



# RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES - EXERCÍCIO 2021

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

DIRETORIA DE OFICINAS CULTURAIS E DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA – DOCIA

COORDENADORIA DE OFICINAS CULTURAIS – COC

COORDENADORIA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA – CIA



## **RELATÓRIO DE ATIVIDADES EXECUTADAS - 2021**

### **DIRETORIA DE OFICINAS CULTURAIS E DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA – DOCIA**

O objetivo deste relatório é descrever os trabalhos técnicos executados, as atividades ministradas, os atendimentos prestados e apresentar o resultado realizado no exercício 2021. Os espaços utilizados foram:

1. Núcleo de Oficinas Curro Velho - Rua Prof. Nelson Ribeiro, 287, Telégrafo Sem Fio, Belém/PA, CEP: 66.113-075. Espaço de competência desta DOCIA.
2. Casa da Linguagem - Av. N<sup>a</sup> Sra. de Nazaré, 31, Nazaré, Belém/PA, CEP: 66035-170. Espaço de competência desta DOCIA.
3. Ambientes Virtuais.
4. Nas localidades e espaços diversos usados ou disponibilizados conforme cada demanda.

## APRESENTAÇÃO

A **FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP** tem por missão fomentar, preservar e difundir os bens culturais, assegurando o acesso às formas de linguagem de arte e ofício e o desenvolvimento das artes em geral mediante atividades nas áreas de ensino, extensão, experimentação e pesquisa, de forma a promover o homem como agente de sua própria cultura.

Sediada na capital Belém e com alcance a todas as regiões do estado do Pará, desenvolve suas ações em quatro grandes vertentes:

- **Formação:** mediante cursos e oficinas de iniciação e aprofundamento em arte e ofício, sob diversas linguagens artísticas;
- **Leitura e informação:** por meio de cursos e programações voltados à universalização do acesso à leitura, às bibliotecas e aos suportes de registro da informação;
- **Incentivo à cultura:** na forma de editais, prêmios, leis de incentivo e linhas de financiamento para as diversas esferas de pesquisa, prática e produção da arte e do ofício em diferentes linguagens artísticas e socioculturais;
- **Programações e eventos:** com extensa e diversificada programação artístico-cultural desenvolvida em seus prédios e espaços – teatros, cinemas, galerias, auditórios e praças internas.

A Fundação dispõe de cinco prédios, todos tombados pelo patrimônio histórico:

- A unidade **Sede**, que abriga a Biblioteca Pública Arthur Vianna, o Centro de Eventos Ismael Nery, o Teatro Margarida Schivasappa, o Cine-Teatro Líbero Luxardo, a Galeria Theodoro Braga, a Fonoteca Pública Satyro de Mello, além de halls e duas praças internas destinadas a grandes eventos;

Endereço: Av. Gentil Bittencourt 650, Nazaré - Belém/Pará, (91) 3202-4300, CEP: 66.035-340



- A unidade **Núcleo de Oficinas Curro Velho**, com salas, teatro, anfiteatro, biblioteca e o Núcleo de Práticas de Ofício e Produção para a realização de oficinas, cursos, espetáculos e programações diversas;

Endereço: Rua Prof. Nelson Ribeiro 287, Telégrafo - Belém/Pará, (91) 3323- 0049, CEP: 66.113-070.



- A unidade **Casa da Linguagem**, com biblioteca, auditório/cinema, galeria e instalações voltadas para cursos, oficinas e programações centradas em ações de linguagem verbal;

Endereço: Av. Nazaré 31, Nazaré - Belém/Pará, (91) 3323-0300, CEP: 66.035-170.



- A unidade **Casa das Artes**, que sedia cursos, oficinas, mostras, espetáculos com a temática da qualificação em arte e ofício, sobretudo na vertente da economia criativa e do fomento ao audiovisual, dispendo de auditório/cinema, galeria, biblioteca, sala de dança, entre outros;

Endereço: Praça Justo Chermont 236, Nazaré - Belém/Pará, (91) 4006-2924 CEP: 66.035-140.



- A unidade **Teatro Experimental Waldemar Henrique**, destinado à realização de espetáculos de teatro, dança e música.

Endereço: Av. Presidente Vargas 645, Campina - Belém/Pará, (91) 3110-8650/8651, CEP: 66.017-000.



### **Legislação Institucional pertinente:**

LEI Nº 5.322, DE 26 DE JUNHO DE 1986.

LEI Nº 5.397 DE 13 DE OUTUBRO DE 1987.

LEI Nº 6.178, DE 30 DE DEZEMBRO DE 1998.

LEI Nº 6.212, DE 28 DE ABRIL DE 1999.

LEI Nº 6.576, DE 3 DE SETEMBRO DE 2003.

ANEXO I

ANEXO II

ANEXO III DA LEI Nº 6.576, DE 3 DE SETEMBRO DE 2003.

ANEXO IV DA LEI Nº 6.576, DE 3 DE SETEMBRO DE 2003.

LEI Nº 6.876, DE 29 DE JUNHO DE 2006.

ANEXO VI

ANEXO VII

ANEXO VIII

ANEXO IX

LEI Nº 7.543, DE 20 DE JULHO DE 2011.

DECRETO Nº 1.435, DE 13 DE DEZEMBRO DE 2004.

REGIMENTO INTERNO DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ "TANCREDO NEVES".

LEI Nº 8.096 DE 1º JANEIRO DE 2015.

### **- A Lei nº 8.096 de 1º de janeiro de 2015:**

#### **CAPÍTULO XVII - DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ**

**Art. 62.** Os arts. 2º, 4º e 5º, da Lei nº 6.576, de 03 de setembro de 2003, que dispõe sobre a reestruturação organizacional da Fundação Cultural do Estado do Pará "Tancredo Neves" - FCPTN, passam a vigorar com a seguinte redação:

"Art. 2º A Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP, instituída pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 3 de setembro de 2003, com personalidade jurídica de direito público, tem por missão institucional fomentar, massificar a produção, divulgação e promoção da cultura compreendendo as artes cênicas, musicais, plásticas, audiovisuais, literárias e de expressão de identidade."

#### **"CAPÍTULO III**

#### **DAS FUNÇÕES BÁSICAS**

Art. 3º (...)

(...)

- XIII - promover o desenvolvimento de atividades inovadoras de caráter artístico-cultural;
- XIV - instalar e manter oficinas nas áreas de criação, expressão e representação plástica, visual e literária;
- XV - promover cursos especiais, pesquisas e a divulgação de atividades ligadas à arte e a cultura;
- XVI - planejar e executar a política relativa ao aperfeiçoamento de artistas e profissionais técnicos da área;
- XVII - fomentar e promover o aperfeiçoamento, a reciclagem, a qualificação técnica e a troca de experiências das artes no Pará, através de cursos livres, oficinas, palestras, visitas, seminários, workshops, bolsas de estudo e treinamento;
- XVIII - promover atividades de experimentação de novos processos criativos, prioritariamente a partir das fontes simbólicas da cultura paraense e amazônica;
- XIX - promover a articulação, nos parâmetros estabelecidos pela política cultural do Estado, com as prefeituras municipais para o aperfeiçoamento das atividades artísticas, bem como outras entidades públicas e privadas, federais e internacionais;
- XX - priorizar atividades de pesquisa, valorização e recriação das artes indígenas.”

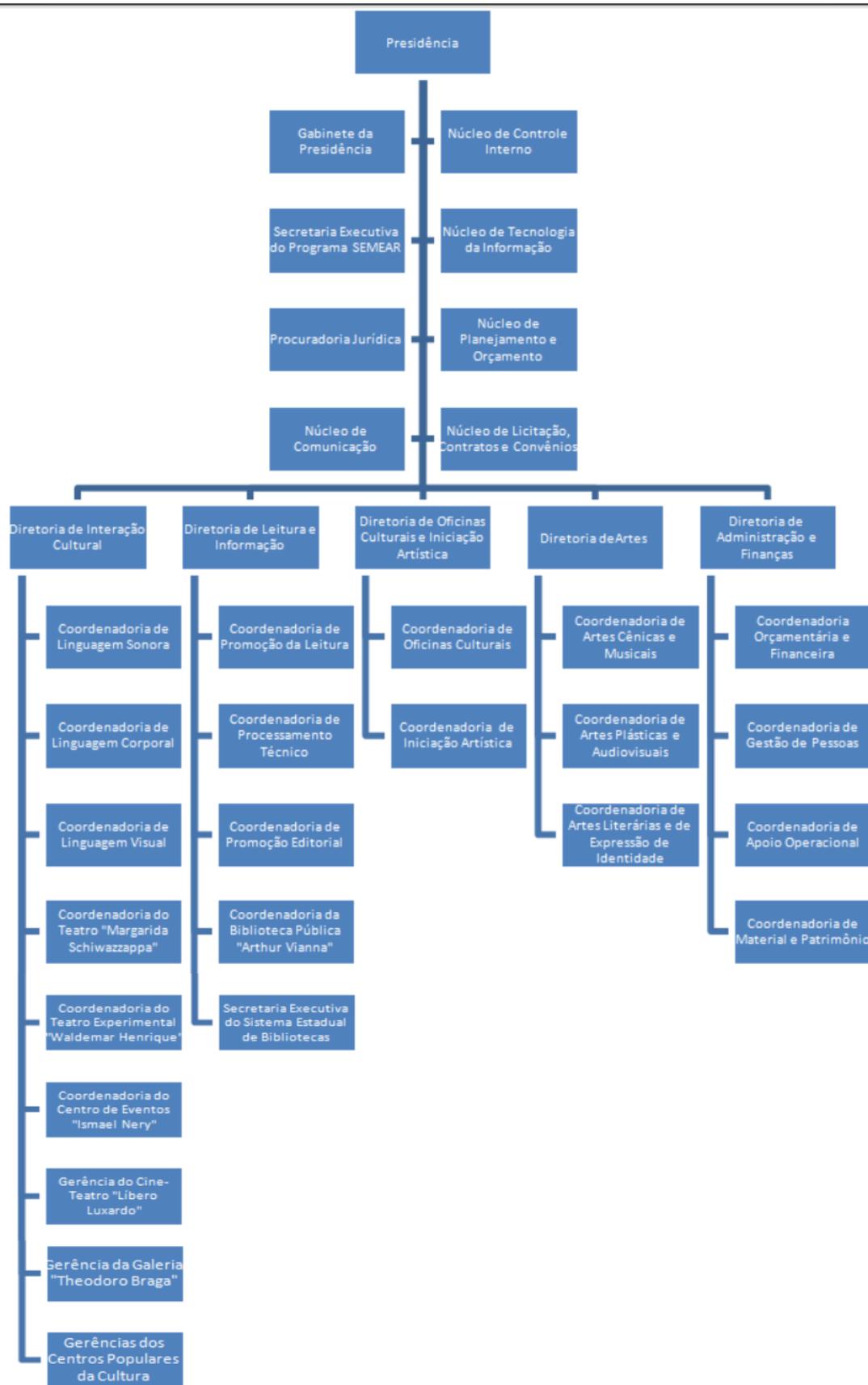
#### **“CAPÍTULO IV-A - DAS COMPETÊNCIAS DAS UNIDADES ADMINISTRATIVAS**

Art. 4-A São competências das unidades da Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP:

(...)

XI - à **Diretoria de Oficinas Culturais e de Iniciação Artística**, diretamente subordinada ao Presidente da FCP, compete planejar e elaborar programas e projetos que visem estimular o interesse às artes plástica, verbal, cênica e audiovisual e desenvolver oficinas culturais, visando o fomento, a difusão e a circulação do saber artístico cultural e a experimentação de novas possibilidades de expressão artística;

- Organograma:



## **DOCIA - DIRETORIA DE OFICINAS CULTURAIS E INICIAÇÃO ARTÍSTICA**

À Diretoria de Oficinas Culturais e de Iniciação Artística, diretamente subordinada ao Presidente da FCP, compete planejar e elaborar programas e projetos que visem estimular o interesse às artes plástica, verbal, cênica e audiovisual e desenvolver oficinas culturais, visando o fomento, a difusão e a circulação do saber artístico cultural e a experimentação de novas possibilidades de expressão artística;

## **COC - COORDENAÇÃO DE OFICINAS CULTURAIS**

É responsável por planejar e promover oficinas culturais de iniciação e aperfeiçoamento artístico nas linguagens verbal, artes visuais, audiovisual, cênicas e música. Realizando ações tanto na capital, quanto na região metropolitana e demais regiões de integração do Estado do Pará

## **CIA - COORDENAÇÃO DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA**

É responsável por planejar e promover espetáculos cênicos para todas as faixas etárias, como autos teatrais e bloco de carnaval infanto-juvenil, por meio de processos de aprendizagem e socialização em oficinas de iniciação artística.

## **ACERVO CURRO VELHO**

O Acervo do Curro Velho, hoje tem cerca de 3.000 peças, sendo aproximadamente 1.500 peças tridimensionais, produzidas em 30 anos de atividades que contam diversas histórias de pessoas que se fizeram presentes aprendendo ou ensinando a arte em sua diversidade.

Ver detalhamento do acompanhamento realizado pela Técnica de Gestão Cultural - Carolina Borges de Souza Ribeiro, no Relatório de Atividades Executadas - Acervo Curro Velho, em anexo.

Ressaltamos que os trabalhos de **manutenção, restauração e catalogação** foram executados por intermédio de oficinas, sob a supervisão técnica do profissional, artista plástico e restaurador Marcelo Gonzaga Lobato e dos discentes Sheron Adriane Rodrigues Alves, Marco Antônio Saraiva Serrão, Rodrigo Costa dos Reis e Gideão da Cruz Tavares.

## **ATIVIDADES EM 2021**

### **1. OFICINAS VIRTUAIS**

Devido ao isolamento social proposto por decreto devido à pandemia de Covid 19, optamos por continuar a ofertar oficinas virtuais. Em abril e maio de 2021, realizamos 2 módulos de oficinas virtuais nas linguagens de verbal, visuais, audiovisual, música e cênicas. As inscrições foram feitas online em site próprio da FCP, ofertando 30 vagas por oficina virtual. A procura do público por este formato de oficinas continua a ser muito grande.

### **2. NÚCLEO DE PRODUÇÃO**

As atividades presenciais do núcleo de produção retornaram apenas em um módulo especial realizado em outubro de 2021 com 16 oficinas com carga horária de 45 horas e ofertas reduzidas de vagas devido a pandemia.

### **3. OFICINAS DE EXTENSÃO**

O trabalho da extensão com oficinas presenciais foi desenvolvido tanto na região metropolitana de Belém e demais municípios de integração do Estado do Pará. Devido a pandemia da COVID 19 e decreto estadual, as atividades presenciais foram suspensas bastante afetadas no decorrer do ano de 2021, só sendo possível alguma atividade presencial a partir do final de setembro do mesmo ano. É importante destacar que, apesar da suspensão das atividades presenciais, as oficinas virtuais cumpriram também um papel de extensão, inclusive com várias inscrições de participantes de diversos municípios do Pará. No entanto, essa quantidade de inscrições foi bastante limitada possivelmente devido ao baixo alcance de divulgação estadual das ações da FCP e dificuldade de acesso à internet em diferentes regiões do estado.

#### **3.1. TERRITÓRIOS POÉTICOS**

Nas oficinas da região metropolitana de Belém destacamos o projeto TERRITÓRIOS POÉTICOS, uma experiência piloto de extensão da Casa da Linguagem. Nesta proposta, as oficinas foram articuladas e realizadas em parceria com bibliotecas comunitárias e associações de bairro como: BARCA LITERÁRIA (telégrafo), MOVIMENTO POPULAR DE JUVENTUDE, BIBLIOTECA COMUNITÁRIA DO TUCUM (Guamá), ESPAÇO CULTURAL NOSSA BIBLIOTECA (Guamá), GUETO

HUBER (Jurunas), BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CAROLINA MARIA DE JESUS (Maguari), ESPAÇO DO ECOARTE (Mosqueiro).

### **3.2. CIRCUITO DAS ARTES**

Nas oficinas de extensão, destacamos as oficinas realizadas pelo projeto CIRCUITO DAS ARTES organizada em parceria com as demais diretorias da FCP. O projeto foi desenvolvido após escutas em visitas técnicas nos municípios de São Miguel do Guamá, São Caetano de Odivelas e Ourém.

### **3.3. USINAS TER PAZ**

Em outubro de 2021 foi inaugurada, pelo Governo do Estado do Pará, a primeira **Usina Ter Paz** em Ananindeua, no bairro do Icuí Guajará. A DOCIA organizou oficinas de arte para serem realizadas neste espaço nos meses de outubro e novembro.

### **4. BARCA DAS CRIAS (Colônia de Férias)**

A cultura dos moradores da Vila Barca remonta às suas raízes advindas dos interiores do Pará e de um modo de vida ligado ao rio. Apresenta algumas tradições particulares onde cultivam hábitos tradicionais de seus lugares de origem relacionadas à cultura do caboclo da região Amazônica. Ao mesmo tempo, que convivem com as dinâmicas urbanas de Belém devido ao seu espaço geográfico e as influências de processos de atualidade. A Vila da Barca por ser construída em sua maioria por pessoas de baixo poder aquisitivo não possuem a contemplação de serviços básicos como uma moradia digna, saúde, coleta seletiva de lixo, segurança, espaços destinados ao lazer e a cultura.

Com isso a Diretoria de Iniciação Artística, após reuniões com a comunidade da Vila da Barca, oferece nos dias supracitados uma ação de reconexão da Fundação Cultural do Pará, através do núcleo Oficinas Curro Velho sob a Coordenação de iniciação Artística, junto à comunidade do entorno.

A ação será destinada para 50 crianças da comunidade da vila da barca, cadastradas no projeto Barca Literária -Biblioteca Itinerante Comunitária da Vila da Barca, coordenado por Gisele Mendes e também será oferecida uma oficina de bio jóias para os pais ou responsáveis pelas crianças.

#### ATIVIDADES:

- Apresentação de uma performance circense (Acolhimento das crianças no primeiro dia).
- Apresentação de Teatro de bonecos (No último dia do projeto).
- Cinema com pipoca com apresentação de animações produzidas no Pará.
- 12 oficinas.

Distribuição de 50 sacolas contendo um kit escola e um kit contendo (01 prato, 01 colher, 01 prato) + uma camiseta com a logo do projeto da Fundação Cultural do Pará. Também, haverá distribuição de kits de higiene contendo máscara e álcool gel para prevenção ao Covid 19. Todos os dias serão servidos café da manhã para as crianças e os seus responsáveis, e almoço no final das atividades.

Público-alvo: crianças e adolescentes na idade de 04 à 12 anos moradores da Comunidade da Vila da Barca.

Meta: atingir de 50 crianças que fazem parte do projeto de educação inclusiva Barca Literária- Biblioteca Itinerante Comunitária da Vila da Barca.

Estabelecer vínculo com a Comunidade da Vila da Barca e o espaço Curro Velho como continuador de processos positivos e inclusivos através da arte e da cultura para a comunidade do entorno.

As atividades do espaço de férias serão trabalhadas sempre de forma educativa inclusiva, a importância do respeito às normas e regras para prevenção ao Covid 19 e preparação para orientação de retorno às aulas.

#### **5. DEMANDAS EXTERNAS ATENDIDAS / CESSÃO DE ESPAÇO - Ação 8843 (Dinamização de Espaços e Equipamentos Culturais)**

- 5.1. Cessão de espaço para evento da Biblioteca Comunitária Barca Literária da Vila da Barca.
- 5.2. Cessão de espaço do Curro Velho para o evento promovido pelo coletivo Sapato Preto.
- 5.3. Cessão de espaço do Curro Velho e Casa da Linguagem para a produção ítalo-brasileira do filme “Relatos de Um Certo Oriente” do cineasta pernambucano Marcelo Gomes.

## 6. EVENTOS DOS 30 ANOS DO CURRO VELHO E CASA DA LINGUAGEM - Ação 8843 (Dinamização de Espaços e Equipamentos Culturais)

O Núcleo de Oficinas Curro Velho e a Casa da Linguagem comemorou os seus trinta anos reafirmando o seu compromisso prioritário de atender as demandas socioeducativas de estudantes de escolas públicas, populações de baixa renda e comunidades tradicionais do Estado. Desta forma, foram organizadas duas atrações: A Mostra Bora Brincar? e as Rodas de Conversas” sobre *Educação Não Formal e Processos Criativos em Arte: Experiências em Escolas de Arte e Ofício, Iniciação Artística e Inclusão Social e Projetos de Extensão em Comunidades Tradicionais*.

### 6.1. Mostra Bora Brincar - Ação 8843 (Dinamização de Espaços e Equipamentos Culturais)

A **Mostra Bora Brincar?** foi uma mostra Instalada na nave central do Curro Velho, composta por ambientes lúdicos onde os visitantes puderam interagir com fotografias, gravuras, brinquedos, instrumentos musicais, marionetes, bonecos, histórias em quadrinhos, cinema de animação, cerâmicas e objetos cênicos provenientes dos acervos da Fundação Cultural do Pará.

Nos espaços da mostra todas e todos puderam experimentar livremente suas capacidades inventivas, sem as limitações impostas pelos rigores da razão, dos hábitos cotidianos e das regras que impossibilitam a livre expressão dos sentidos.

Todavia, além de oportunidades para brincar, as experiências visuais, sonoras e motoras que a mostra proporciona aos visitantes fazem parte do trabalho contínuo realizado por equipes profissionais multidisciplinares compostas por educadores, artistas, artesãos, psicólogos e técnicos comprometidos com a Educação pela Arte e Ofício.

### 6.2. RODAS DE CONVERSAS - Ação 8843 (Dinamização de Espaços e Equipamentos Culturais)

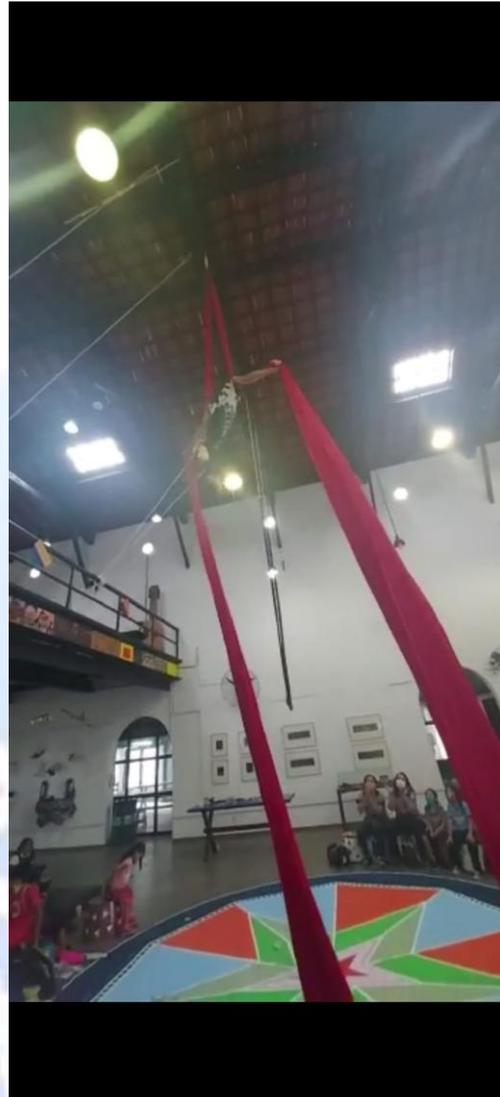
As “Rodas” foram realizadas com o propósito de oferecer *qualificação profissional* aos servidores técnicos e *capacitação* a todas e todos que participam, ou desejam participar, do quadro de instrutoras e instrutores do Curro Velho e da Casa da Linguagem.

Pesquisadores, gestores e profissionais convidados conduziram as Rodas de Conversas na perspectiva de compartilhar saberes e experiências sobre os temas abordados. As apresentações e diálogos foram mediadas para garantir interlocuções e interações entre todos os participantes.

**7. Resumo dos atendimentos da Ação 8928 (Realização de Ações de Qual. de Arte e Cultura) - Exercício 2021. Ver planilha em Anexo.**

**8. Imagens das Atividades:**





**9. Membros DOCIA. Ver planilha em Anexo.**

Executado pela Equipe Técnica, Assistentes, Auxiliares que consolidaram as informações de todas as atividades desenvolvidas durante o exercício de 2021.

Diretoria de Oficinas Culturais e de Iniciação Artística - DOCIA  
Paulo Sérgio Assunção  
57176584

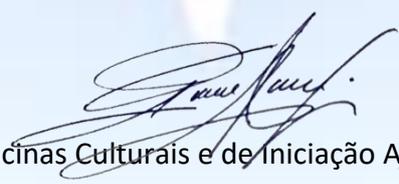
Coordenadoria de Oficinas Culturais - COC  
ANDREI MIRALHA PADILHA DUARTE  
54186059/4

Coordenadoria de Iniciação Artística - CIA  
DANILO BRACCHI  
5897404

\* Em 01/11/2021, assumiu:  
JORGE LUIZ NASCIMENTO DA CUNHA  
54186729/4

Administrativo DOCIA  
ALEX ANDERSON BRAZ RENDEIRO  
5910588/1

Belém(PA), 10/01/2022.



Diretoria de Oficinas Culturais e de Iniciação Artística - DOCIA

Paulo Sérgio Assunção

57176584



# ANEXOS



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
Diretoria de Oficinas Culturais e de Iniciação Artística - DOCIA

N.	Processo	Módulo	Virtua l/ Prese ncial	OF/ WS	DT Início OF/ WS	DT Fim OF/ WS	Instrutor(A)	Linguagem	Título da Oficina / Workshop	MUNICÍPIO	IDADE	C.H	Atendeim entos
1	325282	1	V	WS	05/04/2021	09/04/2021	VERA MARIA SEGURADO PIMENTEL	CAPACITAÇÃO	Workshop De Metodologias Ativas	Belém	p/ instrutores	20H	30
2	325425	1	V	WS	05/04/2021	09/04/2021	YAGO MENDONÇA DE ALMEIDA	CAPACITAÇÃO	Ferramentas Para Desenvolvimento De Educação À Distância	Belém	p/ instrutores	20H	30
3	326191	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	ELEN DE ALINE CHAVES DA SILVA	ARTES VISUAIS	Brinquedos Em Sucata	Belém	15 anos	30H	30
4	326382	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	CINTHYA COELHO GABY	ARTES VISUAIS	Bonecos De Arame Com Papietagem	Belém	12 anos	30H	15
5	326806	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	DEBORA ALESSANDRA COSTA DE OLIVEIRA	ARTES VISUAIS	Pintura Com Molde Vazado	Belém	12 anos	30H	30
6	333116	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	CAROLINE DE FATIMA DA MOTA Y DOMINGUEZ	ARTES VISUAIS	Oficina De Lettering	Belém	13 anos	30H	30
7	333276	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	CLEBER SILVA DE OLIVEIRA	ARTES VISUAIS	Desenho E Ilustração	Belém	Infantil	30H	30
8	333891	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	LUANA FLÁVIA CARDOSO ROCHA	ARTES VISUAIS	Confecção De Bonecos Com Material Alternativo	Belém	12 anos	30H	30
9	334452	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	LUIZ EVANDRO DA COSTA PASSOS	ANIMAÇÃO	Roteiro Audiovisual	Belém	15 anos	30H	30
10	337639	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	JULIANA CAROLINA LEBREGO PEREIRA	ARTES VISUAIS	Embalagens Artesanais	Belém	12 anos	30H	30
11	337649	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	MAURICIO IGOR NEVES ALMEIDA DE ALMEIDA	AUDIOVISUAL	Laboratório De Fotografia Artística	Belém	12 anos	30H	30
12	337703	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	ALEXIA LOHANY SOUZA PEREIRA DA SILVA	CÊNICAS	Dança Criativa Na Perspectiva Da Inclusão	Belém	12 anos	30H	30
13	337715	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	KATIANA DIAS DE OLIVEIRA	CÊNICAS	De Oprimidas A Mulheres De Voz	Belém	13 anos	30H	30
14	337764	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	MARCOS EDUARDO DA COSTA	CÊNICAS	Conhecendo As Danças Latinas	Belém	12 anos	30H	30
15	337791	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	PAULO CÉSAR SOUSA DOS SANTOS JUNIOR	CÊNICAS	Vídeo Performance – Exercícios De Criação.	Belém	16 anos	30H	30
16	337827	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	REGINALDO VIANA	CÊNICAS	A Voz Em Cena	Belém	12 anos	30H	30
17	338033	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	JOSÉ FÉLIX LIMA DA SILVA	MÚSICA	Composição Em Carimbó	Belém	12 anos	30H	20
18	338096	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	VICTOR HUGO NUNES DA SILVA	MÚSICA	Percussão E A Linguagem Musical Nos Ritmos Amazônicos	Belém	acima de 12	30H	30
19	338121	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	AMANDA CRISTINE MODESTO BARROS	ANIMAÇÃO	Quadrinhos Para Crianças	Belém	Infanto-juvenil	30H	30
20	338628	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	JEFFERSON ANDRICK MORAES DA SILVA	MÚSICA	Canto Popular	Belém	acima de 12	30H	30
21	338678	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	CARLOS ALBERTO MARQUES MEIRELES	MÚSICA	Cavaquinho Popular	Belém	12 anos	30H	20
22	338756	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	RAFAEL FERNANDO SERRÃO CHAVES	AUDIOVISUAL	Iniciação Na Fotografia Digital: (Des)Construindo O Olhar	Belém	16 anos	30H	30
23	338800	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	VALERIA CRISTINA ARANHA CARVALHO	ARTES VISUAIS	Pintura Digital	Belém	12 anos	30H	30
24	339062	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	RAFAEL FERREIRA	AUDIOVISUAL	Falando Com A Imagem	Belém	16 anos	30H	30
25	339242	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	JULIANA LEIS BALSALOBRE	CÊNICAS	Qual A Sua Graça? Iniciação A Palhaçaria	Belém	13 anos	30H	30
26	339301	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	KATIA REGINA DE SOUZA DA SILVA	VERBAL	Fazendo E Aprendendo: Redação Para O Enem	Belém	acima de 12	30H	30
27	339409	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	ROMÁRIO DA SILVA TAVARES	VERBAL	Redação Para O Enem	Belém	acima de 12	30H	30
28	339463	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	TARCISIO GABRIEL DA CONCEIÇÃO SANTOS	AUDIOVISUAL	Introdução Á Edição De Vídeos	Belém	16 anos	30H	30
29	339504	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	DUANA DO VALE E AQUINO	ANIMAÇÃO	Desenho Animado	Belém	12 anos	30H	30
30	339552	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	IDALCY PAMPLONA FILHO	MÚSICA	Violão Popular	Belém	12 anos	30H	30
31	339695	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	ANA PAULA PEREIRA DE SOUZA	VERBAL	Libras Iniciação	Belém	acima de 12	30H	30
32	339762	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	ANA SELMA BARBOSA CUNHA	VERBAL	Vivências Leitoras Do Útero Ao Colo.	Belém	acima de 12	30H	30
33	341960	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	CLEYSON OLIVEIRA DE OLIVEIRA	ARTES VISUAIS	Brinquilharia – Desenho E Pintura Para Crianças	Belém	13 anos	30H	30
34	342119	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	MAX DE OLIVEIRA SARAIVA	ARTES VISUAIS	CONFECÇÃO DE BONECOS COM MATERIAL ALTERNATIVO	Belém	12 anos	30H	30
35	342246	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	MONIQUE MALCHER DE CARVALHO	VERBAL	Observação Do Cotidiano Para Narrativas Poéticas Literárias: Entre O Objeto E A Memória	Belém	acima de 18	30H	30
36	342452	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	AIDE ESMERALDA LÓPEZ OLIVARES	CÊNICAS	Procurando Uma Dança Própria: Introdução À Criação Coreográfica	Belém	12 anos	30H	30
37	343382	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	ILA NANAN MENDES FALCÃO	ARTES VISUAIS	Iniciação Ao Desenho Realista	Belém	12 anos	30H	30
38	346371	1	V	OF	12/04/2021	23/04/2021	SIMONE DO SOCORRO JARES NOVAES	ARTES VISUAIS	Criação De Livros Pop-Up	Belém	12 anos	30H	30
39	486821	2	V	WS	17/05/2021	21/05/2021	YAGO MENDONÇA DE ALMEIDA	CAPACITAÇÃO	WORKSHOP DE FERRAMENTAS PARA DESENVOLVIMENTO DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA	Belém	12+	20h	30
40	487510	2	V	WS	17/05/2021	21/05/2021	VERA MARIA SEGURADO PIMENTEL	CAPACITAÇÃO	METODOLOGIAS ATIVAS NO SISTEMA REMOTO	Belém	Intrutores/ Técnicos/PROF ESSORES	20H	30
41	494271	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	THALIA SANTOS DA FONSECA	CÊNICAS	TEATRO EM CASA COM OBJETOS TECNOLÓGICOS	Belém	8 á 12	20H	30



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
Diretoria de Oficinas Culturais e de Iniciação Artística - DOCIA

N.	Processo	Módulo	Virtua l/ Prese ncial	OF/ WS	DT Início OF/ WS	DT Fim OF/ WS	Instrutor(A)	Linguagem	Título da Oficina / Workshop	MUNICÍPIO	IDADE	C.H	Atendeim entos
42	494315	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	KEOMA CALANDRINI DE AZEVEDO MATHEUS	ARTES VISUAIS	DESENHO DE CENÁRIO E PERSPECTIVA	Belém	acima de 12	30H	30
43	494552	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	JULIANA CAROLINA LEBREGO PEREIRA	ARTES VISUAIS	INICIAÇÃO A CARTONAGEM	Belém	acima de 15	30H	30
44	499478	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	CAROLINE DE FATIMA DA MOTA Y DOMINGUEZ	ARTES VISUAIS	LETTERING	Belém	acima de 13	30H	30
45	499597	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	KATIA REGINA FAGUNDES PEREIRA E PEREIRA	ARTES VISUAIS	BIJUTERIAS EM PAPEL MACHÊ	Belém	acima de 15	30H	30
46	499921	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	IGOR BARBOSA MARQUES	CÊNICAS	AFROJAZZ EM ISOLAMENTO- Benevides	Belém	14+	30H	30
47	500157	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	CINTHYA COELHO GABY	ARTES VISUAIS	ESCULTURAS DE ARAME COM PAPIETAGEM	Belém	acima de 12	30H	30
48	500265	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	AMADEU GABRIEL MARTINS CARDOSO	ARTES VISUAIS	INICIAÇÃO AO DESENHO	Belém	acima de 12	30H	30
49	500342	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	LUZIA TÂNIA DOS SANTOS BARBOSA	ARTES VISUAIS	ESCULTURA EM PAPIETAGEM	Belém	acima de 12	30H	30
50	500684	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	AMANDA CRISTINE MODESTO BARROS	ARTES VISUAIS	CRIAÇÃO DE PERSONAGEM P/ CRIANÇAS	Belém	acima de 7	30H	30
51	500888	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	MAURICIO IGOR NEVES ALMEIDA DE ALMEIDA	AUDIOVISUAL	LABORATÓRIO DE FOTOGRAFIA ARTÍSTICA	Belém	acima de 12	30H	30
52	504689	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	JENNIFER CAROLINE SANTIAGO SOARES	CÊNICAS	BRINCANDO COM A DANÇA (inclusão social)	Belém	P. Deficiência	30H	30
53	504751	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	JOSÉ RICARDO CARVALHO DE MACÊDO	ARTES VISUAIS	DO DESENHO AO FOTOGRÁFICO	Belém	acima de 12	30H	30
54	504833	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	MAURILENO DOS SANTOS SANCHES	ARTES VISUAIS	ENTALHO EM MADEIRA	Belém	acima de 15	30H	30
55	504967	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	DEIA DO SOCORRO PINHEIRO LIMA	AUDIOVISUAL	CONSTRUÇÕES DE NARRATIVAS	Belém	acima de 16	30H	30
56	505331	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	ADRIANO SANTOS DO AMOR DIVINO LIMA	ANIMAÇÃO	DESENHO EM QUADRINHOS	Belém	12+	30h	30
57	505449	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	GEORGIANE ABREU DA COSTA	AUDIOVISUAL	CINEMA DE INVENÇÃO	Belém	acima de 18	30H	30
58	505491	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	RAFAEL FERREIRA	AUDIOVISUAL	FALANDO COM A IMAGEM	Belém	acima de 16	30H	30
59	505542	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	TARCISIO GABRIEL DA CONCEIÇÃO SANTOS	AUDIOVISUAL	EDIÇÃO CRIATIVA DE VÍDEOS	Belém	acima de 16	30H	30
60	505681	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	RAFAEL FERNANDO SERRÃO CHAVES	AUDIOVISUAL	EXPERIMENTAÇÕES COM FOTOGRAFIA DIGITAL	Belém	acima de 16	30H	30
61	505846	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	DUANA DO VALE E AQUINO	ANIMAÇÃO	ANIMANDO POSE A POSE	Belém	12+	30h	30
62	505983	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	LUIZ EVANDRO DA COSTA PASSOS	ANIMAÇÃO	O PERSONAGEM NO ROTEIRO AUDIOVISUAL	Belém	15+	30h	30
63	506061	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	ANTONIO CLAUDIO COSTA ALFONSO	ANIMAÇÃO	A ARTE VIRTUAL, NOVAS VISÕES DA ARTE COM REALIDADE VIRTUAL	Belém	12+	30h	30
64	506135	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	PAULO ROBERTO DA SILVA SERRA	ANIMAÇÃO	DESENHO DE PERSONAGEM	Belém	12+	30h	30
65	506252	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	ANA PAULA PEREIRA DE SOUZA	VERBAL	LIBRAS INICIAÇÃO	Belém	Direcionado aos profissionais	30h	30
66	506312	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	RAFAEL TADEU DOS SANTOS LIMA	MÚSICA	VIOLÃO CIDADÃO POR UMA CULTURA DE PAZ	Belém	12+	30h	30
67	506672	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	GLAUCIA FREIRE DE OLIVEIRA	MÚSICA	TA TUM TUM XUÁ: MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	Belém	07 à 11 anos.	30h	20
68	506882	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	JOSÉ MOREIRA CAMPOS NETO	MÚSICA	DO BÁSICO AO AVANÇADO: COMO EVOLUIR NO TECLADO	Belém	15+	30h	20
69	507014	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	EDIVALDO FERREIRA DE FREITAS JUNIOR	MÚSICA	VIOLÃO REGIONAL	Belém	14+	30h	20
70	507212	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	JURANDIR BRIGIDA DE SOUZA	MÚSICA	OFICINA DE INICIAÇÃO À PERCUSSÃO "RELEMBRANDO SÃO JOÃO"	Belém	12+	30h	20
71	507272	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	INGRID GOMES DE FREITAS	CÊNICAS	DRAMATURGIA: TESSITURA DOS AFETOS	Belém	15+	30h	30
72	507619	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	ANA SELMA BARBOSA CUNHA	VERBAL	LEITURA SEMENTE	Belém	Público Geral	30H	30
73	507637	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	GABRIELE RODRIGUES DE OLIVEIRA	VERBAL	REDAÇÃO DO ENEM: ESTRUTURA E REPERTÓRIO	Belém	Pré-vestibular	30H	30
74	507687	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	JANETE DA SILVA BORGES	VERBAL	LER, CONTAR E ENCANTAR: HISTÓRIAS INDÍGENAS E AFRICANAS E A FORMAÇÃO DOS LEITORES.	Belém	15+	30H	30
75	510758	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	JOSEANE FRANCO TELES	VERBAL	PERIFESIA: LITERATURA PERIFÉRICA	Belém	15+	30H	30
76	510795	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	ARTUR DILMAR AMORIM DIAS	ARTES VISUAIS	INTRODUÇÃO À AQUARELA	Belém	acima de 15	30H	30
77	510867	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	PALOMA FRANCA AMORIM	VERBAL	LITERATURA E ESCRITA	Belém	Público Geral	30H	30
78	510900	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	RUTECLA TRINDADE DOS SANTOS	ARTES VISUAIS	CESTARIA COM MATERIAIS ALTERNATIVOS	Belém	acima de 12	30H	30
79	511042	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	THAIS SALBÉ CARVALHO	VERBAL	LEITURA E ESCRITA: uma travessia pelas obras de Paes Loureiro e Dalcídio Jurandir	Belém	Público Geral	30H	30
80	511304	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	LORENA MENA BARRETO RODRIGUES	AUDIOVISUAL	AUTORRETRATO CRIATIVO COM DISPOSITIVOS MÓVEIS	Belém	acima de 15	30H	30
81	511336	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	ROMÁRIO DA SILVA TAVARES	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS P/ O ENEM	Belém	Público Geral	30H	30
82	511881	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	HUDSON COELHO DOS PASSOS	CÊNICAS	TEATRO E SUAS DRAMATURGIAS	Belém	14+	30H	30



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
Diretoria de Oficinas Culturais e de Iniciação Artística - DOCIA

N.	Processo	Módulo	Virtua l/ Prese ncial	OF / WS	DT Início OF / WS	DT Fim OF / WS	Instrutor(A)	Linguagem	Título da Oficina / Workshop	MUNICÍPIO	IDADE	C.H	Atendim entos
83	512109	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	ANA PAULA PEREIRA DE SOUZA	VERBAL	TÉCNICAS DE TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO EM LIBRAS/LÍNGUA PORTUGUESA/LIBRAS	Belém	Direcionado aos profissionais	30H	30
84	512477	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	MOACIR SANTOS LÉONIDAS	MÚSICA	BATERIA POPULAR	Belém	12+	30H	30
85	512941	2	V	OF	24/05/2021	04/06/2021	PAUER DO SOCORRO FRANCO MARTINS 98231634215Nome	MÚSICA	OFICINA DE INICIAÇÃO À PERCUSSÃO "TOQUE PODEROSO DA ZABUMBA"	Belém	12+	30H	30
86	587418	2,1	P	OF	07/06/2021	25/06/2021	MARCELO GONZAGA LOBATO	ACERVO	Oficina de Manutenção e Restauração de Acervo	Belém	Acima de 16 anos	90H	5
87	779254	2,2	P	OF	02/08/2021	20/08/2021	MARCELO GONZAGA LOBATO	ACERVO	Oficina de Manutenção e Restauração de Acervo	Belém	Acima de 16 anos	90H	5
88	767872	2,3	P	OF	26/07/2021	31/07/2021	LINALDO ROBSON PANTOJA DE SOUZA	ARTES CÊNICAS	BREAKING BOYS E BREAKING GIRLS	Belém	4 - 12 Anos	30H	10
89	768334	2,3	P	OF	26/07/2021	31/07/2021	CARLOS HENRIQUE GARCIA DE SOUZA	ARTES CÊNICAS	HIP HOP COM RIMA E CORDEL	Belém	4 - 12 Anos	30H	10
90	768380	2,3	P	OF	26/07/2021	31/07/2021	LUCAS VENICIUS CARVALHO GALEGO	ARTES VISUAIS	CONSTRUINDO A AMAZONIA VIVA	Belém	4 - 12 Anos	30H	10
91	768823	2,3	P	OF	26/07/2021	31/07/2021	JOANA CHAGAS DA SILVA	ARTES	OFICINA BRINCAR COM PASSARINHOS	Belém	4 - 12 Anos	30H	10
92	768845	2,3	P	OF	26/07/2021	31/07/2021	GISELE CRISTINE SILVA MENDES	ARTES	OFICINA CRIATIVA BARCA DAS CRIAS	Belém	4 - 12 Anos	30H	10
93	768883	2,3	P	OF	26/07/2021	31/07/2021	MARLUCE CRISTINA ARAÚJO SILVA	ARTES VISUAIS	Brincalã Contar- Brinquedos de histórias	Belém	4 - 12 Anos	30H	10
94	768904	2,3	P	OF	26/07/2021	31/07/2021	BIANCA DOS SANTOS PROGENIO	ARTES CÊNICAS	CONSTRUINDO A AMAZONIA VIVA	Belém	4 - 12 Anos	30H	10
95	768928	2,3	P	OF	26/07/2021	31/07/2021	VALDENISE DE ALMEIDA GENÚ	ARTES VISUAIS	OFICINA CRIATIVA DE BIO JÓIAS EM CERÂMICA	Belém	19 - 39 Anos	30H	15
96	768957	2,3	P	OF	26/07/2021	31/07/2021	AMÉLIA COELHO GARCIA	ARTES VISUAIS	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS EM FORMA DE TEATRO	Belém	4 - 12 Anos	30H	10
97	768974	2,3	P	OF	26/07/2021	31/07/2021	DIEGO XAVIER LOPES	MÚSICA	VIÊNCIAS MUSICAIS	Belém	4 - 12 Anos	30H	10
98	768999	2,3	P	OF	26/07/2021	31/07/2021	JOSÉ FRANCISCO TEIXEIRA	ARTES VISUAIS	CONSTRUINDO AMAZONIA VIVA	Belém	4 - 12 Anos	30H	10
99	769029	2,3	P	OF	26/07/2021	31/07/2021	ALDENORA COELHO GARCIA	ARTES CÊNICAS	CONSTRUINDO A AMAZÔNIA VIVA	Belém	4 - 12 Anos	30H	10
100	955305	3	P	WS	25/09, 02/10	16/10/2021	ARTUR DILMAR AMORIM DIAS	ARTES VISUAIS	O Desenho da Cidade: Paisagem e Memória de Belém	Belém	15+	15H	15
101	974828	3	V	OF	20/09/2021	01/10/2021	ADAN BRUNO COSTA DA SILVA	ARTES VISUAIS	A fotografia e as Amazônias	Belém	15+	30H	30
102	983418	3	P	OF	20/09/2021	08/10/2021	MÁRCIO DE OLIVEIRA SARAIVA	INICIAÇÃO	Criando Bonecos com Material Reciclado	Belém	7 a 12 anos	30H	15
103	983856	3	P	OF	20/09/2021	08/10/2021	DEBORA ALESSANDRA COSTA DE OLIVEIRA	ARTES VISUAIS	LABORATÓRIO CRIATIVO DE SERIGRAFIA	Belém	15	30H	10
104	983875	3	P	OF	20/09/2021	08/10/2021	ANA CARLA VIEIRA BELTRAO DA SILVA	ARTES VISUAIS	Pintura em Papel: o traço e a cor a partir de dobraduras e recortes	Belém	16+	30H	10
105	983916	3	V	OF	20/09/2021	01/10/2021	JENNEPHER DA SILVA PANTOJA	ARTES VISUAIS	EMBALAGEM ARTESANAL	Belém	16+	30H	12
106	983969	3	V	WS	20/09/2021	01/10/2021	TAINAH FAGUNDES PEREIRA E PEREIRA	ARTES VISUAIS	SUSTENTABILIDADE EM GESTÃO DE PROJETOS CRIATIVOS	Belém	18+	10H	30
107	984435	3	V	OF	20/09/2021	08/10/2021	GENILSON LIMA CARDOSO	ANIMAÇÃO	ANIMAÇÃO 2D DIGITAL	Belém	16+	30H	30
108	986063	3	VP	OF	20/09/2021	01/10/2021	GEORGIANE ABREU DA COSTA	ARTES VISUAIS	LABORATÓRIO DE POÉTICAS EM AUDIOVISUAL	Belém	18+	30H	30
109	987337	3	V	OF	20/09/2021	08/10/2021	VOLNEY NAZARENO DUARTE GONÇALVES	VERBAL	LABORATÓRIO DE LITERATURA EM QUADRINHOS	Belém	15+	30H	20
110	997841	3	V	OF	20/09/2021	02/10/2021	WILLIAN CRISTHOFILE DA SILVA PEREIRA	CÊNICAS	LEITURA DRAMATIZADA	Belém	15+	30H	15
111	1011064	3	P	OF	27/09/2021	15/10/2021	ANA RUTE BRAGA FERNANDES	VERBAL	BÁSICO DE LIBRAS	Belém	12+	30H	15
112	1011091	3	P	OF	27/09/2021	08/10/2021	ANA PAULA PEREIRA DE SOUZA	VERBAL	LIBRAS INICIAÇÃO	Belém	12+	20H	20
113	1011134	3	V	OF	27/09/2021	08/10/2021	GABRIELE RODRIGUES DE OLIVEIRA	VERBAL	Produção textual	Belém	12+	20H	15
114	1012273	3	V	WS	28, 29/09/20	01, 02/10/2021	GILDA HELENA GOMES MAIA	MÚSICA	O Instrutor de Música: Partilhas e Reflexões Sobre o Ensino Não-Formal	Belém	12+	15H	10
115	1016880	3	P	OF	27/09/2021	18/10/2021	JOSIANE TRINDADE NUNES DA SILVA	ARTES VISUAIS	Modelagem em argila para crianças	Belém	7 A 12	30H	10
116	1022843	3	VP	OF	20/09/2021	08/10/2021	DAVID PIMENTEL PONTES	INICIAÇÃO	Iniciação à Dança em Cadeira de Rodas	Belém	12+	20H	15
117	1023216	3	V/P	OF	27/09/2021	08/10/2021	VANDILEIA FORO DA SILVA	VERBAL	Entre a literatura e o teatro: uma experiência lúdica para leitura	Belém	12+	30H	30
118	1052787	3	VP	WS	27/09/2021	01/10/2021	MARLUCE CRISTINA ARAÚJO SILVA	CÊNICAS	Brinquedos de contar e cantar: Vivência e ludicidade para educadores/oficineiros/facilitadores.	Belém	15+	20H	15
119	949481	4	P	OF	13/09/2021	24/09/2021	CAIO BANDEIRA DE ALMEIDA	CÊNICAS	HIPHOP Dance: Poética Urbana	Belém	16 a 29 anos	45H	10
120	983412	4	P	OF	20/09/2021	08/10/2021	LUCAS VENICIUS CARVALHO GALEGO	ARTES VISUAIS	CRIANDO BONECOS COM MATERIAL RECICLADO	Belém	4 a 11 anos	30H	15
121	1009216	4	P	OF	18/10/2021	22/10/2021	JAIR DA SILVA LOUREIRO	VISUAL	OFICINA DE FOTOGRAFIA	Belém	12 A 20	30H	10
122	1009599	4	P	OF	18/10/2021	22/10/2021	JOÃO PEREIRA LOUREIRO JUNIOR	VERBAL	OFICINA DE LITERATURA	Belém	12 A 20	30H	10



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
Diretoria de Oficinas Culturais e de Iniciação Artística - DOCIA

N.	Processo	Módulo	Virtua l/ Prese ncial	OF/ WS	DT Início OF/ WS	DT Fim OF/ WS	Instrutor(A)	Linguagem	Título da Oficina / Workshop	MUNICÍPIO	IDADE	C.H	Atendeim entos
123	1023037	4	P	OF	27/09/2021	27/10/2021	ALEXIA LOHANY SOUZA PEREIRA DA SILVA	INICIAÇÃO	Iniciação à dança em Cadeira de Rodas	Belém	06 a 16	20H	10
124	1037519	4	P	OF	04/10/2021	27/10/2021	JOSÉ LUCIO SALES LAVAREDA	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA BÁSICA	Belém	15+	90H	15
125	1037843	4	P	OF	04/10/2021	27/10/2021	JOSÉ FRANCISCO TEIXEIRA	ARTES VISUAIS	OFICINA PROCESSOS SERIGRAFICOS: IMPRESSÕES DE IMAGEM	Belém	15+	90H	15
126	1104064	4	p	OF	18/10/2021	05/11/2021	KÉLEM CARLA ALVES FERRO	SONORA	Canto Coral	Mosqueiro	50+	30H	20
127	1105839	4	V	OF	18/10/2021	05/11/2021	THALIA SANTOS DABONSECA	CÊNICA	TEATRO EM CASA COM OBJETOS TECNOLÓGICOS	Belém	8 a 12 anos	30H	10
128	1108956	4	p	OF	10/10/2021	05/11/2021	LUZIA TÂNIA DOS SANTOS BARBOSA	Artes visuais	Papietagem de bonecas em garrafas	Belém	15+	30H	15
129	1109785	4	p	OF	18/10/2021	05/11/2021	CRISTIANO MARTINS AMORIM	Artes visuais	INICIAÇÃO Á SERIGRAFIA	Belém	12+	60H	10
130	1109941	4	p	OF	22/11/2021	26/11/2021	MINÉIA NEÍTA BRAGA DA SILVA	Oral e Escrita	MEDIAÇÃO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	Belém	10 a 17 anos	30H	30
131	1112656	4	p	OF	18/10/2021	05/11/2021	ALEXANDRE PANTOJA BRITO	SONORA – MÚSICA	Oficina de Lutheria - A arte de fazer instrumentos	Belém	16+	45H	10
132	1115882	4	p	OF	18/10/2021	06/11/2021	LILIAN MENDES PEREIRA BARROS	Artes Visuais	BRINQUEDOS RECICLÁVEIS PARA EDUCAÇÃO INFANTIL	Belém	4 a 11 anos	30H	15
133	1116462	4	P	OF	18/10/2021	05/11/2021	CLEIA CARMO	Iniciação Artística	Leitura Dobrada	Belém	6 a 12 anos	30H	15
134	1116645	4	p	OF	03/11/2021	17/11/2021	RAFAEL DANTAS MENDES	Cênicas	Oficina presencial Workshop Teatro Brincante de jovem pra jovem - Grupo Auto da Lua Crescente	Belém	15+	30H	15
135	1117530	4	p	OF	18/10/2021	05/11/2021	LEONARDO DA COSTA SODRÉ	Artes visuais	A arte da Grafitação na valorização escolar	Belém	12+	30H	20
136	1121410	4	p	OF	18/10/2021	05/11/2021	LUCILENE DE CARVALHO SOUSA	Artes visuais	Confecção de bolsas	Belém	15+	45H	10
137	1122796	4	p	OF	22/11/2021	26/11/2021	QUEILEA CRISTINA DA SILVA	VERBAL	Leitura e Produção de Textos: Redação para o ENEM	Belém	12+	30H	30
138	1132780	4	p	OF	18/10/2021	29/10/2021	ROMÁRIO DA SILVA TAVARES	VERBAL	Redação para o ENEM: Leitura e Produção Textual	Belém	TODOS	30H	20
139	1136902	4	p	OF	26/10/2021	06/12/2021	TAYANE CRISTINA LOPES SANTANA	Cênicas	Iniciação à dança em Cadeira de Rodas	Belém	6 A 16 anos	30H	15
140	1137676	4	P	OF	22/11/2021	26/11/2021	JOSEANE FRANCO TELES	VERBAL	POESIA FALADA	Belém	12+	30H	20
141	1137680	4	P	OF	22/11/2021	26/11/2021	MARTA GORETI RODRIGUES LIMA	VERBAL	MEDIAÇÃO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	Belém	12+	30H	30
142	1137704	4	p	OF	18/10/2021	05/11/2021	LILIAN MENDES PEREIRA BARROS	ARTES VISUAIS	BRINQUEDOS RECICLÁVEIS PARA EDUCAÇÃO INFANTIL	Belém	Geral	30H	15
143	1137715	4	p	OF	26/10/2021	01/11/2021	WOYLLE MASAKI DA COSTA	ARTES VISUAIS	Oficina de Iniciação à Animação 3D	Belém	14+	45H	20
144	1137742	4	p	OF	19/10/2021	05/11/2021	ALFREDO AUGUSTO PEREIRA DE ARAÚJO	ARTES VISUAIS	ESTAMPARIA EM MATERIAIS DIVERSOS	Belém	15+	45H	10
145	1137744	4	p	OF	18/10/2021	05/11/2021	JOÃO BENEDITO ANTUNES QUEIROZ	ARTES VISUAIS	Marcenaria (objetos utilitários e decorativos)	Belém	15+	45H	10
146	1138873	4	p	OF	03/11/2021	17/11/2021	Ingrid Gomes de Freitas	ARTES CÊNICAS	Pororocar no teatro.	São Domingos do Capim - PA	7 A 11 anos	30H	30
147	1139097	4	p	OF	19/10/2021	06/11/2021	MARÍLIA MELO DA SILVA	ARTES VISUAIS	Criação de Tapeçaria e Tecelagem	Belém	15+	45h	10
148	1139268	4	p	OF	18/10/2021	05/11/2021	JULIANA CAROLINA LEBREGO PEREIRA	ARTES VISUAIS	Cartonagem	Belém	15+	45h	10
149	1140856	4	p	OF	18/10/2021	02/11/2021	ARARÊ MARROCOS BEZERRA	ARTES VISUAIS	Imiciação à Cerâmica	Belém	7 A 11 anos	45h	10
150	1143973	4	p	OF	18/10/2021	29/10/2021	LUCAS MONTEIRO ASSEF SEREJO	ARTES VISUAIS	Oficina de máscaras de papelão	Belém	12+	30H	15
151	1144151	4	p	OF	03/11/2021	17/11/2021	PAULO CÉSAR SOUSA DOS SANTOS JUNIOR	Artes cênicas	Oficina de teatro infantil	BRAGANÇA - PA	7 A 11 anos	30H	30
152	1144816	4	P	OF	19/10/2021	05/11/2021	LAILA REBECA DA SILVA NUNES	VERBAL	Oficina de Produção de Livros Artesanais	Belém	12+	30H	10
153	1145218	4	P	WS	16/10/2021	13/11/2021	SIMONE DO SOCORRO JARES NOVAES	VERBAL	A arte de encantar leitores	Belém	16+	15H	20
154	1148325	4	P	OF	26/10/2021	19/11/2021	ELIANA PINHEIRO DO AMOR DIVINO	ARTES VISUAIS	Bijuterias em Cerâmica	Belém	12+	45H	10
155	1157397	4	P	OF	26/10/2021	19/11/2021	MANOEL BOA AVENTURA MELO SOUZA	ARTES VISUAIS	Serigrafia	Belém	16+	45H	10
156	1159689	4	P	OF	28/10/2021	12/11/2021	MARIA SANTANA DOS SANTOS MAGALHÃES FILHA	ARTES VISUAIS	Adornos de Cerâmicas	Belém	15+	30H	15
157	1159745	4	P	OF	28/10/2021	12/11/2021	JOSÉ LUCIO SALES LAVAREDA	ARTES VISUAIS	Serigrafia Básica	Belém	15+	30H	15
158	1163824	4	P	OF	26/10/2021	30/10/2021	VALDENISE DE ALMEIDA GENÚ	ARTES VISUAIS	Criativa de modelagem de biojoia em cerâmica.	Belém	19 a 29 anos	30H	20
159	1163888	4	P	OF	28/10/2021	12/11/2021	JOSE FRANCISCO TEIXEIRA	ARTES VISUAIS	Processos Serigráficos: impressões de imagem	Belém	15+	30H	15
160	1164510	4	P	OF	26/10/2021	19/11/2021	JENNEPHER DA SILVA PANTOJA	ARTES VISUAIS	Papel artesanal em fibras de bananeira	Belém	15+	45h	10
161	1164888	4	P	WS	26/10/2021	04/10/2021	STELA MARA HERZOG KEHDE	ARTES VISUAIS	Cerâmica:Queima de efeito	Belém	Direcionado aos profissionais	15H	15
162	1165126	4	P	OF	26/10/2021	19/11/2021	ANA CARLA VIEIRA BELTRÃO DA SILVA	ARTES VISUAIS	Gravando estilos: toalhas de mesa em gravura	Belém	16+	45H	10
163	1173352	4	P	OF	26/10/2021	19/11/2021	JEANNE MARIA MORAES DA SILVA	ARTES VISUAIS	Encadernação e projeto de planner	Belém	16+	45h	10
164	1173362	4	P	OF	26/10/2021	19/11/2021	RUTICLEA TRINDADE DOS SANTOS	ARTES VISUAIS	Cestaria	Belém	15+	45H	15
165	1179020	4	P	OF	26/10/2021	19/11/2021	VERONICA DO CARMO LIMA	ARTES VISUAIS	Serigrafia em estampas e cores.	Belém	16+	45H	10



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
Diretoria de Oficinas Culturais e de Iniciação Artística - DOCIA

N.	Processo	Módulo	Virtua l/ Prese ncial	OF/ WS	DT Início OF/ WS	DT Fim OF/ WS	Instrutor(A)	Linguagem	Título da Oficina / Workshop	MUNICÍPIO	IDADE	C.H	Atendeim entos
166	1186099	4	p	OF	08/11/2021	01/12/2021	GYSLLENE DE ARAUJO COELHO	DANÇA	Dança E Conexão	CASTANHAL	12+	30H	30
167	1191188	4	P	OF	26/10/2021	30/10/2021	JOSÉ MIGUEL COSTA DE BARROS	ARTES VISUAIS	Pintura em tecido: Batik	Belém	15+	30H	12
168	1196084	4	P	WS	04/11/2021	06/11/2021	WAGNER RONY GUIMARÃES BARROS	TEATRO	Iniciação teatral - Corpo e jogo	OURÉM	livre	20H	15
169	1196311	4	P	WS	04/11/2021	06/11/2021	MÁRCIO DE OLIVEIRA SARAIVA	ARTES VISUAIS	Construção de Cenário com reaproveitamento de garrafas plásticas.	OURÉM	15+	20h	15
170	1230907	4	P	OF	08/11/2021	19/11/2021	PAUER DO SOCORRO FRANCO MARTINS	SONORA	Afro Batuque	Belém	12+	30H	10
171	1269281	4	p	WS	11/11/2021	13/11/2021	SIMONE DO SOCORRO JARES NOVAES	VERBAL	A ARTE DE ENCANTAR LEITORES	Belém	15+	15H	20
172	1277586	4	p	OF	16/11/2021	26/11/2021	CLAUDINEIA GONÇALVES VELOSO	Artes Visuais	Tenerife: rendas em linhas	Belém	15+	45H	10
173	1278111	4	p	ws	16/11/2021	22/11/2021	STELA MARAHERZOG KEHDE	Artes Visuais	Cerâmica: queimas de efeito	Belém	Ceramistas profissionais	15H	15
174	1129773	4,1	p	OF	19/10/2021	05/11/2021	GUIBSON RODRIGUES LANDIM	SONORA – MÚSICA	Oficina de Violão Popular	Belém	TODOS	30H	12
175	1158532	4,1	P	WS	29/10/2021	13/11/2021	MARLUCE CRISTINA ARAÚJO SILVA	ARTES VISUAIS	Workshop Brinquedos de contar e cantar: Vivência e ludicidade para educadores/oficineiros/facilitadores	Belém	18+	24H	15
176	1161904	4,1	P	WS	04/10/2021	06/10/2021	JOSE ALMEIDA VIANNA JUNIOR	AUDIOVISUAL	Produção e Criação de vídeo em Mídias Móveis	São Caetano de Odivelas	Aberto ao público	20H	15
177	1209808	4,1	P	OF	10/11/2021	30/11/2021	GIDEÃO DA CRUZ TAVARES	ARTES VISUAIS	Marcenaria- Molduras e chassis	Belém	16+	45H	2
178	1210036	4,1	P	OF	10/11/2021	30/11/2021	MARCELO GONZAGA LÓBATO	ARTES VISUAIS	Manutenção de acervo	Belém	16+	90H	4
179	1083440	4,2	P	WS	06/10/2021	09/10/2021	JANETE DA SILVA BORGES	VERBAL	Narrativas Indígenas e Africanas na sala de aula: a formação de leitor	São Miguel do Guamá	18+	20H	15
180	1092478	4,2	P	WS	06/10/2021	08/10/2021	JOSE DE ALMEIDA VIANA JUNIOR	INICIAÇÃO	Produção e Edição de Vídeo em Mídias Móveis	São Miguel do Guamá	12+	20H	15
181	1092945	4,2	P	WS	12/10/2021	14/10/2021	MAURICIO IGOR NEVES ALMEIDA DE ALMEIDA	INICIAÇÃO	Construção de Portfólio	OURÉM	12+	20H	15
182	1242799	5	p	OF	16/11/2021	28/11/2021	JURANDIR BRIGIDA DE SOUZA	SONORA – MÚSICA	Afro Batuque 2	Belém	12+	30H	10
183	1250258	5	p	OF	16/11/2021	30/11/2021	GUIBSON RODRIGUES LANDIM	Musical	Oficina de Violão popular	Belém	TODOS	30H	12
184	1252136	5	p	OF	10/11/2021	24/11/2021	VOLNEY NAZARENO DUARTE GONÇALVES	VERBAL E ARTES VISUAIS	LABORATÓRIO DE LITERATURA EMQUADRINHOS- EDIÇÃO E DIAGRAMAÇÃO	Belém	15+	30H	15
185	1255247	5	p	WS	23/11/2021	27/11/2021	MAX DE OLIVEIRA SARAIVA	ARTES CÊNICAS	TEATRO DE FANTOCHES: CONTRUÇÃO E MANIPULAÇÃO	Belém	Alunos da escola Prof. Esther Badeira	20H	20
186	1288355	5	p	ws	26/11/2021	28/11/2021	PAULO ROBERTO DA SILVA SERRA	Cênicas e Audiovisual	Workshop Animação Pixilation	Belém	6 A 12 anos	20H	15
187	1289003	5	p	ws	26/11/2021	28/11/2021	RICHARD NAZARENO MATOS DE QUEIROZ	Sonora	WORKSHOP EXPERIMENTANDO BATUQUES	Belém	Crianças e adolescente	20H	20
188	1294730	5	p	ws	26/11/2021	28/11/2021	MAURICIO INDAYAÇÚ SALGADO FRANCO	Plástica	Workshop de Pintar Grande	Belém	14+	20H	10
189	1295698	5	p	ws	26/11/2021	28/11/2021	ADERILTO GUEDES SILVA JÚNIOR	Cênicas	VOZES BRINCANTES PARA BONECOS	Belém	6 A 14 anos	20H	15
190	1297256	5	p	ws	22/11/2021	26/11/2021	SIMONE DO SOCORRO JARES NOVAES	Verbal	O corpo fala: Cantando e contando histórias	Belém	16+	30H	15
191	1298478	5	p	ws	24/11/2021	28/11/2021	EVERTON RAIMUNDO FIGUEIREDO FIGUEIREDO	Cênicas	CIRCO PARA CRIANÇAS	Belém	6 A 12 anos	36H	12
192	1299187	5	p	ws	26/11/2021	28/11/2021	VALDENISE DE ALMEIDA GENÚ	Artes Visuais	Modelagem em Argila para crianças	Belém	7 a 15 anos	20H	15
193	1254926	5,1	p	WS	22/11/2021	26/11/2021	CARLOS CONCEIÇÃO SAMPAIO DE SOUSA	Arte Visuais	WORKSHOP DE CONSTRUÇÃO DE CENÁRIO NATALINO COM REAPROVEITAMENTO DE RESÍDUOS SOLIDOS	Belém	15+	20H	20
<b>Total de Atendimentos</b>													<b>4.071</b>



**Relatório de Atividades Executadas**  
**Acervo Curro Velho**

**Exercício 2021**



## **Relatório de Atividades Executadas**

### **Acervo Curro Velho**

**O objetivo deste relatório é descrever os trabalhos técnicos executados, as oficinas ministradas e apresentar o resultado do desenvolvimento realizado no exercício 2021, dentro do Acervo Curro Velho, espaço localizado no Núcleo de Oficinas Curro Velho, bairro do telégrafo, dirigido pela Diretoria de oficinas Culturais e de Iniciação Artística – DOCIA, pertencente à Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP.**

Belém – PA  
2021



## **Relatório Anual – Exercício 2021** **Acervo Curro Velho – Fundação Cultural do Estado do Pará**

- **Estudo Técnico Preliminar do Acervo do Curro Velho:**

A Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP, por meio da Diretoria de Oficinas Culturais e Iniciação Artística – DOCIA, localizada no Núcleo de Oficinas Curro Velho, desenvolve e realiza ações de qualificação de Arte e Cultura, outrora chamada de “ação de educação não formal”, cujo principal objetivo é o desenvolvimento, o ensinamento e o aprendizado da arte e ofício, através das Oficinas Regulares e de Prática, Ofício e Produção.

Durante as últimas três décadas, inúmeras oficinas de arte e ofício foram realizadas e parte desse processo artístico foi sendo salvaguardado e organizado no que se denomina Acervo do Curro Velho. Com o único objetivo de esclarecimento e entendimento, específico que o Acervo é o conteúdo de uma coleção público-privada, podendo ser de caráter bibliográfico, artístico, fotográfico, científico, histórico, documental, entre outros.

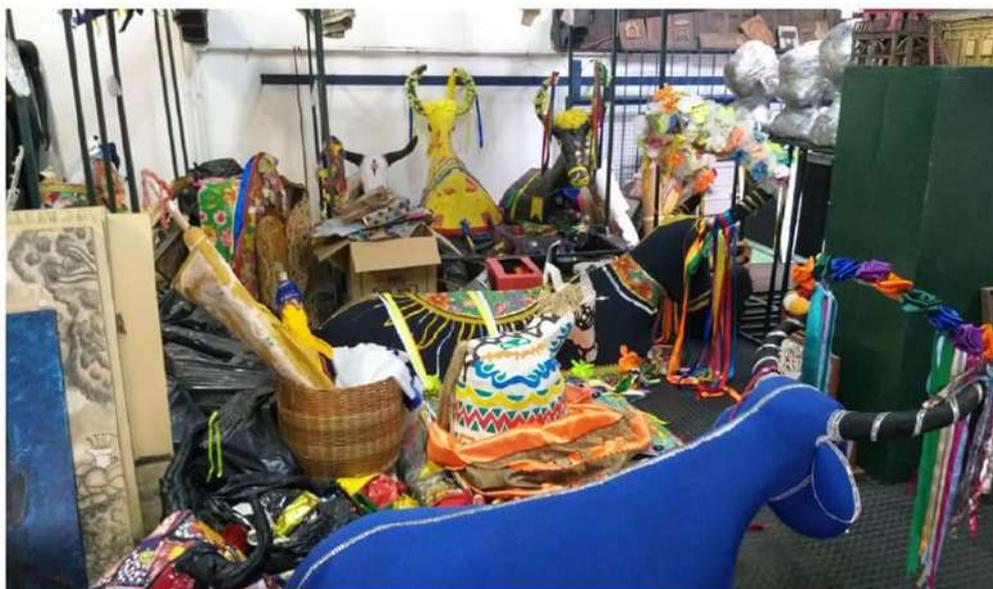
Os objetos e a própria história da Fundação são representadas nas peças artísticas cujo processo experimental e manual conflui com as artes em suas diversas linguagens, bem como o artesanato e a manufatura. As peças presentes no Acervo, individualmente ou em conjunto, transporta o visitante a uma apreciação do universo do trabalho ali referenciado.

Um bom controle de acervo garante que tudo esteja organizado e padronizado, tornando-se mais fácil de ser acessado, controlado e movimentado quando necessário, além de facilitar o processo informativo da coleção, como resultado temos as tarefas realizadas com maior eficiência.

O Acervo do Curro Velho, hoje tem cerca de 3000 peças, sendo aproximadamente 1.500 peças tridimensionais, produzidas no tempo e contando diversas histórias de pessoas que se fizeram presentes aprendendo ou ensinando a arte em sua diversidade.

Como planejado ainda no ano de 2019 e pausado por conta da Pandemia, a FCP realizará, a exposição comemorativa “Bora Brincar”, fazendo alusão aos 30 anos do Curro Velho, sob a curadoria do TGC/AV Ednaldo Brito que teve abertura nos dias 26, 27 e 28 de novembro, seguindo aberta a visitação no mês de dezembro deste ano corrente e nos meses de Janeiro e Fevereiro de 2022, será realizada a Exposição “Curro Velho, 30 anos de História”, na Galeria Benedito Nunes, localizada no prédio sede desta Fundação, sob Curadoria e Supervisão minha, TGC/AV Carolina Ribeiro, atual responsável pelo Acervo do Curro Velho e de Marcelo Lobato, restaurador que está contratado para a manutenção e restauro deste Acervo.

As imagens nas páginas seguintes mostram como recebi o Acervo, em Março de 2019 e como as obras estavam armazenadas e “salvaguardadas” pela equipe anterior, de forma desorganizada, prejudicial e imprópria, o que infelizmente ocasionou a perda de diversas peças.



No período de Março a Setembro de 2019, realizei a higienização das peças:



Em Outubro de 2019 realizamos a primeira Oficina de Manutenção e Restauo para o Acervo. As telas foram abertas, estendidas e higienizadas e o Acervo começou a ser reorganizado.





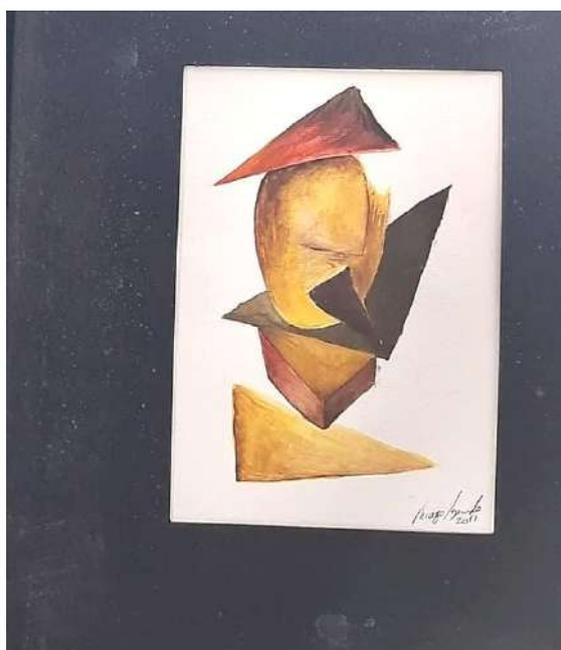
Outubro de 2019. O espaço do Acervo começa a ser reorganizado.

Em Novembro, o Acervo realiza a exposição “Reserva Técnica”, na semana Acadêmica do CCSE da UEPa (Campi Djalma Dutra), a convite de sua direção, no período de 05 a 12/11/2019. As obras bidimensionais em pintura acrílica que estavam expostas foram doadas para a Diretoria do Centro Acadêmico se tornando parte do acervo da mesma.





Em 2020, continuei o processo de higienização, agora me concentrando na manutenção e restauro dos Paspaturts. Com o início da Pandemia o trabalho foi suspenso, e após a liberação do primeiro Lockdown retornei ao trabalho em regime de escala vindo de 2 a 3 vezes por semana e voltando a suspender nos períodos de novos lockdowns, mas o trabalho no Acervo não se estagnou.



No mês de Agosto de 20202 foi realizado o I Módulo do Ano – Manutenção e Restauro do Acervo, com o Instrutor e Restaurador Marcelo Lobato e com assessoria de Cibele Rodrigues como fotógrafa. Neste módulo foram higienizadas e catalogadas 324 peças, dentre elas estão peças em cerâmica, cuias e outros materiais.



## **Relatório das Atividades desenvolvidas no ano de 2021**

No mês de Janeiro a higienização das peças seguiu como de costume. Em Fevereiro houve a descupinização do prédio. Ainda em fevereiro o Acervo montou exposição apreciativa com peças do Acervo e Reserva Técnica na Nave, a exposição permaneceu até meados de Outubro, quando foi retirada para a reforma do espaço.

Nos meses de Março, Abril e Maio, enquanto aguardava a contratação da oficina de manutenção, segui fazendo a higienização das peças.

Em Junho, no período de 07 a 25/06/2021, realizamos o I Módulo da Oficina de Manutenção e Restauro de Acervo do ano de 2021, com o instrutor Marcelo Lobato, com carga horária de 90h, com o objetivo de catalogar, higienizar, registrar fotograficamente e restaurar as peças do acervo que assim necessitassem. Fazem parte da oficina, como estagiários do Instrutor, três auxiliares, são eles, Sheron Adriane Rodrigues, Rodrigo Costa dos Reis e Marco Antônio Saraiva Serrão.

Ainda em Junho reocupeei a sala que anteriormente abrigava o Acervo e nela foi instalada a nova sala de Manutenção e Restauro, podendo assim efetuarmos as atividades com mais segurança e conforto.



**Sala de Manutenção e Restauro**

No final do mês de junho, a sala que abriga o Acervo e a Reserva Técnica passou por reformas e não podendo retirar as peças, eu e a equipe contratada para a oficina de restauro, construímos uma “cortina” de plástico para proteger as peças de quaisquer possíveis danos que pudessem ser causados pela obra.

**Antes:**





**Instalação da “Cortina” de plástico:**





**Após o término da obra**

Entretanto, já em novembro, 5 meses se passaram e o mofo e as infiltrações já se mostram aparentes, comprovando que a sala não deixará de ser insalubre tanto para as obras aqui armazenadas, quanto para mim, técnica responsável pelo espaço. Desta forma, reafirmo que está sala não é adequada para abrigar o Acervo e quaisquer funcionário. Além das problemáticas naturais, temos o problema da altura do pé direito da sala que é inadequada, estando as vigas de sustentação do telhado a cerca de 1m60cm de altura do chão, e da instabilidade do piso, que ao caminhar provoca trepidações e instabilidade nas estantes, sendo que parte deste piso já se encontra deteriorado.

A sugestão é que, para a segurança e salvaguarda do Acervo, as obras mudem de espaço, ou se for preciso, de prédio. Ainda se acrescenta a falta de acessibilidade que a sala apresenta, sendo localizada no 2º piso, e seu único acesso por uma escada.



Piso na parte final do Acervo



Infiltrações reaparecendo



Resurgimento dos mofos



Na primeira semana do I módulo foi feito o levantamento inicial do Acervo da década de 90, com a catalogação e a higienização das peças.

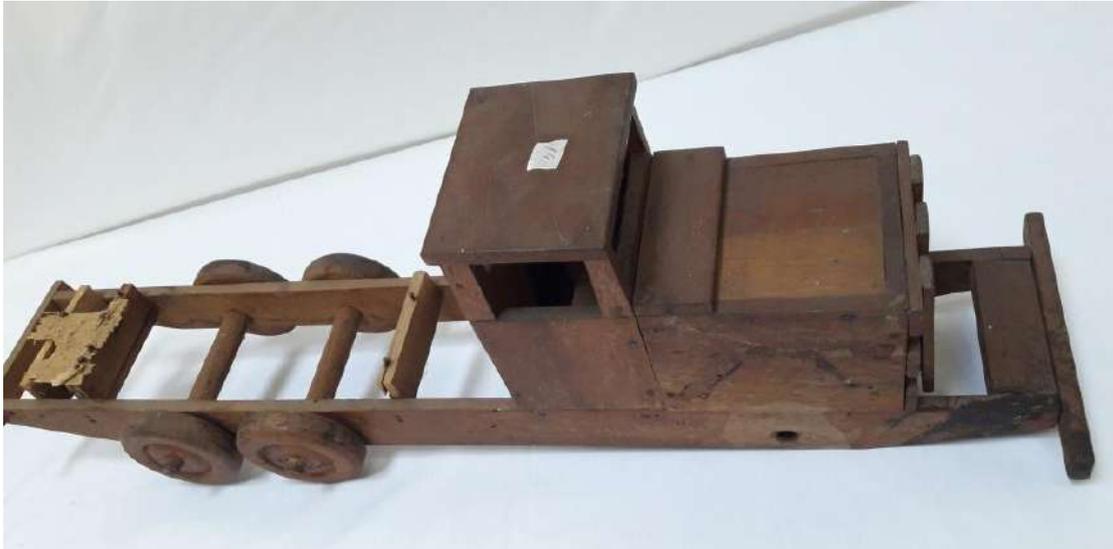
No decorrer do mês se iniciou os reparos e restaurações das primeiras peças.

Ao todo neste mês de Junho foi feita a higienização, restauração e catalogação de 56 peças.



- **Brinquedo de madeira – Caminhão, Ano 1994. Instrutor Desconhecido, Aluno Desconhecido.**

Antes:



Depois:



Ainda em Junho, a Galeria solicitou peças para a Exposição Junina anual “Arraial” que ocorreu no período de 11 de junho a 30 de julho deste ano, ao todo foram enviadas 92 peças do Acervo e Reserva Técnica para compor a exposição com demais peças da própria Galeria. De acordo com documentação enviada pelo espaço, no dia 21 de junho, pela manhã foi notada a ausência de uma das peças, um “Cabeçudinho” de papel machê pertencente ao Acervo do Curro, comunicado este que só foi relatado no momento da devolução das peças, em 02 de Agosto. A peça não tem com ser encontrada ou ressarcida, desta forma apenas se sugere que se implante sistemas de câmeras de segurança nos espaços que necessitam de vigilância.

Em Julho estive de férias, nenhum servidor me substituiu nas funções do espaço.

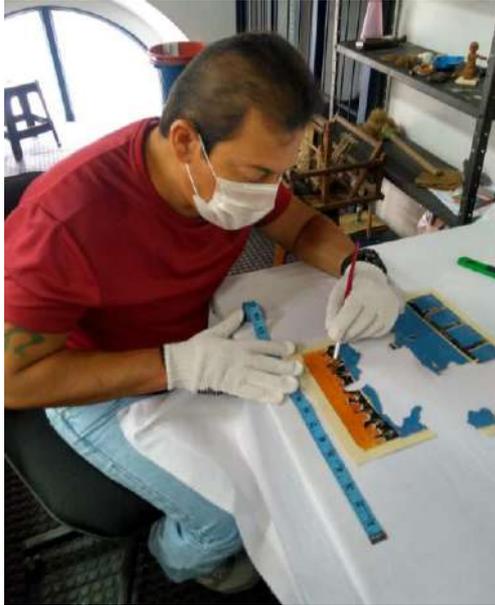
Em Agosto se iniciou o II Módulo da Oficina de Manutenção e Restauração de Acervo, no período de 02 a 20/08/2021, com carga horária de 90h. Com a entrada de um novo integrante na equipe, nossa assessoria em marcenaria, Gideão Tavares, que ficou responsável pela reconstrução das peças em madeira danificadas.

Ao todo neste mês de Agosto foi feita a higienização, restauração e catalogação de 40 peças.

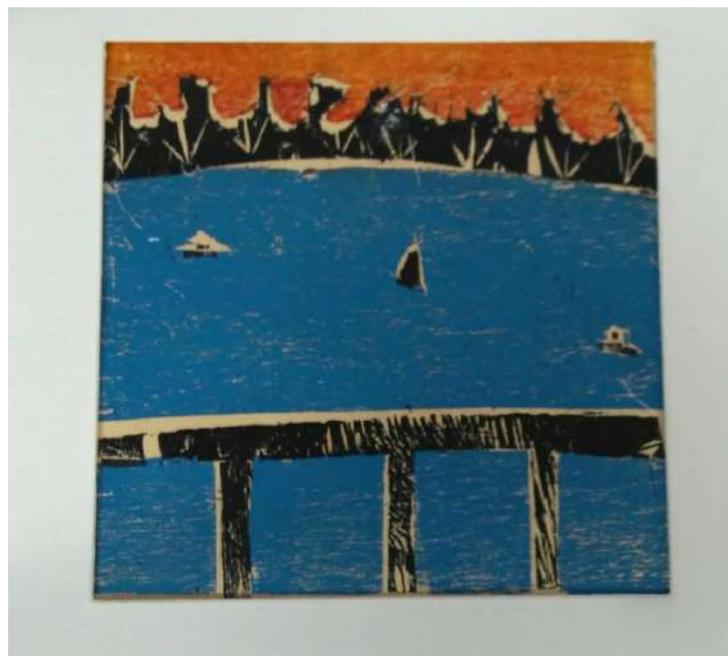


- Xilogravura, Ano 1993, Instrutor Jocatós, Aluna Jeniffer Santos.

Antes:



Depois:



No fim do mês de Agosto, instalei as fitas de segurança nas vigas do Acervo, por já ter ocorrido acidentes por conta da baixa estatura das mesmas (O largo corredor se justifica pela existência de goteiras que mesmo com manutenção, retornam a aparecer!).



Em Novembro se iniciou o III Módulo da Oficina de Manutenção e Restauração de Acervo, no período de 10 a 30/11/2021, com carga horária de 90h e também o I Módulo da Oficina de Marcenaria: Chassis e Molduras, no mesmo período, com carga horária de 45h, sendo efetuada por Gideão Tavares, com o objetivo de produzir molduras e chassis para as telas, pinturas, desenhos e gravuras pertencentes ao Acervo desta Fundação.

**I Módulo de Marcenaria - Acervo: Chassis e Molduras:**





O III módulo foi voltado para a restauração do Mosaico do Quiosque e para a montagem da exposição “Bora Brincar?” .

**Antes: Mosaico do Quiosque**



Retirada do Mosaico do Mesanino



Subida para o Acervo



Início da remoção do compensado que estava infestado por cupins



Peça totalmente perdida



Remontagem das peças do mosaico em novo compensado previamente tratado contra possíveis infestações.



**Depois:**



**Já instalado na sala dos Técnicos.**

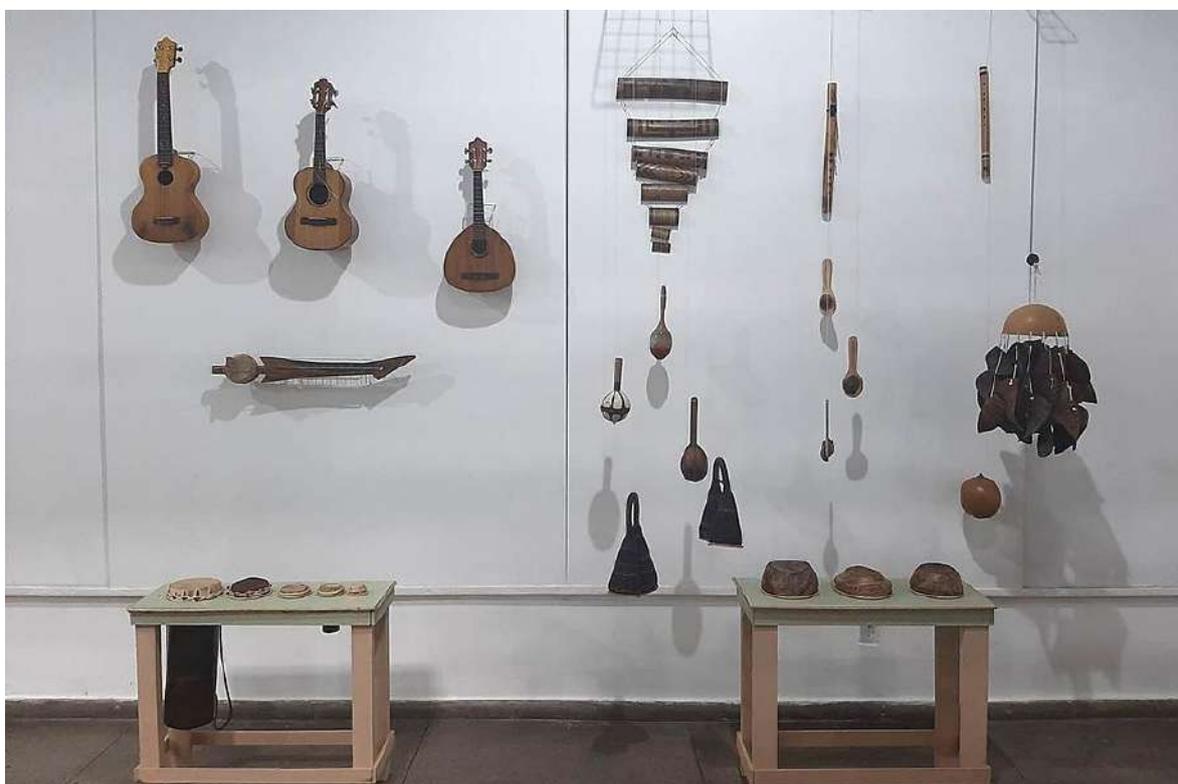
- **Montagem da Exposição “Bora Brincar?” na Nave do Curro Velho, em alusão aos 30 anos do Curro Velho. A seguir se vê os painéis, os quais foram montados pela equipe do Acervo e com obras do Acervo e Reserva Técnica.**

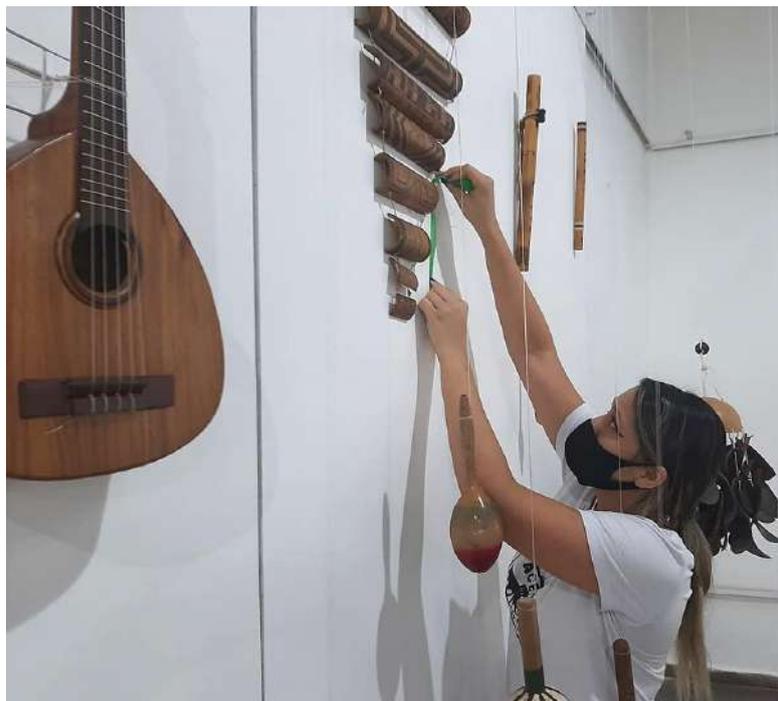
### Painel Brincadeira de Criança



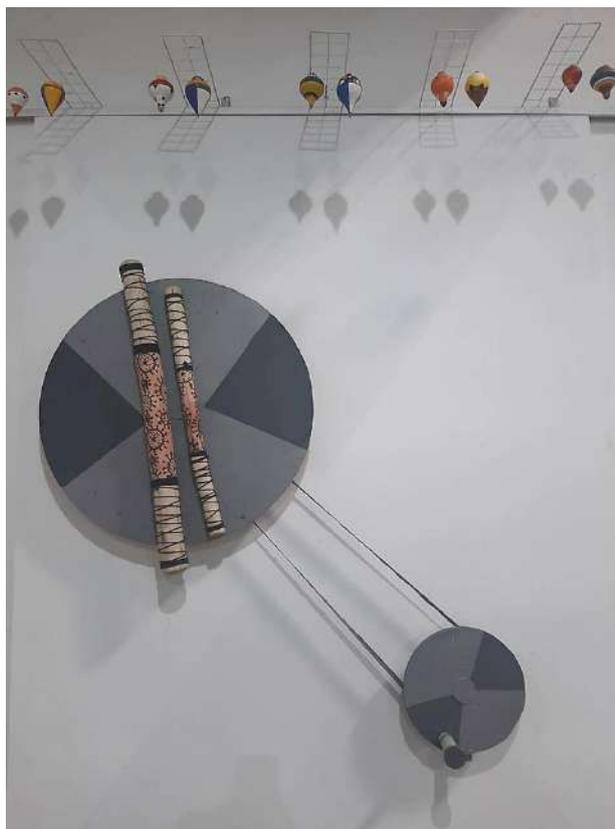


### Painel Musicalidade

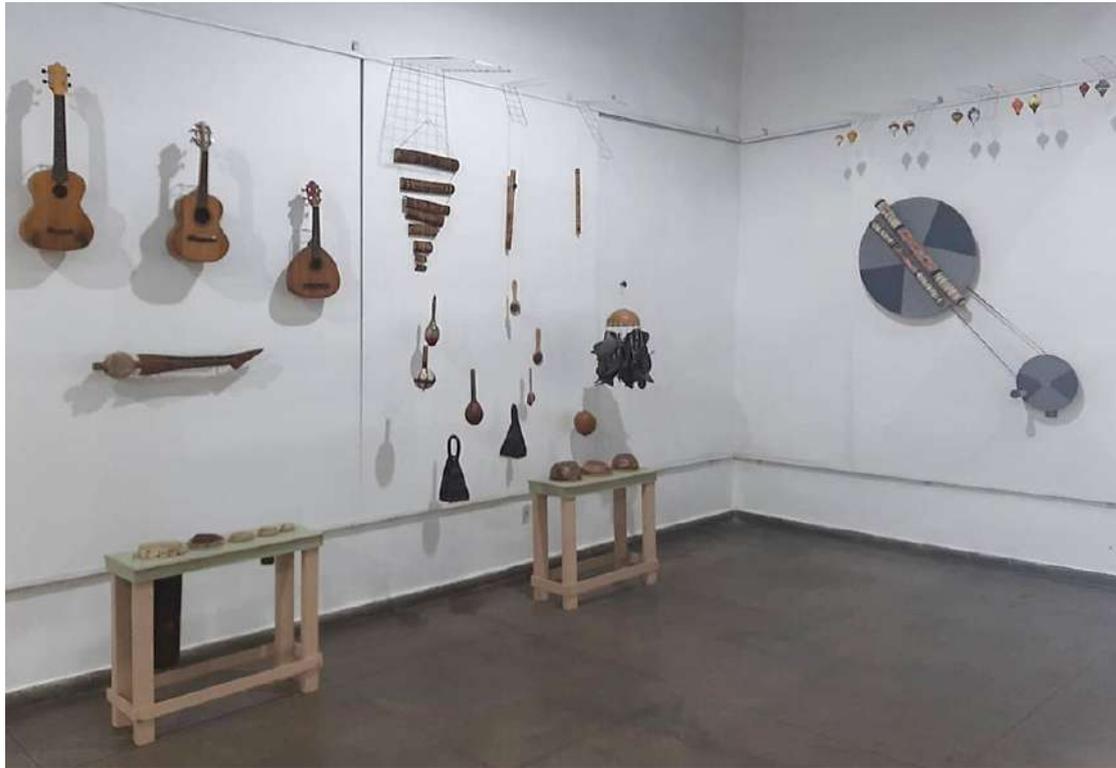




**Antes**



**Depois**



### Painel Gravando Arte





### Painel História em Quadrinhos



### Painel Cerâmicas



### Considerações Finais

Termino este ano de 2021 com sentimento de dever cumprido, de que fiz o meu melhor diante das enfermidades que desenvolvi no decorrer da minha convivência com o Acervo. Porém a missão de gerenciar o espaço do Acervo só estará finalizada quando a sala estiver apta a visitas, em questões de higienização, segurança e acessibilidade.



## **Relatório de Atividades Executadas - Acervo Curro Velho**

**Executado pela Técnica em Gestão Cultural lotada no Acervo Curro Velho, que organizou durante o exercício 2021, todas as atividades realizadas no espaço do Acervo, coordenando a equipe de instrutores e alunos que ali executaram seu trabalho.**

"Agradeço à Fundação por ter me permitido a oportunidade de fazer parte da transformação deste lugar que abriga tanta história."

Belém, 30 de novembro de 2021.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Carliane'.

*Responsável p/ Acervo*  
TGC/AV – Mat. 5899705

# RELAÇÃO DE SERVIDORES - DOCIA



Nº	Nome	Matrícula	Orgão de origem[1]	Vínculo[2]	Cargo	Função[3]	Local Laboral[5]	Carga Horária[6]	Período[7]
1	ABEL LOPES DE OLIVEIRA	240010/1	FCPTN	EFETIVO	MOTORISTA	Assistente Cultural	Casa da Linguagem	6	TARDE
2	ALEXANDRE DA CONCEIÇÃO ROSENDO	57234420	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Casa da Linguagem	6	TARDE
3	ELAINE FERREIRA DE OLIVEIRA	2015900/5	FCPTN	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Casa da Linguagem	6	TARDE
4	FRANCISCO MORAIS DE SOUZA	5185491	FCV	EFETIVO	Aux. Serv. Gerais	-	Casa da Linguagem	8	INTEGRAL
5	JOSÉ DE RIBAMAR VIRGOLINO BARROSO	5161738/7	FCPTN	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Casa da Linguagem	-	MANHÃ
6	LANNA ROBERTA CARDOSO PINHEIRO	57192960/2	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Casa da Linguagem	6	MANHÃ
7	LILIANE LEAL GARCIA	80845224/2	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Casa da Linguagem	6	MANHÃ
8	RAIMUNDO WILSON TAVARES DE MORAES	3083284/2	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Casa da Linguagem	6	TARDE
9	RICARDO PEDREIRO ANDRADE	54186754/2	FCTN	EFETIVO	ASSISTENTE CULTURAL	-	Casa da Linguagem	6	TARDE
10	SILVANA DILENE GREJAL NUNES	5893546	FCV	EFETIVO	TECNICO DE ADMINISTRACAO E FINANCAS	-	Casa da Linguagem	6	MANHÃ
11	ALEX ANDERSON BRAZ RENDEIRO	5910588/1	FCV	EFETIVO	ASSISTENTE ADMINISTRATIVO	DAS	Curro Velho	6	TARDE
12	ANA CARLA MORAES DA SILVA	5786169/3	FCV	EFETIVO	QUIMICO INDUSTRIAL	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	Curro Velho	6	MANHÃ
13	ANDREA FEJO ANDRADE	57234448/1	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	TARDE
14	ANDREI MIRALHA PADILHA DUARTE	54186059/4	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	Coordenador - COC	Curro Velho	6	INTEGRAL
15	CARLA CRISTINA BERGH EVANOVITCH DOS SANTO	5899704/1	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	TARDE
16	CAROLINA BORGES DE SOUZA RIBEIRO	5899705/1	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	TARDE
17	CLAUDIA ARAUJO REGO BARROS	54180873/2	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	TARDE
18	EDNA SILVA DE SOUZA	5185432/1	FCV	EFETIVO	AUX. ADMINISTRATIVO	GTI	Curro Velho	8	INTEGRAL
19	EDNALDO NUNES BRITTO	5765161-	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	MANHÃ
20	FABRIZIO DE CARVALHO RODRIGUEZ	8015557/1	FCV	EFETIVO	ASSISTENTE CULTURAL	-	Curro Velho	6	TARDE
21	FRANCISCO AIRES NETO	57234032	FCV	EFETIVO	TÉCNICO ADMINISTRAÇÃO	-	Curro Velho	6	TARDE
22	IONALDO RODRIGUES DA SILVA FILHO	57234396/1	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	TARDE
23	IVA ROTHE NEVES	5888125	FCPTN	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	TARDE
24	JACKSONILSON DOS SANTOS CASTRO	80845930/2	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	MANHÃ
25	JAQUELINE CRISTINA SOUZA DA SILVA	54185773/3	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	TARDE
26	JOILSON DA COSTA ROSA	5897475/1	FCV	EFETIVO	AUXILIAR OPERACIONAL	-	Curro Velho	6	TARDE
27	JONHY SILVESTRE COELHO DE MELO	5899741/1	FCV	EFETIVO	AUXILIAR OPERACIONAL	-	Curro Velho	6	MANHÃ
28	JORGE LUIZ NASCIMENTO DA CUNHA	54186729/4	FCTN	EFETIVO	Assistente Cultural	Coordenador - CIA	Curro Velho	6	INTEGRAL
29	JOSE TADEU DE BRITO NUNES	5417511/2	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	TARDE
30	LAISA EMI FUJIYOSHI	5903436/1	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	MANHÃ
31	LORENA DE FATIMA MIRANDA ALMEIDA BARROS	57229583/2	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	MANHÃ
32	LUCIANA DE SOUSA ARAUJO GARCEZ	57188392/2	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	MANHÃ
33	LUIZA HELENA NEVES RIBEIRO	5899768/1	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	MANHÃ
34	MAURICIO GUIMARAES PANZERA	8042951/1	FCV	EFETIVO	ASSISTENTE CULTURAL	GTI	Curro Velho	8	INTEGRAL
35	NÍVIA DE MORAIS BRITO	57194583/1	FCTN	EFETIVO	ASSISTENTE CULTURAL	-	Curro Velho	6	MANHÃ
36	PAULO SÉRGIO ASSUNÇÃO	5717658/4	-	COMISSIONADO	DIRETOR	DAS	Curro Velho	-	-
37	SANDOVAL FERREIRA RODRIGUES	57200930/1	FCTN	EFETIVO	ASSISTENTE CULTURAL	-	Curro Velho	6	MANHÃ
38	SHEILA CRISTINA NUNES TRINDADE	5899772/1	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	MANHÃ
39	TATIANE ALINE OLIVEIRA DOS SANTOS	57201937/2	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	MANHÃ
40	THAYS OLIVEIRA REIS	57175738/3	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	TARDE
41	VANDA DO SOCORRO LOPES CHAGAS	5423503/2	FCV	EFETIVO	ASSISTENTE CULTURAL	-	Curro Velho	6	TARDE
42	WALDILENE DA SILVA MONTEIRO	5892278/1	FCV	EFETIVO	AUXILIAR OPERACIONAL	-	Curro Velho	6	MANHÃ
43	YSMAILLE FERREIRA DE OLIVEIRA	57204978/2	FCV	EFETIVO	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	-	Curro Velho	6	TARDE
44	CRISTOVÃO GAIÁ DE LIMA	5185521	FCV	EFETIVO	AUXILIAR TÉCNICO	GTI	Curro Velho AFASTADO L. SAÚDE	8	INTEGRAL