



RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

EXERCÍCIO 2024

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

DIRETORIA DE LEITURA E INFORMAÇÃO

COORDENADORIA DA BIBLIOTECA PÚBLICA ARTHUR VIANNA



RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES  
EXERCÍCIO 2024

Belém  
2025

## SUMÁRIO

### 1. INTRODUÇÃO

### 2. SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ - SBFCP

#### 2.1 BIBLIOTECA PÚBLICA ARTHUR VIANNA (sede)

- Espaços da Biblioteca Pública Arthur Vianna

#### 2.2 BIBLIOTECAS SETORIAIS

- Biblioteca Carmen Sousa
- Biblioteca Vicente Salles
- Biblioteca Francisco Paulo Mendes
- Bibliotecas Usipaz

### 3. AÇÃO DE FOMENTO A LEITURA NAS BIBLIOTECAS

- Atividade: Atendimento Presencial
- Atividade: Visitas
- Atividade: Atendimento On Line
- Atividade: Projetos Culturais

### 4. PARTICIPAÇÃO EM FEIRAS DE LIVROS

- Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes
- Feira de Livro de Castanhal
- Feira de Livros de Rondon do Pará

### 5. OUTRAS ATIVIDADES

### 6. PERSPECTIVAS 2025

- Quanto a Capacitação
- Quanto a Quadro de Pessoal
- Quanto aos Serviços
- Quanto a Mobiliário
- Quanto a Estrutura Física
- Quanto a Informatização
- Solicitações via PAE não Atendidas
- Bibliotecas Usipaz

## 1. INTRODUÇÃO

O relatório é referente às atividades e serviços desenvolvidos pelo Sistema de Bibliotecas da Fundação Cultural do Pará - SBFCP, o qual integra a Diretoria de Leitura e Informação e fazem parte a Biblioteca Pública Arthur Vianna, Bibliotecas Setoriais: Biblioteca Carmen Sousa (curro velho), Biblioteca Francisco Paulo Mendes (casa da linguagem) e Biblioteca Vicente Salles (casa das artes) e as bibliotecas localizadas nas Usinas da Paz: Icuí, Cabanagem, Marituba, Benguí, Parauapebas, Canaã dos Carajás, Jurunas /Condor, Terra Firme e Guamá, no período de janeiro a dezembro de 2024.

Os serviços da biblioteca devem ser adaptados às diferentes necessidades das comunidades em áreas rurais e urbanas, bem como às necessidades de grupos marginalizados, pessoas com deficiência, usuários que demandem atendimento especial, usuários multilíngües e povos indígenas dentro da comunidade (UNESCO, 2022)

A Biblioteca pública é uma instituição gerida pelo Estado que proporciona o livre acesso e o uso de informações, conhecimentos e saberes da humanidade. Fundamenta-se em legislação específica, é financiada por orçamento público, garante igualdade de acesso a qualquer cidadão, sem distinção de nacionalidade, cor, situação social, nível educacional, crenças ou gênero. Visa preceitos democráticos, como desenvolvimento humano dos que fazem parte da comunidade, por meio de serviços realizados de modo gratuito e coordenados por profissionais da área (Para que serve a biblioteca pública?,2021).

De acordo com a agenda 2030 da ONU (ODS), que é um marco inclusivo, que engloba o desenvolvimento econômico, ambiental e social e considerando que as bibliotecas são instituições fundamentais para se alcançar esses objetivos, devido o acesso público à informação permitir que as pessoas tomem decisões conscientes para que possam melhorar suas vidas.

A Biblioteca Pública Arthur Vianna e todas as 12 bibliotecas setoriais, assumem seu protagonismo cultural na comunidade ao atender novas demandas como: modernização de modelo de gestão, capacitação de equipes, incorporação de tecnologias digitais, inovação em serviços especializados e criação de espaços para a cultura e novos talentos locais.

## **2. SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ (SBFCP)**

O SBFCP com seu conjunto de bibliotecas exerce papel fundamental na sociedade, visto que elas e seus profissionais são imprescindíveis para o aprimoramento e o desenvolvimento da cidadania. Nesse sentido, com o incentivo e a motivação pelo gosto da leitura e com a aprendizagem continuada, o cidadão pode transformar não somente sua própria vida como também o ambiente que o cerca.

As Bibliotecas Públicas são espaços de livre acesso à informação e a leitura, desenvolvendo ações de inclusão social e contribuindo para a transformação de vida das comunidades, potencializando a aprendizagem e convivência com outras pessoas, visando coletivamente construir uma sociedade mais justa, mais inclusiva e sustentável.

As atividades e serviços são realizados por meio das ações desenvolvidas e pelos serviços disponibilizados ao público, o qual tem por objetivo fortalecer as bibliotecas como centros culturais e sociais da comunidade.

Temos como critério para o bom funcionamento das bibliotecas, a qualidade nos produtos ofertados, o que requer indispensavelmente a busca contínua por aperfeiçoamento e/ou inovações e a capacitação pessoal para um atendimento eficiente.

Todas as atividades são desenvolvidas nos espaços com planejamento e mediação de arte educadores, pedagogos e bibliotecários onde são elaborados um cronograma de atividades e período de realização, após são divulgadas para a comunidade por meio de cartazes e das redes sociais.

Consideramos as Bibliotecas como um espaço de construção da cidadania, de sociabilidade, dinâmico, fluido, compartilhado, a partir de ações coletivas e inovadoras.

### **2.1 BIBLIOTECA PÚBLICA ARTHUR VIANNA (BPAV)**

A Biblioteca Pública Arthur Vianna criada há 153 anos (1871-2024) tem uma importância fundamental para a sociedade, pois possibilita o acesso a informação e a leitura, contribuindo para a formação de leitores e de uma sociedade mais democrática.

Atualmente a Biblioteca atende cerca de 500 pessoas diariamente entre crianças, jovens, idosos, adultos, pessoas em vulnerabilidade social, pessoa com deficiência, que utilizam o acervo (livros, gibis, DVDs, livro falado, etc.) e seus serviços como: empréstimo, cadastramento de usuários, acesso a internet, programações culturais entre outros.

Apesar dos avanços digitais e de muitas informações encontradas na internet, ainda há grande procura pelos espaços e acervos impressos na biblioteca, pois são espaços informacionais, culturais e até sociais, em que as pessoas vêm para estudar, pesquisar, acessar a internet, assim como também para se encontrar e conversar, assistir filmes, escutar músicas tornando-se também um espaço de convivência e de lazer.

A BPAV possui um acervo digital que é disponibilizado ao público referente às Obras Raras, com acesso no endereço eletrônico <http://obrasraras.fcp.pa.gov.br/>. Esse é um trabalho importante para que pesquisadores, estudantes e comunidade em geral possam ter acesso a obras de valor para a história do Pará e do Brasil. Além disso, é possível fazer consultas ao acervo físico pela internet através do site da FCP.

Em 2024, atendemos aproximadamente 113mil usuários de forma presencial e tivemos o acesso ao acervo digital de obras raras e ao acervo geral (obras de referência) de cerca de 30mil usuários com 228 mil acessos ao acervo das mais variadas cidades e países.

Temos ampliado as atividades culturais de promoção da leitura para os diversos públicos por meio de projetos que aproximem o leitor da Biblioteca como: Múltiplas visões, Sonoridades, Literatura para gente miúda, Bibliotecas transformadoras, Ilustra, os quais contemplam varias atividades como: lançamento de livros, saraus literários, encontro com escritores, cursos, contação de histórias, teatro de bonecos, exposição, entre outras ações de promoção do livro, leitura e bibliotecas.

Temos hoje uma Biblioteca moderna, dinâmica, viva, repleta de atividades, com espaços e acervos diversificados e reconhecidos pela comunidade como um espaço de inovação, de construção e de transformação.

## ESPAÇOS DA BIBLIOTECA PÚBLICA ARTHUR VIANNA

**Audiovisual:** acervo de mapas, fotografias, slides, gravuras, cartazes, DVDs e selos

**Braille:** acervo de livros e periódicos na escrita braille e serviços específicos à pessoas com deficiência visual, como transcrição, escaneamento, cotejamento, leitura oral entre outros

**Brinquedoteca:** acervo de jogos e brinquedos.

**Circulante/empréstimos:** serviço de cadastro de usuários e empréstimos de livros

**Fonoteca:** pesquisa e audição de acervo sonoro como CDs e vinis

**Gibiteca:** coleção de gibis para leitura e pesquisa

**Infocentro:** serviço de acesso a internet por meio do Wi-Fi (Navega Pará) para pesquisa e estudo

**Hemeroteca:** acervo de revistas, jornais, diários oficiais, anuários e recortes de jornal

**Infantil:** acervo de livros de literatura infantil para leitura e pesquisa

**Microfilme:** consulta de microfilmes de jornais e periódicos do século IX e XX

**Obras do Pará:** acervo de livros e periódicos de assuntos referentes ao Pará e a Amazônia

**Obras Raras:** acervo de livros periódicos raros ou antigos e pesquisa do acervo digitalizado por meio do site [www.fcp.pa.gov.br](http://www.fcp.pa.gov.br)

**Referência:** acervo de livros e revistas das diversas áreas do conhecimento

**Espaço maker:** espaço com equipamentos disponíveis para realização de Cursos de capacitação em Informática básica, Programação e robótica, modelagem e impressão 3D, em parceria com a Sected.

## **2.2 BIBLIOTECAS SETORIAS**

Além dos espaços localizados na sede da Fundação Cultural do Pará, a Biblioteca Arthur Vianna coordena as bibliotecas: “Francisco Paulo Mendes”, na Casa da Linguagem, “Vicente Salles”, na Casa das Artes, “Carmen Sousa” no Núcleo de Oficinas Curro Velha e Bibliotecas Usipaz.

As bibliotecas setoriais são espaços gerenciados pela Biblioteca Pública Arthur Vianna que dispõem de acervos especializados e geral nas vertentes literárias, artísticas, técnicas e didáticas que atende a um público diversificado formado por crianças, jovens, idosos, pessoas com deficiência, estudantes, profissionais, pesquisadores, com uma frequência mensal no ano de 2024 de 446 usuários/mês.

### **BIBLIOTECA VICENTE SALLES**

A Biblioteca Vicente Salles teve o início da sua organização em 2015, com acervo que fazia parte do antigo Instituto de Artes do Pará. Aberta ao público em geral, tem como objetivo catalogar, preservar e oferecer a estudantes, pesquisadores e demais interessados o acesso a publicações de artes, sejam elas regionais ou de caráter universal.

### **BIBLIOTECA CARMEN SOUSA**

A Biblioteca Carmen Sousa, foi criada em 1990, no mesmo ano da “Fundação Curro Velho” com objetivo inicial de dar suporte informacional nas atividades desenvolvidas através do núcleo de oficinas. A Biblioteca é especializada em artes, porém conta também com um acervo voltado para todas as áreas do conhecimento.

### **BIBLIOTECA FRANCISCO PAULO MENDES**

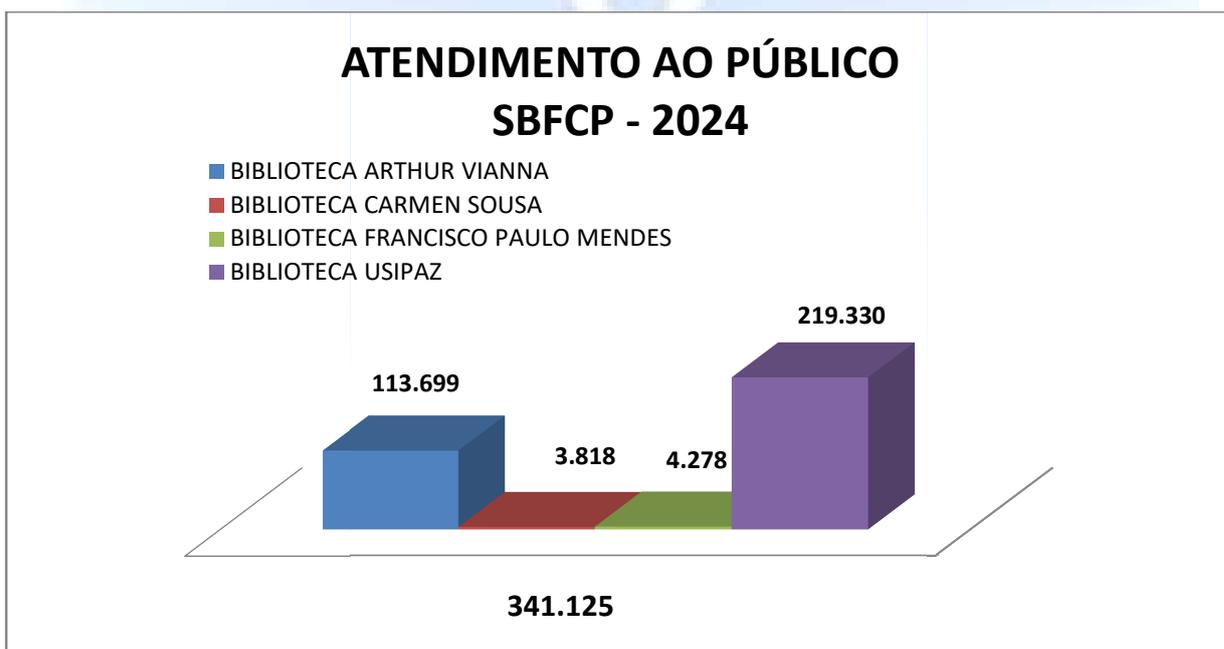
Localizada na Casa da Linguagem, a Biblioteca Francisco Paulo Mendes foi criada em 1991. Seu acervo é constituído por livros, folhetos, livros infantis, periódicos e gibis. É especializada em língua portuguesa, letras, literatura e educação.

## BIBLIOTECA USIPAZ

As Bibliotecas Usipaz são espaços localizados dentro das Usinas da Paz, que são complexos de serviços do Governo do Estado do Pará, na qual a FCP do Estado está inserida com espaços permanentes e são espaços gerenciados pela FCP/DLI/CBPAV que tem a finalidade de desenvolver uma cultura de paz com foco na inclusão social e geração de oportunidades culturais, educacionais, econômicas e de exercício de direitos.

As Bibliotecas Usipaz estão localizadas em 05 bairros periféricos e de vulnerabilidade social na cidade de Belém e 04 municípios do Estado Pará tendo como objetivo promover o acesso a leitura e a informação como direito humano e contribuir para a melhoria da qualidade de vida da comunidade, além de potencializar a Biblioteca como espaço de socialização, construção da cidadania e mediação de conhecimentos, incentivando a pesquisa e o conhecimento por meio dos acervos bibliográficos e digitais. Estão previstas a inauguração de 22 Usipaz para o ano de 2025.

As Bibliotecas Usipaz, são espaços lúdicos, acolhedores e estimulantes para o desenvolvimento da leitura, aprendizagem e integração, potencializando a transformação da realidade local e contribuindo no fomento de uma sociedade mais crítica e participativa.



\* A Biblioteca Vicente Sales esteve fechada no ano de 2024 em virtude de reforma da Casa das Artes.

Para os mais de 341mil atendimentos da SBFCP em 2024 foram realizadas as seguintes ações de fomento a leitura nas bibliotecas.

### **3. AÇÃO DE FOMENTO A LEITURA NAS BIBLIOTECAS**

As atividades são contínuas e no decorrer das ações observamos a melhoria na leitura entre crianças e jovens, melhoria da socialização e interação das pessoas adultas e idosas, e maior participação da comunidade nas atividades culturais.

#### **ATIVIDADE: ATENDIMENTO PRESENCIAL**

**DESCRIÇÃO:** Com a disponibilização de acervo de aproximadamente 1.000.000(hum milhão)de exemplares para atendimento ao público bem diversificado de todas as faixas etárias, bem como equipamentos e espaço disponíveis nas bibliotecas, o atendimento é realizado através de pesquisa, leitura, consulta, empréstimo e devolução de acervo, cadastro, salão de estudo, acesso à internet seja por wifi ou com uso de computadores do infocentro, exibição de filmes, orientação ao uso de brinquedos e jogos, audição individual e coletiva de vinil e cds, desenhos, multimídias e outros.

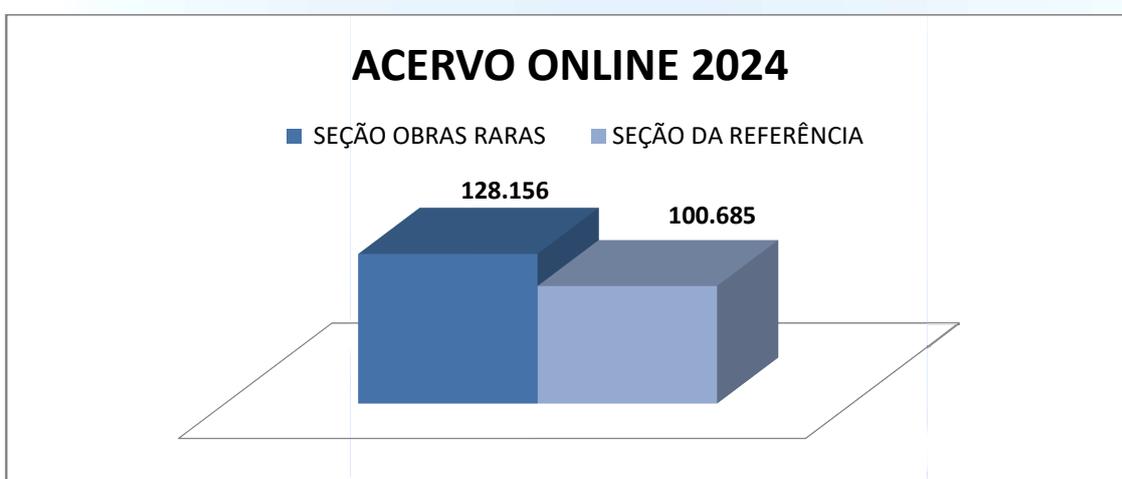
Na seção Braille destaca-se o atendimento na orientação do uso do sistema doxvox e impressão Braille, escaneamento, cotejamento, revisão do cotejamento; espaço de convivência; uso da lupa; uso da máquina braille, aulas preparatórias para vestibular por voluntários; inscrição de usuários em concursos e vestibulares e outros.

#### **ATIVIDADE: VISITAS**

**DESCRIÇÃO:** Atendimentos a instituições particulares e escolas públicas estaduais e municipais através de visitas nas bibliotecas do SBFCP para conhecerem os espaços e serviços disponíveis nas mesmas, oportunizando o fomento da leitura. As visitas podem ser de caráter informativo ou com atividades específicas, conforme a demanda do público.

## ATIVIDADE: ATENDIMENTO ON LINE

**DESCRIÇÃO:** Atendimento a consulta ao acervo geral (obras de referência) disponível na base de dados PERGAMUN, sistema utilizado pela Arthur Vianna e bibliotecas setoriais, bem como a pesquisa aos acervos de coleções completas de periódicos paraenses e Obras Raras desde o século XIX, contendo importantes registros sobre o Estado do Pará e a Amazônia, um rico acervo buscado por estudantes e pesquisadores regionais, nacionais e mundiais.



## ATIVIDADE: PROJETOS CULTURAIS

**DESCRIÇÃO:** Atividades mensais nas bibliotecas do SBFCP com o objetivo de formar novos leitores, fomentar a leitura, bem como proporcionar entretenimento, capacitação e lazer aos usuários através de workshops, oficinas, exposição de esculturas e livros com mural bibliográfica de autores paraenses, lançamento de livros, mostra, palestras, comercialização de produtos, quadriclube, exibição de filmes, Masterclass, desafios, palestras infanto – juvenil, performances, sarau literário, contação de histórias, teatro de fantoches e audiovisual, bate papo com músicos, quadrinistas, autores e pesquisadores paraenses sobre sua pesquisa, atuação e sua relação com os espaços das bibliotecas, apresentação musical, concurso redação, torneio de dominó inclusivo, rodas de conversas, empréstimos de livros infanto juvenis para realização de rodas de leituras.

**SEMANA DO QUADRINHO NACIONAL:** Atividade em comemoração ao dia do quadrinho nacional realizada com diversas atividades da linguagem quadrinística, com o objetivo de colocar em destaque o quadrinho produzido no Brasil e valorizar a linguagem como forma de expressão artística com atenção especial a produção paraense.



**ILUSTRA:** Atividade com o objetivo de valorizar e divulgar a linguagem quadrinística e incentivar o surgimento de novos artistas.



Workshop de Ilustração digital, ministrado por Valéria Aranha



Bate papo "Visualidades amazônicas: Mitos e Lendas" com Clube HQ

**SONORIDADES:** Atividade que objetiva a interação de músicos/pesquisador, com o público para divulgação de sua pesquisa, divulgar o espaço e serviços disponibilizados pela da Fonoteca.

**OUVIR E CONHECER:** audição em vinil que consiste em formar platéia, ouvir a música do artista em foco, com comentários sobre sua vida e obra pelo mediador, com interação do público.

**ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA PÚBLICA ARTHUR VIANNA:** Atividade de comemoração com a divulgação dos espaços, serviços e atividades que são realizadas nos espaços da Biblioteca Arthur Vianna.

### ANIVERSÁRIO DE 153 DA BIBLIOTECA ARTHUR VIANNA



Oficina de Arte em Vinil pelo Aniversário de 153 anos da BPAV



Oficina "Preservação e Conservação de Jornais e Obras Raras" pelo Aniversário de 153 anos da BPAV



Noite Cultural dos 153 anos



Benedito Monteiro 100 anos de história



Benedito Monteiro 100 anos de história

**LITERATURA PARA GENTE MIÚDA EM VERSO E PROSA:** Atividade que consiste na realização de atividades lúdicas e de promoção da leitura com o objetivo de incentivar as crianças a desenvolver a leitura e a criatividade, sendo realizados no SBFCP.



Escola Rotary



Escola Municipal Nestor Nonato de Lima

**MÚLTIPLAS VISÕES:** Projeto de realização de atividades inclusivas de formação e criação literária.

**CINE ARTHUR – Exibição de Filmes:** Atividade que consiste na exibição de filmes pertencentes ao setor audiovisual, visando à divulgação do acervo.

**CINE CLUBE - Exibição de Filmes:** Atividade que consiste na exibição de filmes com o objetivo de criação de platéia, mediada por um especialista em filmes.

**UMA DOSE MUSICAL:** Atividade que consiste em Bate Papo e Pocket Show com músicos paraenses.



**VARANDA E VITRINE LITERÁRIA:** Atividade com o objetivo de divulgar os escritores paraenses e o acervo das bibliotecas setoriais.

**VAI E VEM DA LEITURA:** Desenvolvido com crianças da comunidade da Vila da Barca com o objetivo de incentivar a leitura e a criatividade.

**BIBLIOTECA NOS BAIRROS:** Atividades de extensão realizada em diversos bairros de Belém, demandadas pela comunidade, onde foram realizadas oficinas, workshops, palestras nas mais variadas temáticas.

**BIBLIOTECA PARA TODOS:** desenvolvido no espaço destinado ao público adulto e jovem com ações demandadas pela comunidade ou realizadas em parcerias. As atividades são realizados nas bibliotecas usinas da paz.

**CONECTANDO PESSOAS:** desenvolvido no infocentro para o público em geral promovendo o acesso a inclusão digital. As atividades são realizadas nas bibliotecas usinas da paz.

## PARTICIPAÇÃO EM FEIRAS DE LIVROS

### FEIRA PAN-AMAZÔNICA DO LIVRO E DAS MULTIVOZES

Participação em conjunto com a Coordenadoria de Promoção editorial e Curro Velho por meio de stand de livros, lançamentos de livros, bate papos, entre outras atividades.

ESCRITOR	ATIVIDADE NO STAND
Ana Edmee Silva Danin	SESSÃO DE AUTÓGRAFOS: LIVRO – “Teca, a gata sapeca”
Maria da Conceição Maciel da Silva	SESSÃO DE AUTÓGRAFOS: LIVRO – “Prosa E Versos Amazônia”
Josette Lassance	LANÇAMENTO DE LIVRO: Aprendiz de fadas invisíveis
Galvanda Galvão	BATE-PAPO: Poesia colagem sonora
Maria de Nazaré de Mello e Silva Uchoa	SESSÃO DE AUTÓGRAFO: Lendas Amazônicas para crianças
Ana Flávia Baetas Valois	BATE-PAPO: Como Dar Voz Ativa Aos Mais Introversos Na Era Da Máxima Exposição?
Heliana Barriga	SESSÃO DE AUTÓGRAFOS
Livea Pereira Colares da Silva	SESSÃO DE AUTÓGRAFO: Sussurros Estelares
Thyago Silva da Costa	SESSÃO DE AUTÓGRAFOS: Onde Se Chora Três Vezes
Zak Arawak Rafael Sales Chaves	LANÇAMENTO DE LIVRO: Fases, Amores e Dores
José da Boa Morte Teixeira Filho	SESSÃO DE AUTÓGRAFOS: “Amor E Risos Sem Fronteiras”, Gênero Poesias
Leonardo Dressant	SESSÃO DE AUTÓGRAFO: Província Visagenta Do Norte
Flodoaldo Moreira dos Santos	LANÇAMENTO: Seres Mitológico Cametamazônicos
Felipe Kevin Ramos Da Silva	LANÇAMENTO: Geografia E Fenomenologia
Aline Gomes Rossi Morae	BATE-PAPO: Projeto Future-Se Na Amazônia, Filosofia De colonial E Leitura Para Todos
Geraldo Magella de Menezes Neto	LANÇAMENTO: A Cabanagem: A Revolução Popular Da Amazônia
	ATIVIDADE DE PROMOÇÃO DE LIVRO E LITERATURA (FCP): Atividade lúdica, com sorteio de livros Técnica cultural Socorro Miranda Tema: Contação de histórias – A Lenda da borboleta azul

Rondinell Aquino Palha	BATE-PAPO: Intergeracionalidade nos Bois De Máscaras De São Caetano de Odivelas
Francinete de Jesus Pantoja Quaresma	LANÇAMENTO: Viajando entre embalos e canções
Kaleo Mendes de Melo da Rocha	BATE-PAPO: Autoria E Representatividade Transsexual e Trangênero Na Literatura Do Pará E Do Brasil
Guilherme Pimenta	LANÇAMENTO DE LIVRO & Bate-papo Sacramenta – Uma História De 100 Anos
Lairson Barbosa da Costa	BATE-PAPO: MOSQUEIRO: Um Encanto De Ilha
Lindalva Fernandes	BATE-PAPO COP30, O que é isso mesmo?
Paula Raquel Almeida Pessôa	LANÇAMENTO: Norte Com M De Mulher
Felipe Hilan Guimarães Santos / Grupo Hiato	LANÇAMENTO: “Encontro Das Águas”
Renan Ismael Martins de Souza	BATE-PAPO: Visualidades Amazônicas: Lendas E Mitos
Paulo Uchoa e Canal do YouTube	BATE-PAPO Coletânea de Escritores de Mosqueiro
Hugo Mendes Tavares Neto	LANÇAMENTO: O Caso Couto
Ana Carla Macedo	SESSÃO DE AUTÓGRAFO: O Reino Dos Sonhos
Geraldo Magella de Menezes Neto	LANÇAMENTO: Diga Não Ao Bullying!
Rita de Cássia da Silva	LANÇAMENTO: Poemas Para Desenhar
Convidada: Solange Ribeiro Mediação: Elaine Oliveira E Thiago Kazuo	BATE-PAPO: Políticas Públicas do livro e leitura: vozes da cadeia criativa em literatura no Estado do Pará.
	BATE-PAPO SOBRE O LIVRO GARIBALDI
Iranize Sena Dos Santos	BATE-PAPO: Café Com Tapioca
Eduardo Burlamaqui	LANÇAMENTO DE LIVRO Império Mali Mansa Musa – O Homem Mais Rico Da História
Marcia Duailibe Forte	LANÇAMENTO: Belém - Uma Cidade Amazônica
Danielle Batista Teles Da Silva	SESSÃO DE AUTÓGRAFOS: Já Pensou Se A Gente Fosse Tudo Igual?
Flavio Valentim De Oliveira	LANÇAMENTO: Escravos, Selvagens E Loucos
Abilio Pacheco De Souza	BATE-PAPO: Narrando Amores E Dores No Contexto De Violência No Sul Do Pará
Luiz Felipe Da Silva Furtado	LANÇAMENTO:Quadrinhos A Margem

Adriano Abbade	SESSÃO DE AUTÓGRAFO LIVRO: Transversais
Paulo Nunes	SESSÃO DE AUTÓGRAFO Ecoliteratura, o Pará em recortes: Umarizal, o livro da casa sumida: 696
Haru Octopi	SESSÃO DE AUTÓGRAFOS: Te Vejo Em Três Dias
Márcio Homci	SESSÃO DE AUTÓGRAFO LIVRO: Dois Ecos
Vania Maria Torres Costa	SESSÃO DE AUTÓGRAFO: À Sombra Da Floresta
Rodrigo Briveira	SESSÃO DE AUTÓGRAFOS: Antilhas
Abilio Pacheco de Souza	BATE- PAPO: Um Diálogo Sobre A Escrita Do Menino Do Farol
Rute Baia da Silva Ubagai	LANÇAMENTO: Fofó E Suas Aventuras.
Claudia Maria Carneiro Kahwage	Exposição Arte Em Bijuterias Do Povo, Mulheres Indígenas.
Malone Da Silva Cunha	BATE PAPO: Para Gostar De Cinema – Um Bate-Papo Sobre Filmes E Livros
KelvynWerik Nascimento Gomes	BATE-PAPO: História, Memória E Comunicação Periférica
Josiclei De Souza Santos	BATE-PAPO: Poesia E Imagem Na Amazônia, De Max Martins Aos Dias De Hoje
Programa Leitura Por Todo O Pará	Relatos De Experiências De Projetos De Leitura Em Bibliotecas Públicas, Comunitárias e Prisionais
Jonas Furtado	SESSÃO DE AUTÓGRAFO LIVRO “Trovões poéticos”
Marc Bonaventure	LANÇAMENTO DE LIVRO Enraizado: O Pará Através Dos Olhos De Um Francês
Programa Leitura Por Todo Pará Da Fcp	Entrega Dos Kits De Livros Pela Fcp
Ítalo Castro	SESSÃO DE AUTÓGRAFO Livro - Duo: escritos
Annieli Valério Rufino	BATE-PAPO: O Processo De Pertencimento Cultural Através Da Produção Literária Na Amazônia.
Marcos Samuel Costa da Conceição	SESSÃO DE AUTÓGRAFOS: O Cheiro Dos Homens
Rachel Margalho Barreira Valentim	LANÇAMENTO: Turminha Da Euterpia E Os Amiguinhos Kruwati E Tyre
Francilene Rocha Pires	BATE-PAPO: A Produção Independente Sob A Autoria De Mulheres: Desafios E Conquistas
Afonso Jorge Ferreira Cardoso	LANÇAMENTO: Gestão Da Segurança Da Informação E Das Comunicações – Usando O Método Do Estudo De Caso.

Edson dos Santos Junior	LANÇAMENTO: Literatura Narrativas Periféricas
Claudete Sena da Silva	SESSÃO DE AUTÓGRAFOS: I-100 Anos Das Aparições De Nossa Senhora De Fátima li-Sob A Luz Da Lua
Danielle Carvalho Ramos	LADIA NÇAMENTO: Deve Haver Algum Lugar Para As Folhas Que Não Caem
Everaldo Carlos Custódio de Deus	LANÇAMENTO: “Banquete Das Idéias”

ATIVIDADE NA ARENA DAS ARTES
Ciranda Cantada “Girandolá”
Contaçõ de Histórias: João da água, da escritora Patrícia Secco
Poema encantado – Paka, tatu, cutia , não!
Batalha de trovas
Performance Iracema: do Rádio ao teatro de pássaros
Performance “Assim conta Juraci”
Brincadeiras litero musical “Ciranda dos Nomes”
Espetáculo de fantoche “O Saci e a Onça”
Brincadeiras Cantadas

\* Atividades realizadas pela equipe técnica da FCP.

## FEIRA PAN-AMAZÔNICA DO LIVRO E DAS MULTIVOZES LANÇAMENTO DE LIVROS



Homenageado da Feira no Stand da FCP



Sessão de autógrafo com Heliana Barriga



Lançamento de Livro “Aprendiz de fadas invisíveis,  
Josette Lassance



BATE-PAPO: Intergeneracionalidade nos Bois De Máscaras De São Caetano de Odivelas



Apresentação do Sarau da Paz das Bibliotecas Usipaz na Arena das Artes



Apresentação na Arena das Artes



Apresentação na Arena das Artes

## FEIRA DE LIVRO DE CASTANHAL



## FEIRA DE LIVROS DE RONDON DO PARÁ



## OUTRAS ATIVIDADES

Todas as atividades realizadas pelo SBFCP em 2024 descritas abaixo, foram possíveis devido o bom funcionamento da Biblioteca e empenho de todos os servidores, estagiários, voluntários e extensionistas.

- ✓ Gerenciamento e acompanhamento dos serviços e atividades da Biblioteca Pública Arthur Vianna, Bibliotecas Setoriais, Bibliotecas Usipaz e Arquivo de custódia;
- ✓ Análise histórica do acervo antigo/raro;
- ✓ Análise bibliográfica de periódicos;
- ✓ Elaboração do catálogo Haroldo Maranhão, Ernesto Cruz, Cécil Meira; (disponível no acervo digital)
- ✓ Elaboração do catálogo de Gibis amazônicos;
- ✓ Elaboração do catálogo de jornais disponíveis para pesquisa;
- ✓ Atualização do catálogo de obras raras; (disponível no acervo digital)
- ✓ Reorganização permanente do acervo de jornais;
- ✓ Análise bibliográfica da coleção de periódicos;
- ✓ Atividades administrativas inerentes aos setores da biblioteca;
- ✓ Atualização dos catálogos da Fonoteca de CDs e Vinis
- ✓ Reuniões permanentes com equipe para avaliação das atividades;

- ✓ Reuniões com Instituições para viabilizar parcerias;
- ✓ Participação em eventos relacionados às áreas de atuação da FCP;
- ✓ II Encontro de servidores das Bibliotecas das Usinas da Paz para avaliação das atividades;
- ✓ Participação de ações de outras Coordenações da DLI;
- ✓ Visitas técnicas para avaliação de acervos juntamente com a Coordenação de Processos Técnicos;
- ✓ Ajustes técnicos na padronização dos relatórios mensais das Bibliotecas das Usinas de Paz;
- ✓ Elaboração do Manual de Serviço dos Setores;
- ✓ Conversa permanente como psicólogo Francisco e a assistente social Joseane sobre acompanhamento aos usuários em situação de rua que freqüentam os espaços da Biblioteca;
- ✓ Participação no processo de PSS (2024) de servidores para Bibliotecas Usipaz: avaliação currículos e entrevistas de bibliotecários e assistentes administrativos;
- ✓ Participação na Feira Pan Amazônica do livro com a elaboração e acompanhamento da logística, como: lanche, transporte, água, pessoal, lançamento de livro, etc.;
- ✓ Parcerias diversas: Arquivo Público, Instituto DorinaNol, Conselho da Mulher, Escola Bosque, Unama, UFPA, Centro Pop, CRIE, Escola Álvares de Azevedo, Consulado do Japão, UFPA, Associação de Deficientes Visuais entre outras;
- ✓ Processamento da informação através dos mais 80 mil serviços realizados pelos técnicos do SBFCP como: inserção de exemplares na base de dados pergamun (catalogação e classificação), análise histórica de acervo antigo, Digitalização (paginas – acervo raro), registro de periódicos e jornais, etiquetagem de livros, seleção, indexação e preparação de recortes de jornais, higienização de vinis (fonoteca), classificação por gênero musical (fonoteca), pesquisa de autoridade (fonoteca), numeração classificatória (fonoteca), escaneamento (Braille) Cotejamento (Braille), impressão em Braille (páginas) e elaboração de resumos de obras raras para inserir no site do acervo digital.

## PERSPECTIVAS 2025

### 1. QUANTO A CAPACITAÇÃO:

- ✓ Realizar o III Encontro do Sistema de Bibliotecas da FCP;
- ✓ Promover intercâmbio profissional com Bibliotecas de referência a nível nacional e internacional;
- ✓ Promover o intercambio de técnicos e pessoal de apoio entre as Bibliotecas USIPAZ;
- ✓ Desenvolver e estimular atividades de treinamento e aperfeiçoamento de recursos humanos nos diferentes níveis de atuação;

### 2. QUANTO A QUADRO DE PESSOAL:

- ✓ Realizar concurso público ou PSS para suprir a carência de profissionais de Biblioteconomia, libras, pedagogo, assistente cultural, assistente de informática, técnico de biblioteca e assistentes administrativos;
- ✓ Aumentar o número de servidores com tempo integral, visando minimizar o impacto no atendimento ao público;
- ✓ Integrar as Bibliotecas Usipaz ao SBFCP por meio da atualização de portaria nº 48 de 25 de fevereiro de 2016, expedida pela FCP;

### 3. QUANTO AO SERVIÇOS:

- ✓ Adequar e modernizar os serviços oferecidos a pessoa com deficiência com a aquisição de linha braille e regletes;
- ✓ Continuar e ampliar os projetos culturais desenvolvidos pela BPAV;
- ✓ Propor ações de inclusão e diversidade cultural;
- ✓ Continuar a funcionar a Biblioteca aos sábados;
- ✓ Atualizar o regulamento da Biblioteca;
- ✓ Elaborar orientações de uso dos espaços da BPAV;
- ✓ Atualizar o acervo bibliográfico, jogos, brinquedos, gibis e periódicos;

- ✓ Disponibilizar no site da FCP os catálogos dos acervos de vinil, cds, mapas, fotografias, selos, cartazes, etc.;
- ✓ Intensificar a dinamização das Bibliotecas setoriais;
- ✓ Acompanhar permanentemente as atividades desenvolvidas pelas Bibliotecas Usipaz;

#### **4. QUANTO A MOBILIÁRIO:**

- ✓ Adquirir mobiliário moderno e equipamentos eletrônicos e de informática (tvs, notebook, etc.) para Biblioteca Arthur Vianna e setoriais;
- ✓ Reforma dos guarda volumes do 2º e 3º andar;

#### **5. QUANTO A ESTRUTURA FÍSICA:**

- ✓ Colocar piso tátil na BPAV; (já comprado)
- ✓ Readequar os espaços do 3º andar para a criação do espaço da Bebeteca e de Games;
- ✓ Modernizar os espaços das Bibliotecas setoriais;
- ✓ Atualizar a sinalização da Biblioteca;
- ✓ Instalar de câmeras de segurança para resguardar o acervo, equipamentos e situações recorrentes com o público na biblioteca;
- ✓ Substituir a iluminação do 2º e 3º andar por não ser apropriada para o ambiente da Biblioteca;
- ✓ Criar local apropriado para lanche e almoço de usuários que freqüentam diariamente a Biblioteca para estudo;

#### **6. QUANTO A INFORMATIZAÇÃO:**

- ✓ Adquirir software específico para monitoramento de informações do acervo digital de obras raras;
- ✓ Implantar sistema automatizado de auto-atendimento;
- ✓ Implantar sistema de catracas digitais;

- ✓ Implantar carteira digital para os usuários;
- ✓ Implantar sistema digital (biometria) para cadastramento de usuários;
- ✓ Intensificar as informações nas redes sociais;
- ✓ Inserir permanentemente informações no Portal da FCP;
- ✓ Aquisição de 40 computadores para atender de mandas do SBFCP.

### **7. SOLICITAÇÕES VIA PAE NÃO ATENDIDAS**

- ✓ Solicitação de mobiliário enviada pela DLI/BPAV;
- ✓ Aquisição de equipamentos específicos para acessibilidade: linha Braille e regletes;
- ✓ Aquisição de equipamentos eletrônicos e de informática (TVs, notebook, etc.);
- ✓ Troca de copiadora para um equipamento que atenda as necessidades da biblioteca, como cópias de jornais e diários oficiais;
- ✓ Aquisição de material de consumo para atividades administrativas e de atividades culturais;
- ✓ Aquisição por compra de livros, periódicos e gibis para atualização do acervo, demandados pelos usuários;
- ✓ Aquisição e renovação de assinaturas de jornais e revistas.
- ✓ Aquisição de serviço de internet para ser utilizado no Infocentro devido o Navegapará não atender a necessidade da Biblioteca;
- ✓ Aquisição de software específico para monitoramento de informações do acervo digital de obras raras.

### **BIBLIOTECAS USIPAZ**

- ✓ Gerenciamos 09 Biblioteca Usipaz, as quais precisam permanentemente de acompanhamento para viabilidade das atividades;
- ✓ Atualizar o acervo bibliográfico e adquirir jogos e brinquedos;
- ✓ Manutenção do mobiliário;
- ✓ Tratar tecnicamente o acervo bibliográfico no sistema Pergamun;
- ✓ Migrar para o Sistema Pergamun o acervo das bibliotecas que utilizam o Bibilivre;
- ✓ Promover ações permanentes de incentivo a leitura com utilização mais permanente dos

livros;

- ✓ Participar de capacitação na área da leitura e em outras áreas que promovam a melhoria da qualidade dos serviços;
- ✓ Ampliar os projetos de promoção da leitura;
- ✓ Aquisição de material de consumo para serem executadas atividades culturais.
- ✓ Aumentar o nº de visitas técnicas as Bibliotecas Usipaz localizadas em outros municípios;

**\*FOTOS – ATIVIDADES DIVERSAS\***

**LANÇAMENTO DE LIVROS NA ARTHUR VIANNA**



Lançamento do Livro “Memória de Infância”



Lançamento do Livro “Assim me contou Maria”, de Anieli Valério Rufino

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

EXERCÍCIO 2024

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

DIRETORIA DE LEITURA E INFORMAÇÃO

COORDENADORIA DA BIBLIOTECA ARTHUR VIANNA

Executado pela Equipe Técnica, Assistentes, Auxiliares que consolidaram as informações de todas as atividades desenvolvidas durante o exercício.

Belém (PA), 04 de fevereiro de 2025.



Maria do Socorro Baia dos Santos

Coordenadora da Biblioteca Pública Arthur Vianna e SBFCP



Waldiney Romano

Responsável pelas Bibliotecas USIPAZ