



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
DIRETORIA DE ARTES



REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS			
UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES		ANO: 2022 / MES: JANEIRO	
PROGRAMA: 1366 – NOSSA ARTE, NOSSA CULTURA AÇÃO: 6517 – IMPLEMENTAÇÃO DE AÇÕES DE CAPACITAÇÃO CULTURAL.			
ESPECIFICAÇÃO (OFICINA, CURSO, EVENTO).	EMENTA	LOCAL / MUNICÍPIO	Nº/PESSOAS ATENDIDAS
PARCERIAS COM A DART	<b>EVENTO:</b> Workshop de Balé Clássico de Repertório da Amazônia <b>PERÍODO:</b> 03 a 13/01 <b>HORÁRIO:</b> 9h às 18h <b>RESP.:</b> ANA ROSA CRISPINO	SALA DE DANÇA /BELÉM	150
TOTAL			150
<b>OBS: ENVIAR ATÉ O 5º DIA DO MÊS SUBSEQUENTE</b>	RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO: Eliana Maria Ribeiro		DATA: 08/02/2022
ENCAMINHAR PARA: <a href="mailto:nuplan@fcp.pa.gov.br">nuplan@fcp.pa.gov.br</a> ;			

- ATIVIDADES REALIZADAS PELA EQUIPE TÉCNICA DA DIRETORIA DE ARTES:

- ✓ REUNIÕES SEMANAIS PARA DISCUSSÃO E ELABORAÇÃO DO PLANEJAMENTO DAS AÇÕES DA DART PARA 2022;
- ✓ DISCUSSÃO E ELABORAÇÃO DA PROPOSTA DO EDITAL PRÊMIO FCP DE INCENTIVO ÀS ARTES E À CULTURA 2022;

**EQUIPE TÉCNICA:** DANILO BRACHI; DEUSA CRUZ; ELIANA RIBEIRO; HERBERT ALMEIDA, FELIPE PAMPLONA; LAÍS BENTES; LANA MACHADO; MÁRCIO LINS; MARISTELA PINTO; MELISSA BARBERY; PABLO MUFARREJ; PAULO MOURA, SILVANA GREIJAL, SOLANGE RIBEIRO.

**EQUIPE DE APOIO:** ANAIRIO RAIOL, JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA, MARIA INÊS DO ESPÍRITO SANTO / ESTAGIÁRIOS – VALESCA DA SILVA MORAES E GABRIEL LIMA FREIRE



REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS			
UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES		ANO: 2022 / MES: FEVEREIRO	
PROGRAMA: 1366 – NOSSA ARTE, NOSSA CULTURA AÇÃO: 6517 – IMPLEMENTAÇÃO DE AÇÕES DE CAPACITAÇÃO CULTURAL.			
AÇÃO 8928 – AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA ESPECIFICAÇÃO (OFICINA, CURSO, EVENTO)	EMENTA	LOCAL / MUNICÍPIO	Nº/PESSOAS ATENDIDAS
<b>EVENTO: Exposição BODANZKY: NOTAS DE UM BRASIL PROFUNDO</b> <b>PERÍODO:</b> 15/11/2021 a 28/02/2022 <b>HORÁRIO:</b> 9h às 18h	A curadoria é assinada por Jorane Castro e Orlando Maneschy, e agrupa fotografias e filmes nunca antes reunidos da obra de Jorge Bodanzky, um dos mais importantes cineastas documentais do país e um dos homenageados pelo festival. Composta por imagens que não receberam nenhum processo de restauro, a exposição apresenta as marcas do tempo nos registros, fortalecendo a leitura crítica proposta pelos curadores. As fotografias são exibidas de maneira intercalada com fragmentos de filmes Super 8 da década de 1970, e filmagens realizadas como referências para seus filmes - como o clássico “Iracema, Uma Transa Amazônica”.	GALERIA RUY MEIRA	69
<b>AÇÃO: 8842 INCENTIVO AOS AGENTES CULTURAIIS</b>	<b>EDITAL PRÊMIO VICENTE SALLES DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA 2021:</b> acompanhamento dos técnico-fiscais dos artistas premiados que inda não apresentaram o resultado de suas propostas, cujo prazo para apresentação foi prorrogado para esse ano.	DART/REGIONAL	12
	<b>EDITAL PRÊMIO FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022 - APROVAÇÃO PELO PRESIDENTE E PROJUR DA PROPOSTA DO EDITAL;</b>  PUBLICAÇÕES NO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO: EXTRATO DO EDITAL, PORTARIAS DA COMISSÃO EXECUTIVA, DA COMISSÃO DE HABILITAÇÃO E DA ERRATA DO EDITAL PRÊMIO FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022;  DISPONIBILIZADO NO PORTAL DA FCP O EDITAL COM SEUS ANEXOS, O LINK PARA INSCRIÇÕES NO PERÍODO DE 21/03 A 06/04/2022 E PERGUNTAS E RESPOSTAS MAIS FREQUENTES SOBRE O EDITAL.	DART/REGIONAL	

<b>TOTAL</b>			<b>81</b>
<b>OBS: ENVIAR ATÉ O 5º DIA DO MÊS SUBSEQUENTE</b>	RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO: Eliana Maria Ribeiro/Matricula 3155005		DATA: 03/03/2022

**- ATIVIDADES REALIZADAS PELA EQUIPE TÉCNICA DA DIRETORIA DE ARTES:**

- ✓ REUNIÕES PARA ELABORAÇÃO DO PLANEJAMENTO DAS AÇÕES DA DART PARA 2022;

**EQUIPE TÉCNICA:** DANILO BRACHI; DEUSA CRUZ; ELIANA RIBEIRO; HERBERT ALMEIDA, FELIPE PAMPLONA; LAÍS BENTES; LANA MACHADO; MÁRCIO LINS; MARISTELA PINTO; MELISSA BARBERY; PABLO MUFARREJ; PAULO MOURA, SILVANA GREIJAL, SOLANGE RIBEIRO.

**EQUIPE DE APOIO:** ANAIRIO RAIOL, JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA, MARIA INÊS DO ESPÍRITO SANTO / ESTAGIÁRIOS – VALESCA DA SILVA MORAES E GABRIEL LIMA FREIRE

**ANEXOS:**



6 Você
24h de notícias - www.dof.com.br

Diário do Pará
TERÇA-FEIRA, Belém-PA, 22/01/2022



Universo prático e reflexivo das artes e da cultura, e processos de pesquisa estão contemplados no edital. FOTO: ALEX HERRERA/UMA

# Fundação Cultural vai premiar até 50 projetos em novo edital

## INCENTIVO

INCENTIVO

A Fundação Cultural do Pará lançou o Edital N° 04/2022, referente ao Prêmio FCP de Incentivo à Arte e à Cultura 2022. O objetivo é premiar até 50 propostas inéditas que compreendam o universo prático e reflexivo das

artes e da cultura, além de fomentar o processo de pesquisa, experimentação, produção, difusão, formação e recepção das mais variadas expressões e criações artísticas culturais paraenses. Conforme o estabelecido nas normas do certame, o concurso será dividido em seis etapas, a começar pela inscrição on-

line. Ao todo, serão premiadas até 50 propostas artísticas e culturais com previsão de 50% dos prêmios destinados aos candidatos residentes nos municípios da Região de Integração do Guajará, e os outros 50% aos candidatos residentes nos municípios das demais Regiões de Integração. As propostas premiadas

na modalidade Pesquisa e Experimentação em Arte serão consideradas finalizadas após a execução do projeto aprovado e cumpridas as seguintes etapas: participação em um “Webinário de Comunicação de Pesquisa”, entrega do “Memorial de Experimentação Artística” da proposta, e entrega do “Termo de Autorização de Uso Gratuito de Obra Intelectual”. Os resultados das etapas serão divulgados no site e nas redes sociais da FCP. As inscrições iniciam ontem e terminam às 23h59 do dia 6 de abril deste ano.

### OUTRAS MATERIAS

DEVALIAÇÃO DO RESULTADO PRELIMINAR DA SEGUNDA FASE - ANÁLISE DOCUMENTAL E CURRICULAR - EDITAL Nº 01/2022 - PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO - PSE-01/2022 - SECELAT A Companhia de Processamento Saneamento S.A. (CPIS), por meio do Edital nº 02/22, de 01/12/2022, publicado no Diário Oficial do Estado nº 26.274, de 02/12/2022, que dispôs no seu artigo 1º a convocação e a abertura do Processo Seletivo Simplificado, a fim de contratar um profissional de nível médio para o cargo de Analista Documental e Curricular, conforme abaixo discriminado:

Table with 2 columns: Cargo, Nome, and other details for the recruitment process.

Informações acerca das propostas devem ser enviadas ao endereço eletrônico do Edital nº 01/2022, de 02/12/2022, disponível no site de licitação do Estado do Pará (www.compras.gov.br).

CONTEÚDO DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 01/2022/SECELAT. Provedor: 768024

### FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

#### PORTARIA

PORTARIA Nº 44 /2022, de 18 de Fevereiro de 2022. O Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1996, nos termos da Lei nº 6.292, de 28 de junho de 1996, alterada pela Lei nº 6.874, de 12 de setembro de 2003, alterada pela Lei nº 6.096, de 17 de janeiro de 2013, e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicado no DOE nº 24.486 de 19 de fevereiro de 2021. CONSIDERANDO o procedimento licitatório no modalidade concurso, regulamento pelo Edital nº 04/2022, de 18 de fevereiro de 2022 - EDITAL PRÊMIO FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022, que trata de etapa de habilitação de abertura no Item 5.1. RESOLVE:

- 1. CANCELAR o Concurso de Habilitação para Concurso e Editais de Edital PRÊMIO FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022.
2. A Companhia de Processamento Saneamento S.A. (CPIS), por meio do Edital nº 02/22, de 01/12/2022, publicado no Diário Oficial do Estado do Pará nº 26.274, de 02/12/2022, que dispôs no seu artigo 1º a convocação e a abertura do Processo Seletivo Simplificado, a fim de contratar um profissional de nível médio para o cargo de Analista Documental e Curricular, conforme abaixo discriminado:

Provedor: 768022

#### PORTARIA Nº 43 /2022, de 18 de Fevereiro de 2022.

O Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1996, nos termos da Lei nº 6.292, de 28 de junho de 1996, alterada pela Lei nº 6.874, de 12 de setembro de 2003, alterada pela Lei nº 6.096, de 17 de janeiro de 2013, e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicado no DOE nº 24.486 de 19 de fevereiro de 2021. CONSIDERANDO o procedimento licitatório no modalidade concurso, regulamentado pelo Edital nº 04/2022, de 18 de fevereiro de 2022 - EDITAL PRÊMIO FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022. RESOLVE:

Provedor: 768023

#### LEITURA DEBATEDA

PORTARIA Nº 043 - COP/JOP/FCF de 17 de Fevereiro de 2022. O Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1996, nos termos da Lei nº 6.292, de 28 de junho de 1996, alterada pela Lei nº 6.874, de 12 de setembro de 2003, alterada pela Lei nº 6.096, de 17 de janeiro de 2013, e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicado no DOE nº 24.486 de 19 de fevereiro de 2021. CONSIDERANDO o procedimento licitatório no modalidade concurso, regulado pelo Edital nº 04/2022, de 18 de fevereiro de 2022 - EDITAL PRÊMIO FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022. RESOLVE:

Provedor: 768030

### Quarta-feira, 23 DE FEVEREIRO DE 2022

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
PORTARIA Nº 005/2022, de 13-02-2022
PORTARIA Nº 006/2022, de 13-02-2022
PORTARIA Nº 007/2022, de 13-02-2022

### MARÁ

PORTARIA Nº 022/22, de 13-02-2022
PORTARIA Nº 023/22, de 13-02-2022
PORTARIA Nº 024/22, de 13-02-2022
PORTARIA Nº 025/22, de 13-02-2022

PORTARIA Nº 026/22, de 13-02-2022
PORTARIA Nº 027/22, de 13-02-2022
PORTARIA Nº 028/22, de 13-02-2022
PORTARIA Nº 029/22, de 13-02-2022

### FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

#### PORTARIA

PORTARIA Nº 040 DE 22 DE FEVEREIRO DE 2022
PORTARIA Nº 041 DE 22 DE FEVEREIRO DE 2022
PORTARIA Nº 042 DE 22 DE FEVEREIRO DE 2022

### DIÁRIO OFICIAL Nº 34.873 • 73

#### ERRATA

ERRATA
PORTARIA Nº 005/2022, de 13-02-2022
PORTARIA Nº 006/2022, de 13-02-2022
PORTARIA Nº 007/2022, de 13-02-2022

#### AVISO DE RESULTADO DE LICITAÇÃO

AVISO DE RESULTADO DE LICITAÇÃO
EDITAL Nº 005/2022
EDITAL Nº 006/2022
EDITAL Nº 007/2022

#### RATIFICAÇÃO DE INDETERMINABILIDADE DE LICITAÇÃO

RATIFICAÇÃO DE INDETERMINABILIDADE DE LICITAÇÃO
EDITAL Nº 005/2022
EDITAL Nº 006/2022
EDITAL Nº 007/2022

#### AVISO DE LICITAÇÃO Nº 005/2022

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 005/2022
EDITAL Nº 005/2022
EDITAL Nº 006/2022
EDITAL Nº 007/2022

#### AVISO DE LICITAÇÃO Nº 006/2022

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 006/2022
EDITAL Nº 005/2022
EDITAL Nº 006/2022
EDITAL Nº 007/2022

#### AVISO DE LICITAÇÃO Nº 007/2022

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 007/2022
EDITAL Nº 005/2022
EDITAL Nº 006/2022
EDITAL Nº 007/2022

#### AVISO DE LICITAÇÃO Nº 008/2022

AVISO DE LICITAÇÃO Nº 008/2022
EDITAL Nº 005/2022
EDITAL Nº 006/2022
EDITAL Nº 007/2022





REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS			
UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES		ANO: 2022 / MES: MARÇO	
PROGRAMA: 1366 – NOSSA ARTE, NOSSA CULTURA AÇÃO: 6517 – IMPLEMENTAÇÃO DE AÇÕES DE CAPACITAÇÃO CULTURAL.			
AÇÃO 8928 – AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA ESPECIFICAÇÃO (OFICINA, CURSO, EVENTO)	EMENTA	LOCAL / MUNICÍPIO	Nº/PESSOAS ATENDIDAS
EVENTO: CINE CURAU (NACE/SEMEC - "Já não estou aqui" (2019), dirigido pelo mexicano Fernando Frias. DIA: 23/03 HORÁRIO: 9h às 12h30 Público: educandas/os da Escola Inês Maroja.	O Cine Curau (NACE/SEMEC), em parceria com a Casa da Artes/FCP, promove sua primeira sessão cineclubista, tendo como público especialmente convidado, educandas e educandos do nono ano da Escola Municipal Inês Maroja (Barreiro). O filme exibido é o impressionante "Já não estou aqui" (2019), dirigido pelo mexicano Fernando Frias. O drama narra a jornada de Ulisses, um adolescente da periferia de Monterrey em busca de sobrevivência e da sua identidade num mundo historicamente marginalizado. Uma ode à cumbia como estilo de vida (além de um ritmo), retrato exuberante das dores e delícias de ser "apenas um rapaz latino-americano" e uma reflexão densa sobre as opressões que silenciam culturas e a resistência inerente ancestral que insiste em pulsar nos corpos. A dança dançando a dança que precisa ser dançada. Apesar dos pesares.	AUDITÓRIO ALEXANDRINO MOREIRA/DART	12
AÇÃO: 8842 INCENTIVO AOS AGENTES CULTURAIS	<b>EDITAL PRÊMIO VICENTE SALLES DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA 2021:</b> acompanhamento dos técnico-fiscais dos artistas premiados que inda não apresentaram o resultado de suas propostas, cujo prazo para apresentação foi prorrogado para esse ano.	DART/REGIONAL	12
	<b>DIA:</b> 14/03/2022 <b>HORÁRIO:</b> 14h às 16h <b>EVENTO: WEBNÁRIO PRÊMIO VICENTE SALLES DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA 2021 – PROCESSOS CRIATIVOS, EXPERIÊNCIAS, DIÁLOGOS.</b> O webnário é um espaço de diálogo entre os artistas premiados, os técnicos especializados da FCP e a comunidade externa sobre os processos de experimentações artísticas trabalhados nos projetos premiados no Edital.	GOOGLE MEET	12



	<p><b>EDITAL PRÊMIO FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022 - APROVAÇÃO</b> PELO PRESIDENTE E PROJUR DA PROPOSTA DO EDITAL;</p> <p>PUBLICAÇÕES NO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO: EXTRATO DO EDITAL, PORTARIAS DA COMISSÃO EXECUTIVA, DA COMISSÃO DE HABILITAÇÃO E DA ERRATA DO EDITAL PRÊMIO FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022;</p> <p>DISPONIBILIZADO NO PORTAL DA FCP O EDITAL COM SEUS ANEXOS, O LINK PARA INSCRIÇÕES NO PERÍODO DE 21/03 A 06/04/2022 E PERGUNTAS E RESPOSTAS MAIS FREQUENTES SOBRE O EDITAL.</p> <p>ATENDIMENTO EM AMBIENTE VIRTUAL SOBRE AS DÚVIDAS.</p>	DART/REGIONAL	96
<p><b>VISITAS TÉCNICAS</b></p> <p><b>PERÍODO:</b> 15 a 17/03 <b>MUNICÍPIO:</b> ALTAMIRA</p> <p><b>PERÍODO:</b> 05 a 12/03 <b>MUNICÍPIOS:</b> REDENÇÃO, XINGUARA, CANAÃ DOS CARAJÁS, MARABÁ E TUCURUÍ.</p> <p><b>PERÍODO:</b> 24 a 30/03 <b>MUNICÍPIOS:</b> SANTARÉM e JURUTI</p>	<p>O OBJETIVO DE DIVULGAR, ORIENTAR E ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE <b>EDITAL PRÊMIO FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022.</b></p> <p>ATIVIDADES REALIZADAS: Pequenos seminários, apresentando e orientando artistas e gestores culturais da região.</p>	ESTADUAL	450
<b>PARCERIAS DA DART</b>	<p><b>EVENTO:</b> I ENCONTRO DO COLEGIADO DE DANÇA DO PARÁ <b>DIA:</b> 05/03 <b>HORÁRIO:</b> 9h às 17h</p>		35
<b>TOTAL</b>			<b>671</b>
<b>OBS: ENVIAR ATÉ O 5º DIA DO MÊS SUBSEQUENTE</b>	RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO: Eliana Maria Ribeiro/Matricula 3155005		DATA: 04/04/2022

**- ATIVIDADES REALIZADAS PELA EQUIPE TÉCNICA DA DIRETORIA DE ARTES:**

- ✓ REUNIÕES PARA APRESENTAÇÃO DO PLANEJAMENTO DAS AÇÕES DA DART PARA 2022;

**EQUIPE TÉCNICA:** DANILO BRACHI; DEUSA CRUZ; ELIANA RIBEIRO; HERBERT ALMEIDA, FELIPE PAMPLONA; LAÍS BENTES; LANA MACHADO; MÁRCIO LINS; MARISTELA PINTO; MELISSA BARBERY; PABLO MUFARREJ; PAULO MOURA, SILVANA GREIJAL, SOLANGE RIBEIRO.

**EQUIPE DE APOIO:** ANAIRIO RAIOL, JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA, MARIA INÊS DO ESPÍRITO SANTO / ESTAGIÁRIOS – VALESKA DA SILVA MORAES E GABRIEL LIMA

FREIRE

## ANEXOS:



## CINE CURAU







**EDITAIS ABORDADOS:**

Nº	EDITAL	PREMIAÇÃO	VALOR	PERÍODO
1	PREMIO FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA	50 PREMIAÇÕES	R\$ 20.000.000,00 R\$ 10.000.000,00 R\$ 10.000.000,00	21/03 - 05/04
2	EDITAL DE CREDENCIAMENTO	CONVOCAR 2000 INSCRIÇÕES	Até 09/03	Até 09/03
3	NOVAS PRÁTICAS DE LEITURA EM BIBLIOTECAS COMUNITARIAS	21 PREMIAÇÕES	R\$50.000,00	07/03 - 30/04
4	PREMIOS LITERARIOS	33 PREMIAÇÕES	R\$10.000,00	10/03 a 26/04
5	CERIMÔNIA DE OBRAS DE AUTORES PARANENSES	800 OBRAS	R\$ 800 MIL (800x1000)	Até 06/11/2022
6	PAUTA LIVRE	90 PREMIAÇÕES	R\$10.000,00	
7	PREMIO BRANCO DO POLO	10 PREMIAÇÕES	R\$20.000,00	02/03 - 18/03
8	POLOS DO JUBILEU	80 PREMIAÇÕES	R\$1.000,00	14/03 - 27/03

PERÍODO DE ATUALIZAÇÃO

Logos: GOV DO PARÁ, FUNDAÇÃO DE CULTURA DO PARÁ, ADVANÇO DO PARÁ

**Região de Integração - ARAQUAJÁ**

MUNICÍPIO POLO - REDENÇÃO  
SEGUNDA 07/03 08H ÀS 12H

MUNICÍPIO POLO - XINGUARA  
TERÇA 08/03 08H ÀS 12H

**Região de Integração - CARAJÁS**

MUNICÍPIO POLO - GARÇA DOS CARAJÁS  
QUARTA 09/03 08H ÀS 12H

MUNICÍPIO POLO - MARABÁ  
QUINTA 10/03 08H ÀS 12H

**Região de Integração - LAGO DE TUCURUI**

MUNICÍPIO POLO - TUCURUI  
SEXTA 11/03 08H ÀS 12H

Logos: GOV DO PARÁ, FUNDAÇÃO DE CULTURA DO PARÁ, ADVANÇO DO PARÁ

MUNICÍPIO DE ALTAMIRA 15 a 17/03



MUNICÍPIO DE REDENÇÃO 07/03



MUNICÍPIO DE XINGUARA 08/03



MUNICÍPIO DE NOVA CANAÃ 09/03



MUNICÍPIO DE MARABÁ 10/03



MUNICÍPIO DE TUCURUÍ 11/03





MUNICÍPIO DE SANTARÉM 24/03



MUNICÍPIO DE SANTARÉM 27/03



MUNICÍPIO DE JURUTI 29/03



REUNIÕES DA DIRETORIA

11/03



DIA 17/03



DIA 30/03



# 1º ENCONTRO DO COLEGIADO DE DANÇA DO PARÁ

5 DE MARÇO DE 2022

**Local:**  
*Casa das Artes*  
R. Dom Alberto Gaudêncio Ramos, 236 - Nazaré

**Programação:**  
9h - Reunião com o Presidente da Fundação Cultural do Pará, Sr. Guilherme Relvas

13h - Workshop de Brega / Prof. Rolon Ho  
14h - Workshop de Horton / Prof. Gabry Albuquerque  
15h - Workshop de Dança Contemporânea / Prof. Jhon William  
16h - Workshop de Balé Intermediário / Prof.ª Martha Batista  
17h - Workshop de Jazz Musical / Prof.ª Karla Vulcão

INSCRIÇÃO PRESENCIAL - DIREITO A CERTIFICADO. INVESTIMENTO POR WORKSHOP: R\$ 10,00



COLEGIADO DE DANÇA DO PARÁ







REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS

UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES

ANO: 2022 / MÊS: ABRIL

PROGRAMA: 1366 – NOSSA ARTE, NOSSA CULTURA AÇÃO: 6517 – IMPLEMENTAÇÃO DE AÇÕES DE CAPACITAÇÃO CULTURAL.

AÇÃO 8928 – AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA ESPECIFICAÇÃO (OFICINA, CURSO, EVENTO).	EMENTA	LOCAL / MUNICÍPIO	Nº/PESSOAS ATENDIDAS
<b>ATIVIDADE: OFICINA O CORPO, O ESPAÇO, O ESPAÇO, O CORPO.</b> <b>PERÍODO:</b> 14 a 23/03 <b>HORÁRIO:</b> 17h às 19h <b>INSTRUTOR:</b> TADEU LOBATO	Curso teórico e prático sobre as questões e problematizações na linguagem da instalação em artes visuais, partindo das relações do corpo com o espaço, suas afetações, significantes, resignificantes. Vamos trabalhar em conjunto a ideia do encontro do corpo físico com o corpo espaço e seus afetamentos.	ATELIER	10
<b>ATIVIDADE: OFICINA VIRTUAL “PROJETO AUDIOVISUAL - DA IDEIA À CAPTAÇÃO”</b> <b>PERÍODO:</b> 02, 03, 04, 05 E 07 DE MAIO. <b>HORÁRIO:</b> 9H ÀS 13H <b>INSTRUTORA::</b> VÂNIA LIMA	A oficina é voltada para pessoas com formação/interesse na área audiovisual e que tenham participado de pelo menos um projeto cultural, de preferência audiovisual. Serão abordados temas que são essenciais para a criação de um projeto audiovisual bem-sucedido, tendo como referência o Case da Têm Dendê (empresa reconhecida no mercado audiovisual brasileiro).	PLATAFORMA: ZOOM	30
<b>ATIVIDADE: O WORKSHOP</b> Literatura e crítica <b>PERÍODO:</b> 26/04 a 07/05 <b>HORÁRIO:</b> 14h às 16h <b>INSTRUTORA:</b> PALOMA FRANCA AMORIM	Literatura e crítica - Como se orienta o pensamento crítico no diálogo entre leitores e escritores? É possível fundamentar uma metodologia crítica a partir da experiência cotidiana com os materiais literários? A partir dessa oficina deslocamos o olhar acadêmico para o ambiente da vida comum e nos depararemos com as possibilidades de exercício reflexivo coletivo a partir de textos de autores brasileiros, sobretudo da região norte e nordeste, e de autores estrangeiros. Esse entrelaçamento da teoria crítica com a produção simbólica ficcional pode nos oferecer ferramentas interessantes para a dilatação dos caminhos interpretativos e seus ecos na produção de uma escrita criativa.	GOOGLE MEET	50
<b>ATIVIDADE: O CAVAQUINHO NO GÊNERO CHORO</b> <b>PERÍODO:</b> 29 e 30/4 e de 06 a 21/05 <b>HORÁRIO:</b> 16h às 19h <b>INSTRUTOR:</b> CARLOS ALBERTO MARQUES MEIRELES	Workshop será direcionado à estudantes, músicos profissionais e amadores, abordando os aspectos históricos do Gênero Choro, seus grandes mestres, prática de instrumento, estudo das harmonias e palhetas aplicadas aos diversos estilos integrantes do gênero, estudo das composições elencadas para o módulo, visando a preparação do repertório para futuras apresentações do Projeto Choro do Pará.	DART	20



<p><b>ATIVIDADE:</b> INSTRUMENTO SOLO NO CHORO  <b>PERÍODO:</b> 29 e 30/4 e de 06 a 21/05  <b>HORÁRIO:</b> 16h às 19h  <b>INSTRUTOR:</b> CLAUDIONOR AMARAL DE SOUZA</p>	<p>Realização de workshop dedicado à estudantes e profissionais de música, abordando aspectos histórico, técnicas e práticas de grupo (naipes), técnicas específicas para instrumento solo, variações dentro do tema (Choro), preparação de repertório para os concertos de Projero Choro do Pará</p>	<p>DART</p>	<p>20</p>
<p><b>ATIVIDADE:</b> WORKSHOP DE VIOLÃO DE 6 E 7 CORDAS NO CHORO  <b>PERÍODO:</b> 29 e 30/4 e de 06 a 21/05  <b>HORÁRIO:</b> 16h às 19h  <b>INSTRUTOR:</b> DIEGO LEITE DOS SANTOS</p>	<p>Realização de workshop dedicado à estudantes e profissionais de música, abordando aspectos histórico, técnicas de grupo específicas (levadas, contraponto, baixarias) estudo de harmonia e ritmos característicos do gênero Choro, visando a preparação para futuras apresentações do Projeto Choro do Pará.</p>	<p>DART</p>	<p>20</p>
<p><b>ATIVIDADE:</b> PERCUSSÃO NO CHORO  <b>PERÍODO:</b> 29 e 30/4 e de 06 a 21/05  <b>HORÁRIO:</b> 16h às 19h  <b>INSTRUTOR:</b> EMÍLIO SÉRGIO CARVALHO MININÉIA</p>	<p>Este Workshop será direcionado à estudantes, músicos profissionais e amadores, abordando os aspectos históricos do Gênero Choro, seus compositores, estudo dos diversos ritmos englobados pelo Gênero, prática de instrumentos típicos (pandeiro, reco-reco, ganzá, caixeta e outros) aplicados nas músicas integrantes do repertório do Workshop, melhoramentos de técnica instrumental, pulsação em prática de grupo, visando a preparação para futuras apresentações do Projeto Choro do Pará.</p>	<p>DART</p>	<p>20</p>
<p><b>AÇÃO: 8842 INCENTIVO AOS AGENTES CULTURAIS</b>  EDITAL FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022</p>	<p>PUBLICAÇÃO NO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO: DA ERRATA DE PRORROGAÇÃO DO PRAZO DE INSCRIÇÕES DO EDITAL PRÊMIO FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022 ATÉ O DIA 22/04;</p>	<p>DART/REGIONAL</p>	<p>218 925</p>
	<p>VIA PAE SOLICITAÇÃO DE ORIENTAÇÕES PARA A PROJUR/FCP SOBRE OS CASOS DE CERTIFICADOS DE MEI QUANTO AO TIPO DE COMPROVAÇÃO DE ENDEREÇO E CERTIFICADOS QUE ESTÃO SENDO APRESENTADOS SEM DATA DE EMISSÃO;</p> <p>REUNIÃO DA COMISSÃO EXECUTIVA – ANÁLISE E APROVAÇÃO DAS ORIENTAÇÕES DO PROJUR SOBRE AS CONSULTAS REALIZADAS;  ENCAMINHAMENTO DA ATA DA REUNIÃO PARA APROVAÇÃO DO PRESIDENTE DA FCP;</p> <p>ATENDIMENTO VIA E-MAIL PARA RESPONDER ENVIOS DE DÚVIDAS DOS CANDIDATOS SOBRE O EDITAL;</p> <p>ENCERRAMENTO DAS INSCRIÇÕES NO DIA 22/4 ÀS 23H59;</p> <p>REUNIÕES DAS COMISSÕES EXECUTIVA E DE HABILITAÇÃO PARA DEFINIÇÃO DAS METODOLOGIAS DOS TRABALHOS DE SISTEMATIZAÇÕES DAS INSCRIÇÕES E DE HABILITAÇÃO DOS PROJETOS INSCRITOS.</p>		

<b>VISITAS TÉCNICAS</b>  <b>PERÍODO:</b> 13 a 27/04 <b>REGIÕES:</b> RIO CAPIM, LAGO TUCURUÍ E TAPAJÓS. <b>MUNICÍPIOS:</b> Ulianópolis, Tucuruí e Itaituba.	O OBJETIVO DE DIVULGAR, ORIENTAR E ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE <b>EDITAL PRÊMIO FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022.</b>  <b>ATIVIDADES REALIZADAS:</b> Pequenos seminários, apresentando e orientando artistas e gestores culturais da região.	ESTADUAL	90
<b>ATIVIDADES REALIZADAS PELA EQUIPE TÉCNICA DA DIRETORIA DE ARTES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ REUNIÕES PARA APRESENTAÇÃO DO PLANEJAMENTO DAS AÇÕES DA DART PARA 2022;</li> <li>✓ PARTICIPAÇÃO DA SERVIDORA ELANIR MACHADO NA ELABORAÇÃO, EXECUÇÃO E ACOMPANHAMENTO DO EDITAL DO PSS DA FCP;</li> <li>✓ REUNIÕES COM O PRESIDENTE, DIC E DA SERVIDORA ELANIR MACHADO COM GRUPOS DE CULTURA POPULAR SOBRE A CRIAÇÃO DE UM EDITAL DIRIGIDO A ESSAS CATEGORIAS;</li> </ul>	DART/FCP	17
<b>TOTAL</b>			<b>1.40</b>
<b>OBS: ENVIAR ATÉ O 5º DIA DO MÊS SUBSEQUENTE</b>	<b>RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO:</b> Eliana Maria Ribeiro/Matricula 3155005		<b>DATA:</b> 02/05/2022

**DIRETOR DA DART:** ALFREDO GARCIA

**EQUIPE TÉCNICA:** DANILO BRACHI, DEUSA CRUZ, FELIPE PAMPLONA, ELIANA RIBEIRO, HERBERT ALMEIDA, LAÍS BENTES, LANA MACHADO, MÁRCIO LINS, MARISTELA PINTO, MELISSA BARBERY, PABLO MUFARREJ, PAULO MOURA, SOLANGE RIBEIRO.

**EQUIPE DE APOIO:** ANAIRIO RAIOL, JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA, MARIA INÊS DO ESPÍRITO SANTO/ ESTAGIÁRIOS – VALESCA DA SILVA MORAES E GABRIEL LIMA FREIRE

ANEXOS:

**6 Você**  
 24h de notícias - www.6voce.br

**Diário de Pará**  
 7100x7100L, Recife PA, 20/03/2022



## Fundação Cultural vai premiar até 50 projetos em novo edital

**INCENTIVO**

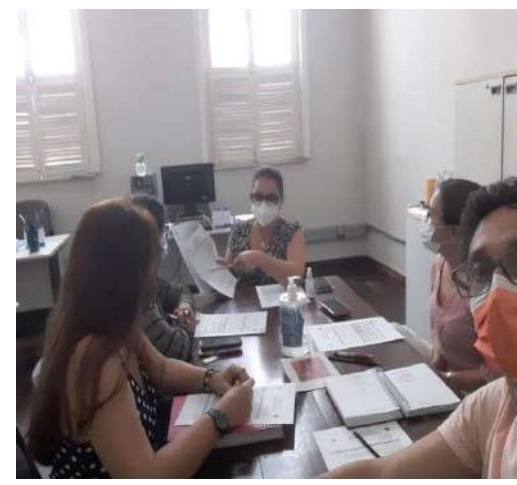
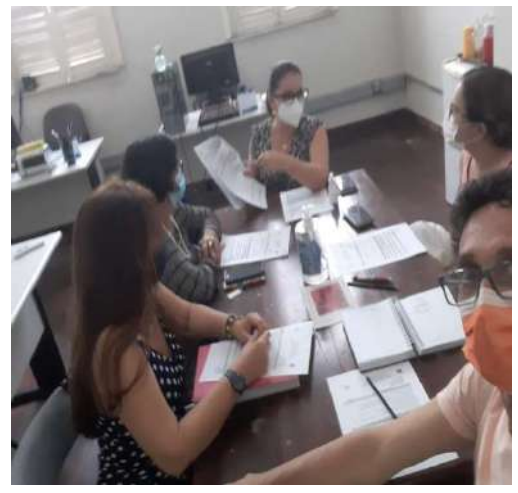
Atores e dançarinos, além de literatura, artes plásticas, artes visuais, teatro, dança, música, audiovisual, artes cênicas, artes digitais, artes de rua, artes populares, artes tradicionais, artes contemporâneas, artes de rua, artes populares, artes tradicionais, artes contemporâneas, artes de rua, artes populares, artes tradicionais, artes contemporâneas.

A Fundação Cultural de Pará lançou o Edital N° 04/2022, referente ao Prêmio FCP de Incentivo à Arte e à Cultura 2022. O objetivo é premiar até 50 projetos artísticos que compreendam e valorizem a prática e o desenvolvimento de artistas locais.

As modalidades previstas e Experimentação em Artes serão consideradas finalizadas após a entrega do projeto aprovado e a concessão do incentivo segue participação em um "Mínimo de Comunicação de Pesquisa", entregue de "Memorial de Experimentação Artística" do projeto, e entrega do "Formulário de Avaliação de Uso Gerenciado On-line".

Os resultados das inscrições serão divulgados no site e com o envio de RCF. As inscrições terão validade até 31 de março de 2022, às 17h30min.

Para mais informações, acesse o site: [www.fcp.org.br](http://www.fcp.org.br)



# WORKSHOP PRESENCIAL

## O CORPO, O ESPAÇO, O ESPAÇO, O CORPO

com Tadeu Lobato


14 a 23  
MAR

17h às 19h

Casa das Artes  
(Praça Justo Chermont, 236)

10 vagas

Inscrições gratuitas



## O WORKSHOP:

Curso teórico e prático sobre as questões e problematizações na linguagem da instalação em **artes visuais**, partindo das relações do corpo com o espaço, suas afetações, significantes, resignificantes. Vamos trabalhar em conjunto a ideia do encontro do corpo físico com o corpo espaço e seus afetamentos.

**Obs:** O curso terá 4 módulos independentes de 10h cada.

## TADEU LOBATO

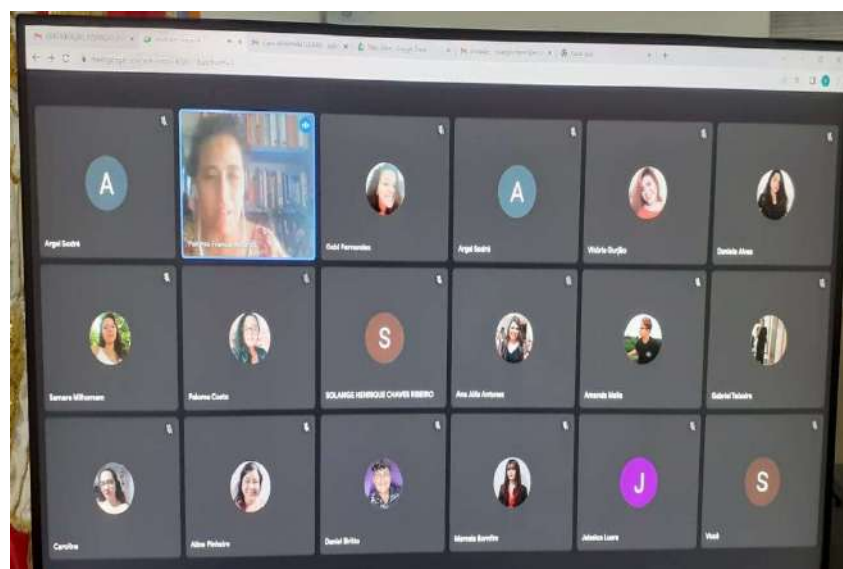
Artista Visual, Curador independente, ilustrador, Cenógrafo, Figurinista. Realizou várias exposições individuais entre 1975 e 2021. Possui obras em coleções particulares, acervos de museus nacionais e internacionais. Na vida pública, de 1988/2004, foi técnico em assuntos culturais da Fundação Cultural do Estado do Pará. Na Secretaria de Cultural do Estado (SECULT) exerceu as funções: Diretor do teatro Waldemar Henrique, chefe do setor de montagem e curadoria do Sistema Integrado de Museus (SIM), Diretor do Museu Histórico do Estado do Pará (MEP). Na prefeitura de Belém exerceu as funções: expógrafista e curador do Núcleo de Arte Laís Aderne na Escola Municipal mestre Raimundo Cardoso (SEMEC).







O WORKSHOP Literatura e crítica:



REUNIÕES DA DIRETORIA





**VISITAS TÉCNICAS :**

**MUNICÍPIO DE ITAITUBA:**



**MUNICÍPIO DE ULIANOPÓLIS**



MUNICÍPIO DE TUCURUÍ:





REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS

UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES

ANO: 2022 / MÊS: MAIO

PROGRAMA: 1366 – NOSSA ARTE, NOSSA CULTURA AÇÃO: 6517 – IMPLEMENTAÇÃO DE AÇÕES DE CAPACITAÇÃO CULTURAL.

AÇÃO 8928 – AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA  
ESPECIFICAÇÃO (OFICINA, CURSO, EVENTO).

EMENTA

LOCAL / MUNICÍPIO

Nº/PESSOAS ATENDIDAS

ATIVIDADE: OFICINA O CORPO, O ESPAÇO, O ESPAÇO, O CORPO – MÓDULO II.  
PERÍODO: 02 a 16/05  
HORÁRIO: 17h às 19h  
INSTRUTOR: TADEU LOBATO

Curso teórico e prático sobre as questões e problematizações na linguagem da instalação em artes visuais, partindo das relações do corpo com o espaço, suas afetações, significantes, resignificantes. Vamos trabalhar em conjunto a ideia do encontro do corpo físico com o corpo espaço e seus afetamentos.

ATELIER

10

ATIVIDADE: O WORKSHOP Literatura e crítica  
PERÍODO: 26/04 a 07/05  
HORÁRIO: 14h às 16h  
INSTRUTORA: PALOMA FRANCA AMORIM

Literatura e crítica - Como se orienta o pensamento crítico no diálogo entre leitores e escritores? É possível fundamentar uma metodologia crítica a partir da experiência cotidiana com os materiais literários? A partir dessa oficina deslocamos o olhar acadêmico para o ambiente da vida comum e nos depararemos com as possibilidades de exercício reflexivo coletivo a partir de textos de autores brasileiros, sobretudo da região norte e nordeste, e de autores estrangeiros. Esse entrelaçamento da teoria crítica com a produção simbólica ficcional pode nos oferecer ferramentas interessantes para a dilatação dos caminhos interpretativos e seus ecos na produção de uma escrita criativa.

GOOGLE MEET

60

ATIVIDADE: O CAVAQUINHO NO GÊNERO CHORO  
PERÍODO: 29 e 30/4 e de 06 a 21/05  
HORÁRIO: 16h às 19h  
INSTRUTOR: CARLOS ALBERTO MARQUES MEIRELES

Workshop será direcionado à estudantes, músicos profissionais e amadores, abordando os aspectos históricos do Gênero Choro, seus grandes mestres, prática de instrumento, estudo das harmonias e palhetas aplicadas aos diversos estilos integrantes do gênero, estudo das composições elencadas para o módulo, visando a preparação do repertório para futuras apresentações do Projeto Choro do Pará.

DART

20

ATIVIDADE: INSTRUMENTO SOLO NO CHORO  
PERÍODO: 29 e 30/4 e de 06 a 21/05  
HORÁRIO: 16h às 19h  
INSTRUTOR: CLAUDIONOR AMARAL DE SOUZA

Realização de workshop dedicado à estudantes e profissionais de música, abordando aspectos histórico, técnicas e práticas de grupo (naipes), técnicas específicas para instrumento solo, variações dentro do tema (Choro), preparação de repertório para os concertos de Projeto Choro do Pará

DART

20



<p><b>ATIVIDADE:</b> WORKSHOP DE VIOLÃO DE 6 E 7 CORDAS NO CHORO  <b>PERÍODO:</b> 29 e 30/4 e de 06 a 21/05  <b>HORÁRIO:</b> 16h às 19h  <b>INSTRUTOR:</b> DIEGO LEITE DOS SANTOS</p>	<p>Realização de workshop dedicado à estudantes e profissionais de música, abordando aspectos histórico, técnicas de grupo específicas (levadas, contraponto, baixarias) estudo de harmonia e ritmos característicos do gênero Choro, visando a preparação para futuras apresentações do Projeto Choro do Pará.</p>	<p>DART</p>	<p>20</p>
<p><b>ATIVIDADE:</b> PERCUSSÃO NO CHORO  <b>PERÍODO:</b> 29 e 30/4 e de 06 a 21/05  <b>HORÁRIO:</b> 16h às 19h  <b>INSTRUTOR:</b> EMÍLIO SÉRGIO CARVALHO MININÉIA</p>	<p>Este Workshop será direcionado à estudantes, músicos profissionais e amadores, abordando os aspectos históricos do Gênero Choro, seus compositores, estudo dos diversos ritmos englobados pelo Gênero, prática de instrumentos típicos (pandeiro, reco-reco, ganzá, caixeta e outros) aplicados nas músicas integrantes do repertório do Workshop, melhoramentos de técnica instrumental, pulsação em prática de grupo, visando a preparação para futuras apresentações do Projeto Choro do Pará.</p>	<p>DART</p>	<p>20</p>
<p><b>ATIVIDADE:</b> EXPOSIÇÃO VISAGENS E ASSOMBRAÇÕES DE BELÉM – WALCYR MONTEIRO: O HOMEM E A OBRA  <b>PERÍODO:</b> 11 a 13/05  <b>HORÁRIO:</b> 09h às 17h</p>	<p>Programação Mostra de Vídeos, Mercado Literário, Roda Palavra, Performance e Painel.</p>	<p>DART</p>	<p>160</p>
<p><b>ATIVIDADE:</b> POÉTICAS DA NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA  <b>PERÍODO:</b> 13 e 14/05  <b>HORÁRIO:</b> 14h às 17h  <b>INSTRUTORA:</b> MONIQUE SOBRAL DEBOUTTEVILLE</p>	<p>A oficina visa levar a um público de artistas em artes cênicas uma reflexão prática sobre a narrativa autobiográfica, a partir de uma poética cênica que inclui um olhar sobre o ato performático e sua transdisciplinaridade. A vivência terá uma base teórica e outra prática, sendo essa segunda de maior durabilidade no seio do dispositivo, dessa forma, é solicitado aos participantes uma preparação prévia que inclui: escolher e decorar um texto (autoral ou não) que dialogue com um acontecimento importante da sua vida; montar uma partitura corporal para esse texto e escolher uma música a ser cantada.</p>	<p>SALA DE DANÇA/DART</p>	<p>20</p>
<p><b>ATIVIDADE:</b> RODA DE CONVERSA COM DENILSON MONTEIRO  <b>PERÍODO:</b> 24/5  <b>HORÁRIO:</b> 15h30 às 17h30</p>	<p>No bate-papo, Denilson falará sobre seu mais recente livro: a biografia do poeta Ruy Barata. Além disso, o escritor abordará diversos temas, como as técnicas e os caminhos da arte da biografia, as reconstituições históricas em linguagem coloquial e exemplos de roteirização para filmes, vídeos e documentários. Denilson Monteiro é autor das biografias de grandes personalidades brasileiras como Ronaldo Bôscoli, Cartola e Carlos Imperial. O biógrafo participou ainda das pesquisas dos livros sobre Tim Maia, Erasmo Carlos e Chacrinha, além de adaptar vários roteiros para o cinema e a televisão.</p>	<p>AUDITÓRIO ALEXANDRINO MOREIRA/DART</p>	<p>15</p>

<b>ATIVIDADE:</b> TRAZER O FANTÁSTICO PARA O COTIDIANO <b>PERÍODO:</b> 12,13 e 14 de maio <b>HORÁRIO:</b> 15h30 às 17h30 <b>INSTRUTORA:</b> MONIQUE SOBRAL DE BOUTTEVILLE	Oficina de interpretação em contrapartida pela sessão do espaço para espetáculo Teatral “Os Encantados do Sossego” representado pela empresa 4Pontas Produções Artísticas LTDA (Brisa Filmes)	SALA DE DANÇA/DART	20
<b>ATIVIDADE:</b> CONCERTO CHORO DO PARÁ <b>PERÍODO:</b> 26/05 <b>HORÁRIO:</b> 20h	Concerto de encerramento do I Módulo das oficinas de Choro.	TEATRO MARGARIDA SCHIVASAPPA	330
<b>AÇÃO: 8842 INCENTIVO AOS AGENTES CULTURAIS</b> EDITAL FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ INICIADO PROCESSO DE HABILITAÇÃO DOS CANDIDATOS INSCRITOS NO EDITAL;</li> <li>✓ REUNIÕES DA COMISSÃO DE HABILITAÇÃO COM O DIRETOR PARA ANÁLISE E DECISÃO SOBRE AS DÚVIDAS SURGIDAS NO PROCESSO DE HABILITAÇÃO DOS CANDIDATOS INSCRITOS;</li> <li>✓ ATENDIMENTO VIA E-MAIL PARA RESPONDER DÚVIDAS SOBRE O EDITAL;</li> <li>✓ ELABORAÇÃO DA RELAÇÃO DOS CANDIDATOS HABILITADOS NA FASE INICIAL DO EDITAL ;</li> <li>✓ ELABORAÇÃO DAS RESPOSTAS DOS RECURSOS IMPETRADOS.</li> <li>✓ PUBLICAÇÃO NO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DO RESULTADO INICIAL DA FASE DE HABILITAÇÃO</li> </ul>	DART/REGIONAL	925
<b>VISITAS TÉCNICAS</b> <b>PERÍODO:</b> 09 a 13/05 REGIÕES: MARAJÓ - PORTEL	O OBJETIVO DE DIVULGAR, ORIENTAR E ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE <b>EDITAL PRÊMIO FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022.</b>	ESTADUAL	30
<b>OUTRAS AÇÕES</b>	REUNIÕES DOS TÉCNICOS PARA AJUSTES NO PLANEJAMENTO 2022		
<b>AÇÃO 13.392.1503-8424</b> <b>FOMENTO À PRODUÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL</b>	<b>EMENTA</b>	<b>LOCAL / MUNICÍPIO</b>	<b>Nº/PESSOAS ATENDIDAS</b>
<b>OFICINA VIRTUAL “PROJETO AUDIOVISUAL - DA IDEIA À CAPTAÇÃO”</b> <b>PERÍODO:</b> 02, 03, 04, 05 E 07 DE MAIO. <b>HORÁRIO:</b> 9H ÀS 13H <b>INSTRUTORA:</b> VÂNIA LIMA	A oficina é voltada para pessoas com formação/interesse na área audiovisual e que tenham participado de pelo menos um projeto cultural, de preferência audiovisual. Serão abordados temas que são essenciais para a criação de um projeto audiovisual bem-sucedido, tendo como referência o Case da Têm Dendê (empresa reconhecida no mercado audiovisual brasileiro).	PLATAFORMA: ZOOM	35
<b>ATIVIDADE:</b> PROJETO CINE CURAU <b>PERÍODO:</b> 18/05 <b>HORÁRIO:</b> 9h	Segunda sessão cineclubista do projeto Cine Curau - elaborado para promover ações culturais que fortaleçam o compromisso com os direitos humanos por meio do cinema e vai exibir o filme “Que horas ela volta?”, dirigido pela brasileira Anna	AUDITÓRIO ALEXANDRINO	20

	Muylaert. O longa-metragem narra a história de Val, uma pernambucana que se mudou para São Paulo em busca de melhores condições financeiras para a filha, Jéssica. Anos depois, Jéssica resolve morar na capital paulista com o intuito de prestar vestibular e acaba gerando uma série de conflitos na casa onde Val trabalha.	MOREIRA	
<b>ATIVIDADE:</b> OFICINA DE ROTEIRO PARA DOCUMENTÁRIO <b>PERÍODO:</b> 23 a 27/05 <b>HORÁRIO:</b> 9h às 12h30 <b>INSTRUTOR:</b> DANIEL ARCADES	A oficina pretende pensar o lugar do roteirista no documentário audiovisual, seus diversos espaços de atuação e formatos como streaming, salas de cinema e redes sociais. O lugar da pesquisa, da roteirização e da ficcionalização do documentário será trabalhado através de exemplos de roteiros escritos pelo instrutor, Daniel Arcades, e também com um mini laboratório produzido através das sinopses de cada inscrito.	PLATAFORMA ZOOM	20
<b>PARCERIAS COM A DART</b>	<b>ATIVIDADE:</b> "Os Encantados do Sossego" é inspirado nas narrativas orais dos habitantes de Soure, na Ilha de Marajó, no qual transmissão e cultura tradicional da região estão no centro da iniciativa. Propomos uma viagem no imaginário das lendas e mitos, oriundos dos testemunhos coletados em pesquisa de campo. <b>PERÍODO:</b> 28 de abril ao dia 17 de maio <b>HORÁRIO:</b> 9h às 14h <b>INSTRUTORA:</b> MONIQUE SOBRAL DEBOUTTEVILLE	SALA DE DANÇA/DART	12
<b>TOTAL</b>			<b>1.737</b>
<b>OBS: ENVIAR ATÉ O 5º DIA DO MÊS SUBSEQUENTE</b>	RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO: Eliana Maria Ribeiro/Matricula 3155005		DATA: 03/06/2022

**EQUIPE TÉCNICA:** DANILO BRACHI; DEUSA CRUZ; FELIPE PAMPLONA; ELIANA RIBEIRO; LAÍS BENTES; LANA MACHADO; MÁRCIO LINS; MARISTELA PINTO; MELISSA BARBERY; PABLO MUFARREJ; SOLANGE RIBEIRO.

ANEXOS:





O universo político e reflexivo das artes da cultura, e processos de pesquisa e de contemplação no âmbito do acesso social, são

## Fundação Cultural vai premiar até 50 projetos em novo edital

### INCENTIVO

alicerces

A Fundação Cultural do Pará lançou o Edital N° 06/2022, referente ao Prêmio FCP de Incentivo à Arte e à Cultura, 2022. O objetivo é premiar até 50 projetos locais que compreendam e atuem na prática e reflexo da

arte e da cultura, além de fomentar os processos de pesquisa, experimentação, produção, difusão, formação e recepção das mais diversas expressões e criações artísticas culturais parenses.

Confirma o estabelecido em termos de certame, o concurso será dividido em três etapas, a começar pela inscrição aos

lotes. Ao todo, serão premiadas até 50 propostas artísticas e culturais com previsão de 50% dos prêmios destinados aos candidatos residentes nos municípios da Região de Integração do Guajará, e os demais 50% aos candida-

tos residentes nos municípios das demais Regiões de Integração. Os prêmios poderão

ser modulados Pesquisa e Experimentação em Arte serão considerados finalizados após a execução do projeto aprovado e cumpridos os seguintes etapas participativo em um "Webinar de Comunicação de Pesquisa", entrega do "Memorial de Experimentação Artística" da proposta, e entrega do "Termo de Autorização de Uso Gráfico de Obra Interferente". Os resultados das etapas serão divulgados no site e nos redes sociais da FCP. As inscrições iniciam nesta sexta e terminam às 18h59 da dia 6 de abril deste ano.



fundacaopara e casadasartesfcp  
Casa Das Artes

1/3

# WORKSHOP PRESENCIAL

## O CORPO, O ESPAÇO, O ESPAÇO, O CORPO

com Tadeu Lobato

Módulo II

02 a 16 MAIO

17h às 19h

Casa das Artes  
(Praça João Chermont, 398)

10 vagas

Inscrições gratuitas

ARRASTE PARA SABER MAIS

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ GOVERNO DO PARÁ

fundacaopara e casadasartesfcp  
Casa Das Artes

### O WORKSHOP:

Curso teórico e prático sobre as questões e problematizações na linguagem da instalação em **artes visuais**, partindo das relações do corpo com o espaço, suas afetações, significantes, resignificantes. Vamos trabalhar em conjunto a ideia do encontro do corpo físico com o corpo espaço e seus afetamentos.

### INSCRIÇÕES:

link da nossa bio!

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ GOVERNO DO PARÁ

## TADEU LOBATO

Artista Visual, Curador Independente, Ilustrador, Cenógrafo, Figurinista. Realizou várias exposições individuais entre 1975 e 2021. Possui obras em coleções particulares, acervos de museus nacionais e internacionais. Na vida pública, de 1988/2004, foi técnico em assuntos culturais da Fundação Cultural do Estado do Pará. Na Secretaria de Cultural do Estado (SECULT) exerceu as funções: Diretor do teatro Waldemar Henrique, chefe do setor de montagem e curadoria do Sistema Integrado de Museus (SIM), Diretor do Museu Histórico do Estado do Pará (MEP). Na prefeitura de Belém exerceu as funções: ex-pografista e curador do Núcleo de Artes Lais Aderne na Escola Municipal mestre Raimundo Cardoso (SEMEC).

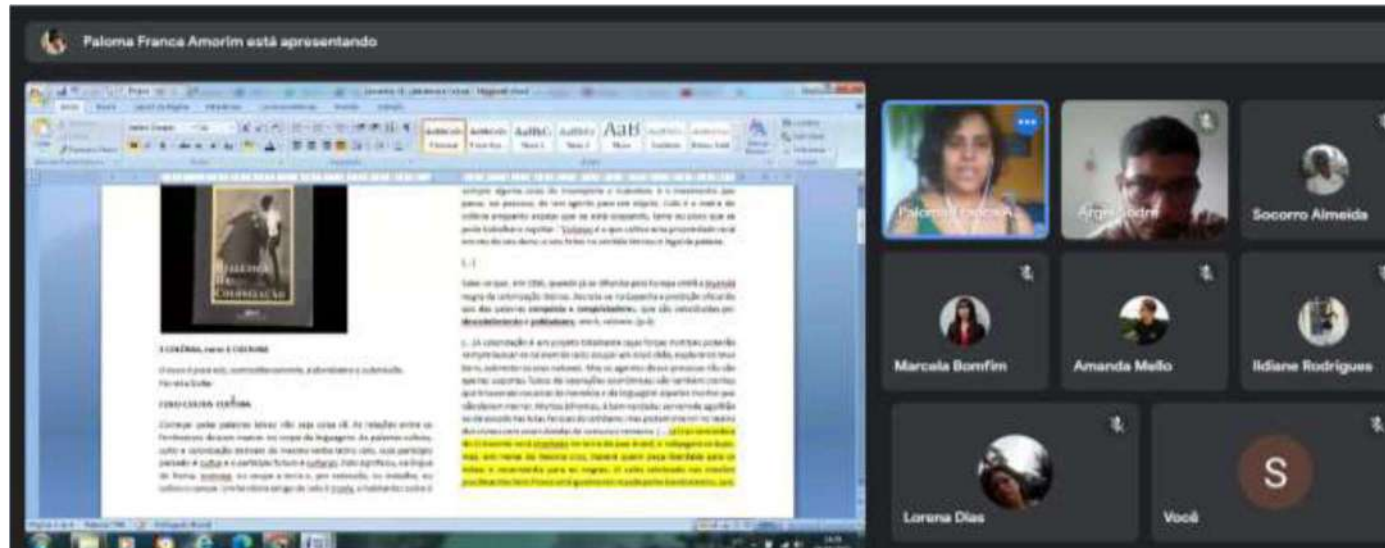


FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ GOVERNO DO PARÁ

16

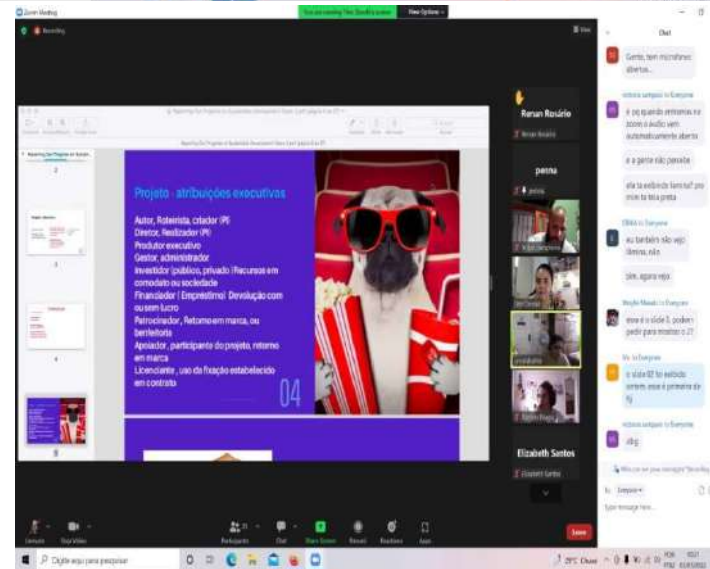
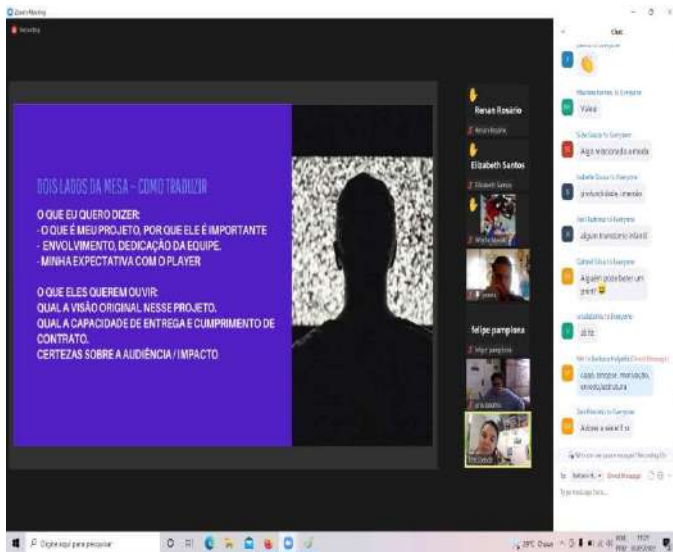
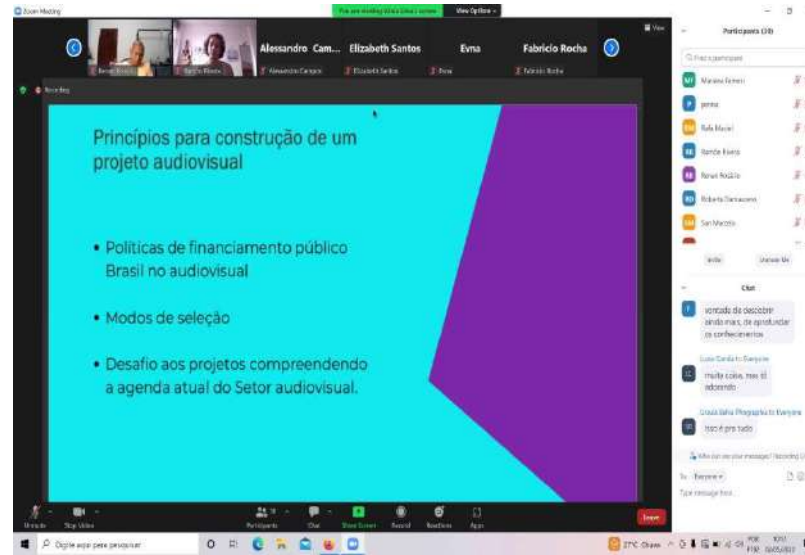
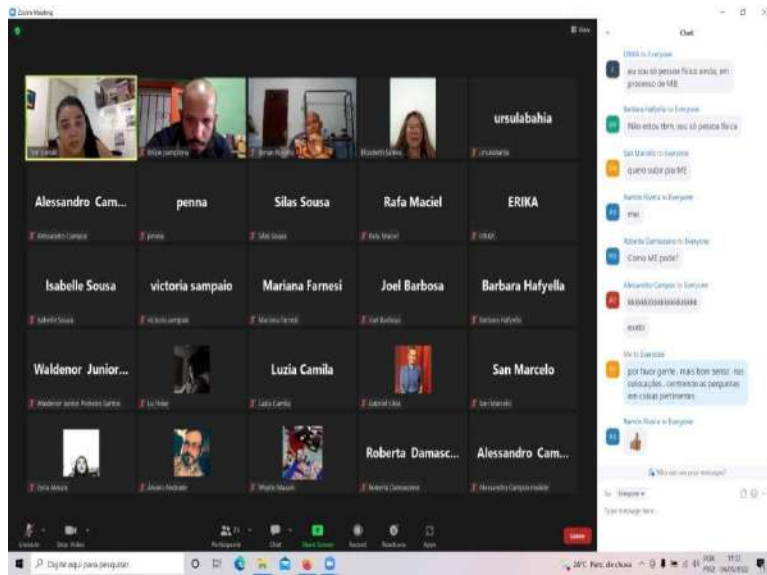


# ATIVIDADE: O WORKSHOP Literatura e crítica





# OFICINA VIRTUAL “PROJETO AUDIOVISUAL - DA IDEIA À CAPTAÇÃO”



**EXPOSIÇÃO**  
**Visagens e Assombrações** **50 anos**  
**de Belém**

**WALCYR MONTEIRO: O HOMEM E A OBRA**

**11, 12 E 13 DE MAIO DE 2022, 9 às 17h**  
**FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ**  
**CASA DAS ARTES**

**11/MAIO/2022, 17H**  
 ■ Abertura oficial – (Átila Monteiro, filho e curador da obra do escritor; Alfredo Garcia, diretor de Arte da Fundação Cultural do Pará; Paulo Maués, escritor; Elizabeth Orefino (GEPASEA), professora; Juraci Siqueira, escritor.

■ Mostra de vídeos

**11 A 13/ MAIO/2022, 9H ÀS 17H**  
 ■ MERCADO LITERÁRIO (obras)  
 Alfredo Garcia; Genésio Santos; Paulo Maués; Juraci Siqueira; Joécio Lima; Sandro Arlan; Walcyr Monteiro, Editora Dalcídio Jurandir.

**RODA PALAVRA**  
**11/ MAIO/2022** 10h: SANDRO ARLAN  
 15h: WILSON AMORAS  
**12/MAIO/2022** 10h: PAULO MAUÉS  
 15h: JURACI SIQUEIRA  
**13/MAIO/2022** 10h: JOÉCIO 'JOJÓCA' LIMA  
 15h: GENÉSIO SANTOS

**PERFORMANCE**  
**13/MAIO/2022** 18h: O BOTO, COM PAULÃO

**PAINEL**  
**14/MAIO/2022** 10h: "FILHOS DE WALCYR"  
 11h: Coletivo Cunhantã (musical)



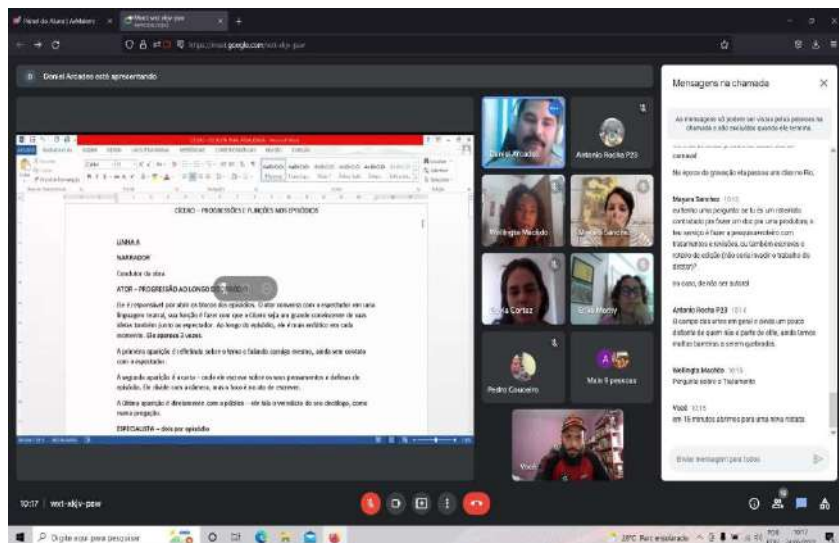








# OFICINA ROTEIRO PARA DOC.







**RODA DE CONVERSA**  
com **Denilson Monteiro**



Data: **24/05**  
Horário: **15h30 às 17h30**  
Local: **Casa das Artes (auditório)**  
Público-alvo: **Escritores, jornalistas e estudantes de comunicação social**

**Entrada Franca**

ARRASTE PARA SABER MAIS >>>



No bate-papo, o escritor Denilson Monteiro falará sobre seu mais recente livro: a biografia do poeta Ruy Barata. Além disso, o biógrafo paraense abordará diversos temas, como as técnicas e os caminhos da arte da biografia, as reconstituições históricas em linguagem coloquial e exemplos de roteirização para filmes, vídeos e documentários.



ARRASTE PARA SABER MAIS >>>







REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS

UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES

ANO: 2022 / MÊS: JUNHO

PROGRAMA: 1366 – NOSSA ARTE, NOSSA CULTURA AÇÃO: 6517 – IMPLEMENTAÇÃO DE AÇÕES DE CAPACITAÇÃO CULTURAL.

AÇÃO 8928 – AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA  
ESPECIFICAÇÃO (OFICINA, CURSO, EVENTO).

EMENTA

LOCAL / MUNICÍPIO

Nº/PESSOAS ATENDIDAS

**ATIVIDADE:** O CAVAQUINHO NO GÊNERO CHORO  
**PERÍODO:** 03 a 25/06  
**HORÁRIO:** 16h às 19h  
**INSTRUTOR:** CARLOS ALBERTO MARQUES MEIRELES

Workshop será direcionado a estudantes, músicos profissionais e amadores, abordando os aspectos históricos do Gênero Choro, seus grandes mestres, prática de instrumento, estudo das harmonias e palhetas aplicadas aos diversos estilos integrantes do gênero, estudo das composições elencadas para o módulo, visando à preparação do repertório para futuras apresentações do Projeto Choro do Pará.

DART

13

**ATIVIDADE:** INSTRUMENTO SOLO NO CHORO  
**PERÍODO:** 03 a 25/06  
**HORÁRIO:** 16h às 19h  
**INSTRUTOR:** CLAUDIONOR AMARAL DE SOUZA

Realização de workshop dedicado a estudantes e profissionais de música, abordando aspectos históricos, técnicas e práticas de grupo (naipes), técnicas específicas para instrumento solo, variações dentro do tema (Choro), preparação de repertório para os concertos de Projeto Choro do Pará.

DART

35

**ATIVIDADE:** WORKSHOP DE VIOLÃO DE 6 E 7 CORDAS NO CHORO  
**PERÍODO:** 03 a 25/06  
**HORÁRIO:** 16h às 19h  
**INSTRUTOR:** DIEGO LEITE DOS SANTOS

Realização de workshop dedicado a estudantes e profissionais de música, abordando aspectos históricos, técnicas de grupo específicas (levadas, contraponto, baixarias) estudo de harmonia e ritmos característicos do gênero Choro, visando à preparação para futuras apresentações do Projeto Choro do Pará.

DART

37

**ATIVIDADE:** PERCUSSÃO NO CHORO  
**PERÍODO:** 03 a 25/06  
**HORÁRIO:** 16h às 19h  
**INSTRUTOR:** EMÍLIO SÉRGIO CARVALHO MININÉIA

Este Workshop será direcionado a estudantes, músicos profissionais e amadores, abordando os aspectos históricos do Gênero Choro, seus compositores, estudo dos diversos ritmos englobados pelo Gênero, prática de instrumentos típicos (pandeiro, reco-reco, ganzá, caixeta e outros) aplicados nas músicas integrantes do repertório do Workshop, melhoramentos de técnica instrumental, pulsação em prática de grupo, visando à preparação para futuras apresentações do Projeto Choro do Pará.

DART

28



<b>EXPOSIÇÃO 20 ANOS GLAUCE SANTOS E JEAN RIBEIRO</b> <b>PERÍODO:</b> 07/06 a 01/07 <b>HORÁRIO:</b> 9h às 17h	Abertura no dia 07/06 às 19h - Projeto selecionado pelo Edital Prêmio Branco de Melo 2022	GALERIA RUY MEIRA/DART	35
<b>EXPOSIÇÃO 20 ANOS GLAUCE SANTOS E JEAN RIBEIRO</b> <b>PERÍODO:</b> 07/06 a 01/07 <b>HORÁRIO:</b> 9h às 17h	Período de visitação pública	GALERIA RUY MEIRA/DART	137
<b>ATIVIDADE: RODA DE CONVERSA</b> <b>DATA:</b> 10/06 <b>HORÁRIO:</b> 9h às 12h30	Roda de conversa com Alfredo Guimarães Garcia e Márcio Montoril, promovida pelo Clube de leitura Casa das Artes, promoção do livro, leitura e artistas regionais.	SALA DE MULTIMEIOS/DART	35
<b>EVENTO: "REVOADA DOS PÁSSAROS".</b> <b>DATA:</b> 11/06 <b>HORÁRIO:</b> 17H	O evento marca o início do Arraial de Todos os Santos 2022 e conta com Grupos e Cordões de pássaros juninos, que se reunirão no entorno da Praça Justo Chermont, para iniciar o cortejo junino. A programação, que faz parte do calendário junino da Fundação desde 2002, é uma tradição folclórica paraense, criada em Belém. Durante a revoada, brincantes da cultura popular saem em cortejo pelas ruas do bairro de Nazaré.	DART	360
<b>ATIVIDADE: WORKSHOP LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA</b> <b>PERÍODO:</b> 21, 23, 28, 29 e 30 /06 <b>HORÁRIO:</b> 18h às 20h <b>INSTRUTOR:</b> JOSÉ VIANA	Workshop LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA: Pensamento e prática na Arte Contemporânea – da pesquisa a exibição No decorrer de cinco encontros, o artista José Viana partilha pensamento e prática a partir de recorte de sua pesquisa aproximando diálogos sobre materialidade, suporte e formatos de exibição. Em seguida, as e os participantes são convidados a desenvolver e apresentar um recorte de suas investigações para discussão em grupo, que serão relacionadas com trabalhos de outros artistas contemporâneos.	ATELIER ACÁCIO SOBRAL	17
<b>ATIVIDADE: CLUBE DE LEITURA DA CASA DAS ARTES</b> <b>DATA:</b> 21/06 <b>HORÁRIO:</b> 16h às 19h	Roda de conversa com Alfredo Guimarães Garcia, promovida pelo Clube de leitura Casa das Artes em parceria com o Clube de Leitura Infinitos Saberes, promoção do livro, leitura e artistas regionais.	AUDITÓRIO DA ESCOLA ESTADUAL COSTA E SILVA	70
<b>ATIVIDADE: WORKSHOP DANÇA: PROCESSOS AUTO-POÉTICOS</b> <b>PERÍODO:</b> 20 a 24/06 <b>HORÁRIO:</b> <b>INSTRUTOR:</b> IGOR BARBOSA MARQUES	O workshop deu-se em duas etapas: Presencial e de pesquisa externa. A atividade foi realizada a partir do processo de investigação da literatura como indutor de movimentos e estados poéticos do corpo, ou seja, criação e experimentação de cenas. Isso, levando em consideração os métodos de Laban e os estudos da Kinesfera. Na etapa de pesquisa externa foi dado um plano de intervenção	EMEF JOSÉ SALOMÃO SOLON. CIDADE: BENEVIDES	17

	artística com uma ficha biográfica de aluno, área de atuação, nome, idade, obra de embasamento, processo criativo e o próprio processo de construção poética. Assim, desenvolve-se o caráter reflexivo do processo autopoiético a partir de diferentes caminhos. Os participantes puderam perceber os caminhos e (des) caminhos por intermédio de suas narrativas na elaboração poética do movimento		
<b>AÇÃO: 8842 INCENTIVO AOS AGENTES CULTURAIS</b> EDITAL FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ INICIADO PROCESSO DE HABILITAÇÃO DOS CANDIDATOS INSCRITOS NO EDITAL;</li> <li>✓ REUNIÕES DA COMISSÃO DE HABILITAÇÃO COM O DIRETOR PARA ANÁLISE E DECISÃO SOBRE AS DÚVIDAS SURGIDAS NO PROCESSO DE HABILITAÇÃO DOS CANDIDATOS INSCRITOS;</li> <li>✓ ATENDIMENTO VIA E-MAIL PARA RESPONDER DÚVIDAS SOBRE O EDITAL;</li> <li>✓ CONSULTA A PROJUR/FCP SOBRE OS RECURSOS IMPETRADOS PELOS CANDIDATOS INABILITADOS NA FASE INICIAL DA HABILITAÇÃO EDITAL;</li> <li>✓ ELABORAÇÃO DAS RESPOSTAS DOS 170 RECURSOS IMPETRADOS;</li> <li>✓ DEFERIMENTO DE 25 RECURSOS BASEADOS NO PARECER EMITIDO PELA PROJUR;</li> <li>✓ REUNIÃO COM A COMISSÃO EXAMINADORA PARA INFORMAÇÕES SOBRE A FASE DE RECURSOS;</li> <li>✓ PUBLICAÇÃO NO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DO RESULTADO FINAL DA FASE DE HABILITAÇÃO;</li> <li>✓ DIVULGAÇÃO NO DOE DA COMISSÃO EXAMINADORA DO EDITAL.</li> <li>✓ ENVIO DOS PROJETOS PARA A COMISSÃO EXAMINADORA PARA PERÍODO DE 28/06 A 04/07 PARA AVALIAÇÃO DOS PROJETOS HABILITADOS</li> <li>✓ ACOMPANHAMENTO TÉCNICO JUNTO A COMISSÃO EXAMINADORA</li> </ul>	DART/REGIONAL	925
<b>AÇÃO 13.392.1503-8424</b> <b>FOMENTO À PRODUÇÃO E DIFUSÃO</b> <b>AUDIOVISUAL</b>	<b>EMENTA</b>	<b>LOCAL /</b> <b>MUNICÍPIO</b>	<b>Nº/PESSOAS</b> <b>ATENDIDAS</b>
<b>TOTAL</b>			<b>1.709</b>
<b>OBS: ENVIAR ATÉ O 5º DIA DO MÊS</b> <b>SUBSEQUENTE</b>	RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO: Eliana Maria Ribeiro/Matricula 3155005		DATA: 01/06/2022

**EQUIPE TÉCNICA:** DANILO BRACH, DEUSA CRUZ, FELIPE PAMPLONA, ELIANA RIBEIRO, HERBERT ALMEIDA, LAÍS BENTES, LANA MACHADO, MÁRCIO LINS, MELISSA BARBERY, PABLO MUFARREJ, PAULO MOURA, SOLANGE RIBEIRO, YSMAILLE FERREIRA.

**EQUIPE DE APOIO:** ANAIRIO RAIOL, JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA, MARIA INÊS DO ESPÍRITO SANTO E TÂNIA MONTEIRO.

ANEXOS:



# 20 Anos

## Glauce Santos e Jean Ribeiro



Galeria Ruy Meira - Casa das Artes

Abertura:  
07/06/2022 às 19h  
Visitação:  
07 de junho a 01 de julho de 2022  
das 9h às 17h

Projeto selecionado pelo Edital Prêmio Branco de Melo 2022



REALIZAÇÃO  
**GALERIA RUY MEIRA**



Patrocínio  
**GOV. DO PARÁ**

### ARTES PLÁSTICAS

## Exposição comemora trajetória de artistas

THAINA DIAS  
DA REDAÇÃO

A mostra "20 anos: Glauce Santos e Jean Ribeiro" está aberta na galeria Ruy Meira, da Casa das Artes, em Belém. Contemplada pelo Prêmio Branco de Melo 2022, retrata as memórias e experiências vividas pelos artistas Glauce Santos e Jean Ribeiro ao longo de duas décadas de carreira. A exposição conta com desenhos, xilogravuras e gravuras em metal feitas nas técnicas de água-forte, água-tinta e ponta-seca.

Segundo Jean Ribeiro, o sentimento de apresentar uma mostra em Belém é de reconhecimento. "É renovação, de partilhar e celebrar a vida, Belém é a cidade onde tudo começou, vinte anos atrás, não imaginamos até onde a arte nos levaria, não planejamos nada, as coisas foram acontecendo naturalmente e chegamos até 2022, estamos com vida e saúde", afirmou o artista visual.

"São momentos diferentes desses vinte anos de carreira artística, que mostramos vivências, memórias, experiências, processos pessoais. A principal mensagem a

ser passada é que tentamos esperança e fé para superar, partilhar e celebrar a vida". O artista enfatizou ainda a importância da arte: "Sendo tanto que as pessoas, não artistas, que atravessamos essa pandemia, a qual é o momento mais triste que já vivemos na nossa humanidade, a arte foi nesses dois anos pontos de conexão e o refúgio de milhares de pessoas nos mais diferentes lugares do mundo, momentos em que um raio de luz nos trouxe de volta à janela da sua casa ou apartamento no período de isolamento, e essa música chegava como um acalanto aos corações aflitos que escutavam, pintavam e pintoras postavam nas redes sociais seus processos, seu fazer artístico. Nos (Jean e Glauce) aqui em Belém do Pará, fazendo gravura, imprimindo a matriz gravada, fazendo vídeos dessas etapas, explicando o passo a passo, palestra sobre a história



Exposição conta com desenhos, xilogravuras e gravuras em metal feitas em diversas técnicas

da gravura, atingindo crianças, jovens e adultos, abraçando pessoas no interior do estado do Pará, ensinando técnicas da gravura, fazendo exposição online, lives, o mais importante de tudo foi ter atingido essas vidas, que talvez tenham precisado de algo para lidar com a dor e a tristeza e a saudade", concluiu.

A exposição ficará aberta à visitação até dia 1 de julho. Além dos desenhos em suas diversas formas, haverá uma instalação de objetos e pequenas e grandes matrizes gravadas. As obras estabelecem relações entre memórias pessoais, vivências afro-clássicas, experimentações e fusões entre elementos da arte e a identidade afroamazônica dos criadores, formando uma síntese de tudo o que Glauce Santos e Jean Ribeiro produziram até o momento.



Agende-se

Exposição "20 anos: Glauce Santos e Jean Ribeiro"

O Visitação: Até 1/07

O Hora: 9h às 17h

O Local: Galeria Ruy Meira - Casa das Artes (Rua Dom Alberto Gaudêncio Ramos, nº 236)





ATIVIDADE: RODA DE CONVERSA





REVOADA DE PÁSSAROS E BICHOS JUNINOS









ATIVIDADE: WORKSHOP LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA



**WORKSHOP**  
**DANÇA: PROCESSOS AUTO-POÉTICOS**  
Com Igor Marques

**casadasartesfcp**

**20 a 24/06**  
**14h às 18h**

**Benevides**  
EMEF José Salomão Solon

Público-Alvo: A partir de 18 anos  
Pré-requisito: Experiência no campo das artes cênicas

Inscrição: **Inscriva-se pelo link na bio!**

Logos: Fundação Cultural do Pará, Fundação Casadas Artes FCP, Governo do Pará

# FCP oferece mais dois workshops

Temas são "Dança: Processos auto-poéticos" e "Laboratório de Experimentação Artística"

## CAPACITAÇÕES

### Da Redação

A Casa das Artes, por meio da Fundação Cultural do Pará, vai oferecer de segunda, 20, a sexta-feira, 24, o workshop "Dança: Processos auto-poéticos". O curso é destinado para pessoas acima de 18 anos, com experiência no campo das artes cênicas. As aulas serão ministradas pelo dançarino e coreógrafo Igor Marques, das 14h às 18h, na Escola Municipal José Salomão Solon, em Benevides. Os interessados podem se inscrever gratuitamente no local, previamente, ou, no próximo dia de aula.

Exceto o workshop, os participantes têm explorar habilidades de sua "casa-corpo" e de sua "casa-espaço", a fim de proporcionar um diálogo entre os ambientes físicos e estético do corpo, experimentando sensações sensoriais.

Também serão abordadas ações relativas ao trabalho em dança, com ênfase na participação, em especial, a partir de metodologias influenciadas pela dança contemporânea de Rudolf Laban.

Igor Marques destaca o fato de ser uma atividade para quem já está no mercado de dança: "É uma forma de ampliação de suas vertentes artísticas e soma com o processo de criação de outros artistas. Depois de uma semana de aulas, terá uma mostra de resultados de tudo que foi construído", afirma.

Esta proposta de oficina tem o objetivo de trazer a participação prática em dança, com Influência de Steve Paxton, no que tange o contato e interpretação física, levando em consideração o período de isolamento vivido em razão da pandemia de coronavírus e suas variantes", acrescenta o instrutor, que realizou diversos projetos neste período, utilizando o ambiente de casa para pesquisa.

### ARTES VISUAIS

A Fundação Cultural do Pará também anuncia o workshop "Laboratório de Experimentação Artística: Experimentação prática em artes contemporâneas - da pesquisa ao trabalho", a partir de segunda-feira, 21, até 30 de junho. O curso será ministrado pelo artista José Vieira, das 14h às 18h, na Escola Artística Solon, localizada na Casa das Artes, do município de Benevides, em parceria com o Instituto de Arte do Pará.

No decorrer de cinco encontros, o instrutor compartilhará experiências e práticas em pesquisa, para aproximação da participação de diálogo sobre metodologias, suporte e formatos de exibição no arte contemporânea. Além disso, os integrantes do workshop vão ser convidados a desenvolver e apresentar um projeto de suas investigações, para discussão em grupo, que posteriormente será relacionado com trabalhos de outros artistas contemporâneos.

### PARTECIPE

**WORKSHOPS**  
**"Dança: Processos auto-poéticos"**  
Quando: De segunda a sexta-feira, das 14h às 18h.  
Onde: EMEF José Salomão Solon, Benevides.  
Público-Alvo: A partir de 18 anos com experiência em dança contemporânea.  
Quanto: Gratuito, com inscrição obrigatória.  
Inscrição: no local.

**"Laboratório de Experimentação Artística: Experimentação prática em artes contemporâneas - da pesquisa ao trabalho"**  
Quando: De 21 de junho a 30 de junho, das 14h às 18h.  
Onde: Escola Artística Solon, Casa das Artes, Benevides.  
Público-Alvo: A partir de 18 anos com experiência em artes contemporâneas.  
Quanto: Gratuito, com inscrição obrigatória.  
Inscrição: no local.



Workshop de dança será realizado na Escola José Salomão Solon, em Benevides. Foto: Divulgação









REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS

UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES

ANO: 2022 / MÊS: JULHO

PROGRAMA: 1366 – NOSSA ARTE, NOSSA CULTURA AÇÃO: 6517 – IMPLEMENTAÇÃO DE AÇÕES DE CAPACITAÇÃO CULTURAL.

AÇÃO 8928 – AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA ESPECIFICAÇÃO (OFICINA, CURSO, EVENTO).	EMENTA	LOCAL / MUNICÍPIO	Nº/PESSOAS ATENDIDAS
<b>EXPOSIÇÃO 20 ANOS GLAUCE SANTOS E JEAN RIBEIRO</b> <b>PERÍODO:</b> 07/06 a 01/07 <b>HORÁRIO:</b> 9h às 17h	Abertura no dia 07/06 às 19h - Projeto selecionado pelo Edital Prêmio Branco de Melo 2022	GALERIA RUY MEIRA/DART	35
<b>EXPOSIÇÃO 20 ANOS GLAUCE SANTOS E JEAN RIBEIRO</b> <b>PERÍODO:</b> 07/06 a 01/07 <b>HORÁRIO:</b> 9h às 17h	Período de visitação pública	GALERIA RUY MEIRA/DART	60
<b>ATIVIDADE:</b> <i>Workshop - Performances:</i> <i>(Des)lugar das memórias</i> <b>PERÍODO:</b> 04 a 08/07 <b>HORÁRIO:</b> 18h às 22h <b>MINISTRANTE:</b> Elder Aguiar	O Workshop faz cumprir o papel da Fundação Cultural do Estado do Pará, no âmbito das atividades de fomento e disseminação do conhecimento em Artes cênicas, na perspectiva de oferecer uma formação para artistas paraenses dentro da linguagem da performance, estabelecendo profícua e produtiva conexão com o atravessamento das narrativas biográficas e as poéticas postas em cena.	Theatro Municipal Victória, Santarém.	05
<b>EXPOSIÇÃO ODIVELISMO – AND SANTOS</b> <b>PERÍODO:</b> 21/07 <b>HORÁRIO:</b> 19h	Abertura da exposição do Projeto contemplado pelo Prêmio Branco de Melo 2022 - Curadoria Dóris Rocha e Laís Cabral	GALERIA RUY MEIRA/DART	129



<b>EXPOSIÇÃO ODIVELISMO – AND SANTOS</b> <b>PERÍODO:</b> 21/07 a 02/09 <b>HORÁRIO:</b> 9h às 17h	Projeto contemplado pelo Prêmio Branco de Melo 2022	GALERIA RUY MEIRA/DART	152
<b>AÇÃO: 8842 INCENTIVO AOS AGENTES CULTURAIS</b> EDITAL FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ INICIADO PROCESSO DE SELEÇÃO DOS CANDIDATOS HABILITADOS NO EDITAL;</li> <li>✓ REUNIÕES COM A COMISSÃO DE SELEÇÃO SOBRE AS DÚVIDAS SURGIDAS NO PROCESSO DE SELEÇÃO DOS CANDIDATOS HABILITADOS;</li> <li>✓ ACOMPANHAMENTO TÉCNICO JUNTO A COMISSÃO DE EXAMINADORA DO EDITAL</li> <li>✓ REUNIÃO COM A COMISSÃO EXAMINADORA PARA INFORMAÇÕES SOBRE A FASE DE RECURSOS;</li> <li>✓ SISTEMATIZAÇÃO DOS DADOS PARA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO;</li> <li>✓ PUBLICAÇÃO NO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DO RESULTADO INICIAL DA FASE DE SELEÇÃO;</li> <li>✓ PUBLICAÇÃO NO PORTAL DA FCP DO RESULTADO INICIAL DA FASE DE SELEÇÃO COM O MAPA DOS CANDIDATOS SELECIONADOS E DOS CANDIDATOS NÃO SELECIONADOS E CANDIDATOS DESCLASSIFICADOS;</li> <li>✓ ELABORAÇÃO DAS RESPOSTAS DOS RECURSOS IMPETRADOS POR 22 CANDIDATOS NÃO SELECIONADOS;</li> </ul>	DART/REGIONAL	428
<b>AÇÃO 13.392.1503-8424</b> <b>FOMENTO À PRODUÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL</b>	<b>EMENTA</b>	<b>LOCAL / MUNICÍPIO</b>	<b>Nº/PESSOAS ATENDIDAS</b>
<b>ATIVIDADE:</b> RETUMBÃO: MOSTRA DE DOCUMENTÁRIO E CULTURA POPULAR <b>PERÍODO:</b> 05 a 07/07 <b>HORÁRIO:</b> 18h30	Apresentação de 7 filmes curta e longa metragem que abordam manifestações populares da Amazônia paraense.	ANFITEATRO/DART	25
<b>TOTAL</b>			<b>834</b>
<b>OBS: ENVIAR ATÉ O 5º DIA DO MÊS SUBSEQUENTE</b>	RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO: Eliana Maria Ribeiro/Matricula 3155005		DATA: 03/07/2022

**EQUIPE TÉCNICA:** DANILO BRACH, DEUSA CRUZ, FELIPE PAMPLONA, ELIANA RIBEIRO, HERBERT ALMEIDA, LAÍS BENTES, LANA MACHADO, MÁRCIO LINS, MELISSA BARBERY, PABLO MUFARREJ, PAULO MOURA, SOLANGE RIBEIRO, YSMAILLE FERREIRA

**EQUIPE DE APOIO:** ANAIRIO RAIOL, JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA, MARIA INÊS DO ESPÍRITO SANTO E TÂNIA MONTEIRO



# 20 Anos

## Glauce Santos e Jean Ribeiro



Galeria Ruy Meira - Casa das Artes

Abertura:

07/06/2022 às 19h

Visitação:

07 de junho a 01 de Julho de 2022  
das 9h às 17h

Projeto selecionado pelo Edital Prêmio Branco de Melo 2022



GALERIA RUY MEIRA

REALIZAÇÃO



FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ



GOVERNO DO PARÁ

### ARTES PLÁSTICAS

## Exposição comemora trajetória de artistas

THIANA DIAS  
da redação

A mostra "20 Anos Glauce Santos e Jean Ribeiro" está aberta na galeria Ruy Meira, da Casa das Artes, em Belém. Contemplada pelo Prêmio Branco de Melo 2022, retrata as memórias e experimentações vividas pelos artistas Glauce Santos e Jean Ribeiro ao longo de duas décadas de carreira. A exposição conta com desenhos, silografuras e gravuras em metal feitas nas técnicas de água forte, água tinta e pena seca.

Segundo Jean Ribeiro, o sentimento de apresentar uma mostra em Belém é de reconhecimento. "É renovação, de partilhar e celebrar a vida, Belém é a cidade onde tudo começou, vinte anos atrás, não imaginávamos até onde a arte nos levaria, não planejamos nada, as coisas foram acontecendo naturalmente e chegamos até 2022, estamos com vida e saúde", afirmou o artista visual.

"São momentos diferentes desses vinte anos de carreira artística, que mostram nossas vitórias, memórias, experimentações, processos políticos. A principal mensagem a

ser passada é que tenhamos experiência e fé para superar, partilhar e celebrar a vida". O artista enfatiza ainda a importância da arte. "Acreditamos que as pessoas, nós artistas, que atravessamos essa pandemia, a qual é o momento mais triste que já vivemos na contemporaneidade, a arte foi nesses dois anos pandêmicos a companhia e o refúgio de milhares de pessoas nos mais diferentes lugares do mundo, momentos em que um músico tocava um instrumento da janela da sua casa ou apartamento no período de isolamento, e essa música chegava como um acalento aos corações aflitos que escutavam, pintores e pintoras posicionavam redes sociais seus processos, seu fazer artístico. Nós Jean e Glauce aqui em Belém do Pará, fazendo gravura, imprimindo a matriz, gravada, fazendo vídeos dessas etapas, explicando o passo a passo, palestra sobre a história



Exposição conta com desenhos, silografuras e gravuras em metal feitas em diversas técnicas

da gravura, atingindo crianças, jovens e adultos, além de pessoas no interior do estado do Pará, ensinando técnicas da gravura, fazendo exposição online, lives, o mais importante de tudo foi ter atingido essas vidas, que naquele momento precisavam de algo para lidar diante de uma realidade tão triste e avassaladora", concluiu.

A exposição ficará aberta à visitação até dia 1 de julho. Além dos desenhos em suas diversas formas, haverá uma instalação de objetos e pequenos e grandes matrizes gravadas. As obras estabelecem relações entre memórias pessoais, vivências afro-elasóricas, experimentações e fusões entre elementos da arte e a identidade afro-brasileira dos criadores, formando uma síntese de tudo o que Glauce Santos e Jean Ribeiro produziram até o momento.



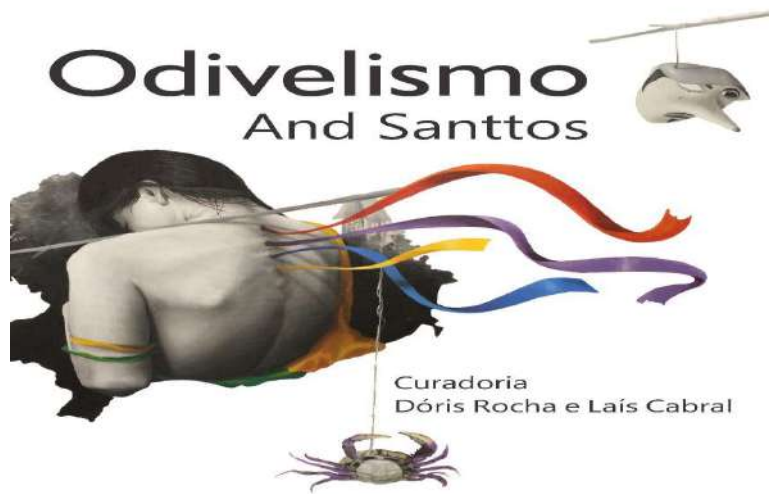
Agende-se:

Exposição "20 anos Glauce Santos e Jean Ribeiro"

📍 **Visitação:** Até 1/07

🕒 **Hora:** 9h às 17h

📍 **Local:** Galeria Ruy Meira - Casa das Artes (Rua Dom Alberto Gaudêncio Ramos, nº 236)



Curadoria  
Dóris Rocha e Laís Cabral

Projeto contemplado  
pelo Prêmio Branco de Melo



**Galeria Ruy Meira**

Abertura 20 de julho às 19h  
21 de julho a 02 de setembro  
seg-sex das 9h às 17h







# Mostra de documentário e cultura popular

7 filmes de curta e longa-metragem que abordam manifestações populares da amazônia paraense

05, 06 e 07/07

A partir das 18h30

Casa das Artes  
R. Dom Alberto Claudêncio Ramos, 236 - Nazaré


**ARRASTE PARA SABER MAIS >>>**

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ


## PROGRAMAÇÃO

### Terça - 05/07


Benedeira



Penã e Maracá - A Encantaria do Fundo



Raizes do Carimbó Santarém Novo e seu Festival




GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ


## PROGRAMAÇÃO

### Quarta - 06/07

Um Tambor pra Mata



Iracema e o Brinquedo de Voar




GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ


## PROGRAMAÇÃO

### Quinta - 07/07

Boi Pavulagem é Boi do Mundo



Princesa do Meu Lugar



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ









Imagens e links:

Link : <https://www.instagram.com/p/CfxSnPuDJhN/>

Link: <https://www.instagram.com/p/CfxVhw5DYyc/>

Link: <https://www.instagram.com/p/CfxT5zvDlvY/>



**REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS**

**UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES**

**ANO: 2022 / MÊS: AGOSTO**

**PROGRAMA: 1366 – NOSSA ARTE, NOSSA CULTURA AÇÃO: 6517 – IMPLEMENTAÇÃO DE AÇÕES DE CAPACITAÇÃO CULTURAL.**

**AÇÃO 8928 – AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA  
ESPECIFICAÇÃO (OFICINA, CURSO, EVENTO).**

**EMENTA**

**LOCAL /  
MUNICÍPIO**

**Nº/PESSOAS  
ATENDIDAS**

**EXPOSIÇÃO ODIVELISMO – AND SANTOS**  
**PERÍODO: 21/07 a 02/09**  
**HORÁRIO: 9h às 17h**

Projeto contemplado pelo Prêmio Branco de Melo 2022

GALERIA RUY  
MEIRA/DART

372

**AÇÃO: 8842 INCENTIVO AOS AGENTES CULTURAIS**  
EDITAL FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022

- ✓ PUBLICAÇÃO NO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DO RESULTADO INICIAL DA FASE DE SELEÇÃO;
- ✓ RESPOSTAS AOS 22 RECURSOS RECEBIDOS APÓS DIVULGAÇÃO DO RESULTADO INICIAL DA SELEÇÃO;
- ✓ PUBLICAÇÃO NO DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DO RESULTADO FINAL DA FASE DE SELEÇÃO;
- ✓ PUBLICAÇÃO NO PORTAL DA FCP DO RESULTADO FINAL DA FASE DE SELEÇÃO;
- ✓ ENVIO DA CONVOCATÓRIA PARA APRESENTAÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO DOS CANDIDATOS PREMIADOS;
- ✓ RECEBIMENTO E ORGANIZAÇÃO DE TODA DOCUMENTAÇÃO ENVIADA PARA MONTAGEM DO PROCESSO PAE;
- ✓ ELABORAÇÃO DA ATA DA COMISSÃO DE SELEÇÃO COM MAPAS DE NOTAS E FORMULÁRIOS DA AVALIAÇÃO DOS 428 CANDIDATOS HABILITADOS;
- ✓ ORGANIZAÇÃO DAS PUBLICAÇÕES E DEMAIS DOCUMENTOS DO EDITAL PARA INCLUSÃO NO PROCESSO PAE;
- ✓ ELABORAÇÃO DOS CONTRATOS PARA ASSINATURA DOS PREMIADOS;
- ✓ ENVIO DA CONVOCATÓRIA AOS PREMIADOS PARA ASSINATURA DOS CONTRATOS;
- ✓ ELABORAÇÃO DOS EXTRATOS DO 50 CONTRATOS PARA PUBLICAÇÃO NO

DART/REGIONAL

428

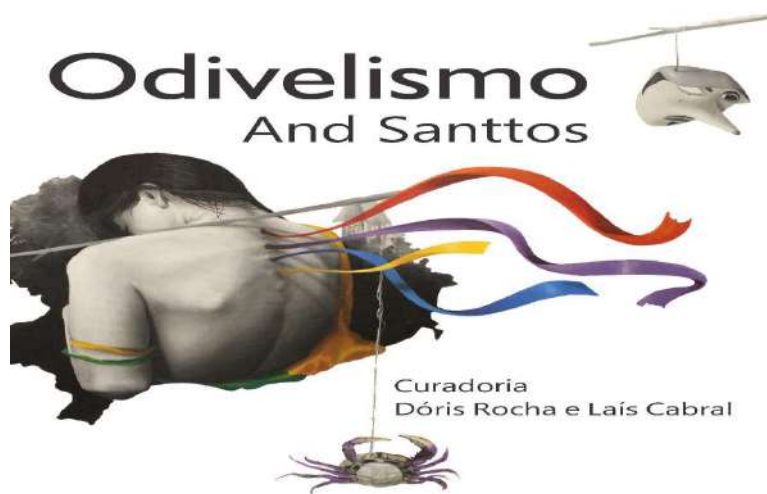


	DOE; ✓ ELABORAÇÃO DOS TERMOS DE FISCAL PARA OS 50 CONTRATOS ✓ ELABORAÇÃO E PUBLICAÇÃO DAS PORTARIAS DE DESIGNAÇÃO DE FISCAIS DOS CONTRATOS DOS ARTISTAS PREMIADOS; ✓ SOLICITAÇÃO VIA PAE DA LIBERAÇÃO DA 1ª PARCELA DE PAGAMENTO AOS PREMIADOS. ✓ ENVIO PARA OS TÉCNICOS FISCAIS DA DOCUMENTAÇÃO DOS PREMIADOS PARA ACOMPANHAMENTO DOS PROJETOS; ✓ PUBLICAÇÃO NO DOE DA ERRATA SOBRE A PORTARIA Nº1680/2022 E EXTRATOS DOS CONTRATOS Nº 70, Nº71 E Nº 94.		
<b>PARCERIAS DA DART</b>	<b>EVENTO:</b> Companhia de Dança Moderno <b>DIAS:</b> 3ª/4ª e 6ª feiras <b>HORÁRIO:</b> 9h às 12h  <b>EVENTO:</b> Dinastia Drag- Resp. Alice Cáritas <b>PERÍODO:</b> 19 a 23/08 <b>HORÁRIO:</b> 19h às 21h	<b>SALA DE DANÇA</b>	10  06
<b>TOTAL</b>			<b>816</b>
<b>OBS: ENVIAR ATÉ O 5º DIA DO MÊS SUBSEQUENTE</b>	RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO: Eliana Maria Ribeiro/Matricula 3155005		DATA: 01/09/2022

**EQUIPE TÉCNICA:** DANILO BRACH, DEUSA CRUZ, FELIPE PAMPLONA, ELIANA RIBEIRO, HERBERT ALMEIDA, LAÍS BENTES, LANA MACHADO, MÁRCIO LINS, MELISSA BARBERY, PABLO MUFARREJ, PAULO MOURA, SOLANGE RIBEIRO, YSMAILLE FERREIRA

**EQUIPE DE APOIO:** ANAIRIO RAIOL, JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA, MARIA INÊS DO ESPÍRITO SANTO E TÂNIA MONTEIRO

ANEXOS:



Curadoria  
Dóris Rocha e Laís Cabral

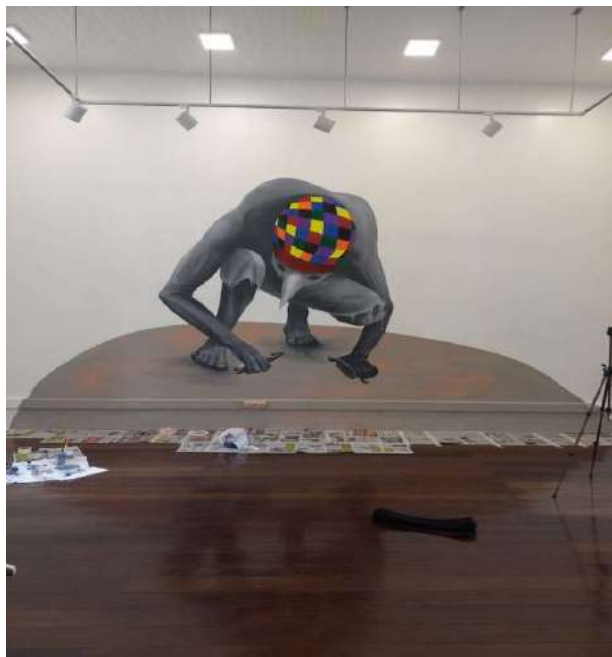
Projeto contemplado  
pelo Prêmio Branco de Melo



**Galeria Ruy Meira**

Abertura 20 de julho às 19h  
21 de julho a 02 de setembro  
seg-sex das 9h às 17h





**EXPOSIÇÃO**  
**ODIVELISMO**  
de And Santos

PROJETO CONTEMPLADO PELO  
PRÊMIO BRANCO DE MELO 2022

**JULHO**  
**20**  
**AS 19H**  
**GALERIA**  
**RUY MEIRA**  
CASA DAS ARTES  
R. DOM ADEMAR SANDOZ  
PARQUE ZUE - PALMARE

PERÍODO DE VISITAÇÃO:  
21/07 A 02/09  
09H ÀS 17H (SEG - SEX)

PLANEJADO E ORGANIZADO POR  
GOVERNO DO ESTADO DO PIAUÍ

A colorful illustration of a grey figure with a white mask, holding a string of marionettes, with a red face and a white face in the background. The figure is wearing a hat and has a colorful sash. The background is dark with some abstract shapes.







REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS

UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES

ANO: 2022 / MÊS: SETEMBRO

PROGRAMA: 1366 – NOSSA ARTE, NOSSA CULTURA AÇÃO: 6517 – IMPLEMENTAÇÃO DE AÇÕES DE CAPACITAÇÃO CULTURAL.

AÇÃO 8928 – AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA ESPECIFICAÇÃO (OFICINA, CURSO, EVENTO).	EMENTA	LOCAL / MUNICÍPIO	Nº/PESSOAS ATENDIDAS
<b>EXPOSIÇÃO ODIVELISMO – AND SANTOS</b> PERÍODO: 21/07 a 02/09 HORÁRIO: 9h às 17h	Projeto contemplado pelo Prêmio Branco de Melo 2022	GALERIA RUY MEIRA/DART	393
<b>RODA DE CONVERSA E LANÇAMENTO DO CATÁLOGO</b> DIA: 01/09 HORÁRIO: 17h	Projeto contemplado pelo Prêmio Branco de Melo 2022 Curadoria: Dóris Rocha e Laís Cabral Mediador: Pablo Mufarrej	GALERIA RUY MEIRA/DART	25
<b>EXPOSIÇÃO VAZIOS COMPLETOS</b> PERÍODO: 15/09 a 24/10 HORÁRIO: 9h às 17h	Projeto contemplado pelo Prêmio Branco de Melo 2022	GALERIA RUY MEIRA/DART	47
<b>EXPOSIÇÃO VAZIOS COMPLETOS</b> PERÍODO: 16/09 HORÁRIO: 14h	Conversa com as artistas da exposição Ana Sant’Anna e Julia da Mota	GALERIA RUY MEIRA/DART	84
<b>AÇÃO: 8842 INCENTIVO AOS AGENTES CULTURAIS</b> EDITAL FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PUBLICAÇÃO NO DOE DA ERRATA SOBRE A PORTARIA Nº1680/2022 E EXTRATOS DOS CONTRATOS Nº 70, Nº71 E Nº 94;</li> <li>✓ ENVIO AOS TÉCNICOS FISCAIS ORIENTAÇÕES SOBRE O ACOMPANHAMENTO DOS PROJETOS PREMIADOS E OS PROJETOS DOS PREMIADOS;</li> <li>✓ REPUBLICAÇÃO DE 13 PORTARIAS DE TÉCNICOS FISCAIS POR TER SAIDO COM INCORREÇÃO;</li> </ul>	DART/REGIONAL	50

<b>PARCERIAS DA DART</b>	<b>EVENTO:</b> COMPANHIA DE DANÇA MODERNO <b>DIAS:</b> 3ª/4ª e 6ª feiras <b>HORÁRIO:</b> 9h às 12h	SALA DE DANÇA ESPAÇO DE	10
	<b>EVENTO:</b> FESTIVAL SOLOS DO PARÁ - PALESTRA GESTÃO CULTURAL NA AMAZÔNIA <b>PALESTRANTE:</b> Danilo Bracchi <b>DIA:</b> 01/09 <b>HORÁRIO:</b> 16h	FORMAÇÃO CULTURAL DA UFOPA/RONDON DO PARÁ	80
	<b>EVENTO:</b> CIRCUITO NORTE DE DANÇA <b>RESPONSÁVEL:</b> IGOR MARQUES <b>PERÍODO:</b> 10 e 11/09 <b>HORÁRIO:</b> 9h às 17h	SALA DE DANÇA/DART	128
	<b>EVENTO:</b> ENSAIOS DE BANDA PARA BIENAL DE MÚSICA DA FUMBEL 2022 <b>PERÍODO:</b> 11 e 12/09 <b>HORÁRIO:</b> 8h às 18h	SALAS 20 E 24	60
	<b>EVENTO:</b> ENSAIOS DO CORAL DE MIL VOZES <b>PERÍODO:</b> 05 a 30/09 <b>HORÁRIO:</b> 16h às 19h <b>EVENTO:</b> LANÇAMENTO EXPOSIÇÃO SÓ NAZICA <b>PERÍODO:</b> 29/09 <b>HORÁRIO:</b> 19h	VARANDA/DART	650
<b>TOTAL</b>			<b>1.527</b>
<b>OBS: ENVIAR ATÉ O 5º DIA DO MÊS SUBSEQUENTE</b>	RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO: Eliana Maria Ribeiro/Matricula 3155005		DATA: 03/10/2022

**EQUIPE TÉCNICA:** DANILO BRACH, DEUSA CRUZ, FELIPE PAMPLONA, ELIANA RIBEIRO, HERBERT ALMEIDA, LAÍS BENTES, LANA MACHADO, MÁRCIO LINS, MELISSA BARBERY, PABLO MUFARREJ, PAULO MOURA, SOLANGE RIBEIRO, YSMAILLE FERREIRA

**EQUIPE DE APOIO:** ANAIRIO RAIOL, JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA, MARIA INÊS DO ESPÍRITO SANTO E TÂNIA MONTEIRO



ANEXOS:



# Odivelismo And Santtos

Curadoria  
Dóris Rocha e Laís Cabral

Projeto contemplado  
pelo Prêmio Branco de Melo

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

**Galeria Ruy Meira**  
Abertura 20 de julho às 19h  
21 de julho a 02 de setembro  
seg-sex das 9h às 17h

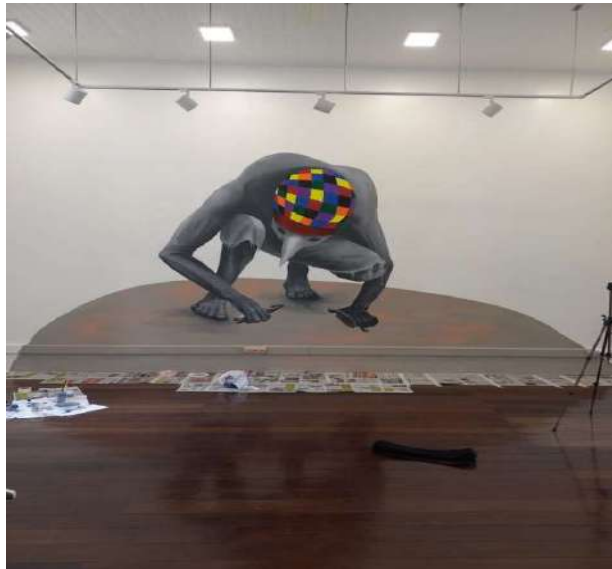
## EXPOSIÇÃO **ODIVELISMO** de And Santtos

PROJETO CONTEMPLADO PELO  
PRÊMIO BRANCO DE MELO 2022

**JULHO**  
20  
ÀS 19H  
GALERIA  
RUY MEIRA  
CASA DAS ARTES  
R. SAN SEBASTIÃO MARANHÃO  
HARRIS, 430 - NAZARÉ

PERÍODO DE VISITAÇÃO:  
21/07 A 02/09  
09H ÀS 17H (SEG - SEX)

GOVERNO  
DO ESTADO  
DO PARÁ





Convidamos  
**Roda de Conversa  
e Lançamento do  
Catálogo**

Artista  
And Santtos  
Curadoria  
Dóris Rocha e Lais Cabral  
Mediador: Pablo Mufarrej

**Galeria Ruy Meira  
Casa das Artes  
01 de setembro  
às 17h**



Projeto contemplado pelo Prêmio Branco de Melo





# VAZIOS INCOMPLETOS

Ana Sant'Anna  
Julia da Mota

Conversa com as  
artistas na exposição

18 de Setembro, às 14hs

Galeria Ruy Meira  
Casa das Artes  
Belém, PA

Evento promovido pelo  
Prêmio Branco de Mito 2022

Realização



1/10

*Festival*  
**Solos**  
do  
**Pará**

**PROGRAMAÇÃO**

01 a 06  
DE SETEMBRO  
de 2022

AUDITÓRIO MAESTRO  
WILSON FONSECA  
UFOPA CAMPUS RONDON

às 20h

**INGRESSOS GRATUITOS**

2/10

**01/09/22 - QUINTA-FEIRA**

**16h** - Palestra: Gestão Cultural na Amazônia -  
Danilo Bracchi (FCP - Fundação Cultural do Pará).  
Local: Espaço de Formação Cultural da  
UFOPA Rondon

**20h** - Espetáculo - Jogo Oriental - Cia. Sorteio de  
Contos - (Belém - PA).  
Local: Auditório Maestro Wilson Fonseca  
UFOPA Rondon

*Festival*  
**Solos**  
Pará

**PALESTRA**  
**GESTÃO CULTURAL**  
**NA AMAZÔNIA**

Com Danilo Bracchi - FCP - Fundação Cultural do Pará

**Data:** 01/09      **Local:** Espaço de Formação  
**Horário:** às 16h      Cultural da UFOPA Rondon

Se inscreva: [www.teatrohodagua.com.br](http://www.teatrohodagua.com.br)



SAIU NA MÍDIA




**Circuito Norte em Dança faz Parcerias e promove intercâmbio internacional; saiba como participar**

POR THIAGO MAIA | 09 DE SET DE 2022, 16:36

**CURSO DE VERÃ**

10 E 11 DE SETEMBRO DE 2022  
BELÉM DO PARÁ  
CASA DAS ARTES




**CURSO DE VERÃ**

10 E 11 DE SETEMBRO DE 2022  
BELÉM DO PARÁ  
CASA DAS ARTES

**ÚLTIMAS VAGAS**













REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS

UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES

ANO: 2022 / MÊS: OUTUBRO

PROGRAMA: 1366 – NOSSA ARTE, NOSSA CULTURA AÇÃO: 6517 – IMPLEMENTAÇÃO DE AÇÕES DE CAPACITAÇÃO CULTURAL.

AÇÃO 8928 – AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA ESPECIFICAÇÃO (OFICINA, CURSO, EVENTO).	EMENTA	LOCAL / MUNICÍPIO	Nº/PESSOAS ATENDIDAS
<p><b>EXPOSIÇÃO VAZIOS COMPLETOS</b> PERÍODO: 15/09 a 24/10 HORÁRIO: 9h às 17h</p>	<p>Projeto contemplado pelo Prêmio Branco de Melo 2022</p>	<p>GALERIA RUY MEIRA/DART</p>	<p>196</p>
<p><b>EXPOSIÇÃO EX VOTOS – Promessas para Maria</b> Período: 27/09 a 28/10 Horário: 9h às 17h30</p>	<p>Em homenagem ao Círio de Nazaré, a FCP por intermédio da Casa das Artes, apresenta a exposição “EX – VOTOS: promessas para Maria” composta por peças do acervo do Memorial de Nazaré da Arquidiocese de Belém.</p>	<p>SALA DE VIDRO</p>	<p>286</p>
<p><b>EVENTO: 4º FESTIVAL INTERNACIONAL DO FILME ETNOGRÁFICO DO PARÁ</b> PERÍODO: 20 a 26/10 HORÁRIO: 9h às 12h</p>	<p>Com Ziene Castro , Joyce Cursino, Célia Maracajá, Tayana Pinheiro e Fernanda Gaia</p>	<p>AUDITÓRIO</p>	<p>20</p>
<p><b>AÇÃO: 8842 INCENTIVO AOS AGENTES CULTURAIS</b> EDITAL FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompanhamento dos processos via PAE para sanar recomendações elencadas pelo NCI para liberação do pagamento 1ª parcela da premiação;</li> <li>• Acompanhamento dos técnicos fiscais dos projetos premiados;</li> <li>• Reunião presencial com os premiados da região Guajará para tratar sobre a alteração no cronograma de execução dos projetos premiados;</li> <li>• Reunião presencial com os premiados das demais regiões para tratar sobre a alteração no cronograma de execução dos projetos premiados;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS PARA EDITAIS DE INCENTIVO PARA 2023;</li> <li>• REUNIÕES COM O GRUPO TÉCNICO PARA APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DAS PROPOSTAS DOS EDITAIS DA DART PARA 2023;</li> </ul>	<p>DART/REGIONAL</p>	<p>50</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>REUNIÃO COM PRESIDENTE PARA APRESENTAÇÃO DAS PROPOSTAS DOS EDITAIS PARA 2023.</li> </ul>		
<b>PARCERIAS DA DART</b>	<p><b>EVENTO:</b> CIRÍO DE TODOS – Mercado Autoral, Gastronomia, Shows - O evento busca incentivar a economia local, apresentando marcas e expositores da região. A iniciativa é uma realização da rede criativa Beirando a Moda, em parceria com a Fundação Cultural do Pará. 40 expositores do mercado autoral paraense, shows e gastronomia.  <b>PERÍODO:</b> 04 a 07/10  <b>HORÁRIO:</b> 16h às 22h</p>	DART	850
	<p><b>EVENTO:</b> CARAVANA DA CIENCIA E TECNOLOGIA  <b>PERÍODO:</b> 17 a 22/10  <b>HORÁRIO:</b> 8h às 17h  <b>RESPONSÁVEL:</b> SECRETARIA DE CIENCIA E TECNOLOGIA</p>		680
	<p><b>EVENTO:</b> OFICINA DE DANÇA COM USUÁRIOS DE CADEIRA DE RODAS  <b>DIA:</b> 26/10  <b>HORÁRIO:</b> 9h às 11h30</p>	SALA DE DANÇA	20
	<p><b>EVENTO:</b> Projeto: Grupo de Idosos da Basílica Santuário de Nazaré - Objetivo: resgatar a auto estima, fomentar o empoderamento social e promover o lúdico e atividades sócioeducativas para que idoso tenha uma vida mais prazerosa e saiba seus direitos.  <b>DIA:</b> 27/10  <b>HORÁRIO:</b> 15h30</p>	JARDIM/DART	20
<b>TOTAL</b>			<b>2.122</b>
<b>OBS: ENVIAR ATÉ O 5º DIA DO MÊS SUBSEQUENTE</b>	RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO: Eliana Maria Ribeiro/Matricula 3155005		DATA: 03/11/2022

**EQUIPE TÉCNICA:** DANILO BRACH, DEUSA CRUZ, FELIPE PAMPLONA, ELIANA RIBEIRO, HERBERT ALMEIDA, LAÍS BENTES, LANA MACHADO, MÁRCIO LINS, MELISSA BARBERY, PABLO MUFARREJ, PAULO MOURA, SOLANGE RIBEIRO, YSMAILLE FERREIRA CLAUDINEA SOUSA.

**EQUIPE DE APOIO:** ANAIRIO RAIOL, JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA, MARIA INÊS DO ESPÍRITO SANTO E TÂNIA MONTEIRO

ANEXOS:



## VAZIOS INCOMPLETOS

Ana Sant'Anna  
Julia da Mota

Conversa com as  
artistas na exposição

16 de Setembro, às 14hs

Galeria Ruy Meira  
Casa das Artes  
Belém, PA

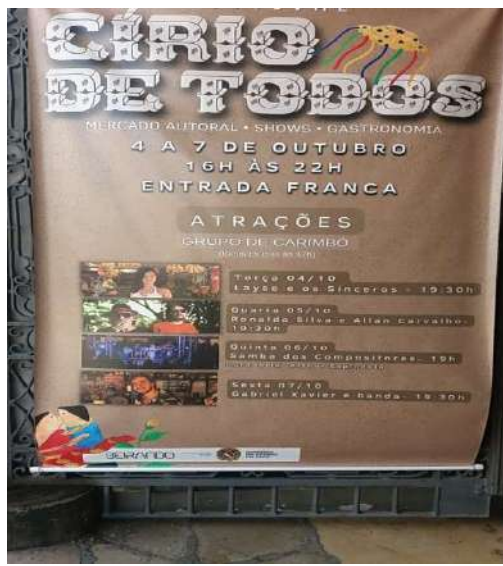
Projeto em parceria com  
Prêmio Branco de Arte 2023

Patrocinador















# CARAVANA DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA

ESTAMOS  
(HEGANDO!



**CASA DAS ARTES (BELÉM)**

**18,19,20,21/10**

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ









REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS			
UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES		ANO: 2022 / MÊS: NOVEMBRO	
PROGRAMA: 1366 – NOSSA ARTE, NOSSA CULTURA AÇÃO: 6517 – IMPLEMENTAÇÃO DE AÇÕES DE CAPACITAÇÃO CULTURAL.			
AÇÃO 8928 – AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA ESPECIFICAÇÃO (OFICINA, CURSO, EVENTO).	EMENTA	LOCAL / MUNICÍPIO	Nº/PESSOAS ATENDIDAS
EXPOSIÇÃO: ABERTURA - A INVERSÃO DO COTIDIANO PERÍODO: 05/11 HORÁRIO: 10h	Projeto contemplado pelo Prêmio Branco de Melo 2022 – Artista Elisa Arruda Curadoria Vânia Leal	GALERIA RUY MEIRA/DART	47
EXPOSIÇÃO: A INVERSÃO DO COTIDIANO PERÍODO: 05 a 23/11 HORÁRIO: 9h às 17h	Projeto contemplado pelo Prêmio Branco de Melo 2022 – Artista Elisa Arruda Curadoria Vânia Leal	GALERIA RUY MEIRA/DART	113
AÇÃO 13.392.1503-8424 FOMENTO À PRODUÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL	EMENTA	LOCAL / MUNICÍPIO	Nº/PESSOAS ATENDIDAS
ATIVIDADE: OFICINA Pitching: Apresentação de projetos audiovisuais para potenciais compradores ou coprodutores. MINISTRANTE: Victor Lopes HORÁRIO: 15h às 18h	Oficina intensiva de Desenvolvimento de Projetos e técnicas de “Pitching”, dos festivais e mercados nacionais e internacionais a apresentações e rodadas de negócios.	SALA MULTIMEIOS	10
ATIVIDADE: Oficina de Produção Executiva MINISTRANTE: Vânia Lima PERÍODO: 14 a 17/11 HORÁRIO: 9h às 12h	A proposta aborda a construção do projeto como elemento decisivo na qualificação artística, executiva e operacional de uma obra audiovisual, podendo também ser aplicada a outras linguagens da cultura.	SALA MULTIMEIOS	20

<b>ATIVIDADE:</b> MASTERCLASS: As Amazonas pioneiras do Cinema Nortista <b>MINISTRANTE:</b> Lorena Montenegro <b>LOCAL:</b> Casa das artes <b>HORÁRIO:</b> 15h <b>Dia:</b> 18/11	Para revisitar a história do cinema amazônico e reforçar a potência das cineastas que abriram caminhos e as que hoje vem produzindo e se firmando na produção nacional. As Amazonas Pioneiras do Cinema Nortista traça um panorama ainda apontando a falta de equilíbrio e equidade no audiovisual.	SALA MULTIMEIOS	30
<b>AÇÃO: 8842 INCENTIVO AOS AGENTES CULTURAIS</b> EDITAL FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompanhamento dos processos via PAE para sanar recomendações elencadas pelo NCI para liberação do pagamento 1ª parcela da premiação;</li> <li>• Acompanhamento dos técnicos fiscais dos projetos premiados;</li> <li>• Reunião presencial com os premiados da região Guajará para tratar sobre a alteração no cronograma de execução dos projetos premiados;</li> <li>• Reunião presencial com os premiados das demais regiões para tratar sobre a alteração no cronograma de execução dos projetos premiados;</li> <li>• Apresentação dos resultados – Mostra Artística (VER ANEXO)</li> <li>• Reunião com artistas premiados sobre o Webnário Comunicação de Pesquisa</li> <li>• Webnário realizado no dias 29 e 30/11 – 16h</li> </ul>	DART/REGIONAL          CANAIS SOCIAIS DA FCP	50          12    308
<b>PARCERIAS DA DART</b>	<b>EVENTO: ORAÇÕES CORPORAIS – COM FRIDA ZALCMAN</b> <b>PERÍODO:</b> 5 e 6/11 <b>HORÁRIO:</b> 9h às 17h  <b>XV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM DANÇA DA UFPA</b> <b>PERÍODO:</b> 16 a 20/11 <b>HORÁRIO:</b> 9h  <b>EVENTO: CINE IDOSO – QUE HORAS ELA VOLTA</b> <b>DIA:</b> 22/11/2022 <b>HORÁRIO:</b> 13h30	SALA DE DANÇA     AUDITÓRIO ALEXANDRINO MOREIRA	          35    96    15
<b>TOTAL</b>			<b>736</b>
<b>OBS: ENVIAR ATÉ O 5º DIA DO MÊS SUBSEQUENTE</b>	RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO: Eliana Maria Ribeiro/Matricula 3155005		DATA: 03/11/2022

**EQUIPE TÉCNICA:** DANILO BRACHI, DEUSA CRUZ, FELIPE PAMPLONA, ELIANA RIBEIRO, HERBERT ALMEIDA, LAÍS BENTES, LANA MACHADO, MÁRCIO LINS, MELISSA BARBERY, PABLO MUFARREJ, PAULO MOURA, SOLANGE RIBEIRO, YSMAILLE FERREIRA



ANEXOS:



a *inversão* do cotidiano



**elisa arruda**  
vânia leal [curadoria]

**galeria ruy meira**  
casa das artes  
belém/pa

**abertura**  
05/11/2022 - 10h

**visitação**  
05/11 a 23/12/2022  
seg-sex - 09h - 17h

um projeto contemplado pelo  
prêmio branco de melo 2022

**realização**





**OCARA convida para dançar**  
**"Orações Corporais" com Frida Zalcman**  
*"Caminhando por uma nova Terra"*  
*Re -Construindo nosso Templo "Ser"*

**Onde?**  
Belém do Pará e Ilha do Combu  
**Quando?**  
5 e 6 de Novembro de 2022

**Investimento:**

Pagamento à vista (dinheiro ou pix)  
R\$ 420,00 (Oficina em Belém)  
R\$ 85,00 (Vivência no Combu)

Pagamento com cartão via link de pagamento (crédito ou débito) com acréscimo da operadora.







# o cinema *de todas as* amazônias *na luta pela* floresta em pé!

10 a 20 de novembro 2022  
Belém - PA



## OFICINA PITCHING:

Apresentação de projetos audiovisuais para potenciais compradores ou coprodutores com **Victor Lopes**

 14 A 17/11 | 15H ÀS 18H

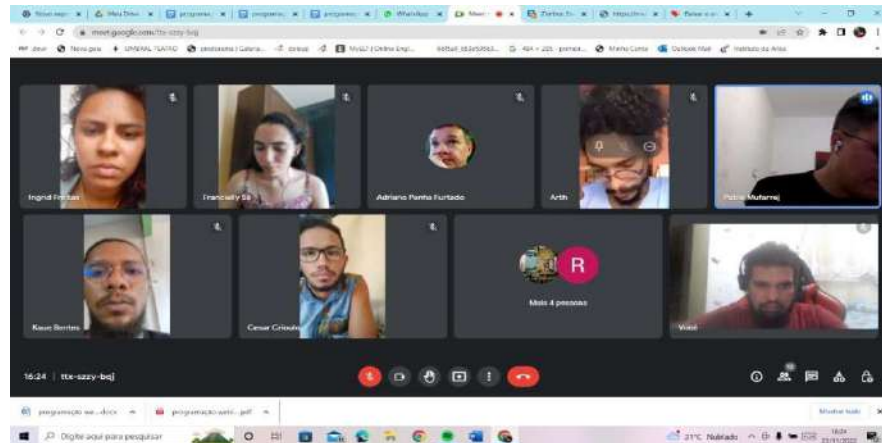
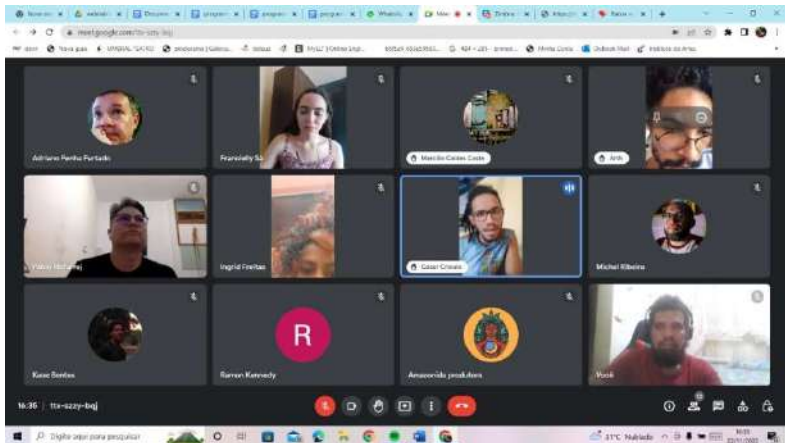
 CASA DAS ARTES

Oficina intensiva de Desenvolvimento de Projetos e técnicas de "Pitching", dos festivais e mercados nacionais e internacionais a apresentações e rodadas de negócios.

Inscrições limitadas até a lotação de 15 pessoas.



# REUNIÃO SOBRE WENÁRIO DE COMUNICAÇÃO DE PESQUISA



**NUPS**  
NÚCLEO DE PROJETOS SOCIAIS  
Obras Sociais da Paróquia de Nazaré

**Cine Idoso**

Será hoje, às 13h30

Nosso ponto de partida  
será no Centro Social  
de Nazaré

Parceria:  
Casa das Artes

**QUE HORAS ELA VOLTA?**

Encontros  
NUPS  
Núcleo de Projetos Sociais

(91) 4009-8424  
(91) 98409-1904





REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS			
UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES		ANO: 2022 / MÊS: NOVEMBRO	
PROGRAMA: 1366 – NOSSA ARTE, NOSSA CULTURA AÇÃO: 6517 – IMPLEMENTAÇÃO DE AÇÕES DE CAPACITAÇÃO CULTURAL.			
AÇÃO 8928 – AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA ESPECIFICAÇÃO (OFICINA, CURSO, EVENTO).	EMENTA	LOCAL / MUNICÍPIO	Nº/PESSOAS ATENDIDAS
AÇÃO 13.392.1503-8424 FOMENTO À PRODUÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL	EMENTA	LOCAL / MUNICÍPIO	Nº/PESSOAS ATENDIDAS
<b>ATIVIDADE:</b> OFICINA Pitching: Apresentação de projetos audiovisuais para potenciais compradores ou coprodutores. <b>MINISTRANTE:</b> Victor Lopes <b>HORÁRIO:</b> 15h às 18h	Oficina intensiva de Desenvolvimento de Projetos e técnicas de “Pitching”, dos festivais e mercados nacionais e internacionais a apresentações e rodadas de negócios.	SALA MULTIMEIOS	10
<b>ATIVIDADE:</b> Oficina de Produção Executiva <b>MINISTRANTE:</b> Vânia Lima <b>PERÍODO:</b> 14 a 17/11 <b>HORÁRIO:</b> 9h às 12h	A proposta aborda a construção do projeto como elemento decisivo na qualificação artística, executiva e operacional de uma obra audiovisual, podendo também ser aplicada a outras linguagens da cultura.	SALA MULTIMEIOS	20
<b>ATIVIDADE:</b> MASTERCLASS: As Amazonas pioneiras do Cinema Nortista <b>MINISTRANTE:</b> Lorena Montenegro <b>LOCAL:</b> Casa das artes <b>HORÁRIO:</b> 15h <b>Dia:</b> 18/11	Para revisitar a história do cinema amazônico e reforçar a potência das cineastas que abrem caminhos e as que hoje vem produzindo e se firmando na produção nacional. As Amazonas Pioneiras do Cinema Nortista traça um panorama ainda apontando a falta de equilíbrio e equidade no audiovisual.	SALA MULTIMEIOS	30



PARCERIAS DA DART	<b>EVENTO:</b> CINE IDOSO – QUE HORAS ELA VOLTA <b>DIA:</b> 22/11/2022 <b>HORÁRIO:</b> 13h30	AUDITÓRIO ALEXANDRINO MOREIRA	15
<b>TOTAL</b>			<b>75</b>
<b>OBS: ENVIAR ATÉ O 5º DIA DO MÊS SUBSEQUENTE</b>	RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO: Eliana Maria Ribeiro/Matricula 3155005		DATA: 03/11/2022

**EQUIPE TÉCNICA:** DANILO BRACHI, DEUSA CRUZ, FELIPE PAMPLONA, ELIANA RIBEIRO, HERBERT ALMEIDA, LAÍS BENTES, LANA MACHADO, MÁRCIO LINS, MELISSA BARBERY, PABLO MUFARREJ, PAULO MOURA, SOLANGE RIBEIRO, YSMAILLE FERREIRA .

**EQUIPE DE APOIO:** ANAIRIO RAIOL, JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA, MARIA INÊS DO ESPÍRITO SANTO E TÂNIA MONTEIRO

ANEXOS:

**o cinema**  
*de todas as*  
**amazônias**  
*na luta pela*  
**floresta**  
**em pé!**

**10 a 20 de novembro 2022**  
**Belém - PA**




**AMAZÔNIA FILMS  
FESTIVAL PAN-AMAZÔNICO  
DE CINEMA 3 em 1**

**OFICINA PITCHING:**

Apresentação de projetos audiovisuais para potenciais compradores ou coprodutores com **Victor Lopes**

**14 A 17/11 | 15H ÀS 18H**

**CASA DAS ARTES**



Oficina Intensiva de Desenvolvimento de Projetos e técnicas de "Pitching", dos festivais e mercados nacionais e internacionais a apresentações e rodadas de negócios.

**Inscrições limitadas até a lotação de 15 pessoas.**



**NUPS**  
NÚCLEO DE PROJETOS SOCIAIS  
Obras Sociais de Paróquia de Nazaré

**Cine Idoso**

Será hoje; às 13h30

Nosso ponto de partida  
será no Centro Social  
de Nazaré

Parceria:  
Casa das Artes

**QUE HORAS ELA VOLTA?**

Realiza: **sn** Associação de Mulheres de Nazaré

**NUPS**  
Núcleo de Projetos Sociais  
Obras Sociais de Paróquia de Nazaré

(91) 4009-8424  
(91) 98409-1904









REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS			
UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES		ANO: 2022 / MÊS: DEZEMBRO	
PROGRAMA: 1366 – NOSSA ARTE, NOSSA CULTURA AÇÃO: 6517 – IMPLEMENTAÇÃO DE AÇÕES DE CAPACITAÇÃO CULTURAL.			
AÇÃO 8928 – AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA ESPECIFICAÇÃO (OFICINA, CURSO, EVENTO).	EMENTA	LOCAL / MUNICÍPIO	Nº/PESSOAS ATENDIDAS
<b>EXPOSIÇÃO: A INVERSÃO DO COTIDIANO</b> PERÍODO: 05 a 23/11 HORÁRIO: 9h as 17h	Projeto contemplado pelo Prêmio Branco de Melo 2022 – Artista Elisa Arruda Curadoria Vânia Leal	GALERIA RUY MEIRA/DART	187
<b>EXPOSIÇÃO: FOTOINSTALAÇÃO – PAULA SAMPAIO</b> – Apontamentos do projeto “Nas margens, vidas e estações – Imagens para ouvir, sons para ver”. PERÍODO: 30/11 a 29/01/2023 HORÁRIO: 9h as 17h	Projeto contemplado no EDITAL FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022	VARANDA	188
<b>AÇÃO: 8842 INCENTIVO AOS AGENTES CULTURAIS</b> EDITAL FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acompanhamento dos técnicos fiscais dos projetos premiados;</li><li>• Apresentação dos resultados – Mostra Artística (VER ANEXO)</li><li>• Encaminhamento dos processos de solicitação de pagamento da última parcela aos premiados que apresentaram seus resultados finais.</li></ul>	DART/REGIONAL	46
<b>PARCERIAS DA DART</b>	<b>EVENTO: EXPOSIÇÃO OS MÚLTIPLOS E O TAROT – PROJETO MORDENTE</b> <b>ABERTURA: 07/12 às 19h</b> <b>PERÍODO: 07 a 20/12 HORÁRIO: 9h as 17h</b>	SALA DE VIDRO	181

	<b>EVENTO:</b> I SEMINÁRIO DO NÚCLEO DE PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO DA IMAGEM GRÁFICA – MORDENTE - FAV/UFPA/CASA DAS ARTES <b>DIA:</b> 13/12 <b>HORÁRIO:</b> 19h	AUDITÓRIO ALEXANDRINO MOREIRA	30
	<b>EVENTO:</b> LITERATURA FEMININA – RODA DE CONVERSA – POESIA EM PAUTA LITERATURA FEMININA – RODA DE CONVERSA – PROSA EM PAUTA SESSÃO DE AUTÓGRAFOS– Edileuza Coelho Oliveira, Maria Helena Viana. Gleice Correa Garcia e Solange Reis. <b>DIA:</b> 15 a 16/12 <b>HORÁRIO:</b> 16h as 19h	AUDITÓRIO ALEXANDRINO MOREIRA	70
	<b>EVENTO:</b> OFICINA DE PRODUÇÃO VIDEO PERFORMANCE FILHOS DE IRACEMA <b>DIA:</b> 19/12 <b>HORÁRIO:</b> 14h as 17h	AUDITÓRIO ALEXANDRINO MOREIRA	15
	<b>EVENTO:</b> starUP PARÁ - SECTET <b>DIA:</b> 20/12 <b>HORÁRIO:</b> 9h as 18h	AUDITÓRIO ALEXANDRINO MOREIRA	35
	<b>EVENTO:</b> MEDIAÇÃO COM ALUNOS DE GRAVURA DA UFPA <b>DIA:</b> 13/12 <b>HORÁRIO:</b> 19h	GALERIA RUY MEIRA	20
	<b>EVENTO:</b> TRIBUTOS DE SAUDADE PARA JOYZANE NABIÇA <b>DIA:</b> 23/12 <b>HORÁRIO:</b> 17h as 20H	AUDITÓRIO ALEXANDRINO MOREIRA	50
<b>TOTAL</b>			<b>822</b>
<b>OBS: ENVIAR ATÉ O 5º DIA DO MÊS SUBSEQUENTE</b>	RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO: Eliana Maria Ribeiro/Matricula 3155005		DATA: 29/12/2022

**EQUIPE TÉCNICA:** CLAUDINÉIA NOVAIS, DANILO BRACHI, DEUSA CRUZ, FELIPE PAMPLONA, ELIANA RIBEIRO, HERBERT ALMEIDA, LAÍS BENTES, LANA MACHADO, MÁRCIO LINS, MELISSA BARBERY, PABLO MUFARREJ, PAULO MOURA, SOLANGE RIBEIRO, YSMAILLE FERREIRA.

**EQUIPE DE APOIO:** ANAIRIO RAIOL, JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA, MARIA INÊS DO ESPÍRITO SANTO E TÂNIA MONTEIRO.

ANEXOS:



a *inversão* do cotidiano



**elisa arruda**  
vânia leal [curadoria]

**galeria ruy meira**  
casa das artes  
belém/pa

**abertura**  
05/11/2022 - 10h

**visitação**  
05/11 a 23/12/2022  
seg-sex - 09h - 17h

um projeto contemplado pelo  
prêmio branco de melo 2022

realização



GALERIA  
RUY MEIRA



GOVERNO DO  
PARÁ







EXPOSIÇÃO  
**OS MÚLTIPLOS  
E O TAROT**  
PROJETO MORDENTE

III EDITAL PRÊMIO PROEX  
DE ARTE E CULTURA

Abertura 07 de dezembro às 19h  
Casa de Vidro / Casa das Artes  
R. Dom Alberto Gaudêncio Ramos, 236 - Nazaré  
07 a 20 de dezembro 2022  
seg-sex das 9h às 17h

Realização: PROEX, KA, MORDENTE, PARA

Apoio: [Logos of supporting organizations]









filhos de  
**IRACEMA**

Oficina  
“Videoperformance: caminhos  
para a autoprodução”



Ministrante: Luiza Braga  
Local: Casa das Artes  
Data: 19/12  
Horário: 14h as 17h  
Atividade gratuita













## TRIBUTO DE SAUDADE PARA JOYZANE NABIÇA



**EXPOSIÇÃO: FOTOINSTALAÇÃO – PAULA SAMPAIO** – Apontamentos do projeto “*Nas margens, vidas e estações – Imagens para ouvir, sons para ver*”.

