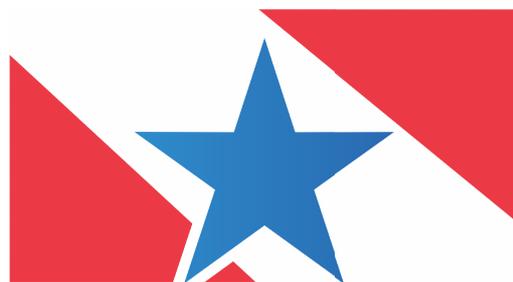


FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ



GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

EXERCÍCIO 2021

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

DIRETORIA DE INTERAÇÃO CULTURAL

GERÊNCIA DA GALERIA THEODORO BRAGA

Relatório de Atividades da Galeria Theodoro Braga
Ano de referência 2021

A Galeria Theodoro Braga (GTB), primeiramente instalada no foyer do Theatro da Paz, em Belém, foi inaugurada em 15 de março de 1977, com a finalidade de substituir a antiga Galeria Ângelus, e como parte das comemorações em torno do segundo ano de mandato do governador do Estado do Pará Aloysio Chaves. Assim, surgiu como um novo espaço na cidade destinado às artes plásticas, dotada de uma ampla sala de exposição, sala de estar e reserva técnica, enfim, um espaço equipado para atender aos mais “modernos padrões de uma galeria de arte.”¹

Em 1986, a Galeria Theodoro Braga foi incluída no projeto da Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves (FCPTN), que além da galeria de arte, seria constituída por dois cine-teatros, um grande centro de eventos e uma moderna biblioteca. Oficialmente inaugurada no dia 27 de julho daquele ano, a primeira exposição ocorrida na GTB em suas novas instalações foi uma individual do artista Leônidas Monte, seguindo posteriormente exposições de grandes nomes como: Paolo Ricci, Branco de Melo, Walda Marques, Orlando Maneschy, Sinval Garcia, Jocats, Jorge Eiró, Elieni Tenório, Guy Veloso, entre tantos outros que construíram a histórias deste espaço.

Nestes 44 anos de existência a Galeria Theodoro Braga sempre cumpriu seu papel na cena artística paraense. Hoje é a única galeria de Arte Contemporânea pública de Belém, continuando seu legado em dar visibilidade aos novos artistas, fomentando o intercâmbio cultural com artistas internacionais, nacionais e regionais; promovendo oficinas e diálogos entre artistas, estudantes, pesquisadores e usuários.

Exposições realizadas em 2021

Prêmio Branco de Melo – Apoio a Produção Artística

Não houve premiação em 2021

¹ Treze artistas plásticos paraense farão exposição em Paris. Jornal A Província do Pará. Belém, quinta-feira, 17 de março de 1977, 1º Caderno.

PROJETO EXPOSIÇÕES GTB

O Projeto Exposições GTB contempla mostras em artes visuais, parcerias com outras instituições, mostras de acervo, retrospectivas e convites especiais, e tem como objetivo dinamizar as possibilidades da Galeria Theodoro Braga. O projeto tenciona valorizar o trabalho de artistas que tenham importância histórica no cenário das artes visuais a nível regional, nacional e internacional, dar visibilidade à produção de artistas jovens dentro ou fora da academia, e divulgar o acervo construído através dedoações realizadas por artistas ao longo da história da GTB. Além disso, o projeto busca promover o diálogo entre o acervo da Galeria e os acervos de museus e fundações culturais, bem como com a produção dos ateliês e cursos superiores em artes visuais. Neste ano de 2021, ainda sob os efeitos da Pandemia do Covid-19, a Galeria Theodoro Braga priorizou exposições de artistas que tiveram projetos aprovados pela Lei Aldir Blanc, parceria firmada entre a Fundação Cultural do Pará e SECULT.

Mês de referência: **Maio**

Exposição: **Mãos do Tempo**

Artistas: **Guilherme Teixeira**

Período da mostra: **01 a 31 de maio de 2021**

Contrapartida para a FCP: **Não houve Doação**

Público Presencial Alcançado: **150 usuários**

Público Virtual Alcançado: **200 usuários**

Link(s):

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=gtheodorobraga&set=a.3762083913921424>

<https://www.instagram.com/p/COahY9IhhXu/>

Descrição:

A mostra «Mãos do Tempo» vislumbra as atividades do artista visual Guilherme Teixeira no seu dia a dia no atelier Gette 7. A referida mostra contém parte do acervo existente em seu espaço, onde o artista comercializa seus trabalhos autorais, além de restauros, releituras e peças antigas.

Material Gráfico:

GUILHERME TEIXEIRA



Convida para Mostra
"MÃOS DO TEMPO"

Registros do evento:



FCP – Galeria Theodoro Braga

Av. Gentil Bittencourt, 650(subsolo) – Nazaré - 66035-340 Belém-Pa. Tel. 3202-4313.

gtb@fcp.pa.gov.br galeriatheodorobraga@gmail.com

Mês de referência: **Junho**

Exposição: **Arraial**

Artista: **Diversos**(acervo do núcleo de oficinas Curro Velho e FCP).

Período da mostra: **11 a 30 de junho de 2021**

Contrapartida para a FCP: **sem doação de obras (acervo local)**

Público Presencial Alcançado: 110 usuários

Público Virtual Alcançado: 350usuários

Link(s):

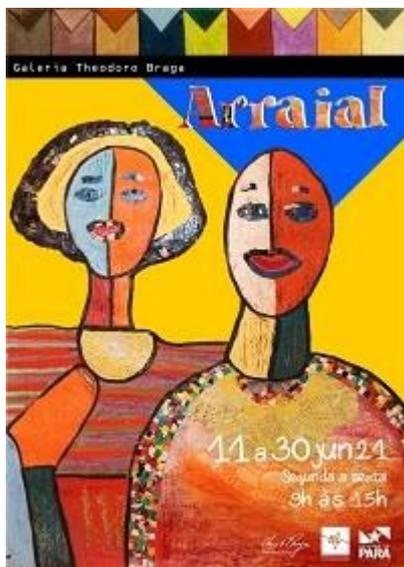
https://www.facebook.com/pg/gbeneditonunes/photos/?tab=album&album_id=4138780399498391

<https://www.instagram.com/p/CP8yUvAtzcb/>

Descrição

As Galerias Theodoro Braga e Benedito Nunes, valendo-se do acervo riquíssimo do Núcleo de Oficinas Curro Velho, agregado a parte do acervo da FCP, apresentam a mostra “Arraial”, reafirmando o papel da FCP na salvaguarda da identidade cultural de nosso povo, materializada em estandartes, bonecos de papel machê e miriti, máscaras, pinturas, colagens, bois, gravuras, e oratórios, obras resultantes de oficinas, e que também são a memória viva dos arraiais passados, colorindo os espaços por ora silenciosos da Fundação com a esperança nos futuros arraiais.

Material Gráfico:



Registros do evento:



Mês de referência: **Setembro/Outubro**

Exposição: **Revérbero**

Artista: **Allyster Fagundes**

Período da mostra: **13 de setembro a 29 de outubro de 2021**

Contrapartida para a FCP: **sem doação de obras**

Público Alcançado: **320 usuários**

Público Virtual Alcançado: **300 usuários**

Link(s):

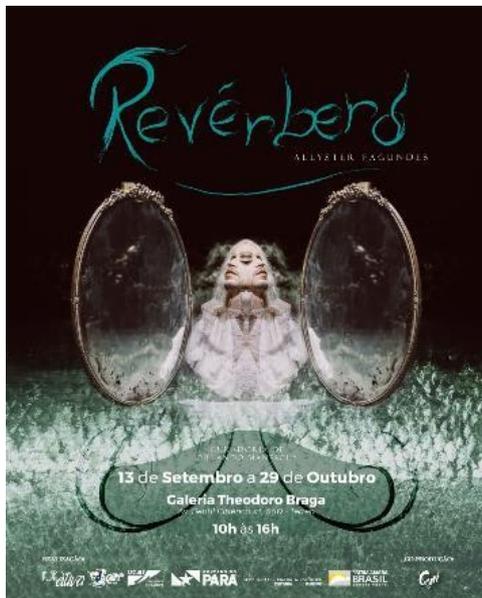
<https://www.facebook.com/media/set?vanity=gtheodorobraga&set=a.4211527482310396>

<https://www.instagram.com/p/CTxNkMeF4y3/>

Descrição

A exposição que foi o primeiro lugar do prêmio Branco de Melo (2020), retorna de maneira ampliada a Galeria Theodoro Braga após nova premiação pela Lei Aldir Blanc. Sendo resultado da pesquisa de mestrado realizada pelo artista Allyster Fagundes, o curador Orlando Maneschy coloca que "Allyster Fagundes realiza em sua pesquisa artística uma contribuição para o pensamento queer, ao mergulhar no seu EuDrag que se materializa na prática performática do sereismo."

Material Gráfico:



Registros do evento:



Mês de referência: **Novembro**

Exposição: **Giraê**

Artista: **Carlos Vera Cruz**

Período da mostra: **05 a 29 de novembro de 2021**

Contrapartida para a FCP: **Não houve doação de obra (em andamento)**

Público Presencial Alcançado: **150 usuários (em andamento)**

Público Virtual Alcançado: **280 usuários (em andamento)**

Link(s):

<https://www.instagram.com/p/CV5dIqYLngu/>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4297268487069628&type=3>

Descrição

A exposição foi idealizada pelo artista Carlos Vera Cruz e conta com curadoria de Renata Aguiar e Isabela do Lago. De acordo com o artista "São fotos, vídeos e instalações das performances realizadas nesses 10 anos. Foram intervenções urbanas, arte relacional, ensaios para diferentes fotógrafos, e trocas com diversos parceiros da performatividade e irmãos(as) dos povos tradicionais de matrizes africanas."

Material Gráfico:



Registros do evento:



Mês de referência: **Dezembro.**

Exposição: **Afetos Múltiplos.**

Artista: **Acervo particular do colecionador Eduardo Vasconcelos, que conta com diversos artistas como Miguel Chicaoka, Dina Oliveira, Geraldo Teixeira, Alexandre Sequeira, Emanuel Franco e entre outros.**

Produtor: Luiz Claudio dos Anjos Fernandes

Curadora: Vânia Leal

Coleção de Eduardo Vasconcelos

Período da mostra: **01 de dezembro de 2021 a 14 de janeiro de 2022**

Eventos paralelos: **Visitações guiadas de grupos de bikes, evento realizado no dia 18 de dezembro.**

Público Presencial Alcançado: **estimado 300 pessoas**

Público Virtual Alcançado: **estimado em 800 pessoas**

Links:

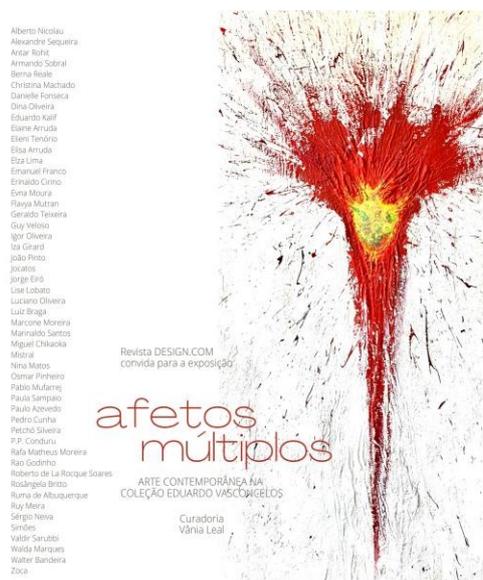
<https://www.instagram.com/p/CXbYcggug73/>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4400788780050931&type=3>

Descrição

A exposição "Afetos Múltiplos" traz parte da coleção de Eduardo Vasconcelos e obras de arte contemporânea de diversos artistas paraenses como Jorge Eiró, Walda Marques, Miguel Chicaoka e Alexandre Sequeira. Com a curadoria de Vânia Leal, a mostra traz 70 obras do acervo do colecionador para as Galerias Theodoro Braga e Benedito Nunes.

Material Gráfico:



Registros do evento:



FCP – Galeria Theodoro Braga

Av. Gentil Bittencourt, 650(subsolo) – Nazaré - 66035-340 Belém-Pa. Tel. 3202-4313.

gtb@fcp.pa.gov.br galeriatheodorobraga@gmail.com

Projeto Atrito

O Projeto Atrito é um espaço de inter-relações, onde a criação, como base do fenômeno artístico, é colocada em foco, tendo como premissas a *espontaneidade do ato criador*, e o *improviso* – trampolim estético e impulso comunicativo. Um choque entre linguagens artísticas, um atrito que produza a fagulha luminosa de um objeto estético.

A Arte Contemporânea tem como uma de suas prerrogativas a quebra de limites entre as linguagens, amalgamando-as em novos experimentos. Neste sentido, a Galeria Theodoro Braga, através do Colóquio Atrito, vem reafirmar sua função primeira de mapear e divulgar a produção contemporânea em arte, examinando os pontos ótimos onde as linguagens estão imbricadas e promovendo um debate crítico acerca das proposições dos artistas convidados.

No Colóquio Atrito todos os resultados são registrados em vídeo, fotografia, gravação de áudio, além do arquivamento dos resultados plásticos (desenho, pintura, escultura, etc.) que servirão como material de pesquisa para artistas, professores, alunos e pessoas interessadas na arte contemporânea paraense.

Em 2021 não foram realizadas as ações do projeto.

Projeto Oficinas

O projeto é uma série de oficinas que priorizam as linguagens plásticas do desenho, pintura e gravura onde se processa o desenvolvimento da interação, estimulação e aprimoramento das pessoas que realizam alguma atividade no ramo das artes plásticas ou daqueles que querem iniciar o estudo de uma das técnicas.

Obs: Não houve nenhum evento devido a pandemia do Covid-19

Projeto Conversas Contemporâneas

Conversas Contemporâneas é um resgate de um antigo projeto, realizado pela Galeria Theodoro Braga, que promove uma série de palestras, bate-papos, oficinas teóricas que priorizam o debate crítico acerca da Arte Contemporânea e suas novas proposições, como as novas mídias inseridas na arte, internet e todas as tecnologias que hoje estão a serviço da arte, assim como os novos caminhos, a inserção e afirmação da produção artística paraense no cenário das artes a nível regional, nacional e internacional.

Obs: Não houve nenhum evento devido a pandemia do Covid-19

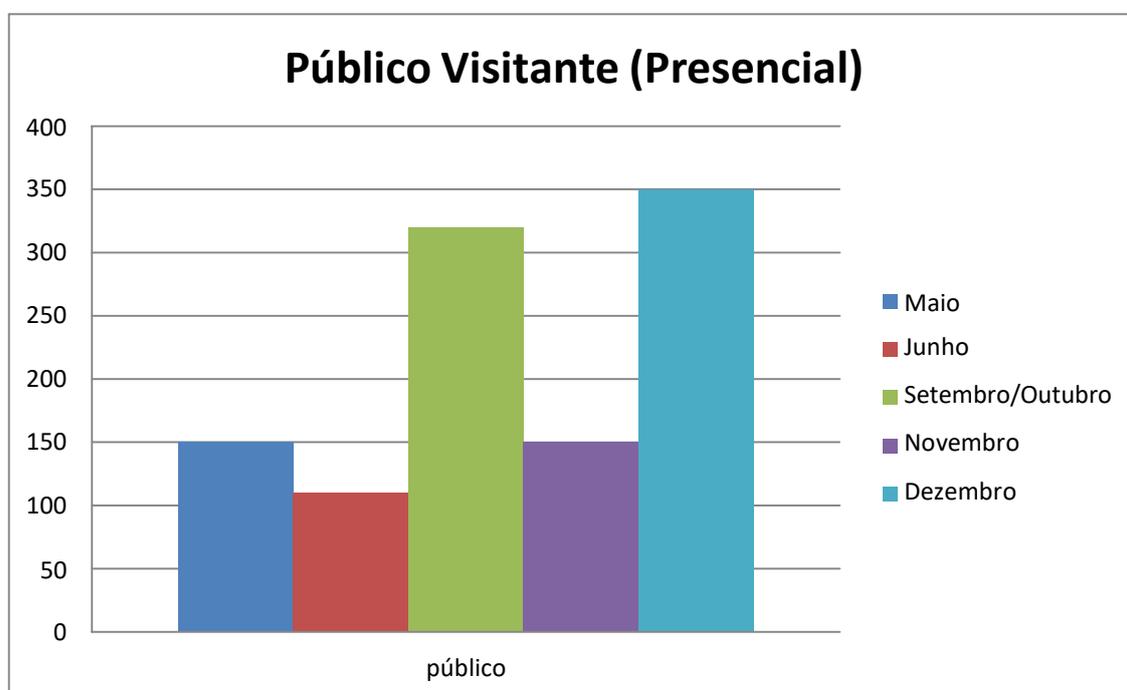
Média de público beneficiado com as ações:

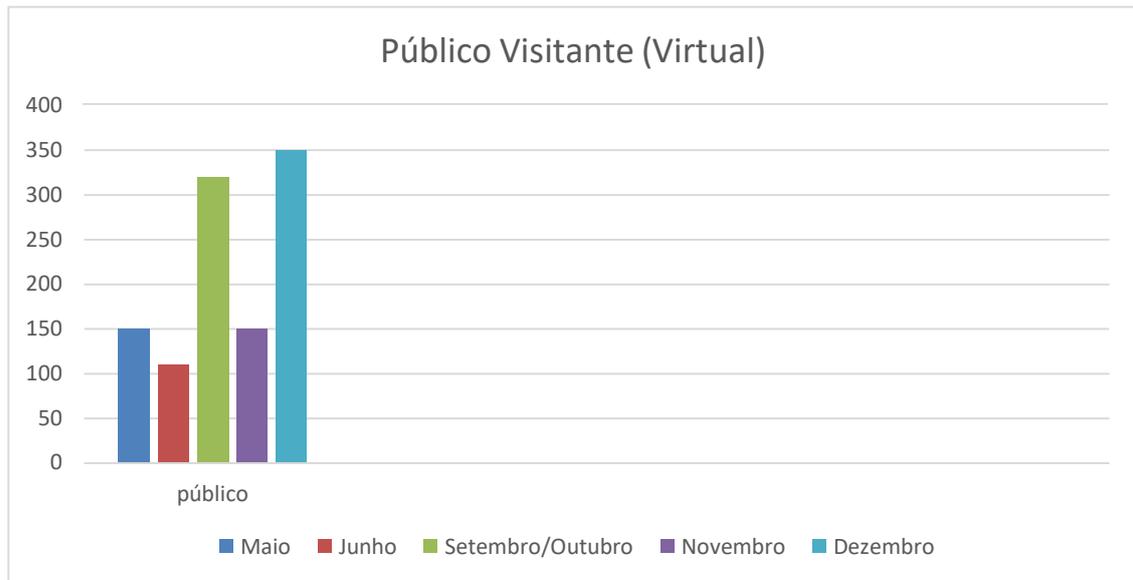
Cerca de 730 pessoas foram atendidas de forma presencial e cerca de 1500 de forma virtual, média de acessos diretos nas páginas sociais, pelas ações da GTB durante o período.

Número de artistas, produtores ou agentes culturais que atuaram na atividade:

Cerca de 60 artistas, produtores ou agentes culturais foram atingidos pelas ações da GTB no período.

Este ano de 2021 é um ano atípico em escala mundial, com a Pandemia do Covid-19 e todas as medidas restritivas para a contenção do vírus, levou ao fechamento dos espaços de cultura e arte, desta forma o público não pode comparecer aos eventos. A Galeria Theodoro Braga, visando manter o compromisso com os artistas e público em geral, manteve o projeto de exposições virtuais iniciado em 2020. Mesmo com equipamentos restritos e pessoal sem o expertise necessário para a produção, capacitação e edição dos vídeos, levou o projeto em frente e alcançou ótimos resultados. Daí apontamos a relevância da aquisição de material de audiovisual e capacitação dos colaboradores das galerias, para assim darmos continuidade aos projetos e nos adequarmos ao novo tempo, no qual a tecnologia e o ambiente virtual são essenciais para a divulgação das nossas ações.





Equipe da Galeria Theodoro Braga:

Gerente da Galeria Theodoro Braga:Fabíola Feio

Técnica em Gestão Cultural:Eliane Moura

Técnico em Gestão Cultural: Renato Torres

Assistente Cultural – Produção: João Paulo do Amaral

Estagiárias: Adriana Moura, Camilla Jacob, Janieire Mota e Lais Cabral

Fotos: arquivo da GTB

Belém, 24 de novembro de 2021.