultural desenvolvida em seus prédios e espaços – teatros, cinemas, galerias, auditórios e praças internas. Essas vertentes foram desenvolvidas no Plano Plurianual 2016-2019, através de três objetivos que são:

1. Ampliar o acesso à informação, leitura e produção literária regional, através do desenvolvimento das ações planejadas: Aquisição, Circulação, Preservação e Dinamização de Acervo; Fomento à Leitura; Implementação e Modernização de Bibliotecas Públicas.
2. Promover o acesso à prática cultural e educação não formal como instrumento de identidade e exercício de cidadania e sustentabilidade, através das ações planejadas: Apoio às Manifestações Culturais; Incentivo à Cultura; Realização de Ações de Educação não Formal; Qualificação de Agentes Culturais; Apoio às Manifestações Culturais; Difusão Cultural.
3. Promover a identificação, qualificação e preservação do patrimônio material e imaterial do estado, por meio da ação de Preservação de Espaços Culturais.

Após uma análise dos resultados apresentados pelas ações que contribuem para o alcance desses objetivos, podemos concluir que os objetivos 1 e 3 foram executados dentro do que foi programado em OGE, como se pode ver no quadro demonstrativo de programas executados pela FCP, anexo a este relatório, garantindo maior eficiência na realização das metas estabelecidas em mais de 50% das regiões de integração do estado. Em relação ao objetivo 2, as metas físicas planejadas por Região de Integração para o Exercício, das ações que contribuem para esse objetivo, foram executadas abaixo do previsto, de forma que só conseguimos garanti-las dentro do previsto em 25% das regiões. Entretanto, vale salientar que estivemos presentes em mais de 80% das regiões do estado, fomentando e difundindo os bens culturais, por meio de diversas ações, que serão detalhadas a baixo.

A seguir temos um demonstrativo da execução orçamentária e financeira do Programa Cultura no Exercício 2019, detalhado por ação (Fonte: SIGPLAN).



ÁREA/PROGRAMAÇÃO/AÇÃO	DOT.INICIAL	DOT.ATUALIZ <sup>(*)</sup>	EMPENHADO	LIQUIDADO	%EXE	SALDO
<b>02-PROMOÇÃO SOCIAL</b>						
<b>1444-CULTURA</b>						
- 6520-APOIO ÀS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS	611.000,00	606.600,00	302.397,93	292.597,93	48	304.202,07
- 6523-INCENTIVO À CULTURA	2.131.000,00	2.712.760,95	2.137.161,46	1.771.086,46	65	575.599,49
- 8419-QUALIFICAÇÃO DE AGENTES CULTURAIS	319.667,00	247.667,00	189.308,07	189.308,07	76	58.358,93
- 8420-REALIZAÇÃO DE AÇÕES DE EDUCAÇÃO NÃO FORMAL	1.247.918,00	1.682.183,36	1.460.479,29	1.447.087,29	86	221.704,07
- 8423-DIFUSÃO CULTURAL	31.731,00	45.768.486,00	40.030.127,50	39.560.127,50	86	5.738.358,50
- 8428-PRESERVAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS	719.892,00	437.352,26	235.295,15	173.707,75	40	202.057,11
- 8429-FOMENTO À LEITURA	532.167,00	447.307,38	210.533,07	208.497,07	47	236.774,31
- 8431-IMPLEMENTAÇÃO E MODERNIZAÇÃO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS	55.936,00	9.167.066,24	9.114.589,00	8.614.589,00	94	52.477,24
- 8432-AQUISIÇÃO, CIRCULAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DINAMIZAÇÃO DE ACERVO	277.460,00	277.460,00	33.554,25	20.971,60	8	243.905,75
<b>TOTAL "1444-CULTURA"</b>	<b>5.926.771,00</b>	<b>61.346.883,19</b>	<b>53.713.445,72</b>	<b>52.277.972,67</b>	<b>85</b>	<b>7.633.437,47</b>
<b>TOTAL 02-PROMOÇÃO SOCIAL</b>	<b>5.926.771,00</b>	<b>61.346.883,19</b>	<b>53.713.445,72</b>	<b>52.277.972,67</b>	<b>85</b>	<b>7.633.437,47</b>

(\*) Dot. atualizada = Dot. Inicial + Suplementação - Redução.

**Planilha 1 – Execução Orçamentária por Programa**

### Principais Realizações:

- No que tange às ações de **Educação Não Formal** e à **Qualificação de Agentes Culturais**, a FCP atendeu a 18.891 pessoas, em oito regiões de integração do estado, das quais 4.011 foram nas regiões do Araguaia, Carajás, Guamá, Lago Tucuruí, Marajó, Rio Caeté e Rio Capim, através de cursos, oficinas, workshops, laboratórios, dentre outros, nas linguagens artísticas sonoras, arte visuais, audiovisuais, artes cênicas, verbais, etc.

Podemos destacar na ação de Educação Não Formal, as atividades realizadas no espaço Curro Velho/Belém, onde foram ofertadas 608 oficinas, nas diversas linguagens artísticas e culturais, com um total de 8.441 alunos beneficiados. Além disso, a Fundação Cultural do Estado do Pará em parcerias com outras entidades estaduais, como a SEDUC, SESP, SEASTER, contribuíram para a execução do projeto "Território de Paz", com realizações de ações integradas levando cultura, lazer e serviços de saúde e cidadania, a diversos bairros da região metropolitana de Belém, onde foram ministradas oficinas, palestras, workshops, apresentações culturais, rodas de conversas literárias, apresentações de teatro e apresentação de bonecos. As ações foram realizadas nos meses de junho, setembro e outubro, em escolas estaduais, centros comunitários e outros espaços, nos bairros do Guamá, Terra Firme, Bengui, Sacramento, Telégrafo, Marco, São Brás, Batista Campos, Icoaraci, Ananindeua e Sideral, com um total de 62 oficinas ofertadas.

- No campo da **Leitura e Informação**, a FCP realizou diversas atividades em suas 04 bibliotecas públicas (Biblioteca Arthur Vianna, na sede; Biblioteca Carmen Souza, no espaço Curro Velho; Biblioteca Francisco Paulo Mendes, no espaço Casa da Linguagem e Biblioteca Prof. Vicente Salles, no espaço Casa das Artes), tais como contação de histórias, visitas monitoradas, técnicas e com atividades, palestras, dentre outras, totalizando 299.297 pessoas atendidas. Além disso, foram desenvolvidas ações de incentivo a leitura em municípios das regiões Araguaia (Redenção), Carajás (Parauapebas), Guajará (Ananindeua, Belém e Santa Bárbara), Guamá (Castanhal, Curuçá e Santa Izabel), Rio Caeté (Santarém Novo), Rio Capim (Acará, Bujarú e Mãe do Rio) e Tocantins (Cametá e Oeiras do Pará), através dos projetos Biblioteca Itinerante e Expedição Literária, que possibilitaram a formação

de leitores, a promoção da leitura e o acesso ao livro e a literatura nos seus mais diversos gêneros textuais, além de promover a formação de agentes multiplicadores e a promoção da produção bibliográfica regional, alcançando um público de 14.442 pessoas.

- Um total de R\$ 779.000,00 foi aplicado na realização de 05 editais públicos de premiação, da ação de **Incentivo à Cultura**: EDITAL PAUTA POR TODO O PARÁ – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA 2019; EDITAL FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO “CENA E ARTE POR TODO O PARÁ; EDITAL PRÊMIO FOLGUEDOS JUNINOS 2019; EDITAL PRÊMIO PRODUÇÃO E DIFUSÃO ARTÍSTICA 2019 e EDITAL PRÊMIO BRANCO DE MELO – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA, contemplando 136 pessoas, assegurando dessa forma a relevância das atividades culturais de caráter inovador ou experimental e a valorização de mestres de culturas tradicionais, artistas, técnicos, pesquisadores e estudiosos da cultura regional;
- No que diz respeito às **manifestações culturais**, merecem destaque:
  - Carnaval da FCP, com a realização dos Bailes Populares, no prédio sede, com a presença de 4.550 pessoas; o desfile das Crias do Curro Velho pelas ruas do bairro Telégrafo, que reuniu 2.000 pessoas; e apresentações do grupo de bateria das Crias do Curro Velho, em diversos locais de Belém, que atenderam a 3.330 pessoas;
  - Arraial Por Todo o Pará, que contou com um público de quase 160 mil visitantes e mais de 200 atrações, entre quadrilhas, shows, misses mix, bois de máscara e bumbá, grupos parafolclóricos e de carimbó, pássaros e cordões de pássaro juninos;
- No campo da **difusão cultural**, foram realizados 242 eventos culturais, por meio de emendas parlamentares e demandas do Governo do Estado, mediante créditos orçamentários da Assembléia Legislativa e da Casa Civil, que somaram mais de 40 milhões de reais, alcançando 52 municípios em 10 regiões de integração. É relevante informar que os recursos destinados para emendas parlamentares e demandas

governamentais são atendidos mediante suplementações orçamentárias, o que pode ser observado na dotação atualizada relativa à ação “Difusão Cultural”, no quadro demonstrativo da execução orçamentária do Programa Cultura.

- A Preservação de espaços culturais visa manter os espaços culturais geridos pela Fundação Cultural do Estado do Pará em perfeitas condições, para que possam garantir a realização de atividades culturais. Atualmente a FCP conta com 10 espaços culturais, todos concentrados na região metropolitana de Belém, que são: Centro de Eventos Ismael Nery, Cine Líbero Luxardo, Teatro Margarida Schivasappa, Praça do Povo/do Artista, Teatro Experimental Waldemar Henrique, Casa das Artes, Casa da Linguagem, Espaço Curro Velho, Galeria Theodoro Braga e Galeria Benedito Nunes, sendo que no Exercício 2019, a FCP garantiu o acesso a esses espaços e equipamentos culturais a mais de 400 mil pessoas. Com destaque para o Centro de Eventos Ismael Nery e Praça do Povo/do Artista, que recebeu mais de 282 mil pessoas durante os eventos realizados e o Cine Líbero Luxardo que já exibiu filmes para mais de 26 mil pessoas nas sessões apresentadas. Alguns eventos realizados nesses espaços merecem destaque, tais como:
  - Três edições do *Encontro das Artes*, no espaço Casa das Artes, que reuniram empreendedores criativos de arte, design, moda e gastronomia, com um público estimado total de 730 pessoas;
  - Quarta edição da *Feira Livre de Arte e Cultura*, no espaço Praça do Povo, no prédio sede da FCP, com um público de 1200 pessoas, voltada ao desenvolvimento artístico e sociocultural, com o objetivo de fomentar a produção e a economia criativa, estimulando a diversidade de linguagens e conceitos;
  - 1ª edição da *Pará Ler - Nossa Festa Literária*, no espaço Casa das Artes, em Belém, com um público estimado de 10 mil pessoas, nos 5 dias de programação. Cabe destacar a presença de 45 escritores convidados, 13 editoras e livrarias e 25 escolas visitantes. Foram ofertadas 22 oficinas de capacitação, com 450 pessoas atendidas. Além disso, 09 bairros de Belém foram atendidos com ações de fomento à leitura e



03 ilhas circunvizinhas receberam a visita do Barco Biblioteca Samaúma.

- Eventos especiais comemorativos, na Biblioteca Pública Arthur Viana, como a Semana Nacional do Quadrinho, o aniversário de 148 da Biblioteca e o aniversário de 45 anos da Seção Braille da Biblioteca, que alcançaram a um público de 1.881 pessoas.



## **AVALIAÇÃO SETORIAL DO PROGRAMA - Cidadania e Direitos Humanos**

**Implementação do Programa:** A Fundação Cultural do Estado do Pará trabalha com políticas públicas nas vertentes da educação não formal e da cultura, mediante cursos e oficinas de iniciação e capacitação em arte e ofício, ações de fomento à leitura e de incentivo, apoio e difusão cultural. Desta forma, o objetivo de se ter uma ação de Realização de Arte e Ofício em Comunidades Quilombolas, Indígenas e Tradicionais visa colaborar transversalmente com a Área de Cidadania e Direitos Humanos e contribuir para a promoção da desigualdade étnico racial e social através de oficinas de iniciação em arte e ofícios a essas comunidades.

Porém, as medidas de controle dos gastos públicos, estabelecidas através do decreto 01/2019, que reduziu na prática em 20% as quotas trimestrais e ainda, o decreto 367 que veio atualizar o anterior, impactaram diretamente nas ações fins que estavam programadas na maioria das regiões de integração, de forma que foi necessário definir como ações prioritárias as ações do Programa Cultura, que são de responsabilidade direta da FCP, e, contudo só foram alcançadas as metas estabelecidas em todas as ações com atividades executadas na região do Guajará. De maneira que o Programa Cidadania e Direito Humanos teve uma execução orçamentária pela FCP no total de R\$ 10.260,00, bem abaixo do planejado em OGE, inviabilizando o alcance das metas estabelecidas.

**Principais Realizações:** No Exercício de 2019, mesmo com as limitações enfrentadas, a FCP esteve presente nas comunidades tradicionais nas seguintes regiões: Rio Capim (Paragominas), onde foram ofertadas oficinas de iniciação teatral nas aldeias indígenas Tekohaw, Cajueiro e Barreirinha; Marajó (Salvaterra), com oficina de iniciação em arte e ofício na comunidade quilombola Bairro Alto; e Lago do Tucuruí (Tucuruí), com oficina de iniciação teatral na aldeia indígena Trocará.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após uma leitura geral da execução orçamentária por meio dos Programas geridos pela Fundação Cultural do Pará, observamos que as discrepâncias se observam mais especificamente no programa Cultura, que é o programa responsável por garantir as atividades fins do órgão. Podemos destacar dois motivos relevantes pra que isso aconteça: 1) As atividades fins planejadas para além da Região do Guajará ficam prejudicadas pelas limitações financeiras, que por serem reprogramadas anualmente, de acordo a realidade fiscal do estado, comprometem as metas determinadas no PPA, já que as atividades de manutenção da gestão precisam necessariamente ser realizadas, as ações finalísticas acabam por apresentar uma execução orçamentária sempre abaixo da dotação estabelecida o que na maioria das vezes impacta nas metas físicas planejadas;

2) Concentração de ações fins na região do Guajará. Isso se dá pelos motivos anteriormente supracitados, e ainda, pelo fato da Fundação Cultural do Estado Pará está localizada geograficamente nessa Região, o que reduz os custos de realização das atividades, o que é inversamente proporcional, quando se considera a maioria das regiões do estado.

Para que os impactos apresentados a cima sejam minimizados é necessário um esforço conjunto entre sociedade organizada e o estado, por meio de parcerias, a fim de tornar mais eficiente as ações realizadas, de forma que o alcance dessas ações seja ampliado, e, portanto, garanta o acesso a um número maior de pessoas, aos bens culturais difundidos pela Fundação Cultural do Estado do Pará.

## **Resumo da Realizações Exercício 2019**

### **PROGRAMA GOVERNANÇA PARA RESULTADOS**

A Fundação Cultural do Estado do Pará tem como objetivos determinados no Programa Governança para Resultados: fortalecer a gestão de pessoas, através da ação Desenvolvimento de Competências e Habilidades Profissionais, mediante incentivos aos servidores que buscam seu desenvolvimento profissional, a fim de garantir um melhor serviço à sociedade; promover a integração da gestão regionalizada, através das ações de Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação e Edição e Publicação de Atos da Administração Pública. Essas ações atendem os contratos formalizados pela FCP com a PRODEPA, para a prestação de serviços de tecnologia da informação e comunicação, e com o IOEPA para atender a publicidade dos atos administrativos.

### **PROGRAMA MANUTENÇÃO DA GESTÃO**

A Fundação Cultural do Estado do Pará contribui para o objetivo do Programa Manutenção da Gestão, que é viabilizar a gestão administrativa do estado, através das realizações das ações: Abastecimento de Unidades Móveis do Estado; Operacionalização das Ações Administrativas; Operacionalização das Ações de RH; Concessão de Auxílio Alimentação; Concessão de Auxílio. Considerando o grau de valoração estabelecido no Sistema Integrado de Planejamento – SIGPLAN, a execução do programa foi executado dentro do previsto.

### **PROGRAMA CULTURA**

A Fundação Cultural do Estado do Pará, através do Programa Cultura, vem fomentar, preservar e difundir os bens culturais, assegurando o acesso às formas de linguagem de arte e ofício e o desenvolvimento das artes em geral, mediante atividades nas áreas de ensino, extensão, experimentação e pesquisa, dentre outras.

Destacamos a **Educação Não Formal**, atividades realizadas no espaço Curro Velho/Belém, que desenvolve atividades nas diversas linguagens artísticas e culturais, e efetuou parcerias com outras entidades estaduais, como SEDUC, SESP, SEASTER, contribuindo para a execução do projeto "Território de Paz". As ações integradas levaram cultura, lazer, serviços de saúde e cidadania contemplando os seguintes bairros no município de Belém: Guamá, Terra Firme, Bengui, Sacramento, Telégrafo, Marco, São Brás, Batista Campos, Distrito de

Icoaraci e Sideral, no município de Ananindeua nos bairros; Centro, Guanabara e Icuí-Guajará e Centro de Marituba.

No campo da **Leitura e Informação**, a FCP realizou diversas atividades em suas 04 bibliotecas públicas (Biblioteca Arthur Vianna, na sede; Biblioteca Carmen Souza, no espaço Curro Velho; Biblioteca Francisco Paulo Mendes, no espaço Casa da Linguagem e Biblioteca Prof. Vicente Salles, no espaço Casa das Artes), tais como contação de histórias, visitas monitoradas, técnicas e com atividades, palestras, dentre outras. Além disso, foram desenvolvidas ações de incentivo a leitura em municípios das Regiões de Integração: Araguaia, Carajás, Guajará, Guamá, Rio Caeté, Rio Capim e Tocantins, através dos projetos Biblioteca Itinerante e Expedição Literária, que possibilitaram a formação de leitores, a promoção da leitura e o acesso ao livro e a literatura nos seus mais diversos gêneros textuais, além de promover a formação de agentes multiplicadores.

A **Preservação de Espaços Culturais** visa manter os espaços culturais geridos pela FCP em perfeitas condições, para que possam garantir a realização de atividades culturais. Contamos com 10 espaços culturais, todos concentrados na região metropolitana de Belém, que são: Centro de Eventos Ismael Nery, Cine Líbero Luxardo, Teatro Margarida Schivasappa, Praça do Povo/do Artista, Teatro Experimental Waldemar Henrique, Casa das Artes, Casa da Linguagem, Espaço Curro Velho, Galeria Theodoro Braga e Galeria Benedito Nunes, sendo que no Exercício 2019, a FCP garantiu o acesso a esses espaços e equipamentos culturais a mais de 400 mil pessoas.

## **PROGRAMA CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS**

No Exercício de 2019 a FCP esteve presente nas comunidades tradicionais, quilombolas e indígenas nas Regiões de Integração: Rio Capim onde foram ofertadas oficinas de iniciação teatral nas aldeias indígenas Tekohaw, Cajueiro e Barreirinha; Marajó com oficina de iniciação em arte e ofício na comunidade quilombola Bairro Alto; e Lago do Tucuruí, com oficina de iniciação teatral na aldeia indígena Trocará, contribuindo para a promoção étnico racial e social, potencializando assim a troca mútua de conhecimento de seus técnicos e essas comunidades, facilitando assim em como desenvolver novas ações de cidadania para essas comunidades em nosso Estado

**PROGRAMA CULTURA - 1508**

Objetivo: Ampliar o acesso à informação, leitura e produção literária regional

Objetivo: Promover o acesso à prática cultural e educação não formal como instrumento de identidade e exercício de cidadania e sustentabilidade

Objetivo: Promover a identificação, qualificação e preservação do patrimônio material e imaterial do estado

**QUADRO ATIVIDADES EXECUTADAS CONSOLIDADAS POR AÇÃO**

AÇÕES	Produto	Meta 2019	EXECUÇÕES MENSAIS												Realizado	%
			JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ		
Apoio as Manifestações Culturais	Manifestação C. Apoiada	7	0	1	0	0	0	1	0	0	0	2	1	0	5	71,4
Aquisição, Circulação, Preservação e Dinamização de Acervo	Acervo Processado	105.252	27.625	50.944	13.926	119.315	91.368	31.648	12.089	44.351	81.340	85.685	100.989	28.633	687913	653,6
Difusão Cultural	Evento Cultural Difundido	7	0	0	0	0	0	16	10	70	41	94	31	240	502	7171,4
Fomento à Leitura	Pessoa Atendida	145.053	19.055	20.777	21.220	32.203	32.276	28.292	26.827	29.724	34.674	41.064	27.627	12.799	326538	225,1
Implementação e Mod de Biblioteca Pública	Biblioteca Atendida	14	0	0	0	2	0	1	0	2	1	0	11	0	17	121,4
Incentivo à Cultura	Pessoa Atendida	242	0	0	0	0	0	69	0	0	1.022	0	346	2	1439	594,6
Preservação de Espaços Culturais	Espaço Preservado	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	120	100,0
Qualificação de Agentes Culturais	Pessoa Qualificada	4836	20	20	163	273	49	176	211	149	2609	5314	161	44	9189	190,0
Realização de Ações de Educação não Formal	Pessoa Atendida	10118	0	1449	99	731	380	897	90	2021	2054	1369	1326	131	10547	104,2

**Planilha 12** – Quadro de Atividades Executadas, Consolidadas por Ação do Programa Cultura Exercício 2019



## **Estrutura Organizacional da Fundação Cultural do Estado do Pará**

### **Presidência**

Gabinete da Presidência - GAPRES  
Secretaria Executiva do Programa SEMEAR  
Procuradoria Jurídica - PROJUR  
Núcleo de Controle Interno - NCI  
Núcleo de Comunicação - NCOM  
Núcleo de Planejamento e Orçamento - NPO  
Núcleo de Tecnologia da Informação - NTI  
Núcleo de Licitações, Contratos e Convênios - NLCC

### **Diretoria de Administração e Finanças - DAF**

Coordenadoria Orçamentária e Financeira - COF  
Coordenadoria de Gestão de Pessoas - CGP  
Coordenadoria de Apoio Operacional - CAO  
Coordenadoria de Material e Patrimônio - CMP

### **Diretoria de Artes - DART**

Coordenadoria de Artes Cênicas e Musicais - CACM  
Coordenadoria de Artes Plásticas e Audiovisuais - CAPA  
Coordenadoria de Artes Literárias e de Expressão de Identidade - CALEI

### **Diretoria de Interação Cultural - DIC**

Coordenadoria de Linguagem Sonora - CLIS  
Coordenadoria de Linguagem Corporal - CLIC  
Coordenadoria de Linguagem Visual - CLIV  
Coordenadoria do Teatro Margarida Schivasappa - TMS  
Coordenadoria do Teatro Experimental Waldemar Henrique - TEWH  
Coordenadoria do Centro de Eventos Ismael Nery - CEIN  
Gerência do Cine-Teatro Líbero Luxardo - CLL  
Gerência da Galeria Theodoro Braga - GTB  
Gerência dos Centros Populares da Cultura - GCPC

### **Diretoria de Leitura e Informação - DLI**

Coordenadoria de Processamento Técnico - CPROS  
Coordenadoria de Promoção da Leitura - CPROL  
Coordenadoria de Promoção Editoria - CPED  
Coordenadoria da Biblioteca Arhtur Vianna - CBPAV  
Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas - SEBP

### **Diretoria de Oficinas Culturais e de Iniciação Artística - DOCIA**

Coordenadoria de Oficinas Culturais - COC  
Coordenadoria de Iniciação Artística - CIA



**FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ**



**GOVERNO DO  
PARÁ**  
POR TODO O PARÁ

## **RELATÓRIO DE GESTÃO EXERCÍCIO 2019**

**Executado pelo Núcleo de Planejamento e Orçamento, que consolidou as informações fornecidas por toda Equipe Técnica, Gerentes, Coordenadores, Diretores, Secretários, Presidente e demais Servidores da Fundação Cultural do Estado do Pará.**

**Ressaltamos que as imagens constantes deste relatório pertencem ao acervo das Diretorias da FCP e do Núcleo de Comunicação da FCP.**

**Belém(PA), 10 Janeiro de 2020.**

**João Augusto Vieira Marques Junior**  
**Presidente da FCP**