

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
DIRETORIA DE LEITURA E INFORMAÇÃO
SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

RELATÓRIO SEBP JAN. A DEZ. 2024

2024



SUMÁRIO

01

Sistema Estadual de
Bibliotecas Públicas do
Pará

02

Programa Leitura Por Todo o
Pará: Edital de Cessão de
Obras de Autores Paraenses

03

Visitas Técnicas

04

Estação Cuktural - Marabá

05

Formação de Leitores Para
Pessoas Privadas de
Liberdade

06

Atuação em Território
Indígena

07

Feira Internacional do Livro
- Bogotá

08

27ª Feira do Livro e das
Multivozes

09

Seminário Internacional
Biblioteca Viva

10

30º Congresso Brasileiro de
Biblioteconomia e Documentação

11

Formação para Atendimento à
Migrantes em Bibliotecas

12

Resumo das ações do SEBP 2024

13

Perspectivas SEBP 2025

1 SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS - SEBP

O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Pará (SEBP) foi criado e reformulado, respectivamente, pelos Decretos 5.766/88 e 1.426/2004. O SEBP tem como objetivo estimular a criação e apoiar as bibliotecas de acesso público do Estado do Pará, contribuindo para a democratização da informação, do livro e da leitura. O SEBP está diretamente ligado à Diretoria de Leitura e Informação, unidade da Fundação Cultural do Pará. Atualmente integram o SEBP 114 bibliotecas públicas, localizadas em 100 municípios e 86 bibliotecas comunitárias localizadas em diversas regiões do estado. Cabe destacar que estamos em diálogo para a reabertura de 44 bibliotecas públicas municipais.

No âmbito do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Pará, a atuação conjunta com o Sistema Nacional trará progressos significativos para o crescimento de ações e parcerias com os demais Estados. Será uma grande oportunidade de agregar e dividir boas práticas para a área das bibliotecas, da difusão do conhecimento, do incentivo à leitura e do trabalho cooperativo.

O SEBP atua em articulação e parceria com o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas/MINC a fim de fortalecer as ações de estímulo ao livro, à leitura e às bibliotecas públicas e comunitárias do estado do Pará.

Atualmente o SEBP desenvolve ações por meio do Programa Leitura por Todo o Pará, que tem como objetivo a formação de leitor e intercâmbio cultural, e constitui-se em um conjunto de ações na área do livro, leitura, literatura e bibliotecas.

As ações do SEBP estão alinhadas com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável -ODS da ONU, bem como com o Plano Nacional do Livro e Leitura - PNLL, com os eixos:

- Eixo 1 – Democratização do acesso
- Eixo 2 – Fomento à leitura e à formação de mediadores
- Eixo 3 – Valorização institucional da leitura e incremento de seu valor simbólico
- Eixo 4 – Desenvolvimento da economia do livro



2 PROGRAMA LEITURA POR TODO O PARÁ: EDITAL DE CESSÃO DE OBRAS DE AUTORES PARAENSES

O Programa "Leitura por todo o Pará: formação de leitor e intercâmbio cultural", da Fundação Cultural do Pará, constitui-se em um conjunto de ações na área do livro, leitura literatura e bibliotecas, cujo objetivo é a promoção de atividades de qualificação profissional para fazedores de cultura ligados à área da leitura, incluindo workshop de mediação de leitura e contação de histórias, atividades lúdicas para o público infantil e juvenil, circuito do livro com escritores, a partir da interação entre autor e público leitor, programações culturais e cessão de acervo publicado por editoras paraenses para bibliotecas: Públicas municipais, escolares da rede pública, prisionais e hospitalares.

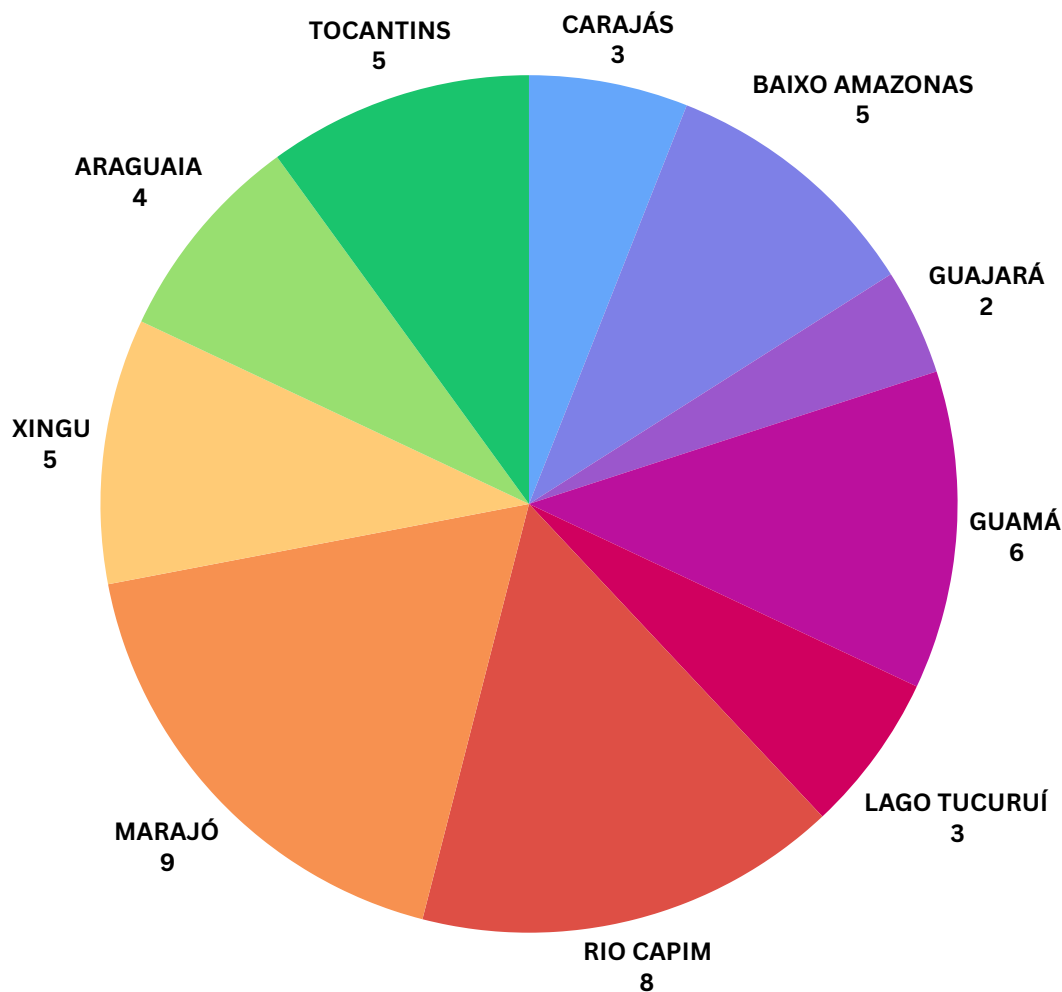
Vale destacar que o Programa Leitura por todo o Pará é um projeto inédito, com o maior investimento em prol da literatura paraense.

Com o objetivo de adquirir e realizar a cessão mais de quinhentos mil livros, o projeto pretende potencializar a leitura de obras literárias de autores locais por meio de ações que vão beneficiar 144 municípios do nosso Estado. A cessão de obras é destinada a bibliotecas: Públicas municipais, escolares, prisionais e hospitalares da rede pública.

Dentro Programa Leitura por todo o Pará temos o EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO DLI/FCP Nº 08/2022-PARA CESSÃO DE USO DE LIVROS DE AUTORES PARAENSES PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS VINCULADAS AO SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS – SEBP; BIBLIOTECAS ESCOLARES (REDE PÚBLICA DE ENSINO); BIBLIOTECAS HOSPITALARES (REDE PÚBLICA DE SAÚDE) E BIBLIOTECAS PRISIONAIS.

O presente chamamento tem por objeto a realização da cessão de uso de obras/títulos de autores paraenses, visando a ampliação do acervo utilizado nos espaços de leitura, promovendo e valorizando a literatura e a história paraense, bem como, garantindo o livre acesso à leitura e à informação em biblioteca:s públicas municipais, escolares (rede pública), hospitalares da rede pública e bibliotecas de casas de ressocialização e prisionais. Em 2024 foram contemplados XXX municípios localizados em 12 regiões de integração do estado do Pará, conforme discriminado a seguir:

EDITAL DE CESSÃO DE OBRAS DE AUTORES PARAENSES - ENTREGA DE ACERVO 2024



ARAGUAIA

Rio Maria, Santa maria das Barreiras, Santana do Araguaia, Xinguara

BAIXO AMAZONAS

Belterra, Juruti, Mojuí dos Campos, Oriximiná, Santarém

CARAJÁS

Bom Jesus do Tocantins, Piçarra, São Domingos do Araguaia

GUAJARÁ

Belém

GUAMÁ

Curuçá, Igarapé-Açu, Marapanim, São Domingos do Capim, Santo Antonio do Tauá, Santa Izabel do Pará

LAGO TUCURUÍ

Iupiranga, Jacundá, Novo Repartimento

MARAJÓ

Afuá, Breves, Cachoeira do Arari, Gurupá, Ponta de Pedras, Portel, Salvaterra, São Sebastião da B. Vista, Soure

RIO CAPIM

Abel Figueiredo, Aurora do Pará, Bujaru, Concórdia do Pará, Mãe do Rio, Paragominas, Rondon do Pará, Tomé-Açu

TOCANTINS

Acará, Barcarena, Mocajuba, Moju, Tailândia

XINGU

Altamira, Brasil Novo, Placas, Sen. J. Porfírio, Vitória do Xingu

DADOS DE BIBLIOTECAS

Públicas Municipais e Escolares (rede estadual e municipal)

TOTAL DE LIVROS CEDIDOS: 67.600

10 regiões de integração atendidas

ALGUNS REGISTROS DE ENTREGA DE ACERVO DO EDITAL 08/2024 - CESSAO DE OBRAS DE AUTORES PARAENSES



Soure



Augusto Correa



Espaço da Biblioteca Pública de Paragominas



Barcarena



Acará



PLACAS - 1.013 km de Belém

ALGUNS REGISTROS DE ENTREGA DE ACERVO DO EDITAL 08/2024 - CESSAO DE OBRAS DE AUTORES PARAENSES



Canaã dos Carajás



Parauapebas



São Sebastião da Boa Vista



Mãe do Rio



Igarapé-Açu



Mojú dos Campos



Juruti

	EDITAL 008/2022 - INSCRIÇÃO DE ESCOLAS MUNICIPAIS - POR TERRITÓRIO						
	MUNICÍPIO	REGIÃO	URBANA	Rural	RIBEIRINHA	INDÍGENA	QUILOMBOLA
1	ABEL FIGUEIREDO	CAPIM	5	3	0	0	0
2	ACARÁ	TOCANTINS	2	4	2	0	0
3	ALTAMIRA	XINGU	2	2	0	4	0
4	AUGUSTO CORRÊA	CAETÉ	2	4	0	0	0
5	AURORA DO PARÁ	CAPIM	2	2	1	1	2
6	AVEIRO	TAPAJÓS	1	4	0	3	0
7	BELTERRA	BAIXO AMAZONAS	5	2	0	1	0
8	BRASIL NOVO	XINGU	3	5	0	0	0
9	BUJARU	CAPIM	1	4	2	0	1
10	CURUÇÁ	GUAMÁ	2	6	0	0	0
11	GURUPÁ	MARAJÓ	0	0	0	0	8
12	IGARAPÉ-AÇU	GUAMÁ	4	2	1	0	1
13	ITAITUBA	TAPAJÓS	8	0	0	0	0
14	ITUPIRANGA	LAGO TUCURUÍ	1	7	0	0	0
15	JACUNDÁ	LAGO TUCURUÍ	4	2	0	2	0
16	MÃE DO RIO	CAPIM	5	3	0	0	0
17	MARABÁ	CARAJÁS	5	3	0	0	0
18	MARAPANIM	GUAMÁ	8	2	0	0	0
19	MOCAJUBA	TOCANTINS	6	0	0	0	1
20	MOJUÍ DOS CAMPOS	BAIXO AMAZONAS	5	2	1	0	0
21	NOVA TIMBOTEUA	CAETÉ	4	4	0	0	0
22	ORIXIMINÁ	BAIXO AMAZONAS	4	1	0	0	3
23	PARAGOMINAS	LAGO TUCURUÍ	7	1	0	0	0
24	PIÇARRA	CARAJÁS	3	5	0	0	0
25	PLACAS	XINGU	3	5	0	0	0
26	PONTA DE PEDRAS	MARAJÓ	3	2	3	0	2
27	PORTEL	MARAJÓ	4	2	2	0	0
28	S. DOMINGOS DO ARAGUAIA	CARAJÁS	5	5	0	0	0
29	RONDON DO PARÁ	CAPIM	6	2	0	0	0
30	SANTA BÁRBARA	GUAJARÁ	4	4	0	0	0
31	SANTA IZABEL	GUAMÁ	4	2	1	0	1
32	SANTA MARIA DAS BARREIRAS	ARAGUAIA	1	7	0	0	0
33	SANTANA DO ARAGUAIA	ARAGUAIA	2	6	0	0	0
34	SANTARÉM	BAIXO AMAZONAS	4	3	0	2	1
35	SANTO ANTÔNIO DO TAUÁ	GUAMÁ	5	3	0	0	0
36	SEN. JOSÉ PORFÍRIO	XINGU	3	4	0	1	0
37	SOURE	MARAJÓ	8	0	0	0	0
38	TAILÂNDIA	TOCANTINS	4	4	0	0	0
39	TOMÉ- AÇU	CAPIM	3	5	0	0	0
40	TRACUATEUA	CAETÉ	2	6	0	0	0
41	VITÓRIA DO XINGU	XINGU	3	3	0	4	0
			153	131	13	18	20

3 VISITAS TÉCNICAS

Em 2024 realizamos visitas técnicas em territórios indígena e quilombola, com o objetivo de implantação de bibliotecas de livre acesso nesses territórios por meio da Fundação Cultural do Pará/Diretoria de Leitura e Informação/Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas, contribuindo para o desempenho de um papel essencial na preservação da herança cultural, no exercício da cidadania e no fortalecimento da identidade dessas comunidades. Temos previsão de instalação de bibliotecas nesses espaços no primeiro semestre de 2025.



Registro da nossa à aldeia Akratikateje, localizada em Bom Jesus do Tocantins



Visita à Biblioteca Pública de Cachoeira do Arari



Espaço da Bibliotca Pública de Salvaterra



Visita ao Projeto Frei Daniel de Samarate, localizado na Comunidade do Prata, no Município de Igarapé-Açu



Visita ao espaço da Biblioteca Pública de Muaná



Visita técnica à Associação de Remanescentes Quilombolas do Rio Capim (Autora do Pará)

4 ESTAÇÃO CULTURAL - MARABÁ

A Estação Cultural de Marabá representa uma inovação no acesso à informação e cultura para as regiões do Araguaia, Carajás e demais regiões de integração do estado do Pará. Trata-se de um espaço cultural, projetado para levar o conhecimento até as comunidades mais distantes, com perspectiva de atuação em territórios: indígenas, quilobolas, assentamentos e áreas de vulnerabilidade social. O projeto foi idealizado pelo Governo do Estado por meio da Fundação Cultural do Pará, com investimento próprio no valor de R\$ 2.715.000,00. O espaço é composto por biblioteca modular, acervo, equipamentos, totem de auto atendimento, sistema Koha (software de automação de biblioteca), placa solar e acesso à internet.

- Benefícios para a comunidade:
- Acesso à informação: Permite que as pessoas busquem conhecimento sobre diversos temas.
- Desenvolvimento pessoal: Estimula a leitura, a pesquisa e o aprendizado contínuo.
- Fortalecimento da comunidade: Cria um espaço de encontro e troca de ideias.
- Preservação do meio ambiente: Demonstra a importância da sustentabilidade.
- O futuro da Biblioteca Modular:

A Estação Cultural de Marabá é um projeto piloto que poderá ser expandido para outras cidades do Pará, levando o conhecimento e a cultura para cada vez mais pessoas.

Em resumo:

A Estação é muito mais do que uma simples biblioteca. É um espaço inovador que democratiza o acesso à informação, promove a cultura e a sustentabilidade, e contribui para o desenvolvimento da comunidade.

A inauguração da Estação está prevista para o primeiro semestre de 2025.



5 FORMAÇÃO DE LEITORES PARA PESSOAS PRIVADAS DE LIBERDADE

Como desdobramento do Programa Leitura Por Todo o Pará, através do Edital de Cessão de Obra de Autores Paraenses, em 2024 realizamos o **Workshop FORMAÇÃO DE LEITORES PARA PPL** (pessoas privadas de liberdade) é um desdobramento do Edital 08/2022 de Cessão de obras de autores paraenses, voltado para o público das casas penais contempladas com o acervo, e tem por objetivo promover reflexão a respeito da leitura, bem como um diálogo a partir da experiência leitora, visando a contribuição no processo de remição de pena pela leitura aos custodiados do sistema penal paraense. Em 2024 foram atendidas **40 custodiadas do Centro de Reeducação Feminina (CRF)**, no município de Ananindeua, em três turmas de 24h cada.

O Workshop foi ministrado por Denise Franco, servidora da Fundação Cultural do Pará, por meio da Diretoria de Leitura e Informação/ Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas.

LEGISLAÇÃO:

Lei de Execução Penal nº 7.210/84:

Art. 21. Em atendimento às condições locais, dotar-se-á cada estabelecimento de uma biblioteca, para uso de todas as categorias de reclusos, provida de livros instrutivos, recreativos e didáticos.

Art. 21-A. O censo penitenciário deverá apurar:

IV - a existência de bibliotecas e as condições de seu acervo; (Incluído pela Lei nº 13.163, de 2015)

RESOLUÇÃO 391 de 10/05/2021 do Conselho Nacional de Justiça (CNJ)

Lei de Diretrizes e Bases da Educação – LDB 9.394/96



Registro de reunião no Centro de Reeducação Feminina de Ananindeua.

Pauta: parceria para a realização de capacitações para custodiadas.



Registro de reunião na Diretoria de Leitura e Informação

Pauta: parceria para a realização de capacitações para custodiadas

Essas ações estão alinhadas com os seguintes ODS:



ALGUNS REGISTRO DO WOKSHOP



Livros utilizados no Workshop FORMAÇÃO DE LEITORES
PARA PPL (Pessoas Privadas de Liberdade)



<https://agenciapara.com.br/noticia/51833/seap-e-fundacao-cultural-do-para-realizam-workshop-de-leitura-no-sistema-prisional>

6 ATUAÇÃO EM TERRITÓRIO INDÍGENA

Em 2024 iniciamos o diálogo para a implantação de uma biblioteca para atendimento à comunidade indígena da Aldeia Akratikateje, localizada em Bom Jesus do Tocantins. A seguir registros da entrega de acervo para o espaço de leitura, durante as festividades arara e gaviões.



<https://fcp.pa.gov.br/noticia/955/democratizacao-do-acesso-a-livros-promove-mudancas-socioeconomicas-no-para>

Ações alinhadas com os seguintes ODS



7 FEIRA INTERNACIONAL DO LIVRO DE BOGOTÁ - FILBO

A convite do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas/MINC, em abril de 2024 representamos o Brasil no Encontro Internacional de Bibliotecários, evento paralelo da Feira Internacional do Livro de Bogotá - FILBO. Na oportunidade, a Coodernadora do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Pará, Marinilde Barbosa, participou na roda de conversa com representantes da Colômbia e Peru tendo como destaque a aquisição de acervo regional para dotar bibliotecas e espaços de espaços de leitura.



Ofício nº 56/2024/DILUB/SEPU/GM/MINC

Brasília, no dia da assinatura eletrônica.

A Senhora
MARINILDE CHAVES BARBOSA
Representante do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas do estado do Pará
marinilde.barbosa@fcp.pa.gov.br

Assunto: Convite para o Encontro Internacional de Bibliotecários, dentro da programação da 36ª Feira Internacional do Livro de Bogotá (FILBO) 2024.
Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 03486.005024/2024-91.

Prezada Senhora,

1. Temos o prazer de convidá-la a participar do Encontro Internacional de Bibliotecários, evento que será realizado entre os dias 18 e 20 de abril de 2024, dentro da programação da 36ª edição da Feira Internacional do Livro de Bogotá (FILBO), Colômbia, na qual o Brasil será o convidado de honra. A feira ocorrerá no período de 17 de abril a 2 de maio de 2024 e tem como tema "Ler é Natureza".
2. A Feira Internacional do Livro de Bogotá é um dos principais eventos culturais da Colômbia, sendo por isso uma importante ocasião para a divulgação da cultura e da produção literária brasileira, que estará presente com uma comissão de autores e autoras relevantes do campo literário contemporâneo.
3. O tema da Feira, "Ler é natureza", propõe um debate fundamental sobre cultura, leitura e meio ambiente, pauta central na agenda contemporânea e de interesse estratégico tanto para o Brasil quanto para a Colômbia.
4. Informamos que o Ministério da Cultura arcará com o transporte aéreo e a hospedagem, e oferecerá ajuda de custo para a participação no referido evento. Assim, solicitamos confirmação da participação e nos colocamos à disposição para dirimir eventuais dúvidas no canal eletrônico: cdl@cultura.gov.br.

Atenciosamente,

FABIANO DOS SANTOS
Secretário de Formação, Livro e Leitura



Documento assinado eletronicamente por **Fabiano dos Santos**, Secretário de Formação, Livro e Leitura, em 02/04/2024, às 13:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2015, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.cultura.gov.br/validador_documento.php?acao=documento_conferir&id_orgao_a_cassar_exterior=0, informando o código verificador **1682045** e o código CRC **3234629C**.

Alguns registros da nossa participação nno Encontro Internacional de Bibliotecários, evento paralelo a Feira Internacional do Livro de Bogotá - FILBO.



Visita à Biblioteca Pública Luis Ángel Arango,
Bogotá (Colômbia)



<https://fcp.pa.gov.br/noticia/917/acoes-da-fundacao-cultural-do-estado-do-para-em-destaque-na-feira-do-livro-da-colombia>

8 27ª FEIRA DO LIVRO E DAS MULTIVOZES

Na 27ª Feira do Livro e das Multivozes, no Estande da Fundação Cultural do Pará, realizamos uma premiação para alguns municípios contemplados no Edital de Cessão de Obras de Autores Paraenses.

Municípios contemplados durante o evento: Augusto Correa, Bujaru, Marabá, Paragominas, Placas, Ponta de Pedras, Santa Izabel do Pará Abaixo alguns registros do evento:



<https://www.agenciapara.com.br/noticia/59039/fundacao-cultural-do-para-entrega-22-mil-livros-para-55-bibliotecas-paraenses>

9 - SEMINÁRIO INTERNACIONAL BIBLIOTECA VIVA

O Programa Leitura PorTodo o Pará, por meio do Edital de Cessão de Obras de Autores Paraenses, foi selecionado na modalidade painel no 15º Seminário Internacional Biblioteca Viva. Criado em 2008, o Seminário Internacional Biblioteca Viva é um dos mais importantes eventos da área em toda a América Latina e uma das principais iniciativas do Governo do Estado de São Paulo para inspirar, fortalecer e transformar as mais de 600 bibliotecas públicas existentes no território paulista. Destacamos que o Estado do Pará foi o único da região norte com trabalho selecionado na modalidade painel. Na oportunidade realizamos doação de alguns livros que compoem o Edital de Cessão de Obras de Autores Paraenses, para o Sistema Estadual de Bibliotecas de São Paulo



SPL/LEITURAS - ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE BIBLIOTECAS E LEITURA						
SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE SÃO PAULO (SISEB)						
PAINÉIS E PÔSTERES 15º SEMINÁRIO INTERNACIONAL BIBLIOTECA VIVA - 2024						
IT.	PROJETO	ORGANIZAÇÕES	MUNICÍPIO	ESTADO	TEMA	DATA E HOR.
PAINÉIS APRESENTAÇÕES AO VIVO NO PALCO (35 MINUTOS CADA)						
1	Benditas Mãos	Biblioteca Pública Rubem Braga - CE U Cidade Dutra	São Paulo	São Paulo	Biblioteca como espaço além da leitura	11 de setembro 16h30-16h45
2	Bibliogame	Biblioteca Pública Municipal Érico Veríssimo	São Bernardo do Campo	São Paulo	Biblioteca como espaço além da leitura	10 de setembro 16h30-16h45
3	Biblioteca Solidária: Nossos Corações	FIRJAN - SERWESSE	São Gonçalo	Rio de Janeiro	Biblioteca como espaço além da leitura	11 de setembro 17h-17h15
4	Cidadania e Liberdade	Universidade Estadual da Paraíba - Extensão Social	Campina Grande	Paraíba	Acessibilidade, sustentabilidade e inclusão	11 de setembro 16h45-17h
5	Conta um Conta - Contação de Histórias para Todos	Fundação Darina Nowell para Crianças	São Paulo	São Paulo	Acessibilidade, sustentabilidade e inclusão	10 de setembro 17h-17h15
6	Programa Leitura por Todo o Pará	Bibliotecas públicas, escolas, hospitais e em presídios	Belém	Pará	Biblioteca, memória e território	10 de setembro 16h45-17h



Doação de acervo de autores Paraenses, para o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de São Paulo - SISEB.

<https://www.agenciapara.com.br/noticia/59427/para-e-o-unico-estado-da-regiao-norte-selecionado-para-apresentar-painel-em-seminario-internacional>

10 30º CONGRESSO BRASILEIRO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO - CBBD

A convite da Comissão Brasileira de Bibliotecas Prisionais, apresentamos a experiência com formação de leitores para pessoas privadas de liberdade - PPL, no III Fórum de Bibliotecas Prisionais, evento paralelo do 30º Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação - CBBD, realizado em Olinda- PE em novembro de 2024. Destaque a formação é um desdobramento do Programa Leitura Por Todo o Pará. A seguir um breve resumo da nossa participação no CBBD:

Principais destaques da participação do programa:

Participação como convidadas nos seguintes eventos paralelos do 30º Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação, realizado em Recife (PE), no período de 25 a 29/11/2024:

III Fórum de Bibliotecas Prisionais, com a apresentação do Programa Leitura Por Todo o Pará: Formação de Leitores para Pessoas Privadas de Liberdade;

VII Fórum de Bibliotecas Públicas, realizado pelo MINC;

Encontro Anual do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, realizado pelo Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas/MINC.

Ressaltamos que Marinilde Barbosa é membro da Comissão Brasileira de Bibliotecas Prisionais, vinculada à Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições - FEBAB.

A seguir registro da nossa participação no CBBD.



Encontro Anual do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.

<https://cbbd2024.febab.org/etn/iii-forum-das-bibliotecas-prisionais/>

<https://agenciapara.com.br/noticia/61816/fundacao-cultural-do-para-apresenta-resultados-durante-congresso-de-biblioteconomia-em-recife>



11 FORMAÇÃO PARA ATENDIMENTO À MIGRANTES EM BIBLIOTECAS

Participação na Oficina: Guia prático para Atendimento à População Migrante. A Oficina foi realizada pelo Centro Regional para o Fomento do Livro para a América Latina e Caribe - CERLALC. A Servidora Marinilde Barbosa foi convidada pelo Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas - MINC, para participar do Projeto Piloto da CERLALC, que é voltado para a população migrante. A formação foi finalizada em dezembro/2024. Vários países estão participando desse projeto piloto: Brasil, Colômbia, Espanha, Chile, Guatemala, entre outros. Ressaltamos que o aprendizado nesta formação a princípio será implementado na Estação Cultural em Marabá, pois o município tem uma população de indígenas veneluelanos da etnia Warao.



13 PERSPECTIVAS SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DO PARÁ - 2025

Retomar o diálogo com os novos gestores municipais, visando Zerar o número de municípios paraenses sem bibliotecas públicas;

Realização de 8 Encontros com Gestores Municipais, visando o fortalecimento e reabertura de bibliotecas públicas.

A proposta é a realização dos Encontros regionais nas seguintes regiões de integração, devido ao baixo número de municípios sem biblioteca pública:

- ARAGUAIA
- CARAJÁS
- BAIXO AMAZONAS
- TAPAJÓS
- XINGU
- GUAMÁ
- RIO CAPIM
- LAGO DO TUCURUÍ

Destacamos que essas ações estão alinhadas com o PPA.

EQUIPE DO SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS - SEBP



Denise Franco
Técnica em Gestão Cultural - Letras



Lindalva Campos
Técnica em Gestão Cultural - Biblioteconomia



Soraia Santana
Esagiária - Administração



Marinilde Barbosa
Coordenadora SEBP