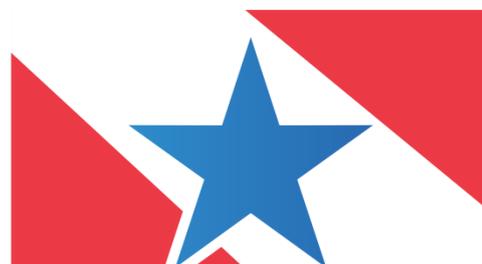


FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ



GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

RELATÓRIO DE GESTÃO
EXERCÍCIO 2021



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

RELATÓRIO DE GESTÃO EXERCÍCIO DE 2021

DE NATUREZA ORÇAMENTÁRIA, FINANCEIRA E OPERACIONAL

Relatório de Gestão do Exercício 2021,
que subsidiará a mensagem do Governador do Estado do Pará e o Relatório de Avaliação do Plano Plurianual – PPA ano base 2021.

Belém - PA

2021



Sobre a Fundação Cultural do Estado do Pará

A **FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP** tem por objetivo incentivar, promover, divulgar, fomentar, preservar, difundir e viabilizar ações, projetos e atividades voltadas a valorização da cultura, possibilitando acesso aos bens culturais, assegurando o acesso às formas de linguagem de arte e ofício e o desenvolvimento das artes em geral mediante atividades nas áreas de ensino, extensão, experimentação e pesquisa, de forma a promover o homem como agente de sua própria cultura. Não podemos esquecer que também gera mecanismos de emprego e renda para os grupos e artistas, assim como oportunidades de lazer para a sociedade em geral e uma permanente revitalização das manifestações culturais do Estado do Pará.

Sediada em Belém e com alcance a todas as Regiões de Integração do Estado, desenvolve suas ações em quatro grandes vertentes:

- * **Formação:** mediante cursos e oficinas de iniciação e aprofundamento em arte e ofício, sob diversas linguagens artísticas;
- * **Leitura e informação:** por meio de cursos e programações voltados à universalização do acesso à leitura, às bibliotecas e aos suportes de registro da informação;
- * **Incentivo à cultura:** na forma de editais, prêmios, leis de incentivo e linhas de financiamento para as diversas esferas de pesquisa, prática e produção da arte e do ofício em diferentes linguagens artísticas e socioculturais;
- * **Programações e eventos:** com extensa e diversificada programação artístico-cultural desenvolvida em seus prédios e espaços – teatros, cinemas, galerias, auditórios e praças internas.

A FCP dispõe de cinco prédios, todos tombados pelo patrimônio histórico:

- A unidade **Sede**, que abriga a Biblioteca Pública Arthur Vianna, o Centro de Eventos Ismael Nery, o Teatro Margarida Schivasappa, o Cine-Teatro Líbero Luxardo, a Galeria Theodoro Braga, a Galeria Benedito Nunes, a Fonoteca Pública Satyro de Mello, além de halls e duas praças internas destinadas a grandes eventos;
- A unidade **Núcleo de Oficinas Curro Velho**, com salas, teatro, anfiteatro, biblioteca e o Núcleo de Práticas de Ofício e Produção para a realização de oficinas, cursos, espetáculos e programações diversas;
- A unidade **Casa da Linguagem**, com biblioteca, auditório/cinema, galeria e instalações voltadas para cursos, oficinas e programações centradas em ações de linguagem verbal;
- A unidade **Casa das Artes**, que sedia cursos, oficinas, mostras, espetáculos com a temática da qualificação em arte e ofício, sobretudo na vertente da economia criativa e do fomento ao audiovisual, dispondo de auditório/cinema, galeria, biblioteca, sala de dança, entre outros;
- A unidade **Teatro Experimental Waldemar Henrique**, destinado à realização de espetáculos de teatro, dança e música.

Fonte: Fcp.pa.gov.br/institucional

SUMÁRIO

Apresentação	Página 05
Avaliação Setorial dos Programas Executados em 2021	Página 06
Capítulo I - Programa 1508 – Governança Pública	Página 09
Capítulo II - Programa 1297 – Manutenção da Gestão	Página 12
Capítulo III - Programa 1503 – Cultura	Página 16
Capítulo IV – Projetos, Programas e Editais	Página 34
Capítulo V – Apuração dos Indicadores	Página 40
Capítulo VI – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável	Página 42
Capítulo VII - Exercício 2019 – Resumo da Realizações - PPA 2016-2019	Página 46
Capítulo VIII - Exercício 2020 – Resumo da Realizações - PPA 2020-2023	Página 49
Considerações Finais	Página 52
Índice de Gráficos, Imagens e Planilhas	Página 53
Estrutura Organizacional da Fundação Cultural do Estado do Pará	Página 54

APRESENTAÇÃO

O presente relatório de gestão tem por objetivo abordar os aspectos de natureza orçamentária, financeira e operacional, organizado de forma que permita uma visão de conformidade e desempenho dos atos da gestão, evidenciando os resultados dos programas desenvolvidos no âmbito do órgão, mediante avaliação setorial de cada programa gerido pela Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP.

Conforme dados dos Sistemas SIGPLAN e SIAFEM, constataram-se a existência de 3 programas e 20 ações governamentais, que foram executadas pela FCP no Exercício de 2021.

Programa 1508 – Governança Pública, cujos objetivos são prover a governabilidade do poder executivo e aprimorar o desenvolvimento de pessoas, composto das Ações: 8238 Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação; 8233 Edição e Publicação de Atos da Administração Pública; e 8887 Capacitação de Agentes Públicos.

Programa 1297 – Manutenção da Gestão, cujo objetivo é viabilizar a gestão administrativa do estado, composto das Ações: 4668 Abastecimento de Unidades Móveis do Estado; 8338 Operalização das Ações Administrativas; 8339 Operalização das Ações de Rh; 8311 Concessão de Auxílio Alimentação; e 8312 Concessão de Auxílio Transporte.

Programa 1503 – Cultura, cujo objetivos são, ampliar o acesso a informação, a leitura e a produção artístico-cultural com ênfase na cultura amazônica; promover a valorização das expressões artístico-cultural como instrumento de identidade, diversidade e sustentabilidade; e promover a participação da comunidade e o controle social nas políticas públicas, composto das ações: 8852 Aquisição e Preservação de Acervo; 8849 Fomento à Leitura e Informação; 8850 Implementação de Espaços de Leitura; 8851 Publicação de Conteúdo Artístico Cultural; 8841 Apoio às Expressões Artísticas – Culturais; 8843 Dinamização de Espaços e Equipamentos Culturais; 8424 Fomento à Economia Criativa; 8425 Fomento a Produção e Difusão Audiovisual; 8842 Incentivo aos Agentes Culturais; 8928 Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura; 8821 Realização de Eventos Culturais; e 8853 Realização de Inventário Cultural.

Avaliação Setorial dos Programas Executados em 2021

O Relatório de Gestão Exercício 2021 foi desenvolvido pelo Núcleo do Planejamento e Orçamento da Fundação Cultural do Estado do Pará.

As informações detalhadas são baseadas nos aspectos de natureza orçamentária, financeira e operacional, a partir da avaliação da execução orçamentária dos programas geridos pela Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP.

A seguir apresentamos uma visão geral das despesas correntes e investimentos realizados em 2021 pela FCP (Fonte: SIGPLAN), os quais serão detalhados, quando das análises do Programas. No momento é relevante dizer que o campo “outros” com maior execução no gráfico que se apresenta, são na maioria relativos à execução dos contratos de serviços de manutenção do órgão e as atividades fins, com grande impacto dos créditos suplementares oriundos das emendas/demandas parlamentares e demandas governamentais, que também correspondem ao campo “contribuições”. Outro aspecto evidente no gráfico é a baixa execução no período de janeiro até início de maio em decorrência das restrições sanitárias impostas por conta do CoronaVírus.

OUTRAS DESPESAS CORRENTES - DETALHADO POR DESPESA		
DIÁRIAS - CIVIL	0,16%	R\$ 213.980,18
VALE REFEIÇÃO - ALIMENTAÇÃO	1,40%	R\$ 1.893.230,47
VALE TRANSPORTE	0,39%	R\$ 521.600,71
PAGAMENTO DE ESTAGIÁRIOS	0,50%	R\$ 670.640,44
INFORMÁTICA	0,29%	R\$ 395.247,27
ENERGIA ELÉTRICA	0,78%	R\$ 1.054.404,93
CONTRIBUIÇÕES	2,24%	R\$ 3.030.926,00
OUTROS (Detalhado em Gráficos abaixo)	9224,47%	R\$ 127.400.385,26
TOTAL		R\$ 135.180.415,26

Planilha 1 – Outras Despesas Correntes – Anual

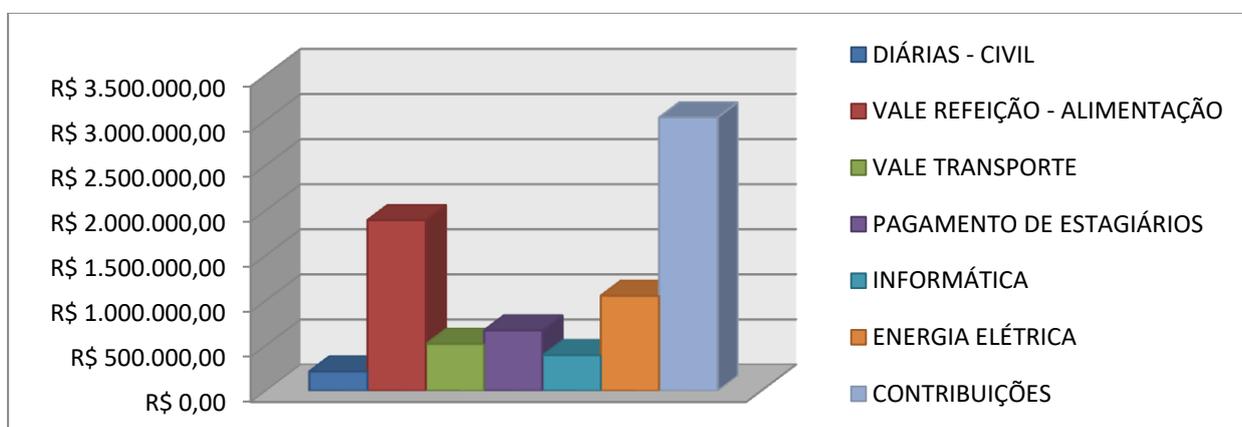


Gráfico 1 – Demonstração Anual da ODC – Anual

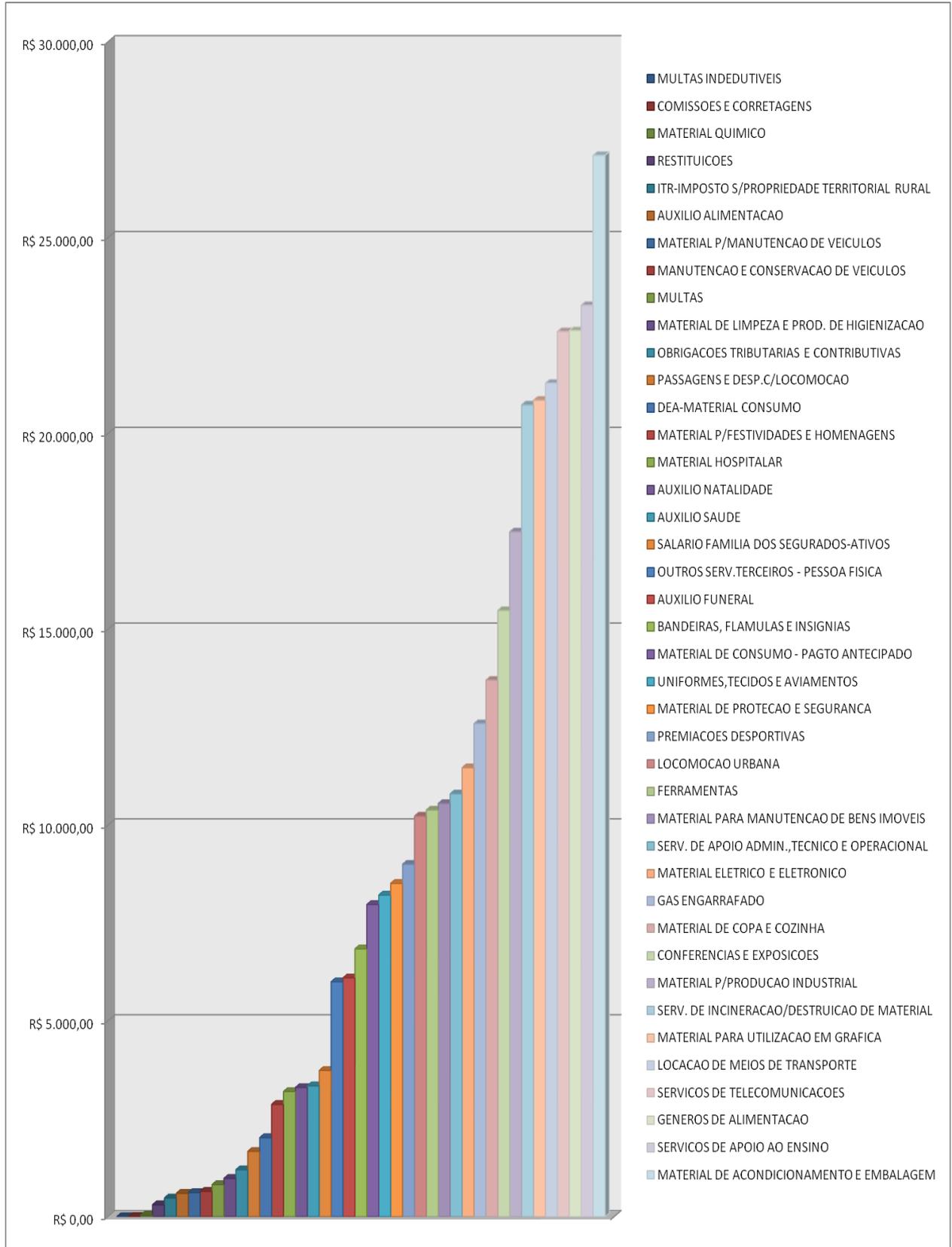


Gráfico 2 – Demonstração Anual da ODC - Outros

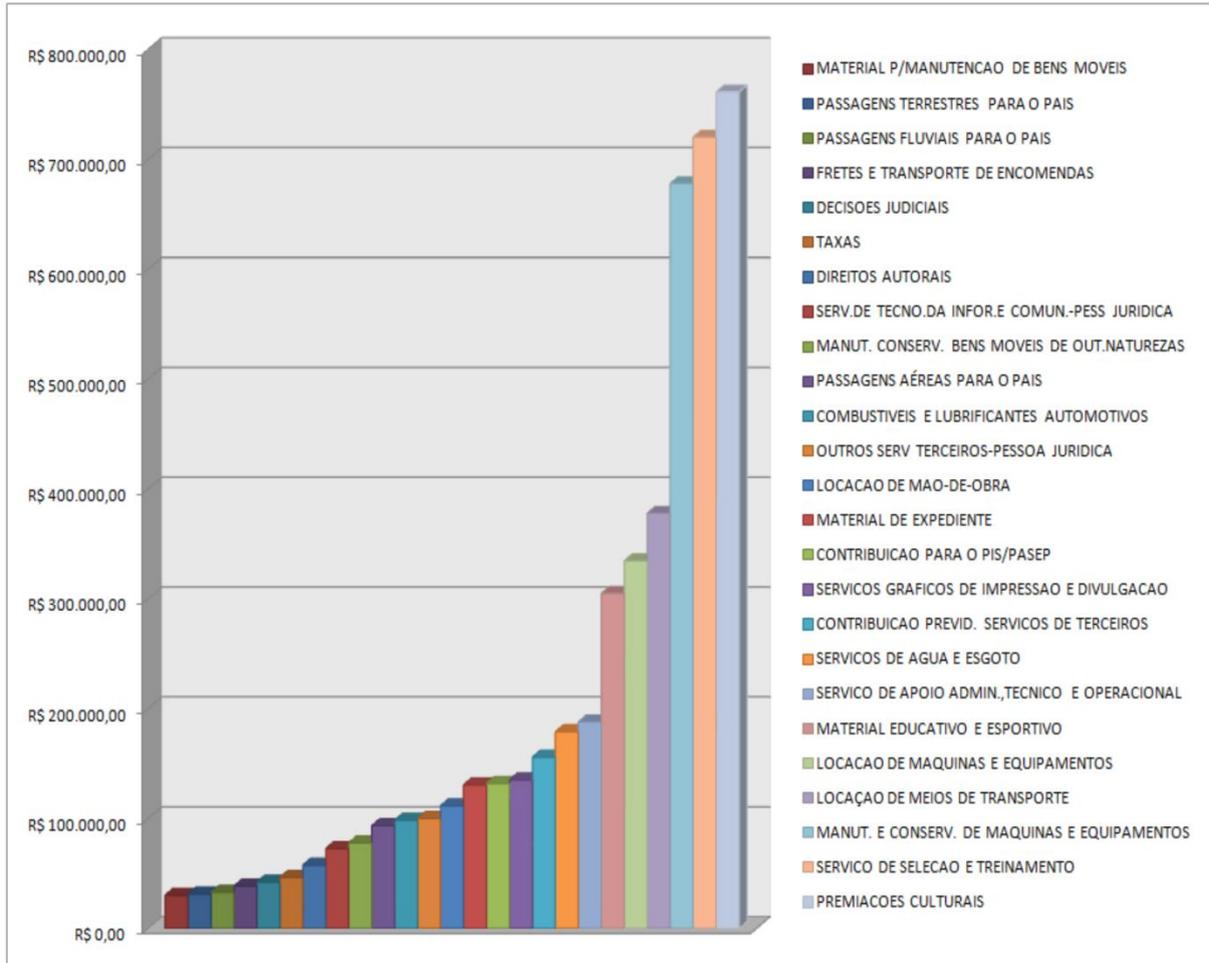


Gráfico 3 – Demonstração Anual da ODC - Outros

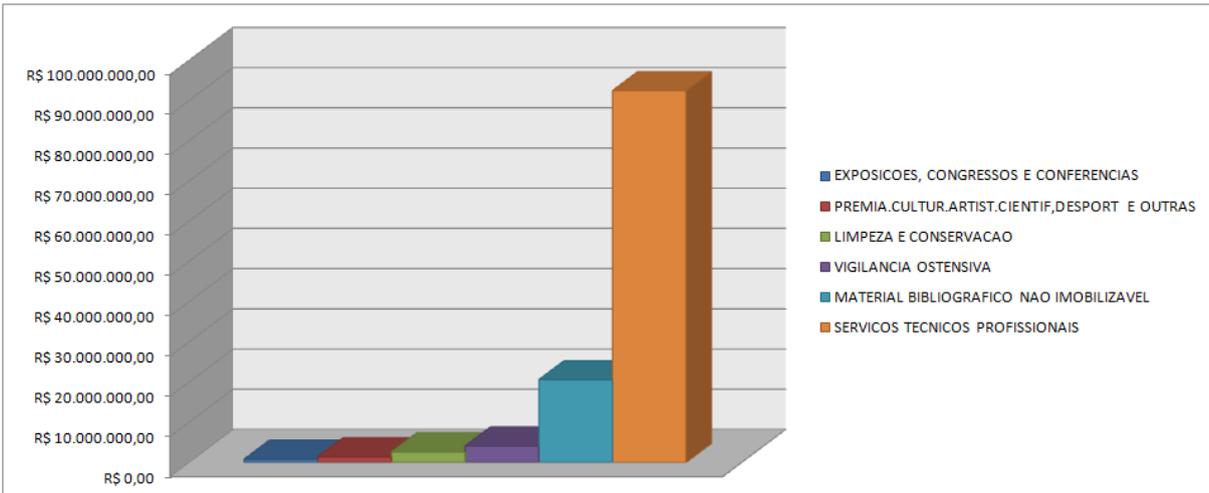
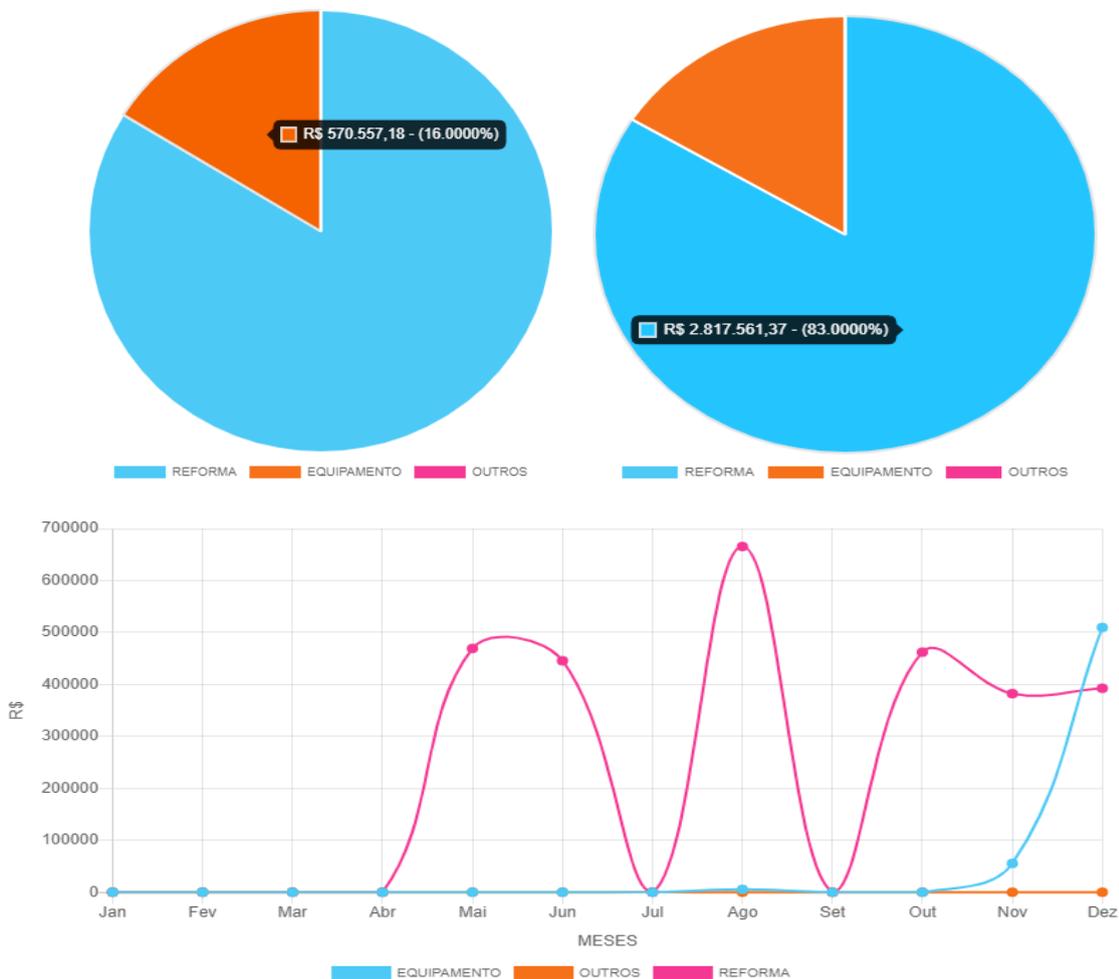


Gráfico 4 – Demonstração Anual da ODC - Outros

EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA - INVESTIMENTOS EXERCÍCIO 2021

APARELHO E EQUIPAMENTOS PARA ESPORTES E DIVERSÕES	8,71%	R\$ 49.691,20
APARELHOS E EQUIPAMENTOS DE COMUNICAÇÃO	35,40%	R\$ 201.951,98
EQUIPAMENTOS DE PROCESSAMENTO DE DADOS	51,37%	R\$ 293.084,00
MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS ENERGÉTICOS	3,57%	R\$ 20.350,00
MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS GRÁFICOS	0,96%	R\$ 5.480,00
SUB TOTAL - EQUIPAMENTOS	100,00%	R\$ 570.557,18
MANUTENÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS IMÓVEIS	100,00%	R\$ 2.817.561,37
TOTAL GERAL		R\$ 3.388.118,55

Planilha 2 – Demonstração Anual dos Investimentos



Gráficos 5, 6 e 7 – Demonstração Anual dos Investimentos

CAPÍTULO I – PROGRAMA 1508 – Governança Pública

Implementação do Programa:

A Fundação Cultural do Estado do Pará tem como objetivos, determinado no Programa Governança Pública, Prover a Governabilidade do Poder Executivo e Aprimorar o Desenvolvimento de Pessoas, mediante execução de três Ações compostas do PPA 2020-2023, neste relatório especificamente para o Exercício 2021.

- 1. Ação 8238 – Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação:** A ação executada atende aos contratos formalizados pela FCP com a PRODEPA (através dos serviços de manutenção do acesso à internet; manutenção da rede de dados; fornecimento de IP válido; hospedagem em servidor virtual; hospedagem de website; e acesso ao mainframe localizado na Sede/PRODEPA); ITProtect Representações e Serviços de Consultoria em Informática (através do serviço de segurança de rede e serviços de rede sem fio); Associação Paranaense de Cultura (através do serviço de manutenção do sistema PERGAMUM - Sistema Integrado de Bibliotecas); e Instituto de Negócios Públicos do Brasil (através do serviço de acesso à ferramenta web Contratos Gov), perfazendo um total de 25 serviços contratados.
- 2. Ação 8233 – Edição e Publicação de Atos da Administração Pública:** A ação é executada em conjunto com o IOEPA, que executa as publicações em Diário Oficial do Estado do Pará, atendendo assim a publicidade dos atos administrativos da FCP, a planilha 01 demonstra a evolução da execução desta ação durante o exercício 2021, conforme Gráfico 1.
- 3. Ação 8887 – Capacitação de Agentes Públicos:** A ação não possuiu execução orçamentária para o exercício 2021, todavia a capacitação dos servidores da FCP foi executada com participação nos cursos ofertados pela EGPA – Escola de Governança Pública do Estado do Pará onde destacamos os cursos com maiores participações: Cultura e Economia Criativa; Gestão da Qualidade; Elaboração de Termo de Referência; Gerência de Projetos; Gestão de Pessoas na Administração Pública; Noções de Direito Constitucional; Orçamento Público: PPA, LDO e LOA; Sindicância e Processo Administrativo Disciplinar; e Teoria Geral da Administração Pública.

A execução orçamentária e financeira do Programa 1508 - Governança Pública da FCP para o Exercício 2021 foi de 84% do planejado em OGE, totalizando um valor de R\$ 961.898,86, relativos aos contratos vigentes.

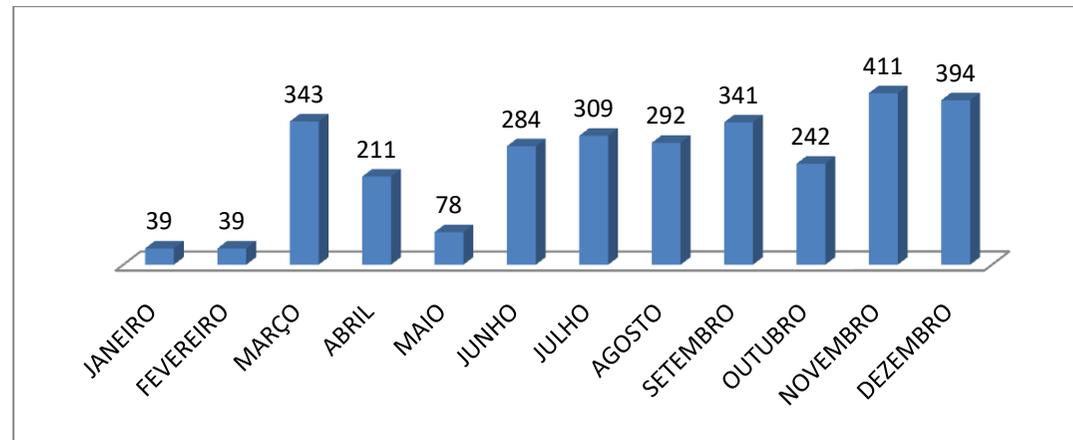


Gráfico 8 – Demonstração Anual da Ação 8233

OBJETIVO: Aprimorar o Desenvolvimento de Pessoas

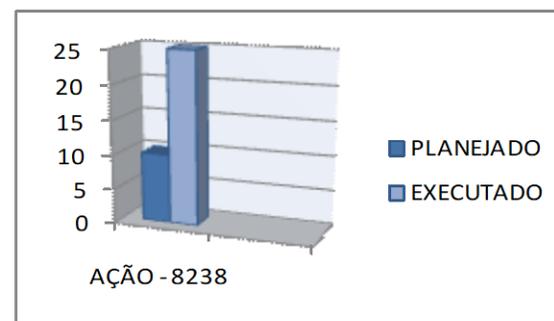
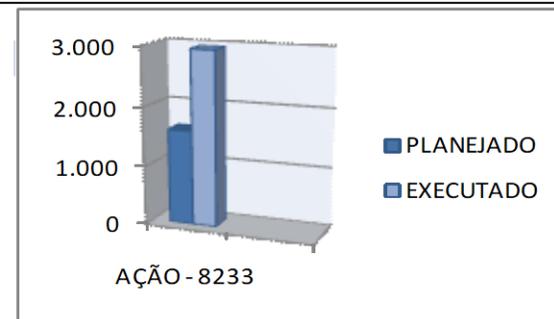
OBJETIVO: Prover a Governabilidade do Poder Executivo

AÇÕES	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	TOTAIS
Capacitação de Agentes Públicos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Edição e Publicação de Atos da Administração Pública	28	39	318	211	78	284	309	292	341	242	411	394	2947
Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação	10	25	22	22	22	22	22	25	25	25	25	25	270

AÇÃO - 8228	Capacitação de Agentes Públicos		
TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Pessoa Atendida	1	0	0

AÇÃO - 8233	Edição e Publicação de Atos da Administração Pública		
TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Ato Publicado	1.600	2947	184,1875

AÇÃO - 8238	Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação		
TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Serviço Realizado	10	25	250



Planilha 3 – Consolidação Anual das Ações 8228 – 8233 – 8238 – Programa 1558 Governança Pública

CAPÍTULO II – PROGRAMA 1297 – Manutenção da Gestão

Implementação do Programa:

A Fundação Cultural do Estado do Pará contribui para o objetivo do Programa Manutenção da Gestão, que é Viabilizar a Gestão Administrativa do Estado, mediante execução de cinco Ações compostas do PPA 2020-2023, neste relatório especificamente para o Exercício 2021.

1. **Ação 4668 – Abastecimento de Unidades Móveis do Estado**, em continuação ao iniciado no ano de 2020 devido as restrições sanitárias a FCP manteve seus veículos sendo que, atualmente, a instituição possui 9 veículos próprios parados por problemas mecânicos; 7 veículos alugados, totalizando uma frota de 16 veículos, de forma que, no ano corrente o custo com o abastecimento dessas unidades foi de R\$ 98.491,81, correspondendo a execução de 86% do total programado.

ITEM	VEICULO	PLACA	CHASSI	FROTA	SITUAÇÃO
1	Ônibus	JUA 5514	9BM384067XB214470	FCP	Parado
2	Micro-ônibus	JTC 8422	9BM688177LB886327	FCP	Parado
3	Micro-ônibus	JTJ 9878	9BM688177LB874571	FCP	Parado
4	Pick up L-200	OBY 3101	93XPNK740CCB85658	FCP	Parado
5	Kombi	OFM 4883	9BWMFO7X9DP000777	FCP	Parado
6	Doblô	JUT 2817	9BD11995861029910	FCP	Parado
7	Doblô	JUU 4461	9BD11995851021660	FCP	Parado
8	Gol	JUI 4253	9BWCAO5XX4T118096	FCP	Parado
9	Palio	JVJ 6112	9BD17146G62733139	FCP	Inservível
10	Van	QUR 6017	8AC906633kE175014	Locada Credicar	Em funcionamento
11	Van adaptada	QUI 0A42	8AC96633KE171963	Locada Credicar	Em funcionamento
12	S10	QUV 9156	9BG148DK0LC413416	Locada Credicar	Em funcionamento
13	S10	QUV 9160	9BG148DK0LC421503	Locada Credicar	Em funcionamento
14	Doblô	QWU 2601	9D11966GDL1154824	Locada Credicar	Em funcionamento
15	Doblô	QXA 7861	9BD1196GDL1155235	Locada Credicar	Em funcionamento
16	Caminhão	RNH 5G15	9BM958154MB221959	Locada Credicar	Em funcionamento

Planilha 4 – Relação dos veículos próprios e locados pela FCP

2. **Ação 8338 – Operalização das Ações Administrativas**, mantiveram seus custos estabilizados garantindo por meio de contratos de prestação de serviços, tais como: vigilância armada, contas públicas, locação de mão de obra, locação de veículos, manutenção de máquinas e equipamentos, e outros, sendo que a execução orçamentária em 2021 totalizou R\$ 10.922.938,51, equivalente a 97% do planejado.
3. **Ação 8339 – Operalização das Ações de Rh**, a ação visa garantir a folha de pessoal da FCP, e demonstra a execução orçamentária da FCP com pessoal e encargos sociais do ano de 2021 (Fonte: SIGPLAN), onde se vê que há concentração de despesa na categoria vencimentos e vantagem civil, com aproximadamente 98% do total executado totalizando R\$ 13.889.853,55, o restante são despesas com tempo integral, hora extra, temporários e outros, conforme Gráficos 2 e 3.
4. **Ação 8311 - Concessão de Auxílio Alimentação**, a ação contempla o conjunto de servidores da FCP, garantindo assim a possibilidade de uma melhor alimentação a estes, durante o exercício de 2021 contemplou-se em média 389 servidores da FCP, totalizando um custo anual de R\$ 1.893.830,47.
5. **Ação 8312 – Concessão de Auxílio Transporte**, é uma ação que auxilia o custeio parcial dos servidores da FCP, quando do seu deslocamento de casa para o trabalho e vice-versa, durante o exercício de 2021, contemplou-se em média 389 servidores da FCP, totalizando um custo anual de R\$ 521.600,71.

Para um melhor entendimento da execução das ações do Programa Manutenção da Gestão, disponibilizamos abaixo a Planilha 3, que demonstra as informações físicas e os gráficos por ação, ilustrando que as referidas foram executadas acima do programado para exercício 2021.

A execução orçamentária e financeira do Programa 1297 – Manutenção da Gestão da FCP para o Exercício 2021 foi de 98% do planejado em OGE, totalizando um valor de R\$ 27.326.715,05, relativo as ações executadas.

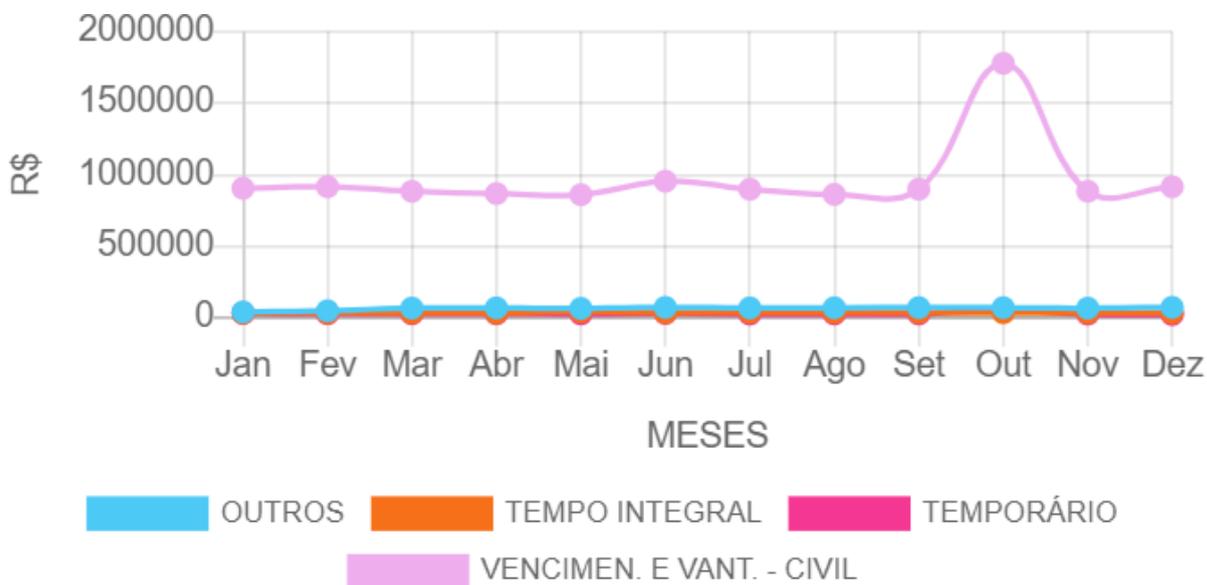


Gráfico 9 – Demonstração Mensal da Ação 8339 - Operalização das Ações de RH

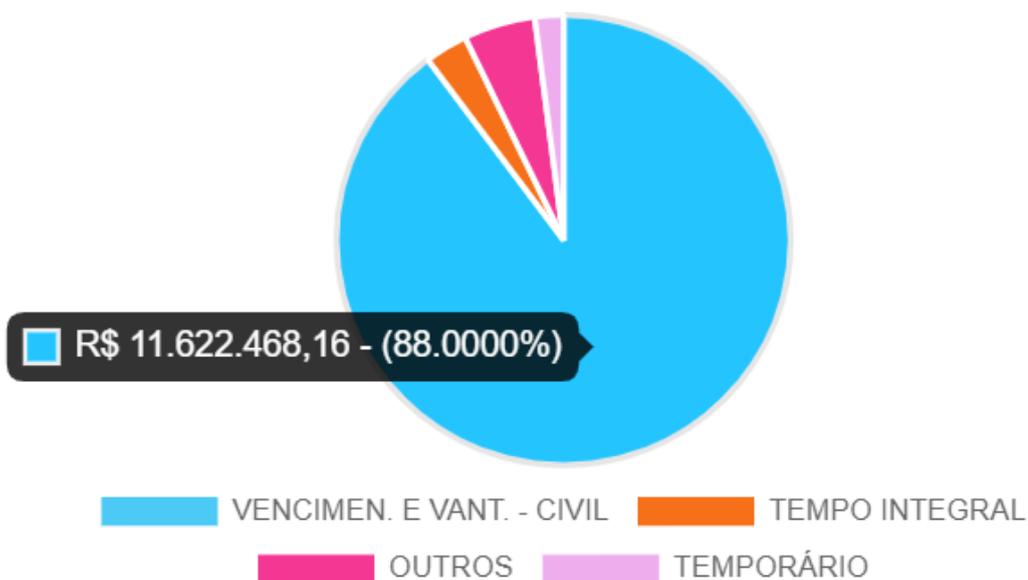
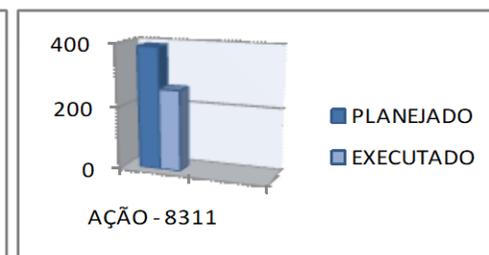
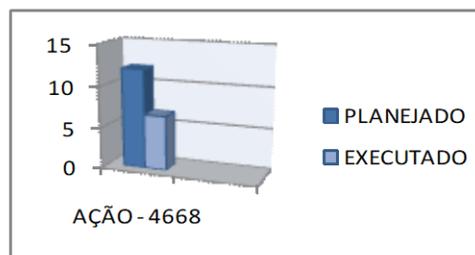


Gráfico 10 – Demonstração Anual da Ação 8339 - Operalização das Ações de RH

OBJETIVO: Viabilizar a Gestão Administrativa do Estado

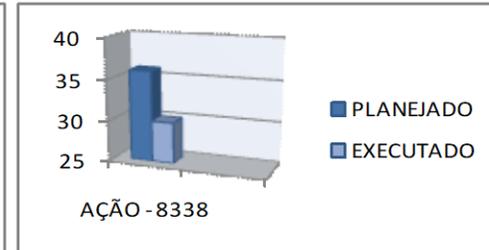
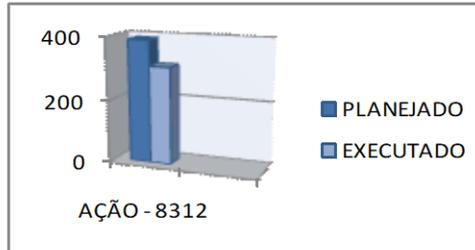
AÇÕES	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	TOTAIS
Abastecimento de und. Móveis do Estado	7	6	5	6	6	7	6	7	7	7	7	8	79
Concessão de Auxílio Alimentação	266	267	266	265	260	258	255	256	253	252	254	255	3107
Concessão de Auxílio Transporte	309	315	310	317	309	301	310	315	320	315	319	272	3712
Operalização das Ações Administrativas	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	360
Operacionalização das Ações de RH	388	382	385	382	375	378	377	380	380	374	374	376	4551

AÇÃO - 4668	Abastecimento de und. Móveis do Estado		
TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Unidade Abastecida	12	6,6	54,9



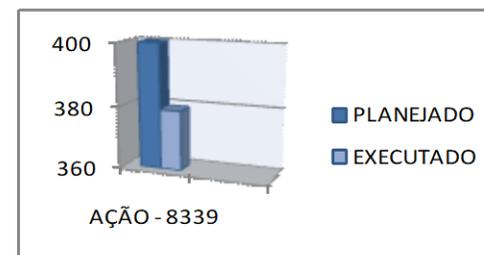
AÇÃO - 8311	Concessão de Auxílio Alimentação		
TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Servidor Beneficiado	389	258,9	66,6

AÇÃO - 8312	Concessão de Auxílio Transporte		
TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Servidor Beneficiado	389	309,3	79,5



AÇÃO - 8338	Operalização das Ações Administrativas		
TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Contrato Mantido	36	30,0	83,3

AÇÃO - 8339	Operacionalização das Ações de RH		
TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Servidor Remunerado	400	379,3	94,8



OBS.: os valores constantes das células EXECUTADO são atribuídos pela média dos 12 meses.

CAPÍTULO III – PROGRAMA 1503 – Cultura

Implementação do Programa: A Fundação Cultural do Estado do Pará, através do programa Cultura, vem consolidar sua missão institucional, que é de fomentar, preservar e difundir os bens culturais, assegurando o acesso às formas de linguagem de arte e ofício e o desenvolvimento das artes em geral, mediante atividades nas áreas de ensino, extensão, experimentação e pesquisa, de forma a promover o homem como agente de sua própria cultura, desenvolvendo ações em quatro grandes vertentes:

- I. **Qualificação**, mediante cursos e oficinas de iniciação e aprofundamento em arte e ofício, sob diversas linguagens artísticas.
- II. **Leitura e informação**, por meio de cursos e programações voltados à universalização do acesso à leitura, às bibliotecas e aos suportes de registro da informação.
- III. **Incentivo à cultura**, na forma de editais, prêmios, leis de incentivo e linhas de financiamento para as diversas esferas de pesquisa, prática e produção da arte e do ofício em diferentes linguagens artísticas e socioculturais.
- IV. **Programações e eventos**, com diversificada programação artístico-cultural desenvolvida em seus prédios e espaços – teatros, cinemas, galerias, auditórios e praças internas.

Essas vertentes foram desenvolvidas por todas as Diretorias de atividades finalísticas no Exercício de 2021, através de três objetivos:

1. **Ampliar o Acesso a Informação, a Leitura e a Produção Artístico-Cultural com Ênfase na Cultura Amazônica.**

Através do desenvolvimento das ações planejadas no PPA 2020-2023:

- 1.1. **Ação 8852 - Aquisição e Preservação de Acervo:** principais atividades

- 1.1.1 Aquisição, catalogação e doação de acervo;
- 1.1.2 Restauração, higienização e digitalização de livros.
- 1.1.3 Restauração, higienização e microfilmagem de páginas de jornal.
- 1.1.4. Renovação de assinaturas de revistas e periódicos.

Durante o Exercício de 2021 foi realizado o processamento de inúmeras unidades de acervos, visando à preservação dos mesmos, com destaque para realização de Oficinas de Higienização de Livros e Oficinas de Conservação e Acondicionamento de Jornais Antigos durante o exercício 2021, que geraram páginas de livros higienizados e páginas de jornal restauradas, que podem ser comprovadas conforme Planilha 4.

A Diretoria de Leitura e Informação através da Coordenadoria de Processos Técnicos, desenvolve esse trabalho com muito cuidado e profissionalismo, os técnicos envolvidos em todo manuseio desse acervo, após o termino do tratamento, as obras são microfilmadas e disponibilizadas nas nossas ferramentas digitais, principalmente no processo de Obras Raras que pode ser consultado no site da Fundação (<http://www.fcp.pa.gov.br/obrasraras/>).



Imagem 1 - Obras Raras Acervo Digital da FCP

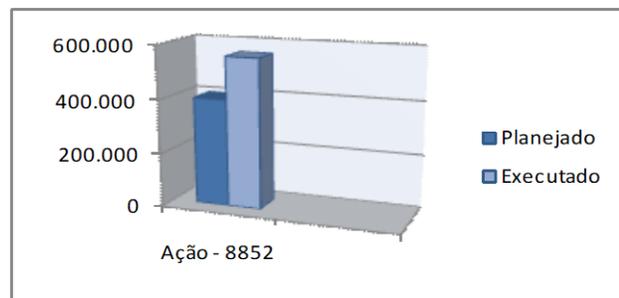


Imagens 2 e 3 - Imagens do Site da Fundação Cultural do Estado do Para – Obras Raras

A Coordenadoria também executa oficinas que são na maioria das vezes ministradas por servidores da FCP e o quantitativo de pessoas atendidas nessas é incluído na ação de "Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura", por se tratar de um desenvolvimento de aprendizado para os participantes, que após a conclusão podem inclusive realizarem trabalhos com o ofício apreendido, possibilitando um encremento financeiro às suas realizações pessoais.

ESPECIFICAÇÃO	AÇÃO 8852 - AQUISIÇÃO E PRESERVAÇÃO DE ACERVO - ACERVOS PROCESSADOS												TOTAIS
	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	
Nº DE PUBLICAÇÕES COMPRADAS	0	0	0	0	0	0	0	14000	0	0	0	0	14000
Nº DE PUBLICAÇÕES CATALOGADAS	112	267	69	57	117	221	195	429	816	816	816	620	4535
Nº DE LIVROS RESTAURADOS	0	0	0	2	35	53	40	4	60	0	3	41	238
Nº DE PÁGINAS DE LIVROS HIGIENIZADOS	0	9.680	19602	0	1209	16658	19300	5.019	2.380	23667	74887	32240	204642
Nº DE PÁGINAS DE JORNAL RESTAURADO	0	0	0	0	0	0	1512	77.647	28.764	8.520	0	0	116443
CONSERVAÇÃO DE JORNAIS	164	99	13	20	3	0	0	0	877	40	0	0	1216
Nº DE PÁGINAS DE JORNAIS ACONDICIONADAS	29520	17820	3850	4700	4700	0	0	125	278	0	0	0	60993
Nº DE PÁGINAS DE JORNAIS MICROFILMADOS	0	0	0	0	0	0	0	46.970	70.882	1197	0	0	119049
PERIÓDICOS	0	0	0	0	0	0	0	0	1.260	0	0	0	1260
Nº DE LIVROS DISPONIBILIZADOS NO PORTAL FCP	73	11	30	95	73	170	195	0	0	11	11	39	708
Nº DE PÁGINAS DIGITALIZADAS	4.429	807	4195	10494	6508	3561	4378	60	17	0	0	41	34490
TOTALIZAÇÃO	34298	28684	27759	15368	12645	20663	25620	144254	105334	34251	75717	32981	557574
PALESTRAS, OFICINAS, WORKSHOPS, APRES.	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	TOTAIS
Nº DE PUBLICAÇÕES ADQUIRIDAS POR DOAÇÃO	0	200	0	0	240	4142	420	1420	2570	3620	2219	0	14831
Nº DE PUBLICAÇÕES DOADAS PELA FCP	350	7500	2550	1990	2230	550	700	1700	1650	950	1625	470	22265
Nº DE LIVROS HIGIENIZADOS	0	22	22	0	5	27	48	0	91	91	329	125	760
MUNICÍPIOS ATENDIDOS COM DOAÇÃO DE ACERVOS	1	2	3	1	7	1	2	3	3	4	6	2	35
Nº DE ALUNOS ATENDIDOS NAS OFICINAS	0	2	5	0	0	3	0	8	16	15	8	5	62
Nº DE PESSOAS ATENDIDAS PRESENCIALMENTE	0	2	5	0	0	0	0	8	16	15	8	5	59
Nº DE PESSOAS ATENDIDAS VIRTUALMENTE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Acervo processado	400.000	557574	139,3935



Planilha 6 – Consolidação Anual da Ação 8852

1.2. Ação 8849 – Fomento à Leitura e Informação

Nossos espaços físicos são as Bibliotecas Arthur Vianna (Centur), Carmem Souza (Curro Velho), Francisco Paulo Mendes (Casa da Linguagem), e Professor Vicente Salles (Casa das Artes), que executaram atendimento no primeiro semestre de 2021 apenas por agendamento, respeitando as restrições sanitárias vigentes. Alguns projetos previstos como a Caravana de Leitura (ônibus-biblioteca), continuaram suspensos devido representar um meio físico de risco de contaminação através do manuseio de livros.

No entanto desenvolveu-se ainda mais os atendimentos On-line, via plataforma própria do Sistema de Bibliotecas que possibilitou-se à comunidade acesso a Biblioteca Virtual e ao Acervo de Obras Raras da FCP. Ressaltamos que no diz respeito a Biblioteca Virtual, os acessos ficaram condicionados a Região de Integração do Guajará principalmente, todavia no que diz respeito ao acesso às Obras Raras notamos que ocorreu uma expansão ao acesso onde constatamos uma média mensal de acima dos 14.000 usuários com média de 68.000 acessos ao acervo digitalizado, conforme pode ser comprovado na Planilha 5.

Exemplificando mais ainda esta ação digital, informamos que tivemos visitas virtuais de vários países e de quase todos os Estados de nossa federação, sem contar nossos municípios.

Ressaltamos também como dado para pesquisa que foram virtualmente acessados livros, álbuns, periódicos, relatórios, catálogos, manuscritos, legislações e jornais mensalmente, e que nossa demanda de acessos é confirmada pelo relatório Google Analytics emitido mensalmente por nossa área técnica.

Nossa equipe de técnicos também executa periodicamente: inventário do acervo, organização do acervo, inserção do acervo no sistema Pergamun, elaboração e digitação de referências bibliográficas da coleção Idelfonso Guimarães, análise histórica do acervo antigo/raro, impressão Braille, organização do acervo de jornais, análise bibliográfica da coleção de periódicos, atividades administrativas e inerentes aos setores da biblioteca, atualização dos catálogos, dentre outras atividades culturais.

Durante o exercício 2021 foram realizadas uma série de atividades de forma virtual, dando continuidade ainda aos protocolos sanitários, onde foram executadas palestras, Bate papo com escritores, workshops dentre outras programações. Destacamos: Portfólio - Experiências e Trajetórias, com Juliana Barbosa; Experiências festivas em Belém do Pará em meados do séc. XIX, com Elielton Gomes; Verequete é rei! Verequete vive! com Douglas Dias; Ilustração para livros infanto-juvenis, com Brisa Nunes; Ilustração de Contos, com Paulo Serra; Defesa de Mestrado e Gravação de vídeo em homenagem a Alcir Guimarães para Documentário (Fonoteca FCP).

Encontros presenciais e virtuais ao longo de todo o ano com os técnicos da Fundação, instrutores e palestrantes para tratarem das questões relacionadas aos eventos “Varandas Literárias” o evento valorizou a cultura do livro, tão fortemente impactada pela pandemia do novo coronavírus, nas bibliotecas setoriais do Sistema Estadual de Bibliotecas do Pará.

Com a inauguração da Usina da Paz no Ucuí – Guajará a FCP passou a gerir duas bibliotecas, uma infantil e uma para jovens e adultos, com funcionamento diferenciado que vai de terça a domingo e realizar oficinas de arte e ofício.



Imagem 4 – CBPAV Evento Varandas Literárias



Imagens 5 e 6 – Biblioteca na Usina da Paz – Icuí-Guajará



Imagens 7 e 8 – Nave Central e Biblioteca Carmem Lúcia – Espaço Curro Velho



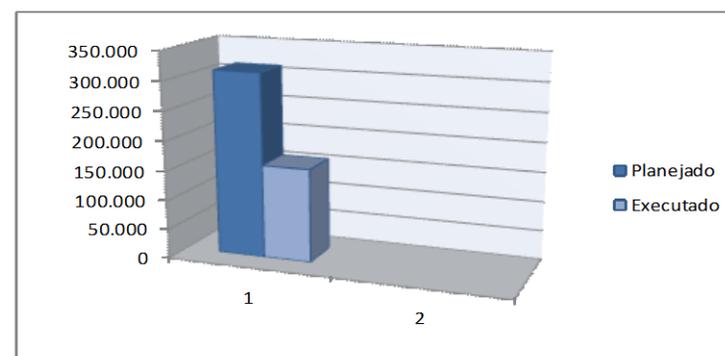
Imagens 9 e 10 – Hall da Biblioteca Arthur Vianna, atividade de contação de histórias.

ESPECIFICAÇÃO	Ação 8849 - Fomento a Leitura e Informação - CBPAV												
	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	TOTAIS
Pessoas Atendidas On Line	5366	5020	5078	11743	25529	15290	16679	11562	13.857	13209	258	6131	129722
Pessoas Atendidas Presencialmente nas Bibliotecas	181	166	83	51	197	346	542	3258	4872	6058	7970	5293	29017
Obras Consultadas Presencialmente nas Bibliotecas	471	526	162	136	551	512	516	2131	2683	5116	5580	5210	23594
Acesso On Line a Biblioteca Arthur Viana	3415	3699	2775	3553	4234	3734	2272	8781	11076	9928	0	3386	56853
Acessos On Line ao Acervo de Obras Raras	78.861	78.130	99.257	118493	94422	65514	96862	47.845	60.305	29047	4017	90670	863423
Tipos de Material Acessado On line													
	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	TOTAIS
Livros	31822	23021	19736	52801	43158	40356	41938	38902	29237	22.699	49	38441	382160
Albuns	21249	22430	21437	26159	12188	1	4	2	1	0	0	15748	119219
Periódicos	15974	21576	50467	27367	32827	25094	52612	8917	31061	6346	217	23215	295673
Relatórios	6397	7979	3741	5331	2771	0	3	3	2	0	1	3841	30069
Catálogos	1720	1630	2097	2671	1750	22	11	8	1	1	0	847	10758
Manuscritos	845	805	1057	884	494	0	1250	0	0	0	0	560	5895
Legislações	674	530	540	1888	490	0	1022	0	0	1	0	2255	7400
Jornais	180	159	182	1392	744	41	22	13	3	0	0	5763	8499
TOTALIZAÇÃO	78861	78130	99257	118493	94422	65514	96862	47845	60305	29047	267	90670	859673

TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Pessoa Atendida	313.125	158739	50,69509

ON LINE - MÉDIA ANUAL	
Media Mensal Usuários	Media Mensal de Acessos
15547,91667	76689,66667

PRESENCIAL - MÉDIA ANUAL	
Media Mensal Usuários	Media Mensal de Acessos
2418,083333	1966,166667



1.3. Ação 8850 – Implementação de Espaços de Leitura

O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas – SEBP – tem por missão a democratização do acesso ao livro e a qualificação de agentes culturais nos 144 municípios do Pará, e para isso, apoia a implantação e modernização de bibliotecas municipais. O apoio ocorre por meio de ações que visam à criação de novos espaços de leitura e a qualificação dos serviços das bibliotecas existentes, oportunizando assessoramento técnico aos gestores de bibliotecas municipais. Em suas ações de interiorização o SEBP, realiza visitas técnicas para a reabertura de espaço ou para melhorias dos espaços já existentes, além de realização de oficinas de capacitação de acordo com o planejado no PPA 2020-2023. Atualmente, o SEBP acompanha as atividades de várias bibliotecas públicas, segue diálogo para a reabertura de mais bibliotecas em todo o Estado.

Assim, em 2021 as ações do Sistema Estadual de Bibliotecas/Diretoria de Leitura e Informação, alcançaram 10 regiões de integração do Estado sendo atendidos com implementação de espaço 42 municípios, conforme pode ser verificado na planilha 8 que consta no capítulo da ODS. Esse resultado só foi possível principalmente pelos encontros virtuais e presenciais realizados durante o exercício 2021, seguem as regiões alcançadas: Araguaia, Baixo Amazonas, Carajás, Guajará, Guamá, Lago Tucuruí, Marajó, Rio Capim, Tocantins e Xingu.



Imagens 11 e 12 – Biblioteca Itinerante de Barcarena

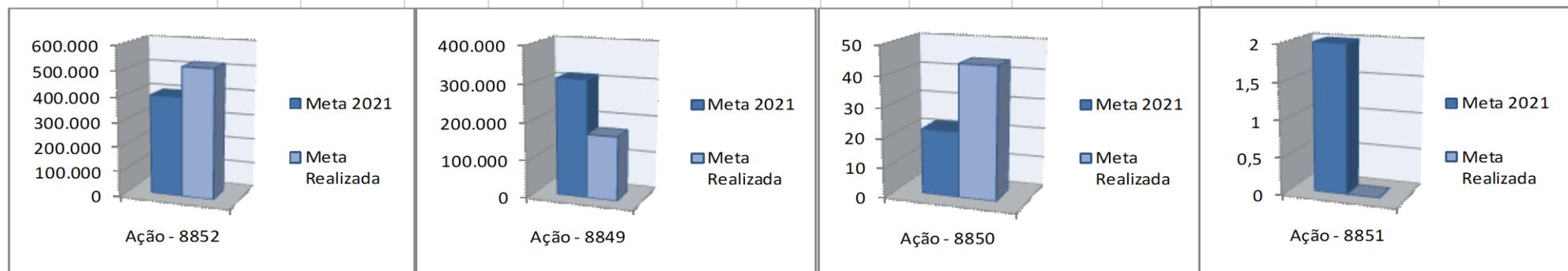


Imagem 13 – Encontro Regional de Bibliotecas em São Miguel do Guamá

OBJETIVO: Ampliar o Acesso a Informação, a Leitura e a Produção Artístico-Cultural com ênfase na Cultura Amazônica

ITEM	DESCRIÇÃO	PRODUTO	AÇÕES
1	Aquisição e Preservação de Acervo	Acervo Preservado	8852
2	Fomento à Leitura e Informação	Pessoa Atendida	8849
3	Implementação de Espaços de Leitura	Espaço Atendido	8850
4	Publicação de Conteúdo Artístico - Cultural	Publicação Realizada	8851

ITEM	Meta 2021	EXECUÇÕES MENSAIS												Meta Realizada	% Realizado
		Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro		
1	400.000	29.705	18.120	8.166	15.348	12.887	21.101	20.471	144.254	105.334	34.251	75717	32981	518335	129,58375
2	313.125	5.547	5.306	5.161	11.794	25.726	15.757	17.253	15.362	19.367	30.151	8228	11638	171290	54,70339321
3	22	0	0	0	0	6	35	0	1	0	2	0	0	44	200
4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



Planilha 8 - Consolidação das Ações 8852/8849/8850/8851

2. Promover a Valorização das Expressões Artístico-Cultural como Instrumento de Identidade, Diversidade e Sustentabilidade.

Através do desenvolvimento das ações planejadas no PPA 2020-2023.

2.1. Ação 8841 – Apoio às Expressões Artístico-Culturais.

Atender demandas governamentais, emendas e demandas parlamentares, com recursos suplementados ao orçamento da FCP, para execução de eventos culturais artísticos virtuais através de lives culturais e presenciais com shows em quatro Regiões de Integração do Estado: Guajará, Guamá, Rio Caeté e Rio Capim com execução suplementada/liquidada de R\$ 93.769.923,29. Esse apoio artístico-cultural promoveu atendimento a 524 manifestações culturais, que beneficiaram 2.155 artistas/grupos musicais, além de promover o acesso à população há shows pela internet e presenciais.

2.2. Ação 8843 – Dinamização de Espaços e Equipamentos Culturais

Os equipamentos culturais que são administrados pela Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP, são em sua maioria de responsabilidade da Diretoria de Interação Cultural, que organiza, desenvolve, gerencia e dinamiza o funcionamento no prédio sede do Teatro Margarida Schivasappa, Centro de Convenções Ismael Nery e Praças, Cine Líbero Luxardo, Galeria Theodoro Braga e Galeria Benedito Nunes, além do Teatro Experimental Waldemar Henrique; pela Diretoria de Oficinas Culturais e de Iniciação Artística destacamos o uso do Teatro e Anfiteatro da Beira, o Galpão Circense e a Galeria da Nave Central com exposições dos trabalhos desenvolvidos nas oficinas culturais e de ofício, a Galeria da Casa da Linguagem e o Coreto Max Martins, pertencentes ao Espaço Oficinas Curro Velho; pela Diretoria de Artes a Galeria Ruy Meira e o Cine Alexandrino Moreira. Informamos também que as ações no primeiro semestre de 2021 continuaram reduzidas respeitando a necessidade do distanciamento social necessário para conter e/ou evitar a proliferação do vírus causador da Covid-19. A partir de julho começamos a desenvolver eventos culturais de forma híbrida principalmente nas Galerias de artes da FCP, e com limitação de público no Centro de Convenções. Em agosto começamos de fato a ter ações em todos os equipamentos culturais, com eventos de promoção cultural, palestras, exibição cinematográfica nro

Cine Libero Luxardo, peças e shows nos Teatros Margarida Shivasappa e Teatro Experimental Waldemar Henrique.

MOSTRAS E FESTIVAIS

20ª FESTA DA ANIMAÇÃO

Durante o mês de outubro, a 20ª Festa do Cinema de Animação ocorre na França e ao redor do mundo em uma celebração da riqueza e diversidade do cinema "imagem por imagem" junto ao público. Coordenada pela Associação Francesa do Cinema de Animação (AFCA), ela é organizada em parceria com diversas estruturas culturais e educativas (bibliotecas, cinemas, associações, escolas...) para fazer desta celebração um momento impactante, único no seu gênero. Em 2021, o festival traz como temática "Tudo é político", que se articula ao redor de propostas para todas as idades com longas e curtas metragens.

Exibido no período de 14 a 20/10/2021

III FESTIVAL DO FILME ETNOGRÁFICO DO PARÁ

Iniciativa do Grupo de Pesquisa em Antropologia Visual Visagem (PPGSA/UFGA), sob coordenação geral de Alessandro Campos e Denise Cardoso, e tem por objetivo difundir, fomentar e premiar produções audiovisuais que apresentem qualidade técnica reconhecida na área, além de promover o diálogo entre produtores, cineastas, pesquisadores e público em geral. Serão aceitas produções nacionais e internacionais de filmes que abordem questões socioculturais contemporâneas sobre pessoas, grupos sociais, processos históricos e temas de interesse antropológico e afins.

Exibido no período de 16 a 20/11/2021

FESTIVAL VARILUX

A 12ª edição do Festival Varilux de Cinema Francês apresenta filmes inéditos e recentes da filmografia francesa. Além disso, uma mostra especial irá homenagear o ator Jean-Paul Belmondo, que faleceu em setembro. O Festival Varilux de Cinema Francês é realizado pela produtora Bonfilm e tem como patrocinador principal a Essilor/Varilux, além do Ministério do Turismo, Secretaria especial da Cultura, o Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Cultura e Economia Criativa e a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura.

Exibido no período de 25/11 a 08/12/2021

Imagem 14 – Mostras e Festivais Exibidos no Cine Líbero Luxardo



Imagens 15 e 16 – Exposição nas Galerias Teodoro Braga e Benedito Nunes

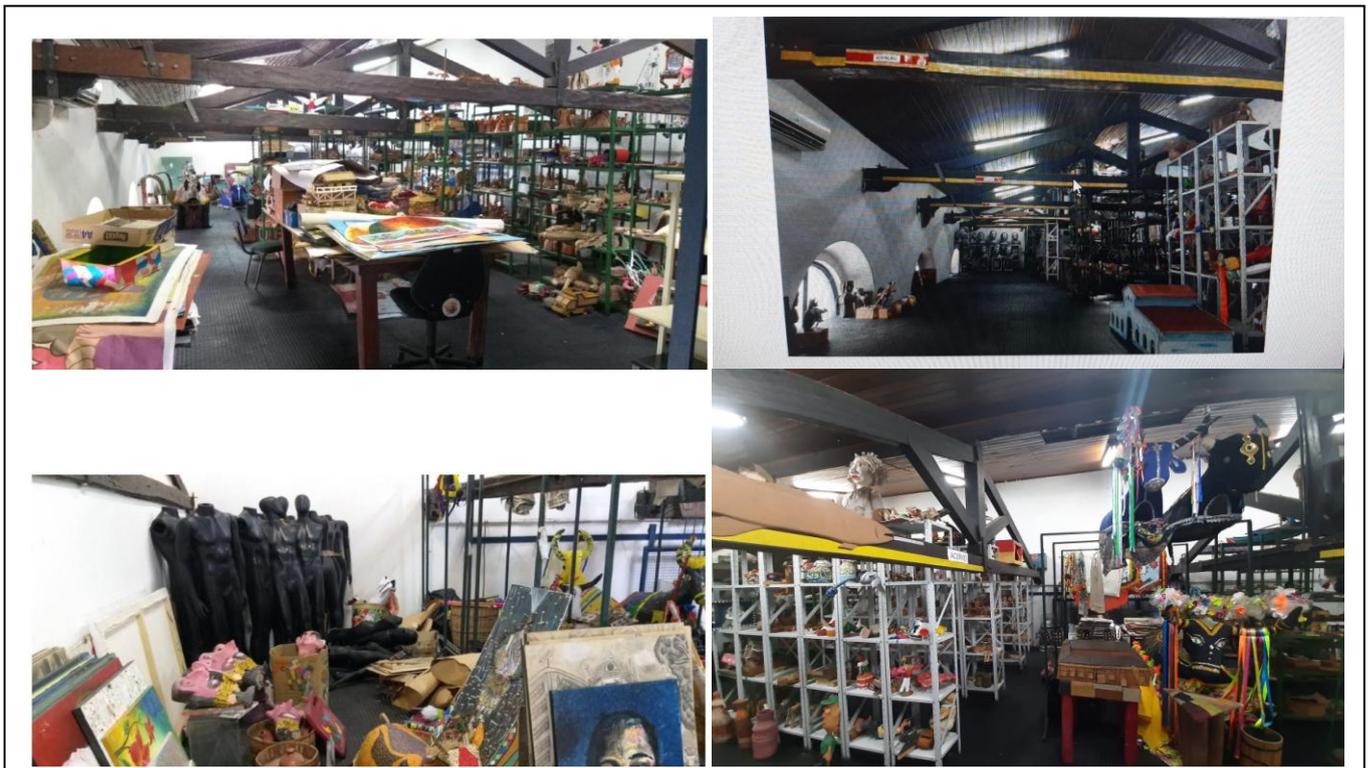


Imagem 17 – Apresentação da mostra Tapajazz no Teatro Margarida Shivasappa

Outro espaço que ressaltamos dentro da dinamização, é o Acervo da FCP localizado no Espaço Oficinas Curro Velho, que vem sendo revitalizado desde 2019. No Exercício 2021 foram realizadas algumas oficinas de resutauo e higienização, que proporcionaram um melhor aproveitamento tanto do espaço físico, como a possibilidade de resgatar inúmeras peças já danificadas pela ação do tempo. A equipe de instrutores e alunos, acompanhada da TGC lotada no Acervo conseguiram resultados extraordinários.



Imagem 18, 19 e 20 – Restauração do painel que fica na sala dos TGC do Curro Velho



Imagens 21, 22, 23 e 24 – Antes e depois, reorganização do espaço do Acervo no Curro Velho

2.3. Ação 8425 – Fomento à Economia Criativa

Quando pensamos em economia criativa associada a cultura paraense, se prospectou a possibilidade de juntamente com os processos culturais já apropriados pela FCP, fosse possível desenvolver uma valorização do capital intelectual e cultural agregando a potencialidade de criatividade, gerando assim valor econômico aos processos desenvolvidos principalmente nas Diretorias de Oficinas Culturais e Diretoria de Artes. Desta forma foram desenvolvidos processos de oficinas de ofício nas linguagens artísticas diversas, bem como, workshops para elaboração de projetos para empreendedores culturais individuais, possibilitando assim um avanço no conhecimento desses agentes, auxiliando o desenvolvimento do pensamento em economia criativa cultural em nosso Estado.

2.4. Ação 8424 – Fomento à Produção e Difusão Audio Visual

Esta ação promove a produção audiovisual como política pública baseando – se na Lei 9.137/2020 estimulando a produção, a interação, a conservação e a formação de público para acessar a referida política. Compreender a cadeia produtiva Audiovisual, é possibilitar o desenvolvimento dos agentes culturais dessa área específica, ajudando-os na agregação de conhecimento, ajudando dessa forma as pesquisas, a construção, o desenvolvimento, o processo cultural, a conservação, a apresentação dentre outras, dos processos construtivos relacionados à difusão Audio visual. Desta forma a FCP através da Diretoria de Artes, desenvolveu no exercício de 2021 workshops instrutivos de construção e instrução para esse desenvolvimento, aqui destacamos: “O “fazer” e os desafios da produção audiovisual antropológica”; “Documentário de Bolso”; e “Residência Cinematográfica Plano Etnográfico”.

2.5. Ação 8842 – Incentivo aos Agentes Culturais

A ação de incentivo promove a valorização dos agentes culturais, visando o desenvolvimento da arte em todas as possíveis linguagens possíveis, sem esquecer dos processos folclóricos tradicionais, ribeirinhos amazônidas. A FCP buscando incentivar o processo cultural desenvolveu no exercício de 2021 os seguintes prêmios e editais.

2.5.1. Premio Folgedos Juninos no exercício 2021 visou a premiação de 64 agentes culturais que se apresentaram desenvolvendo as manifestações culturais paraenses,

relativas as festas juninas, em formato híbrido (virtual e presencial), com apresentações de Boi-Bumbá, Pássaros juninos e Cordões de Bicho e de Pássaros, Grupos Folclóricos, Grupos Parafolclóricos, Conjuntos Regionais de Carimbó e Toadas.

2.5.2. Prêmio Vicente Salles de Experimentação Artística 2021 premiou 27 propostas de experimentação artística, utilizando o universo prático e reflexivo da arte contemporânea. A identificação, a valorização e a visibilidade proporcionadas pelo fomento e incentivo aos agentes culturais pertencentes a diversas áreas como Artes Visuais, Audiovisual, Teatro, Dança, Circo, Música, artes Literárias, design e Moda, em várias regiões de integração do Estado, possibilitando resultados a sociedade em geral.

2.5.3. Projeto Voa foi desenvolvido com objetivo de contribuir para a promoção cultural musical em meio ao cenário de pandemia, estimulando, capacitando e democratizando a arte para a sociedade paraense. Possibilitou em um momento de enfrentamento ao Coronavírus, que se desenvolvesse uma prática artística acessível e popular, fomentando a música paraense e contribuindo para a formação de um público consumidor de cultura. Utilizou a metodologia inovadora para a FCP quando através de showcases virtuais conquistou visibilidade aos artistas participantes através da transmissão digital, possibilitando com isso acesso direto arte através da internet a toda sociedade civil. Socializando assim a música paraense a todo e qualquer público com acesso a internet.

2.6. Ação 8928 – Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura

No que tange a ação de Qualificação em Arte e Cultura, a FCP desenvolveu atendimento dimensionado em dez Regiões de Integração do Estado: Baixo mazonas, Carajás, Guajará, Guamá, Marajó, Rio Caeté, Rio Capim, Tapajós, Tocantins e Xingu. Através de cursos, oficinas, workshops, laboratórios, dentre outros, nas linguagens artísticas sonoras, arte visuais, audiovisuais, artes cênicas, verbais, de produção e ofício, dentre outras. Vale destacar que as restrições sanitárias impostas com a pandemia, comprometeram o alcance das metas estabelecidas para o exercício 2021, de forma que a Fundação Cultural do Estado do Pará precisou se adequar para o desenvolvimento da ação. Nesse contexto, a equipe de técnicos em gestão cultural passou a desenvolver o atendimento de forma virtual, híbrida e presencial no decorrer do ano.

Destacamos o comprometimento de todas as Diretorias e Coordenadorias de ações finalísticas que dentro do possível conseguiram com qualidade possibilitar acesso às variantes culturais da Fundação à comunidade em geral de vários dos municípios de nosso Estado.



Imagens 25, 26, 27 e 28 – Realização de Oficinas de Arte e Ofício no Espaço Curro Velho

2.7. Ação 8821 – Realização de Eventos Culturais

A Fundação no exercício de 2021, continuou sem poder executar seus principais eventos culturais como tradicionalmente se faz do decorrer do tempo. Com muita responsabilidade em desenvolver suas atividades, a FCP desenvolveu o Primeiro Arraiá Virtual de Nosso Estado no meses de junho e julho, onde consegui dinamizar o folclore regional com inúmeras apresentações, além dos tradicionais concursos de miss, quadrilha e folguedos, vale ressaltar que o público teve acesso a todas as apresentações virtualmente, pelo youtube, site da FCP e transmissão pela TV Cultura.. Em outubro ocorreu a segunda inovação da FCP, foi executado agora de forma presencial o Banzeiro do Círio em Homenagem a Nossa Senhora de Nazaré, foram cerca de 20 dias

de apresentações presenciais, seguindo todos as diretrizes sanitárias indicadas pelo Governo do Estado e com público restrito seguindo as diretrizes dos Decretos em vigor à época. Podemos destacar que o Banzeiro foi um sucesso pois beneficiou vários artistas culturais paraenses e proporcionou acesso a cultura a um público de cerca de 2.400 pessoas.

Em comemoração aos 30 anos do Espaço Curro Velho, a FCP executou a Mostra Bora Brincar, que foi composta por ambientes lúdicos, onde os visitantes puderam interagir com todas as linguagens artísticas desenvolvidas pela Fundação através de sua Diretoria de Oficinas Culturais e Iniciação Artística, a Mostra ocorreu simultaneamente no Curro Velho e Casa da Linguagem.



Imagens 29, 30, 31 e 32 – Mostra Bora Brincar em comemoração aos 30 anos do Curro Velho

3. Promover a participação da Comunidade e o Controle Social nas Políticas Públicas.

3.1. Ação 8853 – Realização do Inventário Cultural

A Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP, em parceria com as Associações e Consórcios de Municípios, Fórum Estadual de Cultura e Fóruns Regionais de Cultura, realizará o **Workshop de Adesão, Implementação e Fortalecimento de Sistemas Municipais de Cultura** (com conteúdo programático que discorrerá sobre o Sistema Municipal de Cultura e seus elementos constitutivos; Elaboração da minuta da Lei do SMC; Conceitos e estatutos de gestão; Acesso à plataforma do SNC), cujo objetivo é orientar os gestores culturais e técnicos, no manuseio das ferramentas necessárias para que os Sistemas Municipais de Cultura sejam criados e implementados nos 144 municípios do Estado do Pará.

As Regiões de Integração escolhidas para este passo inicial foram Lago de Tucuruí (município de Tucuruí), Rio Caeté (município de Bragança) e Baixo Amazonas (município de Santarém) iniciando um ciclo de qualificação.

A FCP compreende que seu papel não é somente qualificar agentes culturais, mais também possibilitar informação aos gestores e técnicos em cultura que executam suas funções em todos os municípios do Estado.

A implantação dos Sistemas Municipais de Cultura nos 144 municípios paraenses irá contribuir para o fortalecimento, e fomento de políticas públicas de cultura, assegurando a preservação e promoção e a valorização do patrimônio cultural material e imaterial nos Municípios e estabelecendo assim uma melhor condição para o desenvolvimento da economia cultural local, regional e estadual, considerando em primeiro plano o interesse público e o respeito à diversidade, proporcionando a sociedade uma melhor qualidade nos processos culturais vindouros.

A FCP visa com esse primeiro empreendimento informativo, vislumbrar no futuro próximo a possibilidade de fazer a sua parte, para realizar um Inventário Cultural relativo às ações desenvolvidas em todo o Estado por nossa equipe.

CAPÍTULO IV – PROJETOS, PROGRAMAS e EDITAIS



O programa criado pela FCP visa o fomento, difusão, formação e experimentação artística que atingirá as 12 regiões do Estado, integrando todas as Diretorias Finalísticas, levando múltiplas ações de arte e cultura, leitura, economia criativa, dentre outras às cidades paraenses com execução de oficinas culturais nas diversas linguagens desenvolvidas na Fundação, onde destacamos, as Linguagens Sonora, Cênicas, Audiovisual, Artes Visuais e Verbal.



Imagem 33 – Abertura do Circuito das Artes em São Miguel do Guamá



Imagens 34 e 35 – Realização de Oficinas de Arte e Ofício em São Miguel do Guamá



Imagens 36 e 37 – Realização de Oficinas de Arte e Ofício em Ourém



O programa foi instituído pela FCP com objetivo de valorizar as ações de leitura e a valorização dos profissionais da literatura paraense. No exercício 2021 a Diretoria de Leitura e Informação – DLI conjuntamente com suas Coordenadorias dinamizou o programa efetuando atendimentos em várias Regiões de Integração do Estado. através de edital bibliotecas em todo o território paraense foram selecionadas e receberam kit com 600 livros de autores paraenses. Os municípios agraciados pelo programa foram Afuá, Augusto Corrêa, Barcarena, Ourém, Novo Repartimento, Portel e São Félix do Xingu, proporcionando acesso a cadeia produtiva do livro a toda a comunidade, democratizando assim a circulação livre da leitura e informação.



O Edital Prêmio Vicente Salles de Experimentação Artística 2021, tem por objeto premiar no ano de 2021 até 27 (vinte e sete) propostas inéditas de experimentação artística de processos que simultaneamente compreendam o universo prático e reflexivo da arte contemporânea, buscando reunir novos princípios, da manufatura às mídias tecnológicas nas áreas de Artes Visuais, Audiovisual, Teatro, Dança, Circo, Música, Artes literárias, Design e Moda,

objetivando identificar, valorizar e dar visibilidade às atividades artísticas existentes nas diferentes regiões do território da Amazônia paraense.



O Arraial Virtual de Todos os Santos, foi realizado todo em formato digital, por meio da produção de vídeo de apresentações artísticas de grupos culturais ligados às diversas expressões, objetivando valorizar e dar visibilidade às manifestações culturais do período junino. Dentro da programação objetivando a promoção dos fazedores de artes através da difusão cultural foi realizado pela FCP o Premio Folguedos 2021, o Concurso de Miss 2021 e o Concurso de Quadrilhas Juninas 2021. Ressaltamos que foram atendidas 27 municípios do Estado entre eles, Belém, Ananindeua, Castanhal, Barcarena, Melgaço, Tucuruí, Limoeiro do Ajuru, Marabá, Vigia, Breves, Portel e Soure, das várias Regiões de Integração do nosso Estado. Todas as apresentações ainda podem ser vistas no site da FCP (<http://www.fcp.pa.gov.br/arraial-virtual-de-todos-os-santos-2021>)



Imagem 38 – Realização do Concurso de Miss 2021

O **projeto Banzeiro Cultural**, foi desenvolvido durante o exercício 2021 com objetivo de fomentar o cenário musical do Estado, valorizando a música paraense em todas as suas nuances, difundindo com isso a produção cultural regional. O projeto foi realizado primeiramente em plataforma digital com apresentações de diversos artistas e/ou

grupos musicais, em várias Regiões de Integração do Estado. Destacamos aqui a realização dos Banzeiros Culturais: Edição Tucuruí; Edição Ananindeua; Edição Santarém Novo; Edição São Miguel do Guamá; Edição Belém; Edição Castanhal; Edição Cametá; Edição Capitão Poço; Edição Salvaterra; Edição Pau D'arco; e o Banzeiro do Círio de Nossa Senhora de Nazaré que no formato presencial e seguindo as determinações sanitárias vigentes, possibilitou a execução da “Quadra Nazarena” com apresentações de diversos artistas paraenses. A diversidade musical paraense foi divulgada e difundida por todo o Estado, e disponibilizada de forma virtual pelo Site da FCP a toda a sociedade.



Imagens 39, 40, 41 e 42 – Realização do Banzeiro do Círio em Homenagem a Nossa Senhora de Nazaré



Desenvolvida pela Fundação a cerca de 18 anos a Lei Semear propicia o fomento cultural em nosso Estado.

Os objetivos do Programa Semear no universo cultural são principalmente: promover e estimular a produção cultural valorizando recursos humanos regionais; apoiar e valorizar as diversas manifestações culturais e suas expressões; assegurar o pluralismo, a

sobrevivência e o florescimento dos modos de criar, fazer e viver da nossa região; preservar o patrimônio material e imaterial, desenvolvendo a consciência e o respeito dos nossos valores e estimular a informação, o conhecimento da nossa memória.

A Lei, contemplando as mais variadas linguagens artísticas, quer seja visual, sonora, corporal, verbal dentre outras, também pode ser utilizada para projetos que preservem bens móveis e imóveis, processos materiais ou imateriais, que sejam relevantes ao interesse artístico, cultural, social, econômico e educacional para a sociedade paraense.

Assim, anualmente o Programa Semear é disponibilizado a toda a sociedade cultural de nosso Estado, que conjuntamente com a Iniciativa Privada, disponibilizam recursos que promovem, através do Incentivo à Cultura, o desenvolvimento sociocultural e econômico dos agentes culturais nas diversas Regiões de Integração de nosso Estado.

Os links abaixo são referencias de projetos aprovados e podem ser acompanhados.

<https://pa.equatorialenergia.com.br/2021/10/projeto-o-para-virou-moda-tem-programacao-em-shopping-em-ananindeua/>

<https://www.varandadenazare.com.br/>

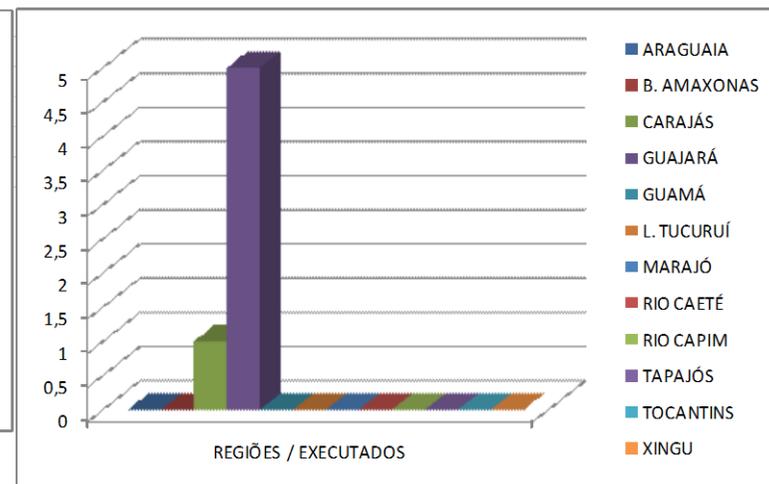
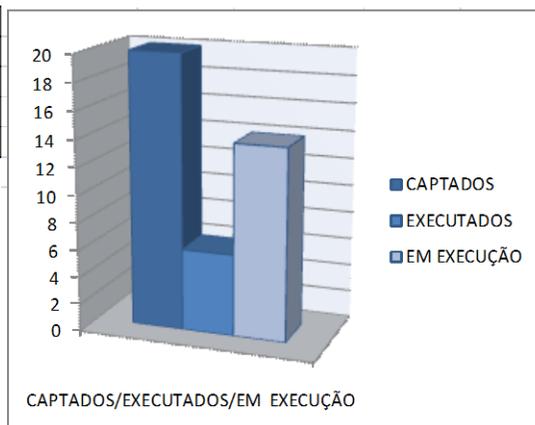


Imagens 43 e 44 – Projetos implementados pela Lei Semear Edição 2021

RELATÓRIO CONSOLIDADO DO PROJETO LEI SEMEAR - EXERCÍCIO 2021

PROJETOS SEMEAR	QTD TOTAL	REGIÕES DE INTEGRAÇÃO DO ESTADO DO PARÁ												
		ARAGUAIA	B. AMAXONAS	CARAJÁS	GUAJARÁ	GUAMÁ	L. TUCURUÍ	MARAJÓ	RIO CAETÉ	RIO CAPIM	TAPAJÓS	TOCANTINS	XINGU	TOTAL
INSCRITOS	480	1	3	10	423	0	4	7	5	7	4	15	1	480
APROVADOS	349	0	3	9	317	0	2	1	0	7	1	9	0	349
CAPTADOS	20	0	0	1	19	0	0	0	0	0	0	0	0	20
EXECUTADOS	6	0	0	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	6
EM EXECUÇÃO	14	0	0	0	14	0	0	0	0	0	0	0	0	14

DESCRIÇÃO	PORCENTAGEM
% APROVADOS / INSCRITOS	72,7
% CAPTADOS / APROVADOS	5,7
% EXECUTADOS / CAPTADOS	30,0
% EM EXECUÇÃO / CAPTADOS	70,0



Planilha 9 – Relatório Consolidado do Projeto Lei Semear Edição 2021

CAPÍTULO V – APURAÇÃO DOS INDICADORES

Para podermos apurar os indicadores da cultura em relação direta a FCP, especificamos que existem nos indicadores duas funções básicas:

1. Função Descritiva: descreve as informações de uma realidade social, individual ou pública.
2. Função Avaliativa: agrega, verifica e avalia a informação, analisando com isso o desempenho qualitativo de um determinado programa e/ou ação.

Desta feita podemos informar que **Indicador** é o instrumento de análise que permite mensurar o desempenho de um determinado programa de Estado/Governo ao longo do tempo, demonstrando assim em regra geral o resultado obtido na execução. Para que possamos evidenciar que as metas foram realmente alcançadas em determinada política pública, devemos escolher um Indicador que possa contemplar a existência de processos, impactos e resultados dentro de uma determinada área específica. No programa Cultura para o PPA 2020-2023, escolhemos a Taxa de Regionalização das Ações Culturais no Estado do Pará. Assim podemos especificar que consonante as realizações da FCP no exercício 2021, conseguimos alcançar as 12 Regiões de Integração constantes de nosso PPA, traduzindo assim um esforço operacional de alocação de recursos físicos, financeiros e humanos, todos em unidade para que pudessemos assim proporcionar as melhorias de bem-estar cultural para a sociedade paraense. Ressaltamos que o princípio da regionalização cultural em nosso Estado é estratégico, e a FCP no exercício vigente desenvolveu principalmente as ações de Leitura e Informação, Implementação de Espaço de Leitura, Qualificação em Arte e Cultura e apoio as Expressões Culturais em nosso Estado.

INDICADOR: Taxa de Regionalização das Ações Culturais

FÓRMULA: Total de municípios atendidos pelos órgãos de Cultura na região / total de municípios da região x 100

Região Programada	Qtd de Municípios por Região	Qtd de Municípios Atendidos	Média % do Indicador	Municípios Atendidos	PERCENTUAL POR REGIÃO DE INTEGRAÇÃO
Araguaia	15	4	26,67	Floresta do Araguaia, Pau D'Arco, Redenção e São Felix do Xingu	
Baixo Amazonas	13	6	46,15	Alenquer, Curuá, Juruti, Óbidos, Oriximiná e Santarém	
Carajás	12	3	25,00	Bom Jesus do Tocantins, Marabá e Parauapebas	
Guajará	5	5	100,00	Ananindeua, Belém, Benevides, Marituba e Santa Bárbara do Pará	
Guamá	18	7	38,89	Castanhal, Igarapé-Açu, Santa Izabel do Pará, Santo Antônio do Pará, São Caetano de Odivelas, São Domingos do Capim e São Miguel do Guamá	
Lago de Tucuruí	7	2	28,57	Jacundá e Novo Repartimento	
Marajó	16	10	62,50	Afuá, Anajás, Bagre, Breves, Gurupá, Melgaço, Portel, Salvaterra, Santa Cruz do Arari e Soure	
Rio Caeté	15	8	53,33	Augusto Correa, Bragança, Capanema, Primavera, Quatipuru, Santarém Novo e São João de Pirabas	
Rio Capim	16	11	68,75	Bujarú, Capitão Poço, Garrafão do Norte, Ipixuna do Pará, Irituia, Mãe do Rio, Nova Esperança do Piriá, Ourém, Paragominas, Tomé Açu e	
Tapajós	6	1	16,67	Rurópolis	
Tocantins	11	9	81,82	Abaetetuba, Baião, Barcarena, Cametá, Limoeiro do Ajuru, Mocajuba, Oeiras do Pará e Tailândia	
Xingu	10	2	20,00	Altamira e Pacajá	
TOTAL	144	68	47,36		

Planilha 10 – Apuração dos Indicadores da Cultura FCP - Exercício 2021

CAPÍTULO VI – OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



A Agenda 2030 é um plano de ação para as pessoas, o planeta e a prosperidade, que busca fortalecer a paz universal. O plano indica 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, os ODS, e 169 metas, para erradicar a pobreza e promover vida digna para todos, dentro dos limites do planeta. São objetivos e metas claras, para que todos os países adotem de acordo com suas próprias prioridades e atuem no espírito de uma parceria global que orienta as escolhas necessárias para melhorar a vida das pessoas, agora e no futuro.

Os 17 Objetivos são integrados e indivisíveis, e mesclam, de forma equilibrada, as três dimensões do desenvolvimento sustentável: a econômica, a social e a ambiental. São como uma lista de tarefas a serem cumpridas pelos governos, a sociedade civil, o setor privado e todos cidadãos na jornada coletiva para um 2030 sustentável. Nos próximos anos de implementação da Agenda 2030, os ODS e suas metas irão estimular e apoiar ações em áreas de importância crucial para a humanidade: Pessoas, Planeta, Prosperidade, Paz e Parcerias.

(Fonte: <http://www.agenda2030.org.br/sobre>)

É importante destacar que o PPA 2020-2023 é vinculado aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis (ODS). A Fundação Cultural do Estado do Pará visa contribuir através dos resultados obtidos pela execução de suas ações de cultura aos objetivos supracitados, de maneira a melhorar os índices dos ODS, enfatizamos aqui a Erradicação da pobreza, a Educação de qualidade, a Igualdade de gênero e a Redução das desigualdades.

Após uma análise dos resultados apresentados pelas 12 Ações da FCP referente ao Programa Cultura, podemos notar que a contribuição o alcance dos ODS no exercício 2021 obtiveram resultados satisfatórios, haja visto ainda enfrentamos na maior parte do exercício restrições sanitárias relativas ao Coronavírus. No entanto nossa equipe, planejou e possibilitou os atendimentos culturais conforme possível e aqui destacamos o

que vemos como maior relevância no comprometimento da FCP para a execução dos ODS. Com base nas ações desenvolvidas durante o exercício 2021 pela FCP escolhemos a **Ação 8850 – Implementação de Espaços de Leitura**, produziu execução de mais de 100% acima do que foi programado no PPA 2021, trabalhando em 10 Regiões de Integração e atendendo a 42 municípios. Aqui vale destacar que a Região de Integração do Marajó recebeu implementação de 7 espaços de leitura, onde destacamos o 2 atendimentos a biblioteca na cidade de Melgaço cujo IDH 0,41 (Fonte IBGE) se mostra o mais baixo de todo o Estado do Pará, esse desenvolvimento de implementação de espaço de leitura possibilita de forma real um aumento da difusão da leitura e informação na região. Na Região do Xingu foi implementada uma biblioteca em Altamira dando início ao ciclo de reuniões com os gestores municipais visando a implantação de outras bibliotecas públicas nos seguintes municípios: Anapu, Medicilândia, Pacajá, Senador José Porfírio, Vitória do Xingu e Uruará. Ressaltamos também apresentação o programa Leitura por todo o Pará – Edital 14/2020 – que trata da Cessão de obras de autores paraenses, potencializando assim a Literatura Paraense.



Imagens 45 e 46 – Reuniões executadas em Vitória do Xingu e Medicilândia – Programa Leitura por todo o Pará



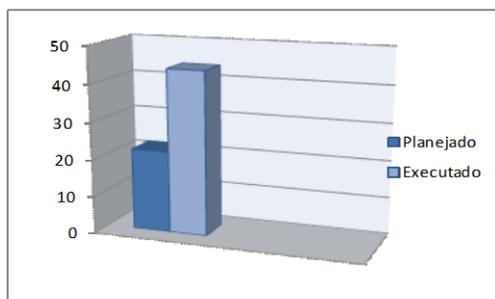
Imagem 47 – Participação da FCP na III Festa Literária Internacional do Xingu

Ao analisarem a planilha e gráficos referente a ação de Implementação de Espaços de Leitura, será fácil notar que a FCP executou uma força tarefa durante o ano 2021 para que o maior número de pessoas tivessem a possibilidade de acesso a Leitura e Informação em todo o Estado.

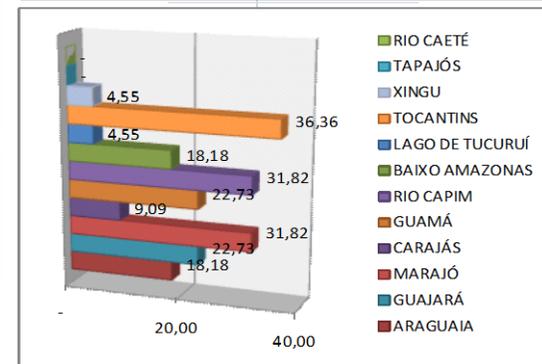
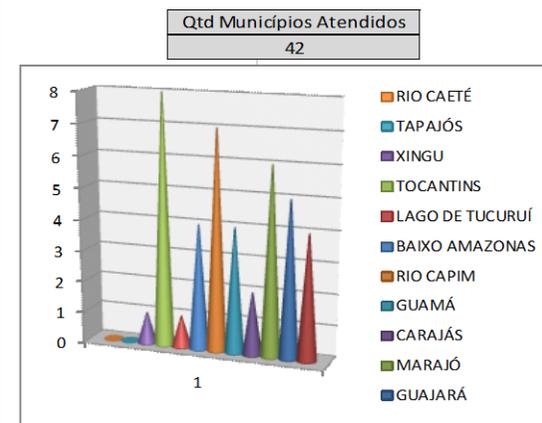


Imagens 48 e 49 – Atividade desenvolvida na Biblioteca Municipal de Melgaço – Projeto Leitura por todo o Pará

AÇÃO 8850 - IMPLEMENTAÇÃO DE ESPAÇOS DE LEITURA			
REGIÕES DE INTEGRAÇÃO	META 2021	REALIZAÇÕES 2021	%
ARAGUAIA	3	4	18,18
BAIXO AMAZONAS	3	4	18,18
CARAJÁS	3	2	9,09
GUAJARÁ	3	5	22,73
GUAMÁ	2	5	22,73
LAGO DE TUCURUÍ	1	1	4,55
MARAJÓ	1	7	31,82
RIO CAETÉ	0	0	-
RIO CAPIM	1	7	31,82
TAPAJÓS	2	0	-
TOCANTINS	1	8	36,36
XINGU	2	1	4,55
TOTALIZAÇÃO	22	44	200



ARAGUAIA		GUAJARÁ		MARAJÓ	
MUNICÍPIOS	Qtd	MUNICÍPIOS	Qtd	MUNICÍPIOS	Qtd
Floresta do Araguaia	1	Ananindeua	1	Afuá	1
Pau D'arco	1	Belém	1	Anajás	1
Redenção	1	Benevides	1	Bagre	1
São Felix do Xingu	1	marituba	1	Breves	1
Total	4	Santa Bárbara do Pará	1	Melgaço	2
Qtd Municípios	4	Total	5	Santa Cruz do Arari	1
		Qtd Municípios	5	Total	7
				Qtd Municípios	6
CARAJÁS		GUAMÁ		RIO CAPIM	
MUNICÍPIOS	Qtd	MUNICÍPIOS	Qtd	MUNICÍPIOS	Qtd
Bom Jesus do Tocantins	1	Igarapé-Açu	1	Bujaru	1
Marabá	1	Santa Isabel do Pará	1	Irituia	1
Total	2	Santo Antonio do Tauá	2	Mãe do Rio	1
Qtd Municípios	2	São Miguel do Guamá	1	Nova Esperança do Pi	1
		Total	5	Paragominas	1
		Qtd Municípios	4	Tomé-Açu	1
				Ulianópolis	1
				Total	7
				Qtd Municípios	7
BAIXO AMAZONAS		TOCANTINS		XINGU	
MUNICÍPIOS	Qtd	MUNICÍPIOS	Qtd	MUNICÍPIOS	Qtd
Curuá	1	Abaetetuba	1	Altamira	1
Juruti	1	Baião	1	Total	1
Oriximiná	1	Barcarena	2	Qtd Municípios	1
Santarém	1	Cametá	1		
Total	4	Mocajuba	1		
Qtd Municípios	4	Oeiras do Pará	1		
		Total	8		
		Qtd Municípios	8		
LAGO DE TUCURUÍ					
MUNICÍPIOS	Qtd				
Jacundá	1				
Total	1				
Qtd Municípios	1				



TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Espaço Atendido	22	44	200,00

CAPÍTULO VII – Exercício 2019 – Resumo da Realizações - PPA 2016-2019

PROGRAMA GOVERNANÇA PARA RESULTADOS

A Fundação Cultural do Estado do Pará tem como objetivos determinados no Programa Governança para Resultados: fortalecer a gestão de pessoas, através da ação Desenvolvimento de Competências e Habilidades Profissionais, mediante incentivos aos servidores que buscam seu desenvolvimento profissional, a fim de garantir um melhor serviço à sociedade; promover a integração da gestão regionalizada, através das ações de Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação e Edição e Publicação de Atos da Administração Pública. Essas ações atendem os contratos formalizados pela FCP com a PRODEPA, para a prestação de serviços de tecnologia da informação e comunicação, e com o IOEPA para atender a publicidade dos atos administrativos.

PROGRAMA MANUTENÇÃO DA GESTÃO

A Fundação Cultural do Estado do Pará contribui para o objetivo do Programa Manutenção da Gestão, que é viabilizar a gestão administrativa do estado, através das realizações das ações: Abastecimento de Unidades Móveis do Estado; Operacionalização das Ações Administrativas; Operacionalização das Ações de RH; Concessão de Auxílio Alimentação; Concessão de Auxílio. Considerando o grau de valoração estabelecido no Sistema Integrado de Planejamento – SIGPLAN, a execução do programa foi executado dentro do previsto.

PROGRAMA CULTURA

A Fundação Cultural do Estado do Pará, através do Programa Cultura, vem fomentar, preservar e difundir os bens culturais, assegurando o acesso às formas de linguagem de arte e ofício e o desenvolvimento das artes em geral, mediante atividades nas áreas de ensino, extensão, experimentação e pesquisa, dentre outras.

Destacamos a **Educação Não Formal**, atividades realizadas no espaço Curro Velho/Belém, que desenvolve atividades nas diversas linguagens artísticas e culturais, e efetuou parcerias com outras entidades estaduais, como SEDUC, SESPA, SEASTER, contribuindo para a execução do projeto "Território de Paz". As ações integradas levaram cultura, lazer, serviços de saúde e cidadania contemplando os seguintes bairros no município de Belém: Guamá, Terra Firme, Bengui, Sacramento, Telégrafo, Marco,

São Brás, Batista Campos, Distrito de Icoaraci e Sideral, no município de Ananindeua nos bairros; Centro, Guanabara e Icuí-Guajará e Centro de Marituba.

No campo da **Leitura e Informação**, a FCP realizou diversas atividades em suas 04 bibliotecas públicas (Biblioteca Arthur Vianna, na sede; Biblioteca Carmen Souza, no espaço Curro Velho; Biblioteca Francisco Paulo Mendes, no espaço Casa da Linguagem e Biblioteca Prof. Vicente Salles, no espaço Casa das Artes), tais como contação de histórias, visitas monitoradas, técnicas e com atividades, palestras, dentre outras. Além disso, foram desenvolvidas ações de incentivo a leitura em municípios das Regiões de Integração: Araguaia, Carajás, Guajará, Guamá, Rio Caeté, Rio Capim e Tocantins, através dos projetos Biblioteca Itinerante e Expedição Literária, que possibilitaram a formação de leitores, a promoção da leitura e o acesso ao livro e a literatura nos seus mais diversos gêneros textuais, além de promover a formação de agentes multiplicadores.

A **Preservação de Espaços Culturais** visa manter os espaços culturais geridos pela FCP em perfeitas condições, para que possam garantir a realização de atividades culturais. Contamos com 10 espaços culturais, todos concentrados na região metropolitana de Belém, que são: Centro de Eventos Ismael Nery, Cine Líbero Luxardo, Teatro Margarida Schivasappa, Praça do Povo/do Artista, Teatro Experimental Waldemar Henrique, Casa das Artes, Casa da Linguagem, Espaço Curro Velho, Galeria Theodoro Braga e Galeria Benedito Nunes, sendo que no Exercício 2019, a FCP garantiu o acesso a esses espaços e equipamentos culturais a mais de 400 mil pessoas.

PROGRAMA CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS

No Exercício de 2019 a FCP esteve presente nas comunidades tradicionais, quilombolas e indígenas nas Regiões de Integração: Rio Capim onde foram ofertadas oficinas de iniciação teatral nas aldeias indígenas Tekohaw, Cajueiro e Barreirinha; Marajó com oficina de iniciação em arte e ofício na comunidade quilombola Bairro Alto; e Lago do Tucuruí, com oficina de iniciação teatral na aldeia indígena Trocará, contribuindo para a promoção étnico racial e social, potencializando assim a troca mútua de conhecimento de seus técnicos e essas comunidades, facilitando assim em como desenvolver novas ações de cidadania para essas comunidades em nosso Estado.

PROGRAMA CULTURA - 1508
Objetivo: Ampliar o acesso à informação, leitura e produção literária regional
Objetivo: Promover o acesso à prática cultural e educação não formal como instrumento de identidade e exercício de cidadania e sustentabilidade
Objetivo: Promover a identificação, qualificação e preservação do patrimônio material e imaterial do estado

QUADRO ATIVIDADES EXECUTADAS CONSOLIDADAS POR AÇÃO																
AÇÕES	Produto	Meta 2019	EXECUÇÕES MENSAIS												Realizado	%
			JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ		
Apoio as Manifestações Culturais	Manifestação C. Apoiada	7	0	1	0	0	0	1	0	0	0	2	1	0	5	71,4
Aquisição, Circulação, Preservação e Dinamização de Acervo	Acervo Processado	105.252	27.625	50.944	13.926	119.315	91.368	31.648	12.089	44.351	81.340	85.685	100.989	28.633	687913	653,6
Difusão Cultural	Evento Cultural Difundido	7	0	0	0	0	0	16	10	70	41	94	31	240	502	7171,4
Fomento à Leitura	Pessoa Atendida	145.053	19.055	20.777	21.220	32.203	32.276	28.292	26.827	29.724	34.674	41.064	27.627	12.799	326538	225,1
Implementação e Mod de Biblioteca Pública	Biblioteca Atendida	14	0	0	0	2	0	1	0	2	1	0	11	0	17	121,4
Incentivo à Cultura	Pessoa Atendida	242	0	0	0	0	0	69	0	0	1.022	0	346	2	1439	594,6
Preservação de Espaços Culturais	Espaço Preservado	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	120	100,0
Qualificação de Agentes Culturais	Pessoa Qualificada	4836	20	20	163	273	49	176	211	149	2609	5314	161	44	9189	190,0
Realização de Ações de Educação não Formal	Pessoa Atendida	10118	0	1449	99	731	380	897	90	2021	2054	1369	1326	131	10547	104,2

Planilha 12 – Quadro de Atividades Executadas, Consolidadas por Ação do Programa Cultura Exercício 2019

CAPÍTULO VIII – Exercício 2020 – Resumo da Realizações - PPA 2020-2023

PROGRAMA 1508 – Governança Pública

A Fundação Cultural do Estado do Pará tem como objetivo, determinado no Programa Governança Pública, prover a governabilidade do poder executivo, mediante execução, no Exercício, de três ações: Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação; Edição e Publicação de Atos da Administração Pública e a Capacitação de Agentes Públicos. As ações executadas atendem os contratos formalizados pela FCP com a PRODEPA; ITProtect Representações e Serviços de Consultoria em Informática (através do serviço de segurança de rede e serviços de rede sem fio); Associação Paranaense de Cultura para manutenção do sistema PERGAMUM - Sistema Integrado de Bibliotecas; e Instituto de Negócios Públicos do Brasil com acesso à ferramenta web Contratos Gov; e com a IOEPA, para atender a publicidade dos atos administrativos.

PROGRAMA 1297 – Manutenção da Gestão

A Fundação Cultural do Estado do Pará contribui para o objetivo do Programa Manutenção da Gestão, que é viabilizar a gestão administrativa do estado, através das realizações das ações: Abastecimento de Unidades Móveis do Estado; Operacionalização das Ações Administrativas; Operacionalização das Ações de RH; Concessão de Auxílio Alimentação; Concessão de Auxílio.

Em decorrência da pandemia do novo Coronavírus, a FCP reduziu o abastecimento de sua frota, conforme determinado por decreto governamental, considerando a redução de demanda pelas restrições impostas pelo momento. As ações administrativas, que também tiveram seus custos reduzidos em função da pandemia, são garantidas por meio de contratos de prestação de serviços, tais como: vigilância eletrônica e armada, contas públicas, locação de mão de obra, locação de veículos, manutenção de máquinas e equipamentos, e outros.

As outras três ações visam garantir a folha de pessoal da FCP, que atualmente contempla 389 servidores, sendo que a média mensal de servidores com auxílio alimentação é de 271 pessoas e de auxílio transporte de 319 pessoas. .

PROGRAMA 1503 – Cultura

A Fundação Cultural do Estado do Pará, através do programa Cultura, vem consolidar sua missão institucional, que é de fomentar, preservar e difundir os bens culturais, assegurando o acesso às formas de linguagem de arte e ofício e o desenvolvimento das artes em geral, mediante atividades nas áreas de ensino, extensão, experimentação e pesquisa, de forma a promover o homem como agente de sua própria cultura, desenvolvendo ações em quatro grandes vertentes: Qualificação; Leitura e informação; Incentivo à cultura; e Programações e eventos, com diversificada programação artístico-cultural desenvolvida em seus prédios e espaços – teatros, cinemas, galerias, auditórios e praças internas. Essas vertentes foram desenvolvidas no Exercício de 2020, através de dois objetivos questão:

É importante destacar que o PPA 2020-2023 é vinculado aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis (ODS). E a Fundação Cultural do Pará visa contribuir através dos resultados obtidos pela execução das ações vinculadas aos dois objetivos supracitados, de maneira a melhorar os índices dos ODS, tais como erradicação da pobreza, a educação de qualidade, a igualdade de gênero e a redução das desigualdades. Os resultados apresentados pelas 12 ações do Programa Cultura contribuem para o alcance desses objetivos.

No que tange à regionalização das ações, durante o Exercício 2020, três ações chegaram as Regiões de Integração do Estado, são elas: Implementação de Espaços de Leitura, Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura e Apoio às Expressões Artístico-Culturais, que juntas alcançaram 9 de 12 regiões.

É importante deixar claro que o Exercício 2020 sofreu grande impacto com o advento da Covid-19, tornando nossas ações reduzidas de forma a respeitamos a necessidade do distanciamento social, necessário para evitar a proliferação do vírus, os eventos presenciais foram todos suspensos, além do fechamento dos espaços culturais.

realização do compromisso dentro do prazo do PPA vigente.

OBJETIVO: Ampliar o Acesso a Informação, a Leitura e a Produção Artístico-Cultural com ênfase na Cultura Amazônica.

OBJETIVO: Promover à Valorização das Expressões Artísticas Culturais como Instrumento de Identidade, Diversidade e Sustentabilidade.

OBJETIVO: Promover a Participação da Comunidade e o Controle Social nas Políticas Públicas.

QUADRO DE ATIVIDADES EXECUTAS E CONSOLIDADAS POR AÇÃO																	
AÇÕES	Produto	Meta 2020	EXECUÇÕES MENSAIS												Meta Realizada	%	
			Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez			
Apoio às Expressões Artísticas - Culturais	Expressão C. Apoiada	2	0	9	10	0	0	0	0	0	0	63	969	310	1.682	3.043	152150,0
Aquisição e Preservação de Acervo	Acervo Preservado	400.000	103.051	79.647	0	0	0	0	0	0	0	183	345	321	0	183547	45,9
Dinamização de Espaços e Equipamentos Culturais	Pessoa Atendida	290.000	5472	5539	0	400	0	30	30	377	80	187	0	0	0	12115	4,2
Fomento à Economia Criativa	Empreendedor Atendido	18.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Fomento à Leitura e Informação	Pessoa Atendida	263.625	25.374	21.889	11.167	10.791	17	0	6.196	38.356	32.779	59.787	65.076	28.442	299874	113,8	
Fomento a Produção e Difusão Audiovisual	Projeto Atendido	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Implementação de Espaços de Leitura	Espaço Atendido	24	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	8,3
Incentivo aos Agentes Culturais	Pessoa Atendida	496	0	0	0	0	0	0	7	2	0	2	0	68	79	15,9	
Publicação de Conteúdo Artístico - Cultural	Publicação Realizada	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura	Pessoa Atendida	22.314	353	8	2067	0	0	33	0	15	232	865	1000	20	4593	20,6	
Realização de Eventos Culturais	Pessoa Atendida	185.000	0	15664	0	0	0	0	0	0	0	27000	0	0	42664	23,1	
Realização de Inventário Cultural	Inventário Realizado	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0

Planilha 13 – Quadro de Atividades Executadas, Consolidadas por Ação do Programa Cultura Exercício 2020

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após observarmos os dados descritos nas execuções orçamentária, financeira e operacional, e analisarmos os Programas geridos pela Fundação Cultural do Estado do Pará, o que se observa ao longo do Exercício 2021 é um esforço para executar os processos culturais programados pela FCP. Até então enfrentamos os processos sanitários referente ao Coronavírus, ainda notamos impactos, quer seja na redução da execução financeira imposta pelos decretos de contenção de despesas ou pelo baixo alcance das metas físicas programadas no PPA. No entanto não podemos deixar de destacar, que os desafios inseridos foram externos, e no tempo, conseguimos na maior parte direcionar nossos esforços técnicos para minimizar as dificuldades e potencializar a difusão cultural em nosso Estado através das Ações da FCP.

Ressaltamos que nesse exercício, reinventamos a forma de executar os processos culturais. Normalmente sem pandemia tínhamos uma metodologia 100% presencial de nossas atividades desenvolvidas, outrossim, em 2021 possibilitamos a abertura dos processos virtuais em mais de 40% das nossas ações culturais, e depois evoluímos para o híbrido, até retornarmos ao presencial novamente. Informamos que esses modos de fazer cultura inaugurados nesse exercício, serviram de incentivo e crescimento do pensamento do fazer em nossa equipe técnica, que se esmerou o máximo para possibilitar o fortalecimento cultural através de lives, reuniões virtuais, oficinas via plataformas digitais, e ainda conseguimos dinamizar espaços culturais em municípios com treinamentos via google meet. Esse aprendizado foi compreendido e continuará a ser desenvolvido pela FCP.

Os resultados apresentados durante 2021 sofreram impactos que não podem ser minimizados, sabemos muito bem, e estamos conscientes de que os próximos dois anos, que ainda nos restam para executar o PPA 2020-2023 continuarão a ser de grandes desafios. Todavia, para que possamos buscar os frutos, é necessário um esforço conjunto de todos os entes envolvidos com a difusão da cultura, temos que possibilitar que a Sociedade seja mais participativa, e se junte ao Estado no desenvolvimento das ações culturais, para que se tornem mais eficiente em suas realizações, de forma que o alcance dessas seja ampliado, socializada, difundido, apreendido, e, portanto, possa garantir acesso a um número maior de pessoas, aos bens culturais, quer sejam materiais ou imateriais difundidos pela Fundação Cultural do Estado do Pará.

Índice de Gráficos, Planilhas e Imagens		
Gráfico 1	Demonstração Anual da ODC	Página 6
Gráfico 2	Demonstração Anual da ODC – Outros	Página 7
Gráfico 3	Demonstração Anual da ODC – Outros	Página 8
Gráfico 4	Demonstração Anual da ODC – Outros	Página 8
Gráficos 5,6 e 7	Demonstração Anual dos Investimentos	Página 9
Gráfico 8	Demonstração Anual da Ação 8233	Página 11
Gráfico 9	Demonstração Mensal da Ação 8339 - Operalização das Ações de RH	Página 15
Gráfico 10	Demonstração Anual da ação 8339 - Operalização das Ações de RH	Página 15
<hr/>		
Imagem 1	Obras Raras Acervo digital da FCP	Página 17
Imagens 2 e 3	Imagens do Site da Fundação Cultural do Estado do Para – Obras Raras	Página 17
Imagem 4	CBPAV Evento Varandas Literárias	Página 20
Imagens 5 e 6	Biblioteca na Usina da Paz – Icuí-Guajará	Página 21
Imagens 7 e 8	Nave Central e Biblioteca Carmem Lúcia – Espaço Curro Velho	Página 21
Imagens 9 e 10	Hall da Biblioteca Arthur Vianna, atividade de contação de histórias	Página 21
Imagens 11 e 12	Biblioteca Itinerante de Barcarena	Página 23
Imagem 13	Encontro Regional de Bibliotecas em São Miguel do Guamá	Página 24
Imagem 14	Mostras e Festivais Exibidos no Cine Líbero Luxardo	Página 27
Imagens 15 e 16	Exposição nas Galerias Teodoro Braga e Benedito Nunes	Página 27
Imagem 17	Apresentação da mostra Tapajazz no Teatro Margarida Shivasappa	Página 27
Imagens 18, 19 e 20	Restauração do painel que fica na sala dos TGC do Curro Velho	Página 28
Imagens 21, 22, 23 e 24	Antes e depois, reorganização do espaço do Acervo no Curro Velho	Página 28
Imagens 25, 26, 27 e 28	Realização de Oficinas de Arte e Ofício no Espaço Curro Velho	Página 31
Imagens 29, 30, 31 e 32	Mostra Bora Brincar em comemoração aos 30 anos do Curro Velho	Página 32
Imagem 33	Abertura do Circuito das Artes em São Miguel do Guamá	Página 34
Imagens 34 e 35	Realização de Oficinas de Arte e Ofício em São Miguel do Guamá	Página 34
Imagens 36 e 37	Realização de Oficinas de Arte e Ofício em Ourém	Página 35
Imagem 38	Realização do Concurso de Miss 2021	Página 36
Imagens 39, 40,41 e 42	Realização do Banheiro do Círio em Homenagem a Nossa Senhora de Nazaré	Página 37
Imagens 43 e 44	Projetos implementados pela Lei Semear Edição 2021	Página 38
Imagens 45 e 46	Reuniões executadas em Vitória do Xingu e Medicilândia –Programa Leitura por todo o Pará	Página 43
Imagem 47	Participação da FCP na III Festa Literária Internacional do Xingu	Página 43
Imagens 48 e 49	Atividade desenvolvida na Biblioteca Municipal de Melgaço – Projeto Leitura por todo o Pará	Página 44
<hr/>		
Planilha 1	Outras Despesas Correntes	Página 6
Planilha 2	Demonstração Anual dos Investimentos	Página 9
Planilha 3	Consolidação Anual das Ações 8228/8233/8238 – Programa 1558 Governança Pública	Página 12
Planilha 4	Relação dos veículos próprios e locados pela FCP	Página 13
Planilha 5	Consolidação anual das ações 4668/8311/8338/8339 – Programa 1297 Manutenção da Gestão	Página 16
Planilha 6	Consolidação Anual da ação 8852	Página 19
Planilha 7	Ação 8849 – Fomento a Leitura e informação – CBPAV	Página 23
Planilha 8	Consolidação das Ações 8852/8849/8850/8851	Página 26
Planilha 9	Relatório Consolidado do Projeto Lei Semear Edição 2021	Página 40
Planilha 10	Apuração dos Indicadores da Cultura FCP – Exercício 2021	Página 42
Planilha 11	Consolidação com Gráficos da ação 8850 – Implementação de Espaços de Leitura	Página 46
Planilha 12	Quadro de Atividades Executas, Consolidadas por Ação do Programa Cultura Exercício 2019	Página 48
Planilha 13	Quadro de Atividades Executas, Consolidadas por Ação do Programa Cultura Exercício 2020	Página 52

Estrutura Organizacional da Fundação Cultural do Estado do Pará

Presidência

Gabinete da Presidência - GAPRES
Secretaria Executiva do Programa SEMEAR
Procuradoria Jurídica - PROJUR
Núcleo de Controle Interno - NCI
Núcleo de Comunicação - NCOM
Núcleo de Planejamento e Orçamento - NPO
Núcleo de Tecnologia da Informação - NTI
Núcleo de Licitações, Contratos e Convênios - NLCC

Diretoria de Administração e Finanças - DAF

Coordenadoria Orçamentária e Financeira - COF
Coordenadoria de Gestão de Pessoas - CGP
Coordenadoria de Apoio Operacional - CAO
Coordenadoria de Material e Patrimônio - CMP

Diretoria de Artes - DART

Coordenadoria de Artes Cênicas e Musicais - CACM
Coordenadoria de Artes Plásticas e Audiovisuais - CAPA
Coordenadoria de Artes Literárias e de Expressão de Identidade - CALEI

Diretoria de Interação Cultural - DIC

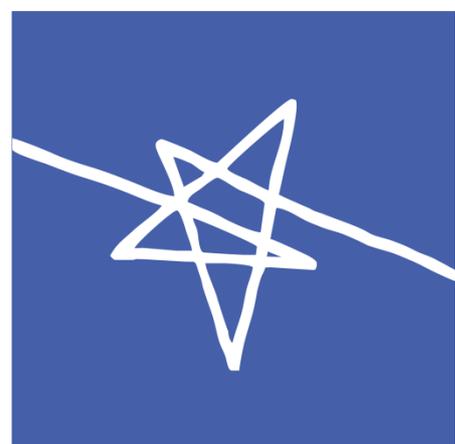
Coordenadoria de Linguagem Sonora - CLIS
Coordenadoria de Linguagem Corporal - CLIC
Coordenadoria de Linguagem Visual - CLIV
Coordenadoria do Teatro Margarida Schivasappa - TMS
Coordenadoria do Teatro Experimental Waldemar Henrique - TEWH
Coordenadoria do Centro de Eventos Ismael Nery - CEIN
Gerência do Cine-Teatro Líbero Luxardo - CLL
Gerência da Galeria Theodoro Braga - GTB
Gerência dos Centros Populares da Cultura - GCPC

Diretoria de Leitura e Informação - DLI

Coordenadoria de Processamento Técnico - CPROS
Coordenadoria de Promoção da Leitura - CPROL
Coordenadoria de Promoção Editoria - CPED
Coordenadoria da Biblioteca Arthtur Vianna - CBPAV
Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas - SEBP

Diretoria de Oficinas Culturais e de Iniciação Artística - DOCIA

Coordenadoria de Oficinas Culturais - COC
Coordenadoria de Iniciação Artística - CIA



**FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ**



**GOVERNO DO
PARÁ**
POR TODO O PARÁ

RELATÓRIO DE GESTÃO EXERCÍCIO 2021

Executado pelo Núcleo de Planejamento e Orçamento, que cosolidou as informações fornecidas por toda Equipe Técnica, Gerentes, Coordenadores, Diretores, Secretários, Presidente e demais Servidores da Fundação Cultural do Estado do Pará.

Ressaltamos que as imagens constantes deste relatório pertencem ao acervo das Diretorias da FCP e do Núcleo de Comunicação da FCP.

Belém(PA), 28 Janeiro de 2022.

**Guilherme D'Oliveira Relvas
Presidente da FCP**