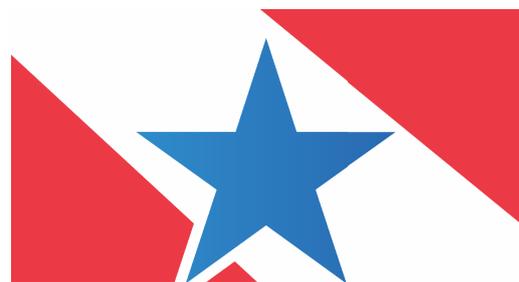


FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ



GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

EXERCÍCIO 2021

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

DIRETORIA DE INTERAÇÃO CULTURAL

GERÊNCIA DA GALERIA BENEDITO NUNES



**Relatório de Atividades da Galeria Benedito Nunes
Ano de referência 2021**

Inaugurada em 03 de maio de 2018, a Galeria Benedito Nunes integra o maior complexo cultural da cidade de Belém, a Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP, conhecida como Centur. Com arquitetura diferenciada que possibilita a integração visual da área externa com a sala de exposições, o espaço possibilitará exposições da Cultura Popular Paraense, além das diversas linguagens artísticas contemporâneas.

Exposições realizadas em 2021

**Prêmio Branco de Melo – Apoio a Produção
Artística**

Não houve premiação em 2021

Exposições GBN/FCP

Neste ano de 2021, ainda sob os efeitos da Pandemia do Covid-19, a Galeria Benedito Nunes priorizou exposições de artistas que tiveram projetos aprovados pela Lei Aldir Blanc, parceria firmada entre a Fundação Cultural do Pará e SECULT.

Mês de referência: **Fevereiro**

Exposição: **Fé na Diversidade**

Artista: **Eloi Iglesias**

Período da mostra: **12 a 26 de fevereiro de 2021**

Contrapartida para a FCP: **Não houve Doação**

Público Presencial Alcançado: 110 usuários

Público Virtual Alcançado: 650 usuários

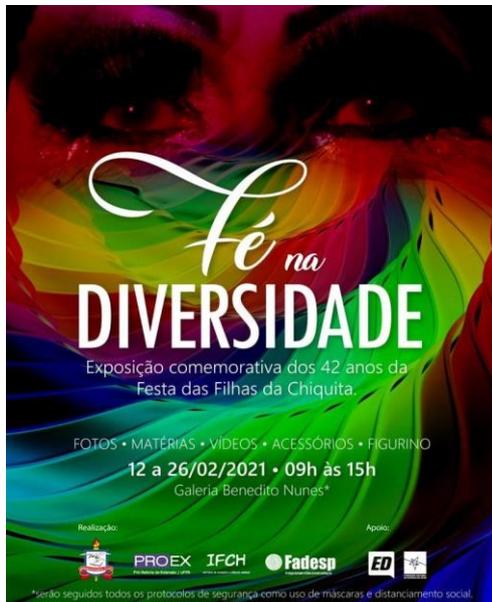
Link(s): https://www.instagram.com/p/CLE60_WBa9U/

<https://www.instagram.com/p/CLWzyDNBkKh/>

Descrição

Exposição Comemorativa dos 42 anos da Festa das Filhas da Chiquita.

Material Gráfico:



Registros do evento:



Mês de referência: **Maio**

Exposição: **Mandinga**

Artistas: **Attews Shamaxy, Bruno Cardoso, Cesar Petter Elias, Danillo Pietro Craveiro e Tarso Gentil**

Período da mostra: **07 a 31 de maio de 2021**

Contrapartida para a FCP: **Não houve Doação**

Público Presencial Alcançado: **33 usuários**

Público Virtual Alcançado: **550 usuários**

Link: https://www.facebook.com/pg/gbeneditonunes/photos/?ref=page_internal&tab=album&album_id=4045256698850762

<https://www.instagram.com/p/CPDoodEtg-P/>

Descrição:

Mandinga dá nome a exposição que faz parte do "Circuito Saravá 2021", incorporando os signos e elementos das religiões de matriz africana a partir da narrativa das/dos artistas Attews Shamaxy, Bruno Cardoso, César Elias, Danilo Pietro Craveiro e Tarso Gentil, todos com relação direta com terreiros, trazendo a arte enquanto forma de linguagem. A exposição, de curadoria coletiva, pretende auxiliar-nos a acabar com os estereótipos em relação aos Orixás, aos rituais sagrados, deixando ver a riqueza simbólica destas religiões e as fortes ligações dos Orixás com os elementos naturais e da natureza humana.

Material Gráfico:



Registros do evento:



FCP – Galeria Benedito Nunes

Av. Gentil Bittencourt, 650(subsolo) – Nazaré - 66035-340 Belém-Pa. Tel. 3202-4380.

gtb@fcp.pa.gov.br galeriatheodorobraga@gmail.com

Mês de referência: **Junho** Exposição: **Arraial**

Artista: **Diversos (acervo do núcleo de oficinas Curro Velho e FCP).**

Período da mostra: **19 de junho a 03 de julho de 2020**

Contrapartida para a FCP: **sem doação de obras (acervo local)**

Público Presencial Alcançado: **75 usuários**

Público Virtual Alcançado: **320 usuários**

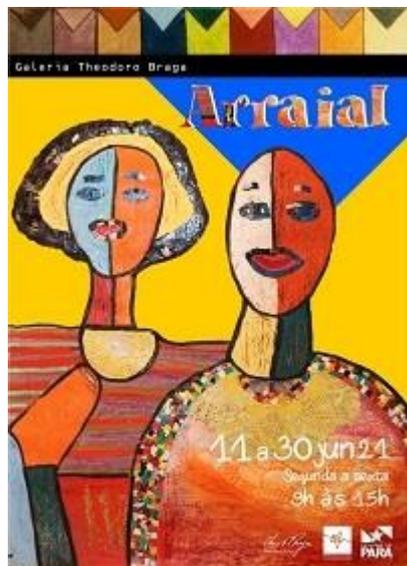
Link: https://www.facebook.com/pg/gbeneditonunes/photos/?ref=page_internal&tab=album&album_id=4138780399498391

<https://www.instagram.com/p/CP8voagtEX3/>

Descrição

As Galerias Theodoro Braga e Benedito Nunes, valendo-se do acervo riquíssimo do Núcleo de Oficinas Curro Velho, agregado a parte do acervo da FCP, apresentam a mostra “Arraial”, reafirmando o papel da FCP na salvaguarda da identidade cultural de nosso povo, materializada em estandartes, bonecos de papel machê e miriti, máscaras, pinturas, colagens, bois, gravuras, e oratórios, obras resultantes de oficinas, e que também são a memória viva dos arraiais passados, colorindo os espaços por ora silenciosos da Fundação com a esperança nos futuros arraiais.

Material gráfico:



Registros do evento:



Mês de referência: **Julho**

Exposição: **Plúvia**

Artista: **Nio Dias**

Período da mostra: **14 a 30 de julho de 2021**

Contrapartida para a FCP: **Não houve doação de obra**

Público Presencial Alcançado: **95 usuários**

Público Virtual Alcançado: **550 usuários**

Link(s):

<https://www.facebook.com/media/set?vanity=gbeneditonunes&set=a.4237122566330840>

https://www.instagram.com/p/CRRssjID_c6/

Descrição:

Exposição individual do artista Nio Dias, contemplada pela Lei Aldir Blanc, parceria com a SECULT. Na presente mostra PLÚVIA, composta de obras de sua produção atual, o artista constrói formas escultóricas em aço, pensadas para dialogar com a chuva amazônica, onde comenta que “a referência imediata vem da flora, filtrada pela figuração sólido-geométrica.

Material Gráfico:



Registros do evento:



Mês de referência: **Setembro**

Exposição: **Irradiando Vida – Arte pela vida**

Artista: **Diversos** (Alan Soares; Alberto Nicolau da Costa; Alexandre Lago; Alexandre Sequeira; Ana Maria Nascimento; Aníbal Pacha; Antar Rohit; Antônio Carlos; Apoena Augusto; Biratan Porto; Carla Beltrão; Celso Abreu; Danielle Fonseca; Edmilson Rodrigues; Eduardo Kalif; Elieni Tenório; Elza Lima; Emanuel Franco; Erinaldo Cirino; Ernani Sousa; Estrela Nunes; Flávio do Nascimento; Geraldo Teixeira; Gilvan Tavares; Guy Veloso; Humberto Castro; Iza Girard; J. Bosco; João Cirilo; Jocats; Jorge Eiró; Klau Menezes; Laís Cabral; Leonardo Menescal; Lise Lobato; Lorena Chady; Luiz Braga; Luiz Vasconcelos; Marcelo Kalif; Marcelo Lobato; Marcelo Vieira; Márcio Vasconcelos; Marco Serrão; Marinaldo Santos; Mário Noronha; Marton Maués; Nádia Borborema; Nila Tchbum; Nina Matos; P.P. Condurú; Paula Sampaio; Paulo Emílio; Petchós Silveira; Ronney Alano; Ruma; Sheron Adriane; Tadeu Lobato; Tarcísio Ribeiro)

Período da mostra: **01 a 30 de setembro de 2021**

Contrapartida para a FCP: **Não houve doação de obra**

Público Presencial Alcançado: **350 usuários**

Público Virtual Alcançado: **850 usuários**

Links:

<https://www.instagram.com/p/CTSV-llr1LL/>

<https://www.instagram.com/p/CUFwenflwc4/>

Descrição:

IRRADIANDO VIDA – 25 ANOS DO COMITÊ ARTE PELA VIDA. ARTE E MICROCIRCUITOS DE AFETO, APOIO E RESISTÊNCIA. Um grupo de artistas visuais se une com o intuito de, através da venda de suas obras, colaborar com o trabalho desenvolvido pelo Arte Pela Vida. A intenção é que o valor obtido com a venda dos trabalhos aqui expostos seja revertido na compra de cestas básicas para atender os que, além das dificuldades decorrentes de viver com o HIV/Aids, enfrentam também os desafios decorrentes da pandemia de COVID.

Material Gráfico:



Registros do evento:



FCP – Galeria Benedito Nunes

Av. Gentil Bittencourt, 650(subsolo) – Nazaré - 66035-340 Belém-Pa. Tel. 3202-4380.

gtb@fcp.pa.gov.br galeriatheodorobraga@gmail.com

Mês de referência: **Outubro**

Exposição: **Círio Outras Perspectivas**

Artista: **Melé Produções**

Período da mostra: **04 a 29 de outubro de 2021.**

Contrapartida para a FCP: **Não houve doação de obra**

Público Presencial Alcançado: **200 usuários**

Público Virtual Alcançado: **535 usuários**

Links:

<https://www.youtube.com/channel/UCPeO7CbWSc5VhonD0Myd83g>

<https://www.instagram.com/p/CUp4guKII6X/>

Descrição:

A exposição é uma realização da Melé Produções com Treme Filmes que trazem nesta mostra itens e registros obtidos a partir da gravação da websérie "Círio - Outras Perspectivas".

Material Gráfico:



Registros do evento:



FCP – Galeria Benedito Nunes

Av. Gentil Bittencourt, 650(subsolo) – Nazaré - 66035-340 Belém-Pa. Tel. 3202-4380.

gtb@fcp.pa.gov.br galeriatheodorobraga@gmail.com

Mês de referência: **Dezembro.**

Exposição: **Afetos Múltiplos.**

Artista: **Acervo particular do colecionador Eduardo Vasconcelos, que conta com diversos artistas como Miguel Chicaoka, Dina Oliveira, Geraldo Teixeira, Alexandre Sequeira, Emanuel Franco e entre outros.**

Produtor: **Luiz Claudio dos Anjos Fernandes**

Curadora: **Vânia Leal**

Coleção de **Eduardo Vasconcelos**

Período da mostra: **01 de dezembro de 2021 a 14 de janeiro de 2022**

Eventos paralelos: **Visitações guiadas de grupos de bikes, evento realizado no dia 18 de dezembro.**

Público Presencial Alcançado: **estimado 300 pessoas**

Público Virtual Alcançado: **estimado em 800 pessoas**

Links:

<https://www.instagram.com/p/CXbYcggug73/>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4400788780050931&type=3>

Descrição:

A exposição "Afetos Múltiplos" traz parte da coleção de Eduardo Vasconcelos e obras de arte contemporânea de diversos artistas paraenses como Jorge Eiró, Walda Marques, Miguel Chicaoka e Alexandre Sequeira. Com a curadoria de Vânia Leal, a mostra traz 70 obras do acervo do colecionador para as Galerias Theodoro Braga e Benedito Nunes.

Material Gráfico:



Registros do evento:



FCP – Galeria Benedito Nunes

Av. Gentil Bittencourt, 650(subsolo) – Nazaré - 66035-340 Belém-Pa. Tel. 3202-4380.

gtb@fcp.pa.gov.br galeriatheodorobraga@gmail.com

Projeto Oficinas

O projeto é uma serie de oficinas que priorizam as linguagens plásticas do desenho, pintura e gravura onde se processa o desenvolvimento da interação, estimulação e aprimoramento das pessoas que realizam alguma atividade no ramo das artes plásticas ou daqueles que querem iniciar o estudo de uma das técnicas.

Obs: Não houve nenhum evento devido a pandemia do Covid-19

Projeto Conversas Contemporâneas

Conversas Contemporâneas é um resgate de um antigo projeto, realizado pela Galeria Theodoro Braga, que promove uma serie de palestras, bate-papos, oficinas teóricas que priorizam o debate crítico acerca da Arte Contemporânea e suas novas proposições, como as novas mídias inseridas na arte, internet e todas as tecnologias que hoje estão a serviço da arte, assim como os novos caminhos, a inserção e afirmação da produção artística paraense no cenário das artes a nível regional, nacional e internacional.

Obs: Não houve nenhum evento devido a pandemia do Covid-19

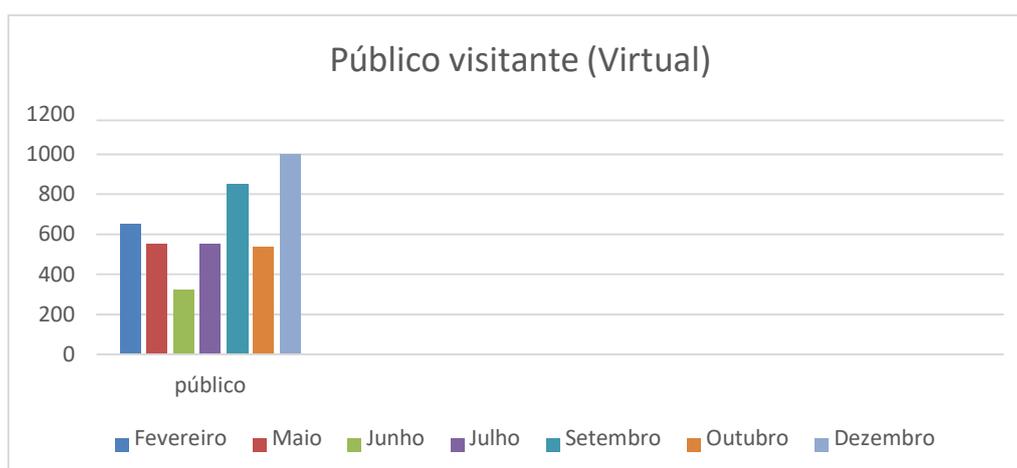
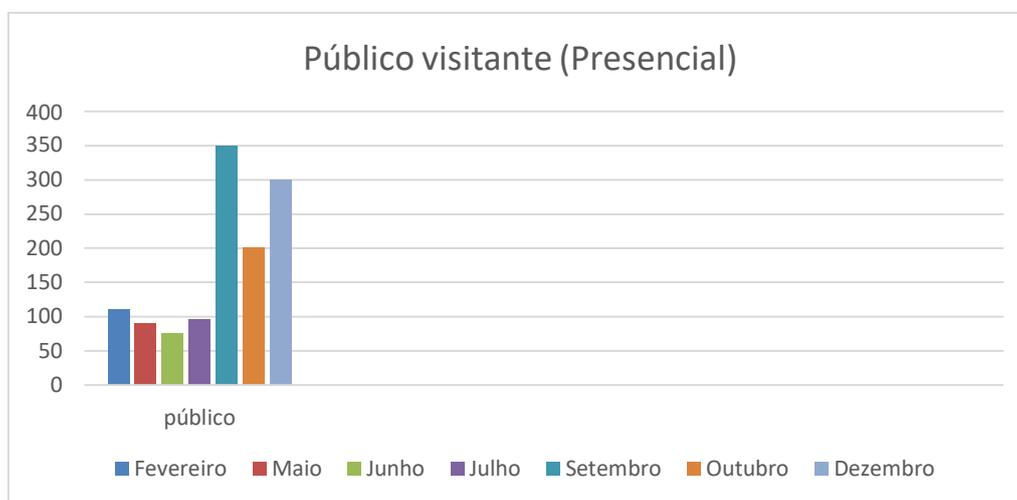
Média de público beneficiado com as ações:

Cerca de 1.220 pessoas foram atendidas de forma presencial e 4.455 de forma virtual pelas ações da GBN durante o período da Pandemia do Covid-19.

Número de artistas, produtores ou agentes culturais que atuaram na atividade:

Cerca de 90 artistas, produtores ou agentes culturais foram atingidos pelas ações da GBN no período.

O ano de 2021 foi atípico para a cultura de nosso Estado. Muitas ações foram canceladas, incluindo Oficinas e exposições que tiveram seu tempo reduzido ou sua execução cancelada.



Equipe da Galeria Benedito Nunes:

Gerente da Galeria Theodoro Braga: Fabíola Feio

Técnica em Gestão Cultural: Eliane Moura

Técnico em Gestão Cultural: Renato Torres

Assistente Cultural – Produção: João Paulo do Amaral

Estagiárias: Adriana Moura, Camilla Jacob, Janieire Mota e Lais Cabral

Fotos: arquivo da GTB/GBN

Belém, 24 de novembro de 2021.