



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Primeiro semestre de 2023 | DOCIA | FCP

Executado pela Equipe Técnica, Assistentes, Auxiliares da DOCIA que consolidaram as informações de todas as atividades desenvolvidas durante o exercício.

Paulo Sérgio Assunção

Diretor de Oficinas Culturais e de Iniciação Artística - DOCIA
Matrícula: 57176584

Andrei Miralha Padilha Duarte

Coordenador de Oficinas Culturais - COC
Matrícula: 54186059/4

Jorge Luiz Nascimento da Cunha

Coordenador de Iniciação Artística - CIA
Matrícula: 54186729/4

Alex Anderson Braz Rendeiro

Assessor Administrativo- DOCIA

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

janeiro a junho | 2023

No primeiro semestre de 2023 a Diretoria de Oficinas Culturais e Iniciação Artística realizou diversas ações de caráter formativo e socioeducativo buscando atender as demandas da sociedade paraense por educação em arte e ofício. Nos espaços do Núcleo de Oficinas Curro Velho e Casa da Linguagem foram realizadas oficinas regulares, workshops de qualificação, exposições, mostras de resultados de oficinas, desfiles, espetáculos cênicos e atividades complementares que atenderam públicos de faixas etárias, formações educacionais e níveis sociais diversos, oriundos, principalmente, da região metropolitana de Belém. Em suas ações de extensão a DOCIA realizou ações em comunidade indígena, quilombola e em usinas da paz, onde atendeu demandas previstas no Plano Plurianual (PPA) da Fundação Cultural do Pará.

Nos meses de janeiro e fevereiro o Núcleo de Oficinas Curro Velho-FCP retomou, após dois anos sem atividades presenciais, a realização do **Carnaval das Crias do Curro Velho**. O último carnaval, anterior à pandemia de Covid-19, havia sido realizado em fevereiro de 2020 como política pública de inclusão social que se consolidou ao longo de seus 32 anos de existência.

Ainda no primeiro bimestre, um grupo técnico da DOCIA esteve junto a empresa Mentor contribuindo para a elaboração de um **novo sistema de credenciamento de prestadores de serviço**. Atualmente, este sistema encontra-se disponível para as inscrições deicineiros, instrutores e palestrantes, o que representa um grande avanço para a instituição, pois é um instrumento que vem proporcionando maior agilidade e eficácia nas avaliações das inscrições de credenciamento.

Em abril, numa parceria firmada com a Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Educação Profissional e Tecnológica - SECTET por meio da assinatura de um Acordo de Cooperação Técnica, foi efetivada a estruturação de **Laboratórios Maker e Laboratórios de Artes Digitais** em espaços da FCP localizados no Curro Velho, Casa da Linguagem, Casa das Artes e Centur. A iniciativa para implantação do projeto Amazon Maker foi realizada pela DOCIA junto à SECTET. Inicialmente, a implantação dos laboratórios ocorreria apenas no Curro Velho e Casa da Linguagem, proposta que, posteriormente, foi expandida para outros espaços da FCP, consolidando assim o formato atual do projeto.

No primeiro semestre, a DOCIA ofereceu, por meio de suas coordenações, mais de 200 oficinas culturais. Sendo que 100 oficinas culturais foram ofertadas em dois módulos regulares e 120 nas oficinas preparatórias de espetáculos como o Carnaval das Crias do Curro Velho e o Auto Junino.



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
DIRETORIA DE OFICINAS CULTURAIS E INICIAÇÃO ARTÍSTICA



Por iniciativa da Coordenadoria de Oficinas Culturais - COC, o Núcleo de Oficinas Curro Velho realizou nos dias 30 de março e 18 de maio a primeira e segunda edições do **“Entre Nós”**. Projeto que se constitui como atividade de caráter complementar desenvolvida periodicamente em conformidade com os módulos de oficinas regulares. O Entre Nós convida artistas paraenses para uma conversa sobre formação profissional, experiências de criação artística e produção cultural com os técnicos, instrutores, monitores e alunos que frequentam as oficinas regulares do Curro Velho e Casa da Linguagem. Na primeira edição o convidado foi o professor, artista e pesquisador Alexandre Sequeira e no mês de maio esteve entre nós o violonista e educador Salomão Habib.

Ações de extensão foram realizadas na aldeia Potikrere da etnia Kayapó localizada no município de Ourilândia do Norte e na comunidade quilombola do Caldeirão em Salvaterra. Na Aldeia Potikrere a realização da oficina de **Vídeo Documentário em Mídias Móveis** foi conduzida pelo instrutor Rafael Ferreira e abordou fundamentos de Linguagem Audiovisual e produção de vídeo documentário em mídias móveis (celulares e tablets). Durante a realização da oficina os participantes tiveram oportunidades de documentar em vídeo as comemorações do dia dos povos indígenas e a cerimônia de posse do novo cacique Kayapó. No Quilombo do Caldeirão em Salvaterra ocorreu, durante dez dias consecutivos, a oficina de **Construção de Instrumentos de Percussão** que envolveu desde a seleção de materiais naturais extraídos da vegetação local até a confecção dos instrumentos que foram disponibilizados para serem usados pela comunidade em suas manifestações culturais.

Entre os meses de abril e junho a Coordenadoria de Iniciação Artística - CIA ofereceu um total de 39 **Oficinas Preparatórias para o Auto Junino**, atividades que contaram com a participação de 637 inscritos. Divididas em práticas de confecção de adereços, fantasias, criação musical e encenação as oficinas ocorreram nos espaços do Núcleo de Oficinas Curro Velho e tiveram como culminância a apresentação do **Auto Junino “Abre o Livro, João!”**.

A equipe da DOCIA, procurando atender as solicitações espontâneas encaminhadas pela sociedade civil, produtores culturais e artistas, organizou as cessões de espaço do Núcleo de Oficinas Curro Velho e Casa da Linguagem para a realização de eventos culturais como: rodas de conversa, lançamentos de livros e exibição de curta metragem infantil.

No decorrer do primeiro semestre, em comparação com o mesmo período de 2022, houve um aumento no atendimento de pessoas com deficiência nas atividades e eventos realizados pela DOCIA. Neste sentido destacamos a inclusão da primeira porta-bandeira cadeirante no desfile da **Escola de Samba Crias do Curro Velho** e da **Quadrilha Inclusiva** com 38 participantes nas apresentações do **Auto Junino**. É importante ressaltar que essas participações são resultados de processos desenvolvidos em módulos específicos de oficinas preparatórias para esses espetáculos.



CURRO VELHO

Crias do Curro Velho traz pela primeira vez uma porta-bandeira cadeirante

O desfile do Grêmio Recreativo Escola de Samba Crias do Curro Velho chega às ruas do Telégrafo neste sábado (11). Cerca de 500 crianças e jovens participarão do evento, que acontece há mais de três décadas. A novidade esse ano é a...

08/02/2023 13h58

No final de cada módulo de oficinas foram realizadas **Mostra de Resultados** dos processos formativos que reuniram apresentações de música, teatro, circo, dança e moda, além de exposições de artes visuais e audiovisual. Mais recentemente, os desfiles de moda com acessórios, roupas customizadas e camisetas estampadas produzidas nas oficinas vêm ganhando destaque nas mostras finais pelos excelentes resultados onde se destacam as peças produzidas com o reaproveitamento de materiais ou materiais de baixo custo.

Ao longo do semestre foram realizadas 220 oficinas, o que resultou num total de 3.808 vagas ofertadas e preenchidas. Nas atividades que se configuraram como eventos, mostras, lançamentos e qualificações realizadas no Núcleo de Oficinas Curro velho e Casa da Linguagem foram registrados 4.569 participantes. Desta forma, o atendimento geral das ações conduzidas pela DOCIA no decorrer do primeiro semestre de 2023 registrou o total de 8.377 pessoas atendidas.

JANEIRO-FEVEREIRO 2023

1.1. Oficinas preparatórias para o Carnaval das Crias do Curro Velho

O mês de janeiro foi marcado pelo início das oficinas preparatórias para o Carnaval das Crias do Curro Velho. Este ciclo de oficinas atendeu em média 600 crianças e jovens nas faixas etárias de 07 à 22 anos, além de um número expressivo de adultos denominados como Pais das Crias. Deste processo resultou o desfile do **Grêmio Recreativo Escola de Samba Crias do Curro Velho – GRES CCV**. Temas ligados à memória e autoestima serviram como elementos para a realização de diálogos com as crianças e adolescentes inscritos, além de suscitar reflexões em todos os demais envolvidos na construção do espetáculo do carnaval.



1.2. DESFILE E BAILE DE CARNAVAL DAS CRIAS DO CURRO VELHO

O desfile das Crias do Curro Velho e o Baile de Carnaval realizado no prédio sede reuniu cerca de 3.900 pessoas pelas ruas do bairro do Telégrafo. Foram cerca de 600 brincantes e 300 pessoas no apoio técnico, entre contratados e funcionários que atuaram na organização do evento. O público que acompanhou o desfile foi estimado em torno de 3000 pessoas.



REGISTRO DE ATIVIDADES EXECUTADAS				ANO	MÊS
				2023	JANEIRO/ FEVEREIRO
PROGRAMA: CULTURA	AÇÃO: 8928 - Realização de Ações de Qual. de Arte e Cultura			Pessoa Atendida	
AÇÃO	ATIVIDADE	LOCAL	PARTICIPANTES	MUNICÍPIO	FAIXA ETÁRIA
OFICINAS DE CARNAVAL DAS CRIAS DO CURRO VELHO	COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA COMISSÃO DE FRENTE	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	14	Belém	> 10 anos
	COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA PORTA ESTANDARTE	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	Belém	> 10 anos
	COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA PORTA ESTANDARTE	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	Belém	> 10 anos
	COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	Belém	> 10 anos
	COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	Belém	> 10 anos
	COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	Belém	> 10 anos
	COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA ALA DE 6 ANOS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 06 anos
	COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA ALA DE 07 a 10 ANOS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 07 anos
	COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA ALA DE 07 a 10 ANOS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 07 anos
	COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA ALA DE 11 a 15 ANOS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 11 anos
	COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA ALA DAS BAIANAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 07 anos
	COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA ALA DAS BAIANAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	Belém	> 07 anos
	COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA ALA DOS PASSISTAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	13	Belém	> 10 anos

COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA ALA DOS PASSISTAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	13	Belém	> 10 anos
COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA ALA DOS CIRCENSE	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 10 anos
COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA ALA INCLUSIVA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	Belém	> 07 anos
COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA ALA DA JUVENTUDE/CÊNICA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	9	Belém	> 12 anos
COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS PARA ALA DOS PAIS E RESPONSÁVEIS DAS CRIAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	8	Belém	> 18 anos
BATERIA/RITMISTAS O USO DO REPIQUE	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 07 anos
BATERIA/RITMISTAS O USO DA CAIXA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 07 anos
DIREÇÃO MUSICAL PARA BATERIA/RITMISTAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 07 anos
DIREÇÃO MUSICAL PARA BATERIA/RITMISTAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 07 anos
WORKSHOP-TÉCNICA DE CAVAQUINHO PARA SAMBA ENREDO - GRAVAÇÃO E DESFILE	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 10 anos
WORKSHOP-TÉCNICA DE VIOLÃO PARA SAMBA ENREDO - DESFILE	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	5	Belém	> 10 anos
WORKSHOP LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO DE SAMBA ENREDO - GRAVAÇÃO E DESFILE	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	14	Belém	> 10 anos
WORKSHOP PRÁTICA DE TAMBORIM PARA SAMBA ENREDO - ENSAIO E DESFILE	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	14	Belém	> 10 anos
WORKSHOP TÉCNICA DE CANTO PARA SAMBA ENREDO - GRAVAÇÃO E DESFILE	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	14	Belém	> 10 anos

WORKSHOP DE CANTO EM CORO PARA SAMBA ENREDO - GRAVAÇÃO E DESFILE	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	14	Belém	> 10 anos
WORKSHOP TÉCNICA DE CANTO PARA SAMBA - ENSAIO E DESFILE	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	14	Belém	> 10 anos
LUTERIA PERCUSSIVA APLICADA A BATERIA DA ESCOLA DE SAMBA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 10 anos
CONCEPÇÃO DE AMBIENTAÇÃO CARNAVALESCA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 10 anos
AMBIENTAÇÃO CARNAVALESCA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 10 anos
FANTASIAS CARNAVALESCAS (MESTRES-SALAS, PORTA BANDEIRAS, PORTA-ESTANDARTES, DESTAQUES)	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 10 anos
CONCEPÇÃO DE FIGURINOS CARNAVALESCOS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 12 anos
CENOTECNIA PARA CARROS ALEGÓRICOS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 12 anos
PRODUÇÃO CARNAVALESCA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 12 anos
PRODUÇÃO CARNAVALESCA E ELEMENTOS CÊNICOS E LÚDICOS PARA CRIANÇAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	Belém	> 12 anos
PROD. DE ELEMENTOS CENOGRÁFICOS E CÊNICOS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	Belém	> 12 anos
CONFECÇÃO DE ALEGORIAS CARNAVALESCAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	Belém	> 12 anos
ALEGORIAS CARNAVALESCAS E SEUS DESENHOS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	Belém	> 12 anos
ALEGORIAS CARNAVALESCAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	Belém	> 12 anos
ALEGORIAS CARNAVALESCAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	Belém	> 12 anos

TÉCNICA DE REAPROVEITAMENTO DE MATERIAL SÓLIDO	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	Belém	> 12 anos
TÉCNICA DE REAPROVEITAMENTO DE MATERIAL SÓLIDO	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	Belém	> 12 anos
TÉCNICA DE REAPROVEITAMENTO DE MATERIAL SÓLIDO	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	Belém	> 12 anos
PRODUÇÃO SERIGRÁFICA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	Belém	> 12 anos
TÉCNICAS SERIGRÁFICAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	Belém	> 12 anos
SERIGRAFICA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	Belém	> 12 anos
SERIGRAFICA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	Belém	> 12 anos
CONCEPÇÃO DE ADEREÇOS CARNAVALESCOS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 12 anos
CONCEPÇÃO DE ADEREÇOS CARNAVALESCOS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 12 anos
CONCEPÇÃO DE ADEREÇOS CARNAVALESCOS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 12 anos
CONCEPÇÃO DE ADEREÇOS CARNAVALESCOS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 12 anos
CONCEPÇÃO DE ADEREÇOS CARNAVALESCOS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 12 anos
CONCEPÇÃO DE ADEREÇOS CARNAVALESCOS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 12 anos
CONCEPÇÃO DE ADEREÇOS CARNAVALESCOS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 12 anos
CONCEPÇÃO CHAPELARIA CARNAVALESCA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 12 anos
CONCEPÇÃO CHAPELARIA CARNAVALESCA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	Belém	> 12 anos
CONCEPÇÃO DE ADEREÇOS PARA FANTASIAS CARNAVALESCAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	Belém	> 12 anos

CUSTOMIZAÇÃO E CONFEÇÃO DE FANTASIAS CARNAVALESCAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	Belém	> 05 anos	
CUSTOMIZAÇÃO E CONFEÇÃO DE FANTASIAS CARNAVALESCAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	Belém	> 05 anos	
CUSTOMIZAÇÃO E CONFEÇÃO DE FANTASIAS CARNAVALESCAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	Belém	> 05 anos	
CUSTOMIZAÇÃO E CONFEÇÃO DE FANTASIAS CARNAVALESCAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	Belém	> 05 anos	
CUSTOMIZAÇÃO E CONFEÇÃO DE FANTASIAS CARNAVALESCAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	Belém	> 05 anos	
CUSTOMIZAÇÃO E CONFEÇÃO DE FANTASIAS CARNAVALESCAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	Belém	> 10 anos	
CUSTOMIZAÇÃO E CONFEÇÃO DE FANTASIAS CARNAVALESCAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	Belém	> 10 anos	
LAB. DE PRODUÇÃO, CRIAÇÃO E TÉCNICAS DE COSTURAS EM MÁQUINAS SEMI INDUSTRIAIS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	7	Belém	> 12 anos	
CONCEPÇÃO CHAPELARIA CARNAVALESCA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	9	Belém	> 12 anos	
AMBIENTAÇÃO CÊNICA E CARNAVALESCA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	Belém	> 12 anos	
COREOGRAFIAS CARNAVALESCAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	14	Belém	> 05 anos	
QUANTIDADE DE OFICINAS OFERTADAS		70 oficinas			
TOTAL DE ATENDIMENTOS EM OFICINAS		861 atendimentos			
OUTRAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS					
ATIVIDADES CULTURAIS/VISITAS TÉCNICAS		LOCAL		Nº PESSOAS ATENDIDAS	
DESFILE DE CARNAVAL CRIAS DO CURRO VELHO		PERCURSO DO DESFILE		3.000	
TOTAL DE ATENDIMENTOS FEVEREIRO 2023		3.861			

MARÇO 2023



Em março foi iniciada a programação do módulo de Oficinas Culturais para o Núcleo de Oficinas Curro Velho, Núcleo de Prática de Ofício e Produção e Casa da Linguagem. O período de realização foi de 20/03 a 10/04/2023, com 55 oficinas ofertadas nas linguagens de artes visuais e digitais, audiovisual, cênicas, verbal e música. O número de atendimentos foi de 869 pessoas. Nesse mês também houve cessão de espaço para lançamento de livros e realização de rodas de conversa na Casa da Linguagem.

2.1.1. OFICINAS CURRO VELHO

Animação 2D Digital



Pintura Digital



Desenho de Figura Humana



Gravura



Serigrafia



Pintura



Máscaras em Papel



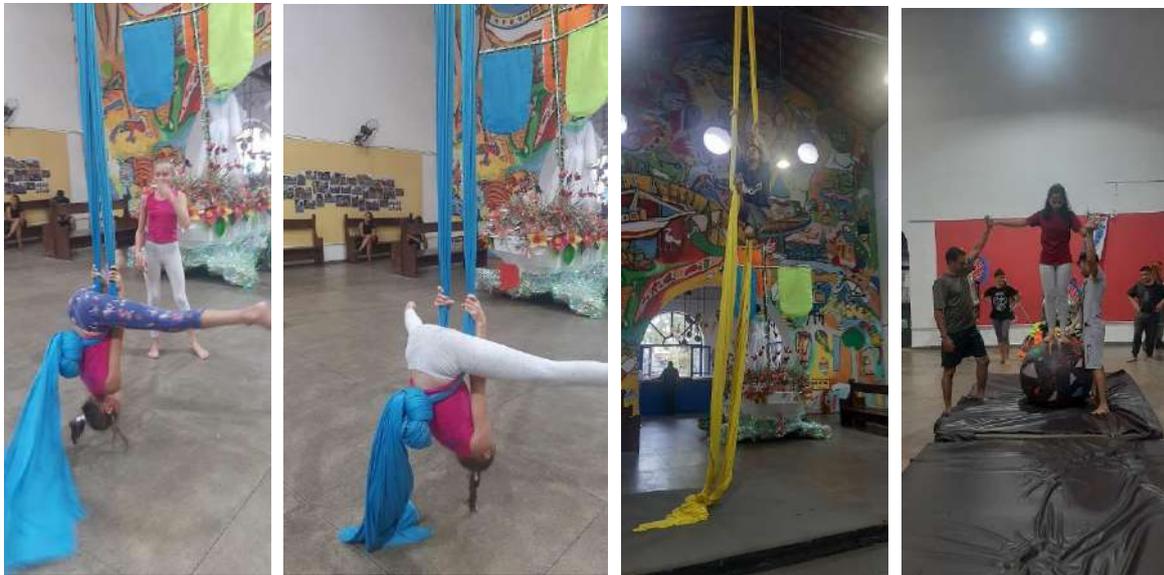
Violaão



Pintura



Técnicas Circenses



Desenho e Pintura para Crianças



2.1.2. OFICINAS DO NÚCLEO DE PRÁTICA DE OFÍCIO E PRODUÇÃO

No NPOP foram realizadas oficinas de luteria, cartonagem, tecelagem, bonecas de pano, cestaria, marcenaria, estamperia com serigrafia, objetos em cerâmica, ferramentas e utilitários em madeira e confecção de bolsas, perfazendo um total de 10 oficinas com caráter de aprofundamento. Os objetos produzidos no decorrer das oficinas foram selecionados pelos técnicos do núcleo e encaminhados para o acervo do Núcleo de Oficinas Curro Velho ou para a comercialização nos mercados da FCP.



Cartonagem



Cestaria



Tecelagem



Bonecas de Pano



Serigrafia



Confecção de bolsas



2.1.3. OFICINAS DA CASA DA LINGUAGEM





2.2. ATIVIDADES CULTURAIS

2.2.1. RODA DE CONVERSA "A POÉTICA AFRO-BRASILEIRA EM PAUTA: A ESCRITA POTENTE DE MULHERES NEGRAS | AUDITÓRIO DA CASA DA LINGUAGEM



2.2.2. LANÇAMENTO DO LIVRO CONTA DE MENTIROSO DE PAULO NUNES | AUDITÓRIO DA CASA DA LINGUAGEM



2.2.3. RODA DE CONVERSA "ENTRE NÓS" COM ALEXANDRE SEQUEIRA | TEATRO DO CURRO VELHO

Iniciativa que oferece experiências de caráter formativo e socioeducativo aos técnicos, instrutores, oficineiros e alunos que participam dos módulos de oficinas regulares. Na primeira edição, realizada no dia 30 de março, o convidado foi Alexandre Sequeira, pesquisador, artista e professor doutor do Instituto de Ciências da Arte (ICA) da Universidade Federal do Pará.



ENTRE [Nós]
Experiências formativas e socioeducativas em Artes

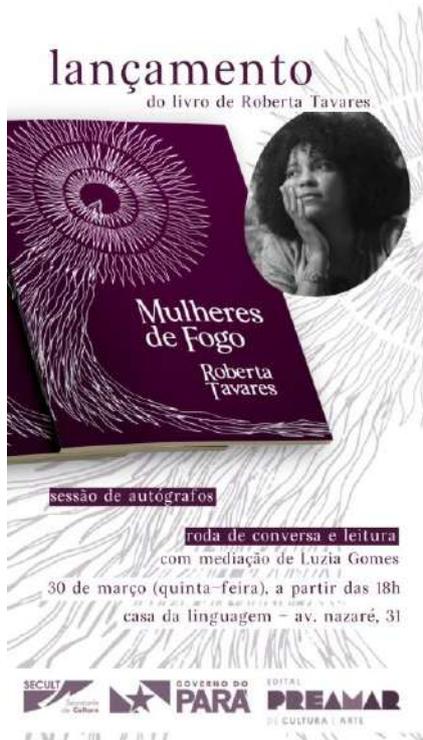
📅 **30 de março**
🕒 **9h às 11h**
📍 Teatro do Núcleo de Oficinas Curro Velho

com Alexandre Sequeira

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ GOVERNO DO PARÁ



2.2.4. LANÇAMENTO DO LIVRO "MULHERES DE FOGO" DE ROBERTA TAVARES | AUDITÓRIO DA CASA DA LINGUAGEM



REGISTRO DE ATIVIDADES EXECUTADAS				ANO	MÊS
				2023	MARÇO
PROGRAMA: CULTURA	PROGRAMA: CULTURA	AÇÃO: 8928 - Realização de Ações de Qual. de Arte e Cultura		Pessoa Atendida	
AÇÃO	ATIVIDADE	LOCAL	PARTICIPANTES	MUNICÍPIO	FAIXA ETÁRIA
OFICINAS REGULARES-CURRO VELHO	INICIAÇÃO AO DESENHO	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>12 ANOS
	INICIAÇÃO À PINTURA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>12 ANOS
	MÁSCARAS DE PAPEL	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>12 ANOS
	INICIAÇÃO À SERIGRAFIA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>12 ANOS
	LABORATÓRIO DE GRAVURA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>12 ANOS

ESTAMPARIA COM CARIMBOS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>12 ANOS
INICIAÇÃO À GRAVURA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>12 ANOS
INICIAÇÃO À SERIGRAFIA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>12 ANOS
INICIAÇÃO A CESTARIA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>12 ANOS
PINTURA TÉCNICA MISTA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>12 ANOS
DESENHO DE FIGURA HUMANA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>12 ANOS
CRIAÇÃO DE BONECOS COM MATERIAL REUTILIZADO	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	7 A 12 ANOS
DESENHO E PINTURA PARA CRIANÇAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	7 A 12 ANOS
PRÁTICA DE MONTAGEM/ CLOWN	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	20	BELÉM	>12 ANOS
HIP HOP	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	20	BELÉM	>12 ANOS
TÉCNICAS CIRCENSES	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	20	BELÉM	>12 ANOS
DANÇA INCLUSIVA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	20	BELÉM	>12 ANOS
DANÇA DE SALÃO	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	20	BELÉM	>12 ANOS
DANÇA AFRO	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	20	BELÉM	>12 ANOS
INICIAÇÃO TEATRAL	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	20	BELÉM	>12 ANOS

AUTORRETRATO: EXPERIMENTAÇÃO EM DISPOSITIVOS MÓVEIS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>12 ANOS
A FOTOGRAFIA COM CELULAR COMO FERRAMENTA DOCUMENTAL.	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>12 ANOS
FOTOGRAFIA DE BOLSO	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>12 ANOS
INICIAÇÃO A BATERIA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	BELÉM	>12 ANOS
INICIAÇÃO A BATERIA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	12	BELÉM	>12 ANOS
INICIAÇÃO AO VIOLÃO	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>12 ANOS
INICIAÇÃO AO TECLADO	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	20	BELÉM	>12 ANOS
PERCUSSÃO CASA DOS TAMBORES	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	20	BELÉM	>12 ANOS
CANTO POPULAR	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	20	BELÉM	>12 ANOS
ILUSTRAÇÃO DIGITAL	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	BELÉM	>12 ANOS
ANIMAÇÃO 2D DIGITAL	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	BELÉM	>12 ANOS
MODELAGEM E ANIMAÇÃO 3D	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	BELÉM	>12 ANOS
LUTHERIA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	BELÉM	>16 ANOS
CARTONAGEM	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>16 ANOS

	TECELAGEM	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	BELÉM	>16 ANOS
	BONECAS DE PANO	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	BELÉM	>16 ANOS
	CESTARIA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>16 ANOS
	MARCENARIA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	BELÉM	>16 ANOS
	ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	15	BELÉM	>16 ANOS
	OBJETOS EM CERÂMICA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	BELÉM	>16 ANOS
	FERRAMENTAS E UTILITÁRIOS EM MADEIRA	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	BELÉM	>16 ANOS
	CONFECÇÃO DE BOLSAS	NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO	10	BELÉM	>16 ANOS
OFICINAS CULTURAIS - CASA DA LANGUAGE M	REDAÇÃO PARA O ENEM	CASA DA LINGUAGEM	25	BELÉM	>16 ANOS
	LEITURA, INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO TEXTUAL	CASA DA LINGUAGEM	25	BELÉM	>16 ANOS
	CONFECÇÃO DE LIVROS ARTESANAIS COMO ESCRITA CRIATIVA	CASA DA LINGUAGEM	20	BELÉM	>16 ANOS
	REDAÇÃO PARA O ENEM	CASA DA LINGUAGEM	20	BELÉM	>16 ANOS
	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO *	CASA DA LINGUAGEM	15	BELÉM	>16 ANOS
	LIBRAS BÁSICO	CASA DA LINGUAGEM	15	BELÉM	>16 ANOS
	LIBRAS BÁSICO	CASA DA LINGUAGEM	20	BELÉM	>16 ANOS
	DANÇA CONTEMPORÂNEA	CASA DA LINGUAGEM	20	BELÉM	>12 ANOS

	MÁGICA E ILUSIONISMO	CASA DA LINGUAGEM	20	BELÉM	>12 ANOS
	CANTO POPULAR	CASA DA LINGUAGEM	20	BELÉM	>12 ANOS
	INICIAÇÃO AO VIOLÃO	CASA DA LINGUAGEM	15	BELÉM	>12 ANOS
	PRODUÇÃO DE MODA	CASA DA LINGUAGEM	15	BELÉM	>16 ANOS
	ROTEIRO PARA QUADRINHOS	CASA DA LINGUAGEM	15	BELÉM	>12 ANOS
QUANTIDADE DE OFICINAS OFERTADAS			55 oficinas		
TOTAL DE ATENDIMENTOS EM OFICINAS- MARÇO 2023			869 pessoas		
OUTRAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS					
ATIVIDADES CULTURAIS/VISITAS TÉCNICAS		LOCAL	Nº PESSOAS ATENDIDAS		
RODA DE CONVERSA " A POÉTICA AFRO-BRASILEIRA EM PAUTA: A ESCRITA POTENTE DE MULHERES NEGRAS		AUDITÓRIO DA CASA DA LINGUAGEM	40		
LANÇAMENTO DO LIVRO CONTA DE MENTIROSO DE PAULO NUNES		AUDITÓRIO DA CASA DA LINGUAGEM	150		
RODA DE CONVERSA " ENTRE NÓS" COM ALEXANDRE SEQUEIRA		TEATRO DO CURRO VELHO	100		
LANÇAMENTO DO LIVRO "MULHERES DE FOGO" DE ROBERTA TAVARES		AUDITÓRIO DA CASA DA LINGUAGEM	100		
TOTAL DE ATENDIMENTOS EM OUTRAS ATIVIDADES- MARÇO 2023			390		
TOTAL GERAL DE ATENDIMENTOS MARÇO 2023			1.259		

ABRIL 2023

3. INÍCIO DAS OFICINAS PARA O AUTO JUNINO DO CURRO VELHO

Em abril ocorreu o início das oficinas preparatórias para o Auto Junino com atividades ligadas às linguagens do teatro, dança e música. As oficinas trabalharam com abordagens fundamentadas na apropriação de referências e elementos das expressões populares: bois, pássaros, cordões de bicho, etc. As linguagens foram articuladas por meio de um roteiro, culminando em um espetáculo que primou pelo caráter reflexivo, questionador e pela ludicidade. Integrada a esse processo aconteceram as oficinas psico-sociais, com profissionais da área da psicologia e de serviço social.

3.1. OFICINAS PREPARATÓRIAS PARA O AUTO JUNINO

Neste mês foram iniciadas as oficinas preparatórias para o Auto Junino 2023, foram 39 oficinas ofertadas com 637 participantes inscritos.





3.2. Núcleo de Prática, Ofício e Produção – NPOP: APERFEIÇOAMENTO SERIGRAFIA EM PAPEL.

Embalagens para Valorização de Produtos Artesanais



Marcenaria- Restauro e Reaproveitamento



3.3. QUALIFICAÇÃO

3.3.1. LEITURA LITERÁRIA NA SALA DE AULA | CASA DA LINGUAGEM



3.3.2. A FORMAÇÃO E O TRABALHO DO/DA INSTRUTORA) EM ARTES VISUAIS | CURRO VELHO



3.4. ACERVO CURRO VELHO OFICINA DE MANUTENÇÃO DE ACERVO



3.5. OFICINAS DE EXTENSÃO

No decorrer da realização de visita técnica aos municípios de **Salvaterra** e **Soure**, conduzida pela profissional Carla Evanovitch, com o propósito de orientar artistas locais sobre o processo de credenciamento de profissionais da FCP e acompanhar as oficinas de Fotografia Documental e Confecção e Manutenção de Instrumentos de Percussão em andamento na região, foram também realizados contatos com a **Associação Quilombola do Caldeirão**. Em seu relatório de viagem a técnica destaca a realização de uma escuta conduzida no último dia das duas atividades com o propósito de ouvir as demandas da comunidade. No decorrer da escuta foram sugeridas atividades para a primeira quinzena de julho, antecedendo o **Festival Marajoara** que acontecerá de 13 a 16 de julho de 2023. Na ocasião foi proposto por membros da comunidade a apresentação dos resultados das nossas oficinas em parceria com o **Coletivo Pulsar** e a **Associação dos remanescentes do Quilombo do Caldeirão**.

Trecho do relato da técnica em gestão cultural Carla Evanovitch em Relatório de Viagem:

“Em Soure, após visita ao atelier Mangue Marajó, coordenado por Cilene e Ronaldo Guedes, entendi que o interesse dentro de nossas possíveis ofertas de atividades na comunidade no Pacoval, seriam Oficina de Canto e uma fala sobre Patrimônio Cultural, além de atividades dirigidas à mulheres, visto que há um grande número de mulheres ceramistas associadas ao atelier visitado.

Em paralelo, fiz atendimento de interessados no credenciamento de prestadores de serviço da FCP.

Entretanto, esse atendimento é feito de forma lenta, visto que as pessoas chegam com documentos em mãos, sendo necessário fotografar, criar e-mail, construir currículo e portfólio e fazer assinatura digitalizada.

É importante pontuar que a dinâmica de atendimento em cidades do interior requer mais tempo, porque necessitamos fazer uma escuta sensível, entender de que comunidade as pessoas vem e onde podem se encaixar em nosso edital, levando em média 01 dia por atendimento.

Tivemos ainda problemas de conexão com a internet na cidade de Soure e Comunidade do Caldeirão, tornando o atendimento ainda mais lento.

Ainda assim, consegui atender e organizar documentos de 03 pessoas para credenciamento, tendo feito envio de 02 delas no período dessa ação.

Em razão disso, novamente identifico a necessidade que a FCP disponibilize notebooks durante viagens à trabalho, pois ao chegarmos na cidade, fazemos deslocamentos para determinadas comunidades e esse equipamento torna-se essencial e tenho tido a necessidade de usar meu notebook pessoal para atender de forma mais rápida a comunidade e concluir trabalho no local onde estiver hospedada.”

3.5.1. FOTOGRAFIA DOCUMENTAL | SALVATERRA



3.5.2. CONFEÇÃO E MANUTENÇÃO DE INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO | SALVATERRA

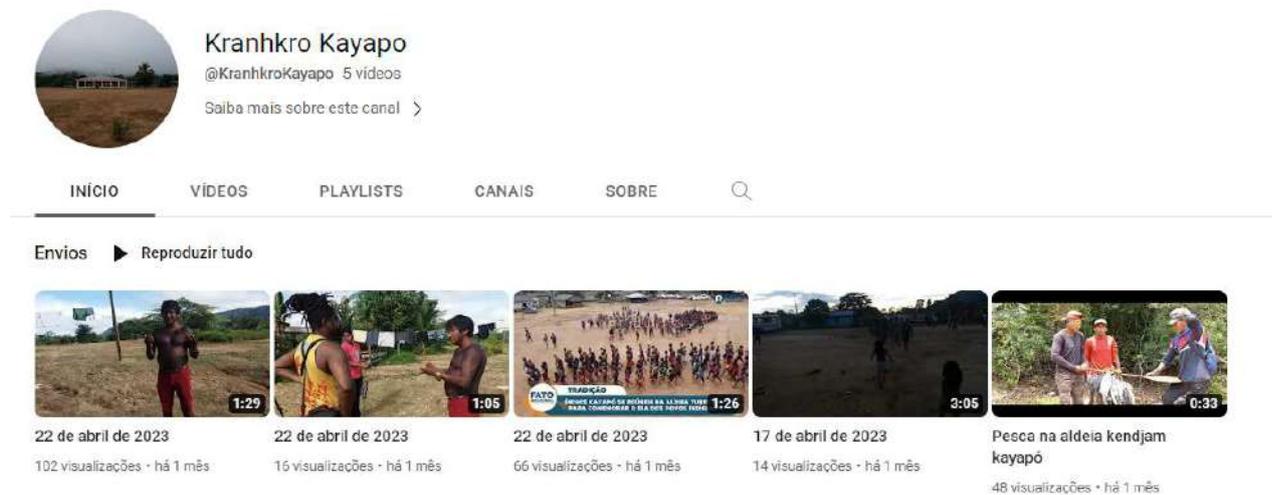
A Oficina de construção de instrumentos de percussão realizada no município de Salvaterra produziu aproximadamente 50 instrumentos e apresentou o resultado numa programação cultural que mobilizou toda a comunidade, onde os alunos da oficina de Fotografia Documental conseguiram exibir o resultado de seus trabalhos produzidos no decorrer da oficina.



3.5.3. OFICINA DE VÍDEO DOCUMENTÁRIO EM MÍDIAS MÓVEIS | OURILÂNDIA DO NORTE

Esta ação foi uma continuidade do intercâmbio iniciado em agosto de 2022 com os Kaiapó. A oficina de audiovisual foi uma solicitação feita pela comunidade da aldeia Potikrere. A atividade ocorreu ao longo de cinco dias e teve no total 40 horas de carga horária. Os participantes desenvolveram sinopse, roteiro, elencaram pessoas a serem e

entrevistadas, roteiro de perguntas, definição de locações e tema principal. Durante a oficina, foi criado um canal de youtube da aldeia como uma forma de preservar os registros produzidos. O instrutor desta ação foi o videomaker Rafael Ferreira que escreveu um relato sobre esta experiência e propôs o planejamento de 3 módulos de oficina para que pudéssemos obter um processo e resultado mais consistente e proveitoso.



Krankro Kayapo
@KrankroKayapo 5 vídeos
Saiba mais sobre este canal >

INÍCIO VÍDEOS PLAYLISTS CANAIS SOBRE

Envios ▶ Reproduzir tudo

- 22 de abril de 2023
102 visualizações · há 1 mês
- 22 de abril de 2023
15 visualizações · há 1 mês
- 22 de abril de 2023
66 visualizações · há 1 mês
- 17 de abril de 2023
14 visualizações · há 1 mês
- Pesca na aldeia kendjam kayapó
48 visualizações · há 1 mês





3.6. EXPOSIÇÃO DE RESULTADOS DAS OFICINAS DE MARÇO 2023

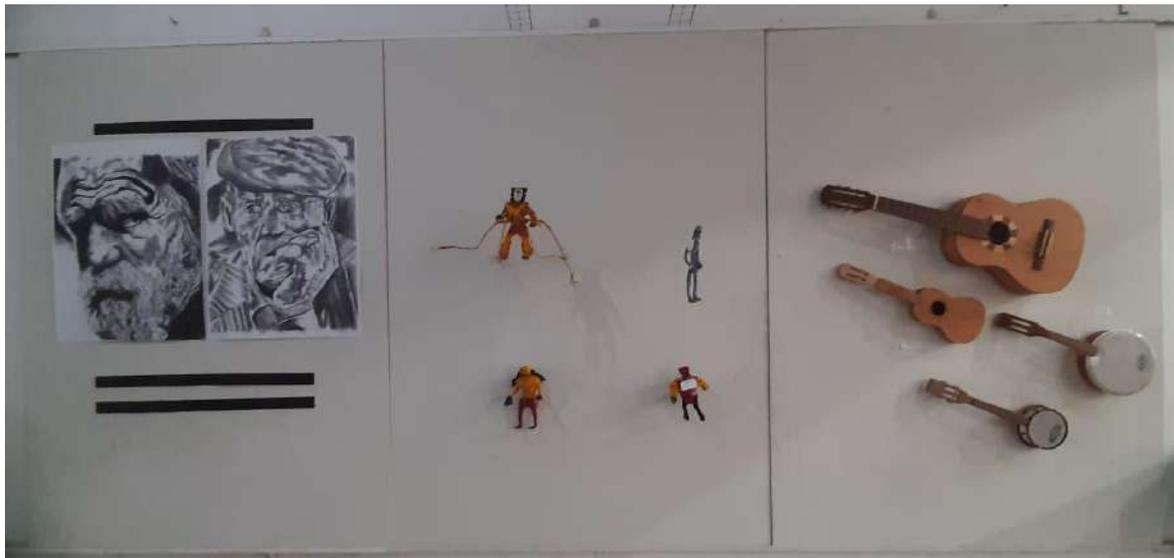
Uma exposição foi montada no início de abril no espaço da nave central do Núcleo de Oficinas Curro Velho com obras produzidas nas oficinas regulares do primeiro módulo, iniciada em março de 2023. O material exposto incluiu bonecas de pano (representando PCD - Pessoas com Deficiência), cestaria, sacolas e embalagens serigrafadas, tecidos estampados com serigrafia, tapeçaria, marchetaria, instrumentos musicais, papel artesanal, máscaras em papel, bonecos em material alternativo, pinturas, gravuras, desenhos e fotografias.











3.7. CESSÃO DE ESPAÇO - PRÉ- LANÇAMENTO DO CURTA DE ANIMAÇÃO - Contos Mirabolantes - O Olho do Mapinguari | Curro Velho

O evento aconteceu no dia 22 de abril, sábado, e reuniu crianças da iniciação artística do Curro Velho logo após os ensaios para o Auto Junino. A ação apresentou o curta-metragem Contos Mirabolantes - O Olho do Mapinguari com dois apresentadores - animadores que fizeram perguntas e brincadeiras com as crianças e distribuíram livros infantis como brindes. Cerca de 200 crianças participaram do lançamento.



3.8. CESSÃO DE ESPAÇO- VIVÊNCIA YAWANAWA | Curro Velho



VIVÊNCIA
YAWANAWA
Dia 20/04

A Música dos Yawanawas
A medicina da Floresta
Contaçao de histórias

Manhã: 09h às 12h
Tarde: 15h às 18h

Inscrições gratuitas
Faixa etária: A partir de 18 anos
Local: Núcleo de Oficinas Curro Velho
Rua Pof.Nelson Ribeiro, 287 Telégrafo - Belém



3.9.1. MOSTRA DE RESULTADOS DE OFICINAS DO MÓDULO 01 - CURRO VELHO

A mostra contou com apresentações de dança, teatro, circo, música e desfiles de moda, além de exposição de fotografias, desenhos, pinturas, gravuras, bonecas, tecidos e sacolas serigrafadas. Os alunos de todas as oficinas participam das apresentações em seu turno de aula.







3.9.2. MOSTRA DE RESULTADOS DE OFICINAS DO MÓDULO 01 | CASA DA LINGUAGEM





REGISTRO DE ATIVIDADES EXECUTADAS				ANO	MÊS
				2023	ABRIL
PROGRAMA: CULTUR.	AÇÃO: 8928 - Realização de Ações de Qual. de Arte e Cultura			Pessoa Atendida	
AÇÃO	ATIVIDADE	LOCAL	PARTICIPANTES	MUNICÍPIO	FAIXA ETÁRIA
OFICINAS PARA O AUTO JUNINO	OFICINA DE INICIAÇÃO TEATRAL E DRAMATURGIA	CURRO VELHO	13	BELÉM	> 10 anos
	OFICINA DE DANÇA E A CRIAÇÃO DE MOVIMENTOS COREOGRÁFICOS E MONTAGEM DE COREOGRAFIAS PARA CRIANÇAS	CURRO VELHO	14	BELÉM	> 06 anos
	OFICINA DE INICIAÇÃO TEATRAL E INTERPRETAÇÃO PARA CRIANÇAS	CURRO VELHO	11	BELÉM	> 10 anos
	OFICINA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA	CURRO VELHO	12	BELÉM	> 10 anos
	OFICINA DE ADEREÇOS CÊNICOS PARA CRIANÇA A PARTIR DE 06 ANOS	CURRO VELHO	14	BELÉM	> 07 anos
	OFICINA A PEDAGOGIA DA ARTE E A FUNÇÃO DA ARTE NO COMPORTAMENTO HUMANO	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 07 anos
	OFICINA DE DANÇA TEATRO DANÇA E A CRIAÇÃO DE MOVIMENTOS COREOGRÁFICOS PARA CRIANÇAS DE 06 A 07 ANOS	CURRO VELHO	12	BELÉM	> 07 anos
	OFICINA DE DANÇA TEATRO E A CRIAÇÃO DE MOVIMENTOS COREOGRÁFICOS PARA CRIANÇAS A PARTIR DE 10 ANOS	CURRO VELHO	10	BELÉM	> 10 anos

OFICINA DE ADEREÇOS CÊNICOS PARA CRIANÇAS	CURRO VELHO	12	BELÉM	> 10 anos
OFICINA DE DANÇA TEATRO E A CRIAÇÃO DE MOVIMENTOS COREOGRÁFICOS A PARTIR DE 16 ANOS	CURRO VELHO	14	BELÉM	> 16 anos
OFICINA DE CUSTOMIZAÇÃO DE FIGURINO PARA CRIANÇAS, COM REAPROVEITAMENTO DE MATERIAIS	CURRO VELHO	10	BELÉM	> 05 anos
CENOGRAFIA E ADEREÇOS CÊNICOS E LÚDICOS PARA CRIANÇA	CURRO VELHO	13	BELÉM	> 10 anos
OFICINA DE DRAMATURGIA E COMPOSIÇÃO MUSICAL PARA CRIANÇAS	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 05 anos
OFICINA DE PERCUSSÃO E COMPOSIÇÃO MUSICAL PARA CRIANÇAS	CURRO VELHO	17	BELÉM	> 05 anos
OFICINA DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	CURRO VELHO	12	BELÉM	> 06 anos
OFICINA DE CENOGRAFIA E ADEREÇOS CÊNICOS E LÚDICOS PARA CRIANÇA	CURRO VELHO	18	BELÉM	> 06 anos
OFICINA DE DANÇA TEATRO E A CRIAÇÃO DE MOVIMENTOS COREOGRÁFICOS PARA CRIANÇAS DE 8 E 9 ANOS	CURRO VELHO	13	BELÉM	> 08 anos
OFICINA DE DANÇA TEATRO E A CRIAÇÃO DE MOVIMENTOS COREOGRÁFICOS PARA CRIANÇAS A PARTIR DE 16 ANOS	CURRO VELHO	10	BELÉM	> 12 anos
OFICINA DE PERCUSSÃO E COMPOSIÇÃO MUSICAL PARA CRIANÇAS	CURRO VELHO	30	BELÉM	> 05 anos
PERCUSSÃO E COMPOSIÇÃO MUSICAL PARA CRIANÇAS	CURRO VELHO	32	BELÉM	> 06 anos
OFICINA DE CONCEPÇÃO E CRIAÇÃO DE FIGURINOS PARA CRIANÇAS	CURRO VELHO	19	BELÉM	> 10 anos

	Oficina de Customização de figurino para crianças com reaproveitamento de materiais	CURRO VELHO	18	BELÉM	> 05 anos
	OFICINA DE MÚSICA PARA CENA, MELODIAS E LEVADAS RÍTMICAS.	CURRO VELHO	16	BELÉM	> 05 anos
	OFICINA DE CUSTOMIZAÇÃO DE FIGURINO PARA CRIANÇAS, COM REAPROVEITAMENTO DE MATERIAIS	CURRO VELHO	11	BELÉM	> 05 anos
	OFICINA DE DANÇA TEATRO E A CRIAÇÃO DE MOVIMENTOS COREOGRÁFICOS PARA CRIANÇAS DE 8 E 9 ANOS	CURRO VELHO	17	BELÉM	> 08 anos
	PRÁTICA DE MONTAGEM CLOWN	CURRO VELHO	20	BELÉM	> 12 anos
	PRÁTICA DE MONTAGEM DANÇA AFRO BRASILEIRA	CURRO VELHO	20	BELÉM	> 12 anos
	PRÁTICA DE MONTAGEM CIRCO	CURRO VELHO	20	BELÉM	> 12 anos
	PERCUSSÃO SUSTENTÁVEL	CURRO VELHO	20	BELÉM	> 10 anos
	DANÇA INCLUSIVA -PRÁTICA DE MONTAGEM	CURRO VELHO	18	BELÉM	Acima de 7 anos
NPOP	SERIGRAFIA EM PAPEL	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 16 anos
	MARCENARIA- RESTAURO E REAPROVEITAMENTO	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 16 anos
	EMBALAGENS PARA VALORIZAÇÃO DE PRODUTOS ARTESANAIS	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 16 anos

QUALIFICAÇÃO	LEITURA LITERÁRIA NA SALA DE AULA.	CASA DA LINGUAGEM	20	BELÉM	> 18 anos
	A FORMAÇÃO E O TRABALHO DO/DA INSTRUCTOR(A) EM ARTES VISUAIS	CURRO VELHO	30	BELÉM	> 18 anos
ACERVO CURRO VELHO	OFICINA DE MANUTENÇÃO DE ACERVO	CURRO VELHO	6	BELÉM	> 15 anos
OFICINAS DE EXTENSÃO	FOTOGRAFIA DOCUMENTAL	SALVATERRA	20	SALVATERRA	> 15 anos
	CONFEÇÃO E MANUTENÇÃO DE INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO	SALVATERRA	20	SALVATERRA	> 15 anos
	PERSPECTIVAS DOCUMENTAIS (AUDIOVISUAL)	OURILÂNDIA DO NORTE	20	OURILÂNDIA DO NORTE	> 15 anos
OFICINAS OFERTADAS ABRIL 2023			39 OFICINAS		
TOTAL DE ATENDIMENTOS EM OFICINAS ABRIL 2023			637 participantes		
OUTRAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS					
ATIVIDADES CULTURAIS/VISITAS TÉCNICAS		LOCAL	Nº PESSOAS ATENDIDAS		
PRÉ- LANÇAMENTO DO CURTA DE ANIMAÇÃO CONTOS MIRABOLANTES- O OLHO DO MAPINGUARI		TEATRO DO CURRO VELHO	180		
ENTRE NÓS: EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS E SOCIOEDUCATIVAS EM ARTES		CURRO VELHO	110		
VIVÊNCIA YAWANAWA		CURRO VELHO	35		
MOSTRA DE RESULTADOS DE OFICINAS DO MÓDULO 01- CURRO VELHO		CURRO VELHO	230		
MOSTRA DE RESULTADOS DE OFICINAS DO MÓDULO 01- CASA DA LINGUAGEM		CASA DA LINGUAGEM	150		
TOTAL DE ATENDIMENTOS EM OUTRAS ATIVIDADES CULTURAIS ABRIL 2023			705 pessoas		
TOTAL GERAL DE ATENDIMENTOS ABRIL 2023			1.342 pessoas		

MAIO 2023

4.1. MÓDULO 01 DE OFICINAS CULTURAIS REGULARES

Em maio, no período de: 08/05 a 26/05/2023, foi realizado o segundo módulo de oficinas do Núcleo de Oficinas Curro Velho, Núcleo de Prática, Ofício e Produção - NPOP e Casa da Linguagem. Foram 56 oficinas ofertadas nas linguagens de artes visuais e digitais, audiovisual, cênicas, música e verbal.

4.1.1. OFICINAS CURRO VELHO

Animação 2D Digital



Ilustração Digital



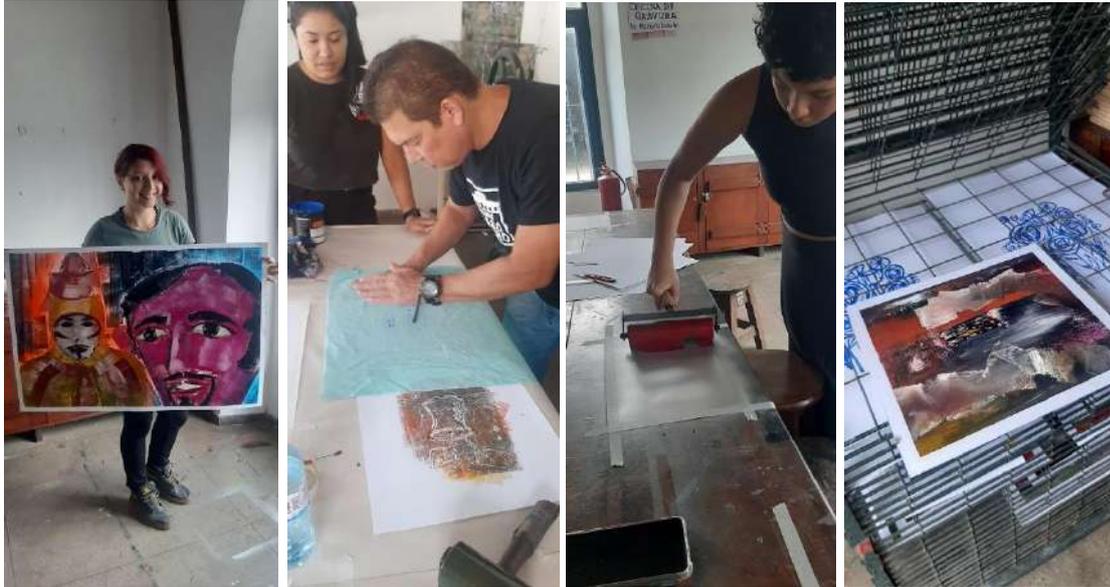
Laboratório Maker



Laboratório de Fotografia e Audiovisual



Atelier de Gravura



Atelier de Cerâmica



4.1.2. OFICINAS DO NÚCLEO DE PRÁTICA DE OFÍCIO E PRODUÇÃO

Confecção de Joia Têxtil



Utilitários em Casca de Coco



Serigrafia



Serigrafia



Marmorização em Papel



4.1.3. OFICINAS DA CASA DA LINGUAGEM

Oficinas de Linguagem Verbal



Produção de Moda



Histórias em Quadrinhos



4.2. INCLUSÃO

4.2.1. PRÁTICA DE MONTAGEM QUADRILHA DA INCLUSÃO

A oficina de prática de montagem teve como principal objetivo a criação e ensaio da quadrilha da inclusão para a quadra junina do Curro Velho. Foram ensaiados os elementos básicos da quadrilha tradicional, com o intuito de preparar a coreografia para apresentações dentro e fora da instituição. Houve a participação de alunos com ou sem deficiência aparente. Foram 38 pessoas com deficiência. Nesse processo, ocorreram os ensaios para a **Quadrilha Junina da Inclusão** e para a coreografia **Fadas**.

imagens dos Ensaios



4.3. QUALIFICAÇÃO

4.3.1. PRÁTICA DE MONTAGEM CLOWN

Nesta oficina foram realizados dois módulos de Prática de Montagem - Clown, e desenvolvidos os ensaios para a montagem do espetáculo **“A Quase Morte do Boi Parazinho”** apresentado durante os dias de realização do Auto Junino.



4.3.2. PRÁTICA DE MONTAGEM DANÇAS AFRO BRASILEIRA

Nesta oficina foram explorados os movimentos básicos e características das danças de matrizes africanas, além de realizado um resgate do autoconhecimento que o movimento afro proporciona e denota no indivíduo a habilidade de responder apropriadamente a uma situação, ajudando-o a sentir ou a entrar em contato com seu corpo, proporcionando ao praticante o conhecimento da sua cultura e tradições. Neste módulo foi montado o espetáculo afro brasileiro **A Saga de Agotime**, apresentado no Teatro do Curro Velho nos dias 9,10 e 11/06/2023 para o Auto Junino do Curro Velho.

“A Dança Afro, no contexto das Danças Primitivas ou no contexto da Dança Afro Brasileira tem suas raízes no continente Africano, berço da humanidade. Hoje, sabemos que o registro mais antigo da nossa história foi encontrado na África. Portanto, ela é patrimônio histórico que representa não só o continente negro mais sim a nossa identidade como povo e nação. É uma forma de arte que expressa emoções, sentimentos e significados. Alguns desses significados simbolizam a essência da natureza e de seus movimentos. Esta forma de comunicação e/ou linguagem se traduz para o entendimento de todos os povos”.



4.3.3. PRÁTICA DE MONTAGEM TÉCNICAS CIRCENSE

A oficina aconteceu a partir de laboratórios de improvisação e experimentação das técnicas circenses na perspectiva de proporcionar aos alunos a compreensão de habilidades que resultaram na criação e execução dos movimentos nos aparelhos circenses como o Trapézio, a Lira, o Tecido Aéreo e as Acrobacias de Solo e Aéreas, além das técnicas corporais.

Ensaios na Nave do Curro Velho



4.3.4. DANÇA DE SALÃO INTERNACIONAL

No workshop de aperfeiçoamento foram apresentadas as regras e os passos obrigatórios, modalidades, níveis e categorias da dança competitiva como: a Valsa (tanto a lenta, que é a Valsa Inglesa, quanto a rápida, a Valsa Vienense), o Foxtrote, o Tango, o Samba, o Quickstep, o Cha-cha-chá, o Passo-doble, a Rumba e o Jive. A atividade contou com 10 alunos já iniciados em dança, inclusive com a presença de instrutores credenciados na FCP.



4.4. ATIVIDADES CULTURAIS

4.4.1. RODA DE CONVERSA "ENTRE NÓS" COM SALOMÃO HABIB | TEATRO DO CURRO VELHO

Na segunda edição do projeto “Entre Nós”, o músico, professor e escritor Salomão Habib conversou sobre ações socioeducativas que desenvolveu em sua trajetória artística, destacou aspectos de suas pesquisas sobre a obra do maestro Tó Teixeira e tocou algumas músicas para público de, aproximadamente, 80 pessoas presentes no encontro.



4.4.2. MOSTRA DE RESULTADOS DAS OFICINAS DO CURRO VELHO | TEATRO DO CURRO VELHO.

No último dia de atividades foi promovida uma mostra de apresentações resultantes dos processos desenvolvidos no decorrer das oficinas regulares.

Dança Inclusiva



Dança Afro



Dança de Salão



Desfile de Moda- Jóia Têxtil e Camisetas Estampadas



Desfile de Jóias Artesanais



Violão



Bateria



Dança de Salão



Prévia do Espetáculo “A Quase Morte do Boi Parazinho”



Práticas Circenses



4.4.3. MOSTRA DE RESULTADOS DAS OFICINAS DA CASA DA LINGUAGEM | AUDITÓRIO DA CASA DA LINGUAGEM





REGISTRO DE ATIVIDADES EXECUTADAS				ANO	MÊS
				2023	MAIO
PROGRAMA: CULTURA	AÇÃO: 8928 - Realização de Ações de Qual. de Arte e Cultura			Pessoa Atendida	
AÇÃO	ATIVIDADE	LOCAL	PARTICIPANTES	MUNICÍPIO	FAIXA ETÁRIA
MÓDULO DE OFICINAS REGULARES-CURRO VELHO	INICIAÇÃO AO DESENHO	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 12 anos
	BORDADOS CRIATIVOS	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 16 anos
	ESCULTURA DE BONECAS EM PAPEL	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 14 anos
	INICIAÇÃO À SERIGRAFIA	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 14 anos
	LABORATÓRIO DE GRAVURA	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 12 anos
	BIJUTERIAS ARTESANAIS	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 14 anos
	PINTURA EM PAINÉIS	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 14 anos
	INICIAÇÃO À GRAVURA	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 12 anos
	DESENHO DE RETRATO	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 14 anos

INICIAÇÃO À PINTURA	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 14 anos
ESCULTURA EM CERÂMICA	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 14 anos
ESCULTURA EM PAPEL	CURRO VELHO	15	BELÉM	7 a 12 anos
VIVÊNCIA DE CARIMBÓ	CURRO VELHO	15	BELÉM	>7 anos
PRÁTICA DE MONTAGEM CLOWN	CURRO VELHO	20	BELÉM	> 12 anos
PRÁTICA DE MONTAGEM DANÇA AFRO BRASILEIRA	CURRO VELHO	20	BELÉM	> 12 anos
PRÁTICA DE MONTAGEM CIRCO	CURRO VELHO	20	BELÉM	> 12 anos
DANÇA DE SALÃO	CURRO VELHO	20	BELÉM	> 12 anos
INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA: DO PINHOLE AO DIGITAL	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 16 anos
FOTOGRAFIAS: NARRATIVAS POSSÍVEIS DO SMARTPHONE AO ZINE	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 16 anos
NARRATIVAS FOTOGRÁFICAS	CURRO VELHO	15	BELÉM	>16 anos
INICIAÇÃO A BATERIA (manhã)	CURRO VELHO	12	BELÉM	> 12 anos
INICIAÇÃO A BATERIA (tarde)	CURRO VELHO	12	BELÉM	> 12 anos
INICIAÇÃO AO VIOLÃO	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 12 anos
INICIAÇÃO AO TECLADO	CURRO VELHO	15	BELÉM	> 12 anos

	VIOLÃO POPULAR	CURRO VELHO	20	BELÉM	> 10 anos
	PRINCÍPIOS DA ANIMAÇÃO DIGITAL	CURRO VELHO	10	BELÉM	> 12 anos
	ANIMAÇÃO 2D DIGITAL	CURRO VELHO	10	BELÉM	> 15 anos
	INICIAÇÃO À CRIAÇÃO DE JOGOS ELETRÔNICOS	CURRO VELHO	20	BELÉM	>14 anos
	ILUSTRAÇÃO DIGITAL	CURRO VELHO	10	BELÉM	> 12 anos
OFICINAS DO NÚCLEO DE PRÁTICA DE OFÍCIO E PRODUÇÃO	*LUTHERIA	CURRO VELHO	10	BELÉM	>16 anos
	*MARMORIZAÇÃO EM PAPEL	CURRO VELHO	15	BELÉM	>16 anos
	*CONFEÇÃO DE JOIA TÊXTIL	CURRO VELHO	15	BELÉM	>16 anos
	*SERIGRAFIA	CURRO VELHO	10	BELÉM	>16 anos
	*CERÂMICA	CURRO VELHO	15	BELÉM	>16 anos
	* ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA EM TECIDOS	CURRO VELHO	10	BELÉM	>16 anos
	*UTILITÁRIOS COM CASCA DE COCO	CURRO VELHO	10	BELÉM	>16 anos
MÓDULO DE OFICINAS REGULARES- CASA DA LINGUAGEM	INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO DE TEXTO: FICÇÃO E NARRATIVA	CASA DA LINGUAGEM	20	BELÉM	>15 anos
	PRODUÇÃO DE TEXTO PARA O ENEM	CASA DA LINGUAGEM	20	BELÉM	>16 anos
	LABORATÓRIO DE CONFEÇÃO DE LIVROS ARTESANAIS COMO ESCRITA CRIATIVA.MÓDULO II	CASA DA LINGUAGEM	15	BELÉM	>16 anos
	REDAÇÃO PARA O ENEM	CASA DA LINGUAGEM	20	BELÉM	>15 anos

	REDAÇÃO PARA O ENEM	CASA DA LINGUAGEM	20	BELÉM	>15 anos
	LIBRAS BÁSICO	CASA DA LINGUAGEM	20	BELÉM	>12 anos-
	*LIBRAS II	CASA DA LINGUAGEM	20	BELÉM	>12 anos
	LIBRAS BÁSICO	CASA DA LINGUAGEM	20	BELÉM	>16 anos
	* SONS DA VISÃO: INTRODUÇÃO À AUDIODESCRIÇÃO	CASA DA LINGUAGEM	15	BELÉM	>18 anos
	INICIAÇÃO TEATRAL	CASA DA LINGUAGEM	20	BELÉM	> 12 anos
	DANÇA CONTEMPORÂNEA	CASA DA LINGUAGEM	20	BELÉM	> 12 anos
	CANTO POPULAR	CASA DA LINGUAGEM	20	BELÉM	> 12 anos
	INICIAÇÃO AO VIOLÃO	CASA DA LINGUAGEM	15	BELÉM	> 12 anos
	COLEÇÃO DE MODA	CASA DA LINGUAGEM	15	BELÉM	>14 anos
	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS	CASA DA LINGUAGEM	15	BELÉM	>14 anos
INCLUSÃO	PRÁTICA DE MONTAGEM QUADRILHA DA INCLUSÃO	CURRO VELHO	15	BELÉM	>7 anos
	PRÁTICA DE MONTAGEM CLOWN	CURRO VELHO	15	BELÉM	>14 anos
QUALIFICAÇÃO	PRÁTICA DE MONTAGEM DANÇAS AFRO BRASILEIRA	CURRO VELHO	20	BELÉM	>14 anos

	PRÁTICA DE MONTAGEM TÉCNICAS CIRCENSE	CURRO VELHO	20	BELÉM	>14 anos
	DANÇA DE SALÃO INTERNACIONAL	CURRO VELHO	20	BELÉM	>18 anos
TOTAL DE OFICINAS OFERTADAS MAIO 2023			56 oficinas		
TOTAL DE ATENDIMENTOS EM OFICINAS CULTURAIS MAIO 2023			804 pessoas		
OUTRAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS					
ATIVIDADES CULTURAIS/VISITAS TÉCNICAS	LOCAL	Nº	PESSOAS		
		ATENDIDAS			
RODA DE CONVERSA "ENTRE NÓS" COM SALOMÃO HABIB	TEATRO DO CURRO VELHO	89			
MOSTRA DE RESULTADOS DAS OFICINAS DO CURRO VELHO	TEATRO DO CURRO VELHO	215			
MOSTRA DE RESULTADOS DAS OFICINAS DA CASA DA LINGUAGEM	AUDITÓRIO DA CASA DA LINGUAGEM	170			
TOTAL DE ATENDIMENTOS EM OUTRAS ATIVIDADES CULTURAIS			474 pessoas		
TOTAL GERAL DE ATENDIMENTOS MAIO 2023			1278 pessoas		

JUNHO 2023

5.1. QUADRA JUNINA DO CURRO VELHO NO ARRAIAL DE TODOS OS SANTOS

A Iniciação Artística estimula a criança a partir de 06 anos a perceber e refletir sobre sua realidade e o seu papel social a partir de ciclos de oficinas e processos continuados em (teatro, dança e música) que se unem através de um roteiro, culminando em um espetáculo que prima pelo caráter estético, crítico e lúdico. As oficinas ocorrem aos finais de semana, aos sábados e domingos, levando em consideração algumas das datas oficiais importantes das festividades brasileiras, divididas em ciclos de acordo com essas datas, como: o ciclo do carnaval, o ciclo junino e o ciclo natalino.

No ciclo junino atende-se uma média de 200 pessoas, incluindo crianças, pré-adolescentes, suas mães, pais e responsáveis. A culminância de cada ciclo geralmente acontece com a montagem de um espetáculo cênico e ou carnavalesco, sem desconsiderar, no entanto, como foco a vivência no processo para além das artes integradas, no processo são tratadas questões de cidadania, sociais e ambientais, vivências que são exercitadas e vividas através de rodas de conversas e laboratórios cênicos.

O espetáculo é de fundamental importância, já que faz parte de uma metodologia que visa trabalhar a autoestima e atua como um instrumento modificador da mesma, sem perder de vista as características culturais de cada indivíduo.

Nesta ação, o teatro é potencializador da integração com as outras linguagens. É onde a criança facilmente expressa, através do gestual e da oralidade, as suas ideias e inquietações.

Espectáculo “Abre o livro, João!”

Autor: José Maria Bezerra

João é um garoto que tem o poder de viajar através de um livro. Junto com ele uma turma de amigos, vai mergulhar numa gostosa aventura, encontrando botos, a boiúna, o curupira e a cobra grande, pássaros juninos e mestres da cultura popular. Retornar para casa se torna possível depois de encontros fabulosos com esses mestres. A mais nova aventura da Iniciação Artística do Curro Velho homenageia o poeta, dramaturgo e professor, João de Jesus Paes Loureiro. Ação e aventura fazem parte desta história que será contada por crianças, adolescentes e sua família (pais, mães, tios e avós) alunos das oficinas de teatro, música e dança.

5.3. AUTO JUNINO- ESPETÁCULO “ABRE O LIVRO JOÃO”





5.4. VÍDEO MAPPING NA FACHADA DO CURRO VELHO



5.5.1. PRÁTICA DE MONTAGEM- APRESENTAÇÃO MUSICAL



5.5.2. PRÁTICA DE MONTAGEM- ESPETÁCULO A QUASE MORTE DO BOI PARAZINHO



5.5.3. PRÁTICA DE MONTAGEM - ESPETÁCULO CIRCENSE



5.5.4. PRÁTICA DE MONTAGEM- QUADRILHA INCLUSIVA



5.6. SHOWS

Foram realizados shows nos 3 dias de evento sempre após o Auto Junino. As bandas presentes foram a Mano Ló, Maria do Carimbó e Senta Peia



5.7. EXPOSIÇÃO “OLHA O SÃO JOÃO!” NA NAVE DO CURRO VELHO

No mês de junho, foi montada na a Nave do Curro Velho a EXPOSIÇÃO “OLHA O SÃO JOÃO!” em homenagem à quadra junina, utilizando peças do Acervo do Curro Velho, assim como resultados de oficinas do módulo 02, finalizadas em maio de 2023. São desenhos, pinturas, esculturas, estandartes, gravuras e ilustrações digitais com temas referentes boi-bumbás, mascarados de São Caetano de Odivelas, santos e diversos motivos característicos desse período de festas juninas.





REGISTRO DE ATIVIDADES EXECUTADAS				ANO	MÊS
				2023	JUNHO
PROGRAMA: CULTURA	AÇÃO: 8928 - Realização de Ações de Qual. de Arte e Cultura			Pessoa Atendida	
AÇÃO	ATIVIDADE	LOCAL	PARTICIPANTES	MUNICÍPIO	FAIXA ETÁRIA
QUALIFICAÇÃO	CIRCUITO ENSAIO	CURRO VELHO	20	BELÉM	>15 anos
TOTAL DE ATENDIMENTOS EM OFICINAS CULTURAIS			20		
OUTRAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS					
ATIVIDADES CULTURAIS/VISITAS TÉCNICAS		LOCAL		Nº PESSOAS ATENDIDAS	
AUTO JUNINO DO CURRO VELHO (3 dias de evento)		NÚCLEO DE OFICINAS CURRO VELHO		3100	
ENCONTRO LITERÁRIO		AUDITÓRIO DA CASA DA LINGUAGEM		215	
10 ANOS DO LABORATÓRIO DE ANIMAÇÃO		TEATRO DO CURRO VELHO		100	
Arraiá da RECONTAH		CASA DA LINGUAGEM		190	
TOTAL DE ATENDIMENTOS EM OUTRAS ATIVIDADES CULTURAIS			3.415		
TOTAL GERAL DE ATENDIMENTOS			3.575		

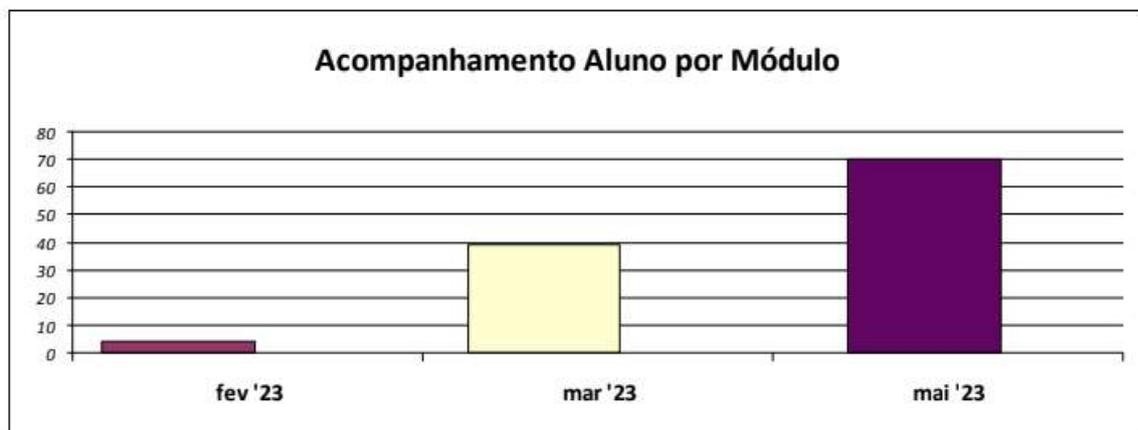
SERVIÇO PSICOSSOCIAL

O Serviço Psicossocial da FCP tem a finalidade de atuar de modo a garantir condições adequadas para o desenvolvimento das atividades Institucionais, estabelecendo um ambiente saudável que possibilite o atendimento conveniente do cidadão e o bem estar de seus servidores. Desta forma, atua no âmbito das relações humanas, da saúde do indivíduo e das relações de grupo através de escutas individuais, palestras, orientações e no que for necessário dentro da área de competência da psicologia.

No Núcleo de Oficinas Curro Velho e Casa da Linguagem, acompanha crianças, adolescentes, adultos e idosos que necessitem dos serviços da Instituição, independentemente de sua condição. Sejam pessoas com necessidade especial quanto em reabilitação social ou cumpridores de medida alternativa.

ACOMPANHAMENTO DE ALUNOS POR MÓDULO DE OFICINAS

Módulo	Local de Execução	Número de alunos atendidos
20/02/2023	Casa da Linguagem	1
20/03/2023	Casa da Linguagem	15
08/05/2023	Casa da Linguagem	22
20/02/2023	Curro Velho	3
20/03/2023	Curro Velho	24
08/05/2023	Curro Velho	48
Total de Alunos Acompanhados no Ano		113



QUADRO GERAL | JANEIRO A JUNHO 2023

MÊS	QTD. OFICINAS	PARTICIPANTES EM OFICINAS	PARTICIPANTES EM OUTRAS ATIVIDADES
JANEIRO/ FEVEREIRO	70	861	3.000
MARÇO	55	869	390
ABRIL	39	637	705
MAIO (INICIAÇÃO ARTÍSTICA)	39	637	1.441
MAIO (OFICINAS REGULARES)	56	804	
JUNHO	01	20	3.625
TOTAL DE OFICINAS		221	
TOTAL DE ATENDIMENTOS EM OFICINAS		3.848	
TOTAL DE ATENDIMENTOS EM OUTRAS ATIVIDADES		9.161	
TOTAL DE ATENDIMENTOS GERAL		13.009	

Paulo Sérgio Assunção

Diretor de Oficinas Culturais e de Iniciação Artística - DOCIA
Matrícula: 57176584

Andrei Miralha Padilha Duarte

Coordenador de Oficinas Culturais - COC
Matrícula: 54186059/4

Jorge Luiz Nascimento da Cunha

Coordenador de Iniciação Artística - CIA
Matrícula: 54186729/4

Alex Anderson Braz Rendeiro

Assessor Administrativo- DOCIA