

FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ



GOVERNO DO  
**PARÁ**  
POR TODO O PARÁ

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

EXERCÍCIO 2021

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

DIRETORIA DE LEITURA E INFORMAÇÃO - DLI

COORDENADORIA DE PROCESSAMENTO TÉCNICO – CPROS  
COORDENADORIA DE PROMOÇÃO EDITORIAL – CPED  
COORDENADORIA DA BIBLIOTECA ARTHUR VIANA – CBPAV  
SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS – SEBP

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ  
DIRETORIA DE LEITURA E INFORMAÇÃO

# RELATÓRIO ANUAL

BELÉM  
2021

## APRESENTAÇÃO

A Diretoria de Leitura e Informação-DLI tem por missão planejar, executar, supervisionar, controlar e avaliar as políticas, os sistemas, os programas e as ações referentes à universalização do acesso à leitura, às bibliotecas e aos suportes gráficos, sonoros e digitais de registro da informação. (Decreto nº 1.435, de 13 de dezembro de 2004).

Integram a DLI o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas-SEBP, a Coordenação de Promoção Editorial-CPED, a Coordenação de Promoção da Leitura-CPROL, a Coordenação de Processos Técnicos-CPROS e a Coordenação da Biblioteca Arthur Vianna-CBPAV.

Objetiva-se com esse relatório fazer um panorama de todas as ações executadas ao longo de 2021 relacionadas às políticas públicas planejadas pela FCP na área do livro, leitura, literatura e bibliotecas para o Estado do Pará.

Destacamos que apesar de o ano de 2021 ter se caracterizado por ser atípico, em função da Pandemia da Covid 19, e de ter imposto limitações para o mundo inteiro, ressaltamos que em relação ao Pará, especificamente na área do livro e bibliotecas, houve avanços significativos e que estão impactando positivamente a cadeia produtiva do livro, através do investimento de cerca de 20 milhões em aquisições de obras de escritores paraenses, contribuindo dessa forma para a valorização da comercialização e fortalecimento da economia local.

Ressaltamos as reinaugurações de bibliotecas públicas, como exemplo a do município de Melgaço, o que contribuirá para a o desenvolvimento da região, e certamente para que o mesmo possa sair do lamentável ranking de município com o menor IDH do Brasil.

Destaca-se que, mesmo no período em que poucas bibliotecas no Brasil tinham abertos suas portas, a Biblioteca Pública Arthur Vianna, com muita coragem e determinação de sua equipe, iniciou suas atividades para atender a comunidade, seguindo todos os protocolos de segurança sanitária, mostrando para o mundo que leitura, pesquisa e informação importam para contribuir para uma sociedade mais fortalecida, com cidadãos críticos e que participem das mudanças políticas e sociais de seu país.

Para complementar, o ano de 2021 é marcado pelo aniversário de 150 anos da Biblioteca Pública Arthur Vianna, isso significa que a Biblioteca é um equipamento cultural de extrema importância para o Estado do Pará, que acompanha diversas gerações ao longo de um século e meio de existência.

Ressaltamos o trabalho técnico e ao mesmo tempo humanizado do Sistema Estadual de Bibliotecas, que segue uma linha de acompanhamento direto com os gestores públicos e entidades diversas no Estado. São vivenciadas as realidades de cada município, são sentidas as angústias, os entraves, mas principalmente os sonhos e a vontade de cada gestor e servidor público para vencerem e mudarem a realidade.

Destacamos ainda o trabalho forte com os escritores paraenses, através da Coordenação da promoção Editorial, na realização dos mapeamentos referentes à produção literária no Estado, nas realizações das capacitações através do projeto Caminhos do Livro, e na construção coletiva com as demais coordenações, como exemplo o Varandas Literárias, que tem como objetivo contribuir para que as bibliotecas Vicente Salles (Casa das Artes), Carmen Souza (Curro Velho) e Francisco Paulo Mendes (Casa da Linguagem) possam cada dia mais serem valorizadas e estarem próximas às comunidades de acordo com o perfil de cada missão.

Para complementar e seguir a linha do trabalho colaborativo, ressaltamos o incansável trabalho desenvolvido pela Coordenação de Processos Técnicos, que realiza o trabalho de distribuição de acervos, trabalha as políticas na área da preservação, tratamento técnico e principalmente o acesso aos usuários que acreditam que a informação gera conhecimento e o conhecimento aplicado transforma pessoas e realidades.

E para finalizar, resalto a missão da Coordenação de Promoção da leitura, que é importantíssima, uma vez que trabalha a formação de novos leitores, contribuindo para que mais cidadãos se tornem leitores, e conseqüentemente participantes e ativos na sociedade. A leitura significa mais do que codificar sinais, é entender qual o seu papel no mundo enquanto ser humano, pois segundo o Manifesto da Unesco, entre as missões destacadas na área das bibliotecas, temos o de criar e fortalecer os hábitos de leitura nas crianças, desde a primeira infância; assegurar a cada pessoa os meios para evoluir de forma criativa; estimular a imaginação e criatividade das crianças e dos jovens; promover e possibilitar o acesso a todas as formas de expressão cultural das artes do espetáculo e apoiar a tradição oral;

Agradecemos a todas as pessoas que de maneira direta e indireta contribuíram para que o ano de 2021 fosse transformado em um ano inesquecível e marcante para a toda a equipe chamada DLI, pertencente a uma grande família chamada Fundação Cultural do Pará.

Boa leitura a todos!

## RELATÓRIO ANUAL – 2021

### SISTEMA ESTADUAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS – SEBP ELABORADO PELA EQUIPE SEBP

#### APRESENTAÇÃO

O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas – SEBP – tem por missão a democratização do acesso ao livro e a qualificação de agentes culturais nos 144 municípios do Pará, e, para isso, apoia a implantação e modernização de bibliotecas municipais. O apoio se dá por meio de ações que visam a criação de novos espaços de leitura e a qualificação dos serviços das bibliotecas existentes, oportunizando assessoramento técnico aos gestores municipais, além de promover atividades técnicas nos espaços das bibliotecas e oficinas de capacitação ofertadas mensalmente em polos regionais. Atualmente, o SEBP acompanha as atividades de 134 bibliotecas públicas, localizadas em 116 municípios. Estamos em diálogo para reabertura de 28 bibliotecas.

Ao longo do ano de 2021 realizamos diversas ações visando o fortalecimento das bibliotecas públicas localizadas nas 12 regiões de integração do estado. Fase ao cenário de pandemia devido ao Novo corona vírus, no primeiro semestre de 2021 as ações foram implementadas através de plataformas digitais. No entanto, a partir do segundo semestre de 2021, com a melhoria no cenário dos casos de COVID-19 e a mudança de bandeirando, iniciamos nossas ações de forma presencial, principalmente na retomada da interiorização. A seguir mostraremos um pouco da nossa trajetória em 2021 que incluiu visitas de gestores municipais ao SEBP, eventos virtuais, e ações de interiorização.

As ações do SEBP em 2021 foram alinhadas com as previsões orçamentárias do PPA de 2020 – 2021.

#### VISITAS RECEBIDAS

Ao longo de 2021 recebemos a visita de gestores municipais, com o objetivo de fortalecer as Bibliotecas Públicas Municipais em funcionamento ou a reabertura de espaços com o apoio da FCP. Ressaltamos que tivemos as visitas dos seguintes Municípios: Augusto Correa, Aveiro, Capanema, Canaã dos Carajás, Jacundá, Maracanã, Marituba, Medicilândia, Melgaço, Oeiras do Pará, Ourém, Parauapebas, Portel, Santa Cruz do Arari, Santarém Novo, São Domingos do Capim, Vigia de Nazaré. A seguir alguns desses registros:



Reunião com representantes da Secretaria de Cultura de Dom Eliseu, localizado na Região dos Carajás. Início do diálogo para a reabertura da Biblioteca Pública do Município.



Equipe SEBP/DLI com o Secretário de Cultura de Melgaço, Elzo Leão. Recebimento de acervo para a reabertura da Biblioteca Pública.

Visita de Lenir Trevisan, Assessora da Prefeitura de Medicilândia, localizada na Região do Xingu. Pauta: Apoio da FCP para a reabertura da Biblioteca Municipal.



## ORIENTAÇÕES TÉCNICAS POR MEIO DE VIDEOCHAMADAS PARA A REABERTURA DE ESPAÇOS



Videochamada, via WhatsApp, com equipe da Biblioteca Pública de Melgaço, localizada na Região do Marajó.



Videochamada, via WhatsApp, com equipe da Biblioteca Pública de Santa Cruz do Arari, localizada na Região do Marajó.

## CAPACITAÇÕES

### PROGRAMA LEITURA POR TODO O PARÁ

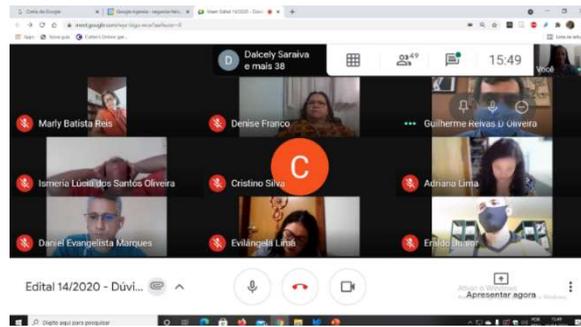
O Programa Leitura por todo o Pará é um projeto inédito, com o maior investimento em prol da literatura paraense.

Com o objetivo de adquirir e distribuir mais de quinhentos mil livros, o projeto pretende potencializar a leitura de obras literárias de autores locais por meio de ações que vão beneficiar 144 municípios do nosso Estado.

A iniciativa tem como etapas:

- ✓ Aquisição e distribuição de livros;
- ✓ Doação de minibibliotecas aos municípios;
- ✓ Formação continuada de educadores;
- ✓ Circulação de escritores paraenses no estado.





Edital 14/2020 - esclarecimentos de dúvidas por meio da Plataforma Google Meet



Bibliotecas Premiadas no Edital FCP 14/202  
Cessão de Obras de Autores Paraenses

Em dezembro de 2021 a FCP iniciará uma rota de entrega de kits de obras de autores paraenses utilizando um caminhão baú que foi licitado com o objetivo de percorrer as 12 regiões de integração do Pará. Iniciaremos com a região do Tocantins e alguns municípios da região do Marajó (Currelino e São Sebastião da Boa Vista). Em função da Covid 19 as entregas dos kits ficaram para o primeiro semestre de 2022.



## FORMAÇÕES

Em maio de 2021 realizamos, por meio da Plataforma Google Meet, encontro virtual sobre Brinquedoteca e Conservação e Preservação de Acervo. O bate-papo foi realizado pelos servidores da FCP Maoiolina Neves e Waldinei Romano. O evento foi organizado em comemoração à reabertura da Biblioteca Pública de Melgaço com o apoio da FCP.

## ENCONTRO VIRTUAL SOBRE BRINQUEDOTECA

No Encontro Virtual sobre Brinquedoteca, tivemos a participação dos seguintes municípios: São Miguel do Guamá, Paragominas, Abaetetuba, Tomé-Açu, Tracuateua, Anajás, Melgaço, Bagre, Aveiro, Primavera, Bom Jesus do Tocantins, Santa Bárbara, Santa Izabel, Colares, Redenção, Santo Antonio do Tauá, Floresta do Araguaia, São Domingos do Capim, Bragança, Marabá, Portel, Bragança, Tailândia e Juruti. O Evento alcançou as seguintes regiões de integração do estado do Pará: Araguaia, Baixo

Amazonas, Caeté, Carajás, Capim, Guamá, Marajó, Tapajós e Tocantins. Público: 35 pessoas.



## ENCONTRO VIRTUAL SOBRE CONSERVAÇÃO E PRESENAÇÃO DE ACERVO

No Encontro Virtual sobre Conservação e preservação de acervo, as regiões de integração alcançadas foram: Araguaia, Baixo Amazonas, Carajás, Caeté, Guajará, Guamá, Capim, Marajó e Tapajós. Tivemos um público de 30 pessoas.

## BATE-PAPO: MEDIAÇÃO DE LEITURA E DINAMIZAÇÃO DE BIBLIOTECAS

O bate-papo sobre mediação de leitura fez parte da programação de junho do SEBP/DLI, etapa marajó. Utilizamos a plataforma Microsoft Teams em parceria com a ONG Recode. O Bate-papo foi realizado por Semias Araújo, servidor da FCP. Municípios que participaram do evento: Tailândia, Santo Antonio do Tauá, Ourém, Irituia, Tomé-Açu, Ipixuna do Pará, Juruti, Abaetetuba, Primavera, Afuá, Floresta do Araguaia. O Público atingido: 13 pessoas

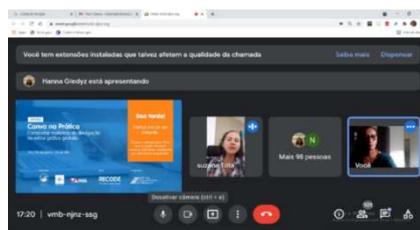


## OFICINA VIRTUAL “CANVA NA PRÁTICA”

Na Oficina Virtual “Canva na prática”, realizada nos dias 29 e 30 de junho, tivemos participação de público dos seguintes municípios: Abaetetuba, Tomé-Açu, Primavera, Redenção, Santa Bárbara do Pará, Paragominas, Breves, Tailândia, Augusto Correa, Bom Jesus do Tocantins, Curuá, Igarapé-Açu, Mãe do Rio, Tracuateua, Floresta do Araguaia, São Francisco do Pará, Ourém e Ulianópolis. As regiões de integração alcançadas foram: Tocantins, Capim, Caeté, Araguaia, Guajará, Marajó, Carajás, Baixo Amazonas e Guamá.

Tivemos ainda a participação de profissionais de bibliotecas dos seguintes estados: Belo Horizonte, Piauí, Maranhão, Paraíba, Sergipe, Rio de Janeiro e São Paulo.

O Público atingido: 100 pessoas



## BATE-PAPO: BIBLIOTECAS PELA EDUCAÇÃO DE QUALIDADE: COMO FERRAMENTAS DIGITAIS PODEM APOIAR PROFISSIONAIS E COMUNIDADES

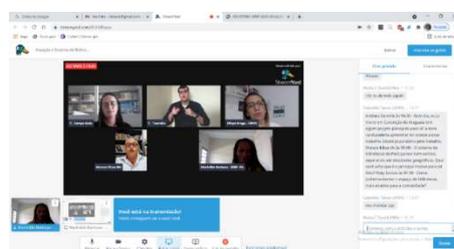
Capacitação para profissionais de bibliotecas públicas, com ênfase nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Municípios participantes: Abaetetuba, Tomé-Açu, Primavera, Redenção, Santa Bárbara do Pará, Paragominas, Breves e Tailândia. O Público atingido: 32 pessoas



## EVENTOS DO SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS



Participação no Encontro Anual do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, que abordou as seguintes temáticas: Nova agenda bibliotecária; Estudo de valor das bibliotecas; Empréstimo de livros eletrônicos.



Troca de experiências em evento virtual realizado pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte

## PARCERIA ENTRE A FCP E OS CONSÓRCIOS DE MUNICÍPIOS

A Fundação Cultural do Pará – FCP está promovendo workshops e implantação dos sistemas municipais de cultura nos municípios paraenses com o apoio dos consórcios de

municípios AMAM, AMAT CARAJÁS, AMUCAN, AMUNEP, AMUT, COIMP e CODESEI. A primeira etapa ocorrerá nos municípios de Juruti, Santarém, Tucuruí, Redenção e Bragança. Haverá outras etapas em 2022. Serão contempladas com a ação as 12 Regiões de Integração. Em função da Covid 19 a primeira etapa acontecerá em março de 2022.



Reunião com representantes dos consórcios de municípios

### **ELABORAÇÃO DOS TERMOS DE REFERÊNCIA PARA O PROJETO BIBLIOTECA POCKET**

A Fundação Cultural do Pará (FCP), por meio da Diretoria de Leitura e Informação, pretende implantar 16 Bibliotecas Pockets em diversas Regiões de Integração do Estado do Pará, conforme planejado no Plano Plurianual 2020-2023.

O Projeto surgiu da percepção da FCP a respeito da necessidade de ampliar o acesso ao livro e leitura para as comunidades que apresentam déficit em espaços de leitura, levando-se em consideração o tamanho da população e a quantidade desses espaços.

As Bibliotecas Pockets são constituídas de estrutura de contêineres de aço, que irão contemplar espaços para o acervo, leitura, infocentro e sala multifuncional, possibilitando atividades audiovisuais, bem como atividades didáticas, além de uma área externa para leitura e palco para atividades como contação de histórias, teatro, dança e apresentações culturais. O projeto pauta-se pela garantia da acessibilidade ao local e equipamentos.



Para o referido projeto foi necessário elaborar Termos de Referência e Estudo Técnico Preliminar para aquisição de estruturas de contêineres marítimos, equipamentos de informática, mobiliário, livros, jogos e brinquedos. Para a elaboração dos Termos de Referência, contamos com o trabalho colaborativos de técnicos dos seguintes setores da FCP: Coordenação de Apoio Operacional, Biblioteca Pública Arthur Vianna – setor de Brinquedoteca, Núcleo de Tecnologia e Informação, Núcleo de Licitação e Contratos e Coordenação de Material e Patrimônio.

## INTERIORIZAÇÃO

### VISITAS TÉCNICAS PARA A REABERTURA DE ESPAÇOS

Com o objetivo de sensibilizar os gestores municipais sobre a importância da reabertura de bibliotecas públicas, realizamos reuniões nos seguintes municípios: Ulianópolis e Dom Eliseu. Na oportunidade, visando otimizar custos, visitamos bibliotecas em funcionamento na região do Capim e Carajás: Bom Jesus do Tocantins, Paragominas, Abel Figueiredo e Rondon do Pará.



### VISITAS REALIZADAS NA REGIÃO DO TOCANTINS

Com o objetivo de sensibilizar os gestores municipais sobre a importância da reabertura de bibliotecas públicas, realizamos reuniões no município de Igarapé-Miri. Na oportunidade, visando otimizar custos, visitamos bibliotecas em funcionamento na região do Tocantins: Barcarena e Abaetetuba.



Igarapé-Miri



Abaetetuba



## Barcarena

### REGIÃO DO XINGU

Em virtude do diagnóstico realizado pela FCP em parceria com o Instituto de Políticas Relacionais/SP, onde foi apontada a real situação das bibliotecas públicas municipais do Pará, foi identificado o alto déficit de municípios sem bibliotecas nas regiões do Araguaia, Carajás, Tapajós e Xingu. Em outubro de 2021 realizamos uma agenda intensa de reuniões com os gestores para sensibilizá-los a respeito da importância da biblioteca e seu valor para a comunidade. A partir desse diálogo, estão previstas para 2022 as reaberturas dos espaços nos seguintes municípios: Anapu, Pacajá, Senador José Porfírio, Medicilândia e Uruará. Na oportunidade, visitamos a biblioteca pública de Altamira e realizamos reunião com o Secretário de Cultura de Altamira.



Espaço das futuras instalações da biblioteca de Pacajá



Espaço das futuras instalações da biblioteca de Senador José Porfírio



Espaço das futuras instalações da biblioteca de Vitória do Xingu



Espaço das futuras instalações da biblioteca de Medicilândia

Reunião com a Secretária de Cultura de Anapu



Reunião com o Secretário de Cultura de Altamira



PA 167 – Acesso à Senador José Porfírio Na região do Xingu foram percorridos aproximadamente 4500 km.



Reunião em Vitória do Xingu com Secretários e Técnicos da SEMED



Reunião com o Prefeito e Secretários de Uruará

## REABERTURA DE ESPAÇOS



Biblioteca pública municipal Gessy da Silva Beltrão Pamplona, localizada em Santa Cruz do Arari, sendo reinaugurada pelo governador do estado Hélder Barbalho.



Espaço reinaugurado da Biblioteca Pública de Melgaço, região do Marajó

## Organização do espaço para reabertura da biblioteca pública de Ulianópolis



## Participação na inauguração da biblioteca pública itinerante de Barcarena



## PARCERIAS

Início da parceria com as Bibliotecas prisionais por meio da SEAP – Secretaria de Administração Penitenciária. Visita de Belchior, Diretor de Reinserção Social – SEAP.



## CIRCUITO DAS ARTES – ENCONTRO REGIONAL DE BIBLIOTECAS (Regiões Guamá e Capim).

Como parte da programação do Circuito das Artes, realizamos o Encontro Regional de Bibliotecas Públicas das Regiões do Guamá e Capim, com a participação dos Seguintes municípios: Curuçá, Igarapé-Açu, Santa Maria do Pará, Maracanã, Castanhal, São Miguel do Guamá, São Francisco do Pará, Santa Izabel do Pará, São Domingos do Capim, Colares, Santo Antonio do Tauá, Vigia de Nazaré, Bujaru, Concórdia do Pará, Irituia, Paragominas, Ourém e Nova Esperança do Piriá. Total de público: 35 pessoas



## FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DO XINGU

Mesa sobre “Boas práticas em bibliotecas – experiências de “bibliotecas públicas, escolares e prisionais da região do Xingu”, no auditório do Campus I da UFPA/Altamira.



## TERMO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA ENTRE FCP E SNBP

Assinatura de acordo de cooperação federativa entre a Fundação Cultural do Pará e a Secretaria Nacional da Economia Criativa e Diversidade Cultural – Secretaria Especial de Cultura do Ministério do Turismo.

Objetivo: desenvolvimento de ações conjuntas entre o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) e o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Estado do Pará.

## DESAFIOS E OPORTUNIDADES PARA 2022

Visitas técnicas e acompanhamento para reabertura de bibliotecas públicas por região de integração:

Carajás: Canaã dos Carajás, São Domingos do Araguaia, Brejo Grande do Araguaia, Eldorado dos Carajás, e São Geraldo do Araguaia

Caeté: Santarém Novo

Guamá: Curuçá, Vigia de Nazaré, Magalhães Barata e São João da Ponta

Tocantins: Igarapé-Miri e Oeiras do Pará

Xingu: Anapu, Pacajá, Medicilândia, Vitória do Xingu, Senador José Porfírio e Uruará  
Marajó: Chaves

Araguaia: Conceição do Araguaia

Tapajós: Jacareacanga, Novo Progresso e Trairão

Lago Tucuruí: Nova Ipixuna e Tucuruí

Baixo Amazonas: Mojuí dos Campos

### **INVESTIMENTO DA FCP DIÁRIAS E WORKSHOPS**

Despesas com o Circuito das Artes: Diárias: R\$25.874,42 Cachê – workshop: R\$8.040,00

Despesas com implementação de espaços: Diárias: R\$22.313,72 Cachê – workshop: R\$2.640,00

TOTAL GERAL DE DESPESAS: R\$58.868,14

#### **Equipe SEBP**



### **COORDENADORIA DE PROMOÇÃO EDITORIAL – CPED**

EQUIPE: NEILA GARCÊS & ANNA CLARA ANDRADE (ESTAGIÁRIA)

CONTATO: 3202 4394

#### **JANEIRO**

ACÇÕES COLABORATIVAS NA DLI

#### **FEVEREIRO**

ACÇÕES COLABORATIVAS NA DLI

#### **MARÇO**

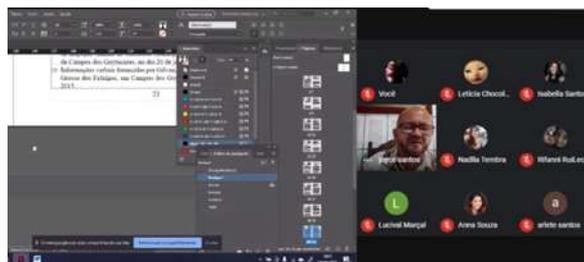
ATIVIDADE: Workshop de diagramação de livros.

ACÇÕES REALIZADAS: O Workshop teve foco a apresentação de noções teóricas e práticas básicas acerca da parte do projeto gráfico editorial denominada diagramação, com conceitos, regras, exemplos e a instrução básica sobre a utilização do programa InDesign.

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Belém-Pará

DATA: 01/03 a 09/04/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 20

EDIÇÕES DO WORKSHOP DE DIAGRAMAÇÃO DE LIVROS, COM HAMILTON OLIVEIRA



## **ABRIL**

**ATIVIDADE:** Mapeamento de escritores – Etapa 01;

**AÇÕES REALIZADAS:** Ação de identificação dos escritores atuantes no estudo do Pará – etapa 01 – levantamento dos nomes de referência da literatura paraense, desde a década de 1950 até os dias atuais, com um recorte em nomes com publicação e ganhadores de prêmios locais e nacionais.

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** Belém-Pará

**DATA:** 01/04 a 30/04/2021      **PÚBLICO ATENDIDO:** 102

**ATIVIDADE:** Bate-papo sobre Marketing para escritores (virtual – Instagram @bibliotecadocentur)

**AÇÕES REALIZADAS:** O bate-papo pretendeu divulgar o módulo I da formação Caminhos do livro, e teve como participante a editora Raquel Menezes.

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** Belém-Pa (virtual)

**DATA:** 24/04/2021      **PÚBLICO ATENDIDO:** 204

## **MAIO**

**ATIVIDADE:** Workshop “Caminhos do livro” módulo I - Marketing para escritores

**AÇÕES REALIZADAS:** Formação na área da economia do livro, voltada para escritores, com Raquel Menezes, a Editora Oficina Raquel.

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** Belém-Pa (virtual)

**DATA:** 10 A 12/05      **PÚBLICO ATENDIDO:** 11

**ATIVIDADE:** Workshop de diagramação

**AÇÕES REALIZADAS:** Capacitação em edição e diagramação de livros, com o instrutor Hamilton Oliveira

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** Belém-Pa (virtual)

**DATA:** 10 A a 20/05      **PÚBLICO ATENDIDO:** 10

**ATIVIDADE:** Rede de diálogos com a sociedade – GT Verbal.

**AÇÕES REALIZADAS:** Debate sobre leitura e literatura no estado do Pará – escuta da sociedade civil, com a equipe de linguagem verbal da FCP.

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** Belém-Pa (virtual)

**DATA:** 04/05      **PÚBLICO ATENDIDO:** 15

## **JUNHO**

**ATIVIDADE:** Workshop “Caminhos do livro” módulo II – promoção do livro e do escritor local

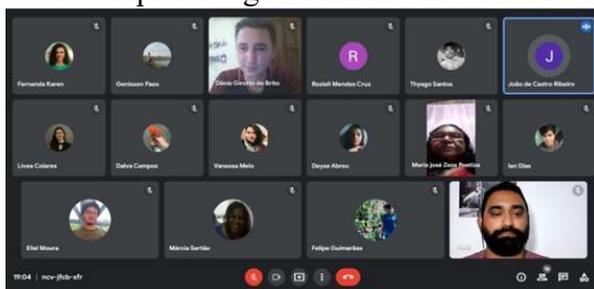
**AÇÕES REALIZADAS:** Formação na área da economia do livro - revisão, edição, diagramação e publicação, ministrada por Douglas Oliveiras e Denis Giroto.

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Belém, Soure, Barcarena, Breves, Capanema, Ananindeua, Cametá, Parauapebas - virtual  
DATA: 23 À 26/06 PÚBLICO ATENDIDO: 16

ABERTURA DO PROGRAMA LEITURA POR TODO PARÁ - EDIÇÃO MARAJÓ,  
COM A PRESENÇA DO PRESIDENTE GUILHERME RELVAS:



Workshop “Caminhos do livro” – Leitura por todo Pará Edição Marajó – Virtual,  
ministrado por Douglas Oliveira e Denis Giroto.



ATIVIDADE: Workshop Experiências poéticas e circulação do livro paraense  
AÇÕES REALIZADAS: Fruição do texto literário – encontro entre blogueiras e escritores marajoaras, ministrado por Fernanda Karen e Anne Magno.  
MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Belém, Breves, Santa Cruz do Arari, Melgaço - virtual  
DATA: 25 E 26/06 PÚBLICO ATENDIDO: 11

ATIVIDADE: Sarau literomusical com apresentações de escritores e banda locais  
AÇÕES REALIZADAS: Performances literárias de escritores e artistas locais. Exposição de escritores, obras e carreiras dos autores selecionados. Apresentação da Banda de Santa Cruz do Arari, com 20 integrantes no espaço da biblioteca. Publicação online do nº1 da Revista Eletrônica da DLI.  
MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Belém, Melgaço, Bagre, Santa Cruz do Arari, Breves, Soure, Parauapebas, Barcarena, Igarapé-Miri (virtual)  
DATA: 25 E 26/06 PÚBLICO ATENDIDO: 37

SARAU LITEROMUSICAL PARA O ENCERRAMENTO DO PROGRAMA  
LEITURA POR TODO PARÁ EDIÇÃO MARAJÓ (virtual)



## JULHO

**ATIVIDADE:** Planejamento para o segundo semestre

**AÇÕES REALIZADAS:** Encontros presenciais e virtuais ao longo de todo o mês para tratar da segunda etapa do mapeamento de escritores, envolvendo blogs literários locais e academias regionais de letras, bem como mapeamento da pesquisa acadêmica em literatura paraense e publicações de literatura em ambiente virtual. Também foram realizados os encontros presenciais e virtuais para tratar do circuito das artes.

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** Belém-Pa (virtual)

**DATA:** 01 A 30/07. **PÚBLICO ATENDIDO:** 09

**ATIVIDADE:** Participação na programação “Barca das Crias”

**AÇÕES REALIZADAS:** Apoio a atividade realizada no espaço do Curro Velho, com auxílio de materiais necessários e apoio presencial.

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** Belém-Pa (virtual)

**DATA:** 14, 21, 28/07 **PÚBLICO ATENDIDO:** 60

**ATIVIDADE:** Treinamento para o PAE

**AÇÕES REALIZADAS:** Capacitação para os servidores e estagiários para o uso do sistema PAE.

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** Belém-Pa (virtual)

**DATA:** 14, 21, 28/07 **PÚBLICO ATENDIDO:** 07

## AGOSTO

**ATIVIDADE:** Viagens de visita técnica para o evento Circuito das Artes

**AÇÕES REALIZADAS:** Viagens de visita técnica, com reuniões com as comunidades para conhecer a necessidade de cada uma em relação a programação do Circuito das Artes, que acontecerá nos municípios. A visita foi realizada pela equipe da FCP.

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** Ipixuna do Pará, Ourém, Castanhal, São Caetano de Odivelas

**DATA:** 23 a 28/08 **PÚBLICO ATENDIDO:** 40

**VISITAS TÉCNICAS PARA O REALIZAÇÃO DO PROGRAMA CIRCUITO DAS ARTES – CASTANHAL E SÃO CAETANO DE ODIVELAS.**

#### Visita Técnica Circuito das Artes



agosto 2021

**ATIVIDADE:** Reuniões para planejamento do “Circuito das Artes”

**AÇÕES REALIZADAS:** Encontros presenciais e virtuais ao longo de todo o mês com os técnicos da Fundação e os instrutores e palestrantes a serem contratados, para tratar das questões relacionadas ao Circuito das Artes.

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** Belém, Ourém, Castanhal, São Caetano de Odivelas - virtual e presencial

**DATA:** 01 a 31/08      **PÚBLICO ATENDIDO:** 50

**ATIVIDADE:** Reuniões de planejamento do evento “Varandas Literárias”, a ocorrer em setembro na Casa da linguagem, Curro Velho e Casa das artes.

**AÇÕES REALIZADAS:** Encontros presenciais e virtuais ao longo de todo o mês com os técnicos da Fundação e os instrutores e palestrantes a serem contratados, para tratar das questões relacionadas ao evento “Varandas literárias”.

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** Belém-Pa (virtual e presencial)

**DATA:** 01 a 31/08      **PÚBLICO ATENDIDO:** 20

### SETEMBRO

**ATIVIDADE:** Atualização dos ISBNs das obras dos prêmios literários de 2017 e 2018.

**AÇÕES REALIZADAS:** Atualização das informações dos ISBNs das obras premiadas nos editais de 2017 e 2018, realizada por Marielly Oliveira.

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** Belém-Pa      **PÚBLICO ATENDIDO:** 22

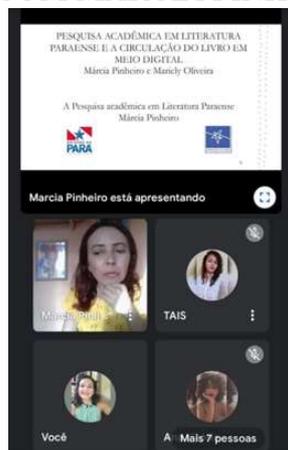
**ATIVIDADE:** Bate-papo virtual “Pesquisa acadêmica em Literatura paraense e a circulação do livro paraense em meio digital”

**AÇÕES REALIZADAS:** Bate-papo falando sobre o processo de pesquisa acadêmica em literatura e divulgando o resultado do mapeamento de escritores pesquisados nos cursos de pós-graduação das Universidades paraenses, realizado por Márcia Pinheiro e Marielly Oliveira.

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** Belém-Pa

DATA: 10/09/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 26

## PESQUISA ACADÊMICA EM LITERATURA PARAENSE – MAPEAMENTO DE ESCRITORES, WORKSHOP COM MÁRCIA PINHEIRO E MARIELY OLIVEIRA



ATIVIDADE: Mapeamento dos escritores pesquisados nos cursos de Pós-graduação das Universidades paraenses

AÇÕES REALIZADAS: Processo de pesquisa para mapeamento dos trabalhos acadêmicos sobre literatura paraense, realizado por Márcia Pinheiro.

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Belém-Pa

DATA: 10/09/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 20

ATIVIDADE: Bate-papo "Literatura e formação de Leitor" - Evento "Varandas Literárias"

AÇÕES REALIZADAS: Bate-papo sobre Formação de leitor, com a participação de Izabela Cristian (do perfil literário Cuíra), do escritor Paulo Maués, e Lindalva Campos como mediadora.

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Belém-Pa

DATA: 16/09/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 25

## VARANDAS LITERÁRIAS – RETOMADA GRADATIVA DAS ATIVIDADES PRESENCIAS - PROGRAMAÇÃO



VARANDAS LITERÁRIAS – Bate-papo com o escritor Paulo Maués e a Professora e coordenadora do Perfil de Literatura Cuíra, Izabela Cristian, mediação Lindalva Campos (FCP).



VARANDAS – lançamento do livro Esparadrappo de Daniel Leite:



ATIVIDADE: Sarau Literomusical – Palestra sobre literatura paraense - Evento "Varandas Literárias"

AÇÕES REALIZADAS: Palestra acerca da obra do autor Daniel Leite e lançamento do livro do Esparadrappo, na Biblioteca da Casa da Linguagem.

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Belém-Pa

DATA: 17/09/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 30

ATIVIDADE: Workshop "Reflorestar a Amazônia pela Literatura: as folhas de Paulo Nunes." - Evento "Varandas Literárias"

AÇÕES REALIZADAS: Workshop em fomento a leitura e análise da obra do autor Paulo Nunes. produção de texto e sarau com os alunos, ministrado por Isabelle Pantoja.

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Belém-Pa

DATA: 13 e 15/09/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 15

ATIVIDADE: Reuniões para organização do programa "Circuito das artes"

AÇÕES REALIZADAS: Encontros presenciais e virtuais ao longo de todo o mês com os técnicos da Fundação e os instrutores e palestrantes a serem contratados, para tratar das questões relacionadas ao Circuito das Artes.

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Belém, Castanhal, Sta Izabel, São Miguel do Guamá, Ourém, Ipixuna do Pará, Paragominas, Curuçá

DATA: 01 -30/09/2021

PÚBLICO ATENDIDO: 2 (Curuçá), 2 (Sta Izabel), 7 (Castanhal), 2 (Ourém), 2 (Ipixuna do Pará), 2 (São Miguel do Guamá), 2 (Belém)

## OUTUBRO

ATIVIDADE: Entrega das versões de avaliação “bonecas” das obras dos Prêmios literários 2017 e 2018, aos escritores. Previsão de lançamento em 2022.

AÇÕES REALIZADAS: Remessa das “bonecas” das obras dos Prêmios Literários 2017 e 2018.

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Belém, Castanhal, Marabá, São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Espírito Santo.

DATA: 01 a 30/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 22

ATIVIDADE: Intercâmbio de Escritores Paraenses - Regiões Guamá e Capim - Circuito das Artes

AÇÕES REALIZADAS: Intercâmbio de Escritores Paraenses com rodas de conversa, sarau expositivo e palestras, com temáticas voltadas para a promoção do livro e do trabalho de escritores e editoras, a partir da troca de conhecimentos e valorização das letras paraenses. PARTICIPANTES: João Bosco (Santa Isabel do Pará), Rodrigo Freitas (Santa Isabel), Francisco Canindé (Curuçá), Geovane Belo (Castanhal) e Manoel Alexandre (Curuçá), Franciorlys Vianna (FALPA), Maria Cleide (Castanhal), João Pedro (Ipixuna), Raimunda "Guerreira" (Ourém), Jaddson Souza (São Miguel), Rosa Perez (Rondon do Pará) e Lê Rodrigues.

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: São Miguel do Guamá-PA

DATA: 06/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 100

## CIRCUITO – programação INTERCÂMBIO ESCRITORES

**DEBATES**

**DIA 06/10**

9 AS 11H - CÍRCULO DE LEITURA NAS ESCOLAS COM OS ESCRITORES: João Bosco (Santa Isabel do Pará), Rodrigo Freitas (Santa Isabel), Francisco Canindé (Curuçá), Geovane Belo (Castanhal) e Manoel Alexandre (Curuçá).

9 AS 10:30 TEMA: Literatura e Propostas pedagógicas.

Debateadora: Maria Cleide (Castanhal), Zenete Martins (Castanhal) e Lê Rodrigues (Paragominas).

10:40 AS 12H TEMA: Produção, publicação e circulação do livro – a relação autor, obra, editora e público.

Debateadora: Joseana Nunes (Edições 14), Franciorlys Vianna (FALPA) e Maria Cleide (Castanhal).

14 AS 15:30H TEMA: "Academias de Letras e a comunidade: a importância da coletividade para a democratização do livro e leitura".

Debateadora: João Bosco (Santa Isabel do Pará), Francisco Canindé (Curuçá), Manoel Alexandre (Curuçá) e Rosa Perez (Rondon do Pará).

11:40 AS 17H TEMA: Ações afirmativas da sociedade civil para a construção do Plano do Livro e Lettura Municipal.

Debateadora: Raimunda (Biblioteca comunitária Nova Biblioteca - Belém), Paulo Santos (Instituto Para de Letras, Itapaná e Lenda's Projeto Recife) - São Miguel do Guamá.

**SARAU LITEROMUSICAL**

**DIA 06/10, 18H**

ENCONTRO DE ESCRITORES DAS REGIÕES GUAMÁ E CAPIM. LANÇAMENTO DE LIVROS RECITAS.

PARTICIPANTES: João Bosco (Santa Isabel do Pará), Rodrigo Freitas (Santa Isabel), Francisco Canindé (Curuçá), Geovane Belo (Castanhal) e Manoel Alexandre (Curuçá), Franciorlys Vianna (FALPA), Maria Cleide (Castanhal), João Pedro (Ipixuna), Raimunda "Guerreira" (Ourém), Jaddson Souza (São Miguel), Rosa Perez (Rondon do Pará) e Lê Rodrigues (Paragominas).

**QUALIFICAÇÕES**

**DIA 07/10**

CAMINHOS DO LIVRO: PREPARAÇÃO DO LIVRO 19h, COM ALLAN BITTENCOURT (São Miguel).

HABILIDADES DE ESCRITA CRIATIVA, REDAÇÃO E LITERATURA PARA O ENEM (9h) COM GENAIRA MARTINS (Castanhal).

**DIA 07 e 08/10**

CAMINHOS DO LIVRO: PRODUÇÃO DO LIVRO ARTESANAL 12h, COM JOSEANA NUNES (Edições 14 - Belém).

Informações: cpe2021di@gmail.com

PARCERIA REALIZAÇÃO

SÃO MIGUEL DO GUAMÁ 06, 07 E 08 DE OUTUBRO DE 2021

CIRCUITO DAS ARTES – SAO MIGUEL - ENCONTRO DE ESCRITORES – Escritoras Raimunda e Lê Rodrigues, de Ourém e Paragominas, respectivamente, com Raimundo Oliveira, liderança comunitária e Waldinei Romano e Neila Garcês - equipe técnica da FCP.



CIRCUITO DAS ARTES, SÃO MIGUEL, com os escritores Manoel Alexandre, João Bosco Maia, Rodrigo Freitas, Geovane Belo, Francisco Canindé e equipe técnica da FCP.



CIRCUITO - SARAU LITEROMUSICAL – SÃO MIGUEL – escritores presentes.



ATIVIDADE: Círculo de Leitura nas escolas - Circuito das Artes

AÇÕES REALIZADAS: Circuito de leitura ministrado em escolas do município por profissionais escritores de diversas academias de letras paraenses. Um encontro entre escritor e público leitor, com os escritores João Bosco (Santa Isabel do Pará), Rodrigo Freitas (Santa Isabel), Francisco Canindé (Curuçá), Geovane Belo (Castanhal) e Manoel Alexandre (Curuçá), Franciorlys Viannza (Federação das Academias de Letras do PA)

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: São Miguel do Guamá-PA  
DATA: 06/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 30

CIRCUITO - CÍRCULO DE LEITURA NA ESCOLA – SÃO MIGUEL DO GUAMÁ,  
ESCRITOR JOÃO BOSCO MAIA.



ATIVIDADE: Debate Ações afirmativas da sociedade civil para o Plano Estadual do livro e leitura - Circuito das Artes

AÇÕES REALIZADAS: Debate sobre as ações da sociedade civil para o plano estadual do livro e leitura. Debatedores: Raimundo (Biblioteca comunitária Nossa Biblioteca - Belém), Paulo Santos (Instituto Flor de Lotus -Ipixuna) e Lindalva (Projeto Reciclêa - São Miguel do Guamá).

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: São Miguel do Guamá-PA  
DATA: 06/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 26

CIRCUITO - AÇÕES AFIRMATIVAS DA SOCIEDADE NO CONTEXTO DE  
ELABORAÇÃO DO PLANO ESTADUAL DO LIVRO E LEITURA, com Paulo  
Santos (Ipixuna), Lindalva Campos (São Miguel) e Raimundo Oliveira.



ATIVIDADE: Reuniões para organização do programa "Circuito das artes"

AÇÕES REALIZADAS: Encontros presenciais e virtuais ao longo de todo o mês com os técnicos da Fundação e os instrutores e palestrantes a serem contratados, para tratar das questões relacionadas ao Circuito das Artes.

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: São Miguel do Guamá-PA

DATA: 01 a 04/10/2021

PÚBLICO ATENDIDO: 2 (Curuçá), 2 (Sta Izabel), 7 (Castanhal), 2 (Ourém), 2 (Ipixuna do Pará), 2 (São Miguel do Guamá), 2 (Belém)

ATIVIDADE: Bate-papo - Produção, publicação e circulação do livro – a relação autor, obra, público - Circuito das Artes

AÇÕES REALIZADAS: Palestra sobre o processo de produção e circulação do livro paraense. Debatedores: Joseana Nunes (Edições 1/4), Franciorlys Viannza (FALPA) e Maria Cleide (Castanhal).

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: São Miguel do Guamá-PA

DATA: 06/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 03

ATIVIDADE: Bate-papo “Academias de letras e a comunidade: a importância da coletividade para a democratização do livro e leitura” - Circuito das Artes

AÇÕES REALIZADAS: Encontro entre representantes das academias paraenses de letras e bate-papo sobre a função exercida pelas instituições para a promoção do livro e da literatura paraense, com os escritores. Debatedores: João Bosco (Santa Isabel do Pará), Francisco Canindé (Curuçá), Manoel Alexandre (Curuçá) e Rosa Perez (Rondon do Pará).

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: São Miguel do Guamá-PA

DATA: 06/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 19

ATIVIDADE: Bate-papo - Propostas pedagógicas em literatura - Circuito das artes

AÇÕES REALIZADAS: Palestra sobre abordagens pedagógicas no ensino da literatura com a Professora Mestre Zenaira Martins (Castanhal) e a escritora Lê Rodrigues (Paragominas).

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: São Miguel do Guamá-PA

DATA: 06/10/2021

PÚBLICO ATENDIDO: 2 (Curuçá), 2 (Sta Izabel), 7 (Castanhal), 2 (Ourém), 2 (Ipixuna do Pará), 2 (São Miguel do Guamá), 2 (Belém)

ATIVIDADE: Qualificação “Caminhos do livro” – Módulo - Preparação do livro - Circuito das Artes

AÇÕES REALIZADAS: Workshop sobre preparação para produção do livro, ilustrações e mais. com Allan Bittencourt (São Miguel)

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: São Miguel do Guamá-PA

DATA: 07/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 12

CIRCUITO - WORKSHOP DE ILUSTRAÇÃO, em São Miguel, com Allan Bittencourt  
(de São Miguel)



**ATIVIDADE:** Qualificação “Literatura e Redação do ENEM” - Circuito das Artes

**AÇÕES REALIZADAS:** Workshop sobre como aplicar a literatura na redação formato Enem, com Zenaira Martins (Castanhal)

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** São Miguel do Guamá-PA

**DATA:** 07 e 08/10/2021    **PÚBLICO ATENDIDO:** 30

**CIRCUITO – workshop LITERATURA E ENEM – com estudantes do ensino médio - São Miguel, com a escritora Zenaira Martins (de Castanhal).**



**ATIVIDADE:** Qualificação “Caminhos do livro” – Módulo - Produção de livro artesanal - Circuito das Artes

**AÇÕES REALIZADAS:** Workshop sobre produção de livro artesanal e caminhos para a publicação, com Joseana Nunes (Edições 1/4 - Belém)

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** São Miguel do Guamá-PA

**DATA:** 07/10/2021    **PÚBLICO ATENDIDO:** 08

**WORKSHOP DE PRODUÇÃO DE LIVRO ARTESANAL (SÃO MIGUEL), COM JOSEANA NUNES.**



ATIVIDADE: Caminhos do Livro: Projeto gráfico do livro - Circuito das Artes  
AÇÕES REALIZADAS: Workshop sobre a criação do projeto gráfico do livro com Mário de Almeida (Castanhal)  
MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Castanhal - PA  
DATA: 13/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 03

ATIVIDADE: Caminhos do Livro: O livro Digital - Circuito das Artes  
AÇÕES REALIZADAS: Workshop sobre criação de e-book co Geovane Belo (Castanhal)  
MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Castanhal - PA  
DATA: 14/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 08

ATIVIDADE: Bate-papo: A voz feminina na literatura paraense - Circuito das Artes  
AÇÕES REALIZADAS: Palestra sobre a atuação de escritoras paraenses na literatura, com Maria Cleide, Maria Mariane e Bruna Belini, escritores e produtoras da leitura de Castanhal.  
MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Castanhal - PA  
DATA: 15/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 11

ATIVIDADE: Sarau literomusical - Circuito das Artes  
AÇÕES REALIZADAS: Apresentação de escritores e suas obras para público do circuito edição Castanhal, na Praça Matriz, com a participação de Zenaira Martins, Franciorlys Vianna, Geovane Belo e Maria Mariane e Mário de Almeida.  
MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Castanhal - PA  
DATA: 15/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 200

CIRCUITO - SARAU LITEROMUSICAL – CASTANHAL - com os escritores Franciorlys Viannza, Ma´riod e Almeida, Zenaira Martins, Maria Cleide, Maria Mariane e Geovane Belo.



ATIVIDADE: Sarau literomusical - Circuito das Artes  
AÇÕES REALIZADAS: Apresentação de escritores e suas obras para público do circuito edição Ourém, com a participação de Lindalva Fernandes de São Miguel do Guamá.  
MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Ourém - Pa  
DATA: 15/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 10

CIRCUITO – OURÉM – sarau literomusical



ATIVIDADE: Produção Audiovisual e Literatura Paraense, com estudantes - Circuito das Artes

AÇÕES REALIZADAS: Workshop de produção audiovisual relacionada com a produção escrita autoral paraense, com Tarcísio Gabriel.

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Ourém - Pa

DATA: 13 a 15/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 13

ATIVIDADE: Palestra "A presença do escritor e da escritora paraense nas mídias sociais"

AÇÕES REALIZADAS: Palestra virtual acerca da presença do escritor nas mídias sociais, com as blogueiras Fernanda Karen e Anne Magno do blog Garota pai d'égua.

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Virtual

DATA: 14/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 27

OUTUBRO - WORKSHOP virtual "CIRCULAÇÃO DE ESCRITORES E ESCRITORAS PARAENSE NAS MÍDIAS DIGITAIS", com Fernanda Karen e Anne Magno do Blog Garota Pai d'égua.



ATIVIDADE: Produção de Encarte para registro das técnicas de produção de Cabeçudos

AÇÕES REALIZADAS: Encarte sobre produção de bonecos cabeçudos de São Caetano de Odivelas, coprodução da escritora Sílvia Silva.

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: São Caetano de Odivelas  
DATA: 13 a 15/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 20

### NOVEMBRO

ATIVIDADE: Participação na III FLIX Festa Literária Internacional do Xingu, na mediação da mesa sobre Escrivivência, experiências poéticas na região da Transamazônica.

AÇÕES REALIZADAS: Mediação em debate com escritores locais da região Xingu.

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Altamira - PA

DATA: 04/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 07

FLIX - DEBATE SOBRE ESCRIVIVÊNCIA, com a escritora Simone Carla (Senador José Porfírio), Ioleth Araújo (Academia de Letras do Xingu) e Prof. João Jesus Rosa (UFPA), mediação de Neila Garcês (FCP).



ATIVIDADE: Workshop Caminhos do Livro – Projeto Gráfico do Livro

AÇÕES REALIZADAS: O escritor João de Castro (Academia Interiorana de Letras) atuou na formação de escritores locais, debatendo acerca do projeto do livro para publicação.

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Altamira - PA

DATA: 04/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 20

FLIX, REUNIÃO COM OS CORDELISTAS JOÃO DE CASTRO E GARIBALDI



ATIVIDADE: Workshop Caminhos do Livro – Publicação do Livro

AÇÕES REALIZADAS: A escritora Simone Carla atuou na formação de escritores locais, debatendo acerca das ações voltadas para a publicação.

MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Altamira - PA

DATA: 05/10/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 20

**ATIVIDADE:** Entrega do primeiro grupo de obras dos Prêmios Literários 2017 e 2018 para a gráfica MEP.

**AÇÕES REALIZADAS:** Entrega à gráfica para Impressão.

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** Belém-PA

**DATA:** 18/11/2021      **PÚBLICO ATENDIDO:** 22

Entrega dos Livros dos PRÊMIOS LITERÁRIOS para impressão. Com a empresa vencedora da licitação – Gráfica MEP, representada por Joaquim e sócio, com Neila Garcês (FCP).



**ATIVIDADE:** Reuniões virtuais com os escritores dos Prêmios Literários 2017 e 2018 para repassar os informes sobre as impressões e lançamento das obras.

**AÇÕES REALIZADAS:** Encontro virtual para repassar os informes acerca da atual situação dos Prêmios Literários.

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** Belém-PA

**DATA:** 09/11/2021      **PÚBLICO ATENDIDO:** 22

**PRÊMIOS LITERÁRIOS** - reunião virtual - novembro 2021, com escritores premiados – compartilhamento de informações sobre a entrega dos prêmios 2017 e 2018.



**ATIVIDADE:** Remessa da versão de avaliação “boneca” da obra do Prêmio literário 2017 e 2018, à escritora Flávia Mattar.

**AÇÕES REALIZADAS:** Remessa de livro.

**MUNICÍPIOS ATENDIDOS:** Belém-PA, Alemanha.

**DATA:** 22/11/2021      **PÚBLICO ATENDIDO:** 01

ATIVIDADE: Workshop Diagramação do Livro  
AÇÕES REALIZADAS: Diagramação de livros com Hamilton Oliveira  
MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Belém-PA  
DATA: 23 a 26/11/2021 PÚBLICO ATENDIDO: 10

ATIVIDADE: Reuniões para a participação da Fundação cultural na 25ª Feira Pan-Amazonica do livro, da Secult.  
AÇÕES REALIZADAS: Reuniões com a equipe da Secult e os demais envolvidos na Feira do Livro 2021.  
MUNICÍPIOS ATENDIDOS: Belém-PA  
DATA: 01 a 30 de novembro PÚBLICO ATENDIDO: 150

### **COORDENADORIA DE PROMOÇÃO DA LEITURA – CPROL**

LEITURA POR TODO O PARÁ – REGIÃO MARAJÓ:

✓ Workshop “Era uma vez... É uma vez... Conte que eu conto, aqui e acolá.”, realizado no período de 21 a 26.06.2021, de forma virtual pela plataforma Google Meet, ministrado pela servidora Luana Moura, com a participação dos seguintes municípios: Ananindeua, Belém, Bragança, Curuá, Gurupá, Irituia, Marituba, Novo repartimento, Primavera, Santa Cruz do Arari, Tomé-açu, Tracuateua. O Evento alcançou as seguintes regiões de integração do estado do Pará: Guajará, Caeté, Guamá, Marajó, Capim, Lago Tucuruí e Baixo Amazonas. Tivemos também uma participante do município Uruguaiana do estado do Rio Grande do Sul. Público: 32 pessoas.



✓ Workshop “O menino que queria ser canoieiro” realizado nos dias 22 e 23.06.2021, de forma virtual pela plataforma Google Meet, ministrado pelo escritor Antônio Juraci Siqueira, com a participação dos seguintes municípios: Ananindeua, Belém, Bragança, Curuá, Gurupá, Irituia, Marituba, Novo repartimento, Primavera, Santa Cruz do Arari, Tomé-açu, Tracuateua. O Evento alcançou as seguintes regiões de integração do estado do Pará: Guajará, Caeté, Guamá, Marajó, Capim, Lago Tucuruí e Baixo Amazonas. Tivemos também uma participante do município Uruguaiana do estado do Rio Grande do Sul. Público: 21 pessoas.



### ATIVIDADES DE PROMOÇÃO DA LEITURA NO CIRCUITO DAS ARTES:

Espectáculo de Teatro de Bonecos, Contação de histórias, Rodas de leitura e Oficina de escrita criativa, no município São Miguel do Guamá, no período de 04 a 08.10.2021. O público alcançado foi de 360 crianças e adolescentes.



### ATIVIDADES DE PROMOÇÃO DA LEITURA NA REGIÃO METROPOLITANA:

✓ Espectáculo de Teatro de Bonecos e Contação de histórias, referente à Semana da Criança, realizado dia 14.10.2021, no Colégio Ideal Jr, no município de Ananindeua. O público alcançado foi de 120 crianças.



- ✓ Espetáculo de Teatro de Bonecos e Contação de histórias, no evento Dia das Crianças CEPA/FCP, para crianças com Transtorno do Espectro Autista, realizado dia 15.10.2021, na Fundação Cultural do Pará, CEIN, no município de Belém. O público alcançado foi de 53 crianças.



- ✓ Contação de histórias e oficinas, específicas para crianças com Transtorno do Espectro Autista, realizado dia 27.10.2021, na Escola Estadual de Ensino Fundamental Tenoné, no município de Ananindeua. O público alcançado foi de 12 crianças.

- ✓ Espetáculo de Teatro de Bonecos e Contação de histórias, Oficina Criação de fantoches com materiais alternativos/sucatas para crianças, realizado dia 17.10.2021, na Usipaz do Icuí, no município de Ananindeua. O público alcançado foi de 60 crianças e adolescentes.



- ✓ Espetáculo de Teatro de Bonecos e Contação de histórias, Oficina Criação de fantoches com materiais alternativos/sucatas para crianças, realizado dia 19.10.2021, na Usipaz do Icuí, no município de Ananindeua. O público alcançado foi de 60 crianças e adolescentes.



- ✓ Espetáculo de Teatro de Bonecos e Contação de histórias, Oficina Criação de fantoches com materiais alternativos/sucatas para crianças, realizado dia 20.10.2021, no Centro Espírita Jardim das Oliveiras, no município de Belém. O público alcançado foi de 66 crianças e adolescentes.



✓ Ação de Promoção da Leitura: Natal CANTADO E ENCANTADO: o presente da biblioteca. Espetáculo de Teatro de Bonecos, Contação de histórias e apresentação musical, realizado dia 14.12.2021, na Usipaz do Icuí, no município de Ananindeua. O público alcançado foi de 70 crianças e adolescentes.





✓ Ação de Promoção da Leitura: Natal CANTADO E ENCANTADO: o presente da biblioteca. Espetáculo de Teatro de Bonecos, Contação de histórias e apresentação musical, realizado dia 23.12.2021, na Usipaz do Icuí, no município de Ananindeua. O público alcançado foi de 200 crianças e adolescentes.





ATIVIDADES DE PROMOÇÃO DA LEITURA NA 24 FEIRA PAN-AMAZÔNICA DO LIVRO:



- ✓ Promoção dos personagens e interatividade com o público da Feira Pan-Amazônica, no estande da Fundação Cultural do Pará, dia 03.12.2021, a respeito do Teatro de Bonecos “Orvil, Arthurzinho e Bibi: uma aventura na Biblioteca Pública Arthur Vianna”.





✓ Promoção dos personagens e interatividade com o público da Feira Pan-Amazônica, no estande da Fundação Cultural do Pará, dia 04.12.2021, a respeito do Teatro de Bonecos “Orvil, Arthurzinho e Bibi: uma aventura na Biblioteca Pública Arthur Vianna”.



✓ Espetáculo de Teatro de Bonecos “Orvil, Arthurzinho e Bibi: uma aventura na Biblioteca Pública Arthur Vianna” e Contação de histórias, realizado dia 05.12.2021, na 24ª Feira Pan-Amazônica do Livro. O público alcançado foi de 300 crianças, adolescentes e adultos.





## **COORDENADORIA DE PROCESSAMENTO TÉCNICO – CPROS**

A Coordenadoria de Processos Técnicos – CPROS – tem como missão realizar o processamento técnico de todo o acervo bibliográfico e não bibliográfico da Biblioteca Pública Arthur Vianna e das demais Bibliotecas que compõem o Sistema de Bibliotecas da FCP – Biblioteca Carmen Souza, Biblioteca Vicente Salles e Biblioteca Francisco Mendes, desde sua seleção até o momento de disponibilizá-lo aos usuários. Esta Coordenadoria é formada por cinco setores: Microfilmagem, Restauração, Digitalização, Seleção e Aquisição, Processamento Técnico (catalogação).

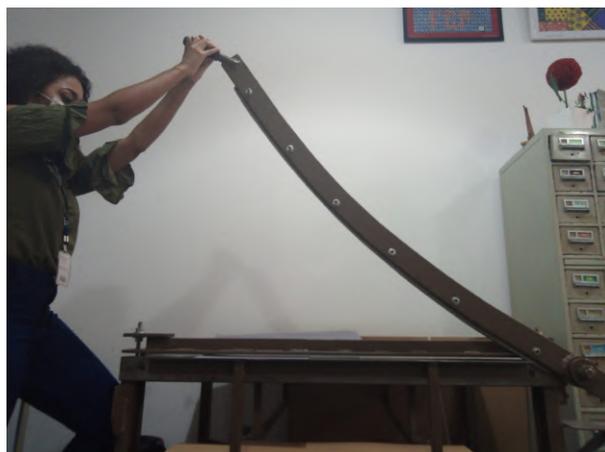
### **1 - MICROFILMAGEM**

É este setor o responsável pela higienização, restauro e microfilmagem de todos os periódicos dos sécs. XIX e XX, existentes no acervo da BPAV. Este serviço é compartilhado com a comunidade através de Oficinas e Treinamentos que são realizados pelos técnicos da FCP no decorrer de todo o ano.



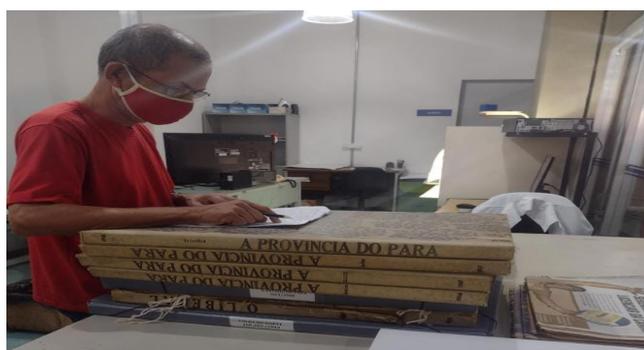
### **2 - RESTAURO**

No setor de Restauração são higienizados e restaurados os livros de todas as Bibliotecas que formam a FCP. Estes serviços também são compartilhados com a comunidade através das oficinas de Restauração de Livros, Higienização de Obras Raras e Acondicionamento de jornais antigos.



### 3 – DIGITALIZAÇÃO

Na busca de oferecer mais acessibilidade aos pesquisadores do acervo, uma equipe formada por servidores e estagiários, digitaliza mensalmente inúmeras obras consideradas raras por nossos historiadores. Atualmente, existem jornais, revistas e livros digitalizados e disponíveis para pesquisa no portal da FCP. O acervo digital é amplamente buscado por pesquisadores brasileiros e estrangeiros.



### 4 – SELEÇÃO E AQUISIÇÃO

A FCP é uma Instituição captadora de acervo no estado do Pará. Diversas coleções de obras clássicas e valiosas são encaminhadas para a centenária Biblioteca Arthur Vianna. A equipe técnica do setor de Seleção e Aquisição tem a experiência necessária para avaliar o acervo. Os profissionais selecionam as obras para futura disponibilização ao público, passando o livro a ser consumido por um número considerável de leitores, inclusive no meio digital.

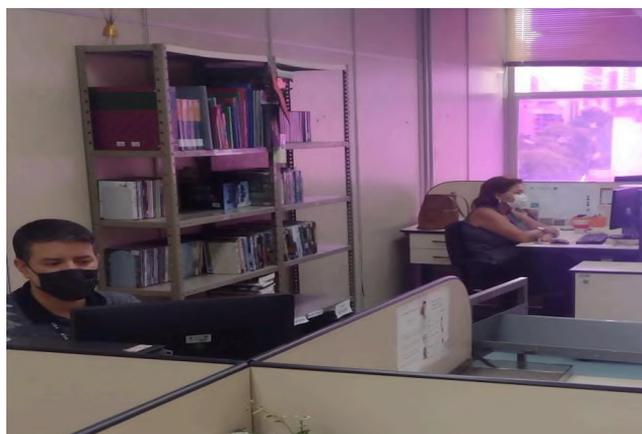
Além da política de captação de acervo, O Setor de Seleção e Aquisição também coordena ações de distribuição de acervo, compartilhando com as bibliotecas municipais, prisionais, comunitárias, escolares, hospitalares de todo o Estado do Pará, as doações que são encaminhadas à FCP.



## 5 – PROCESSAMENTO TÉCNICO (CATALOGAÇÃO)

Dentre as atividades desenvolvidas pela catalogação, destacamos

- Preparação técnica do livro (classificação, catalogação);
- Pesquisa e inserção de dados na base Pergamum;
- Pesquisa de autoridades e terminologia de assuntos nas bases da Biblioteca Nacional, Rede Pergamum e outras;
- Pesquisa de biografias de autores para identificar a nacionalidade;
- Pesquisa, revisão e correção de dados bibliográficos (autor, título, assunto etc.);
- Controle de qualidade na inserção de dados – planilhas, desenvolvimento de autoridades e transferências;
- Transferências/exclusão de autoridades duplicadas;
- Correção de registros (acervos) com erro de inserção de dados na base e critérios de consulta;
- Elaboração de fichas catalográficas para outras instituições públicas e autores.



**COORDENADORIA DA BIBLIOTECA PÚBLICA ARTHUR VIANNA**  
**SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ -**  
**SBFCP**

**APRESENTAÇÃO**

O Sistema de Bibliotecas Públicas da Fundação Cultural do Pará – SBFCP integra as bibliotecas da Fundação, Biblioteca Pública Arthur Vianna (Coordenação geral) e Bibliotecas Setoriais: Carmen Sousa (Curro Velho), Francisco Paulo Mendes (Casa da Linguagem), Vicente Salles (Casa das Artes) e Usina Da Paz Icuí. É por meio da Biblioteca Central, Arthur Vianna, órgão coordenador, e das bibliotecas setoriais que são oferecidos serviços de leitura e informação à comunidade em geral.

As bibliotecas públicas exercem um papel fundamental na sociedade, visto que elas e seus profissionais são imprescindíveis para o aprimoramento e o desenvolvimento da cidadania. Nesse sentido, com o incentivo e a motivação pelo gosto da leitura e com a aprendizagem continuada, o cidadão pode transformar não somente sua própria vida como também o ambiente que o cerca.

O presente relatório é referente às atividades e serviços desenvolvidos pelo SBFCP, no período de janeiro a dezembro de 2021, realizado por meio das ações desenvolvidas e pelos serviços disponibilizados ao público, o qual tem por objetivo fortalecer a biblioteca como centro cultural e social da comunidade.

No ano de 2021, devido à pandemia o atendimento foi realizado apenas em alguns setores, onde tínhamos demandas emergenciais do público, sendo que a partir de agosto de 2021 reabrimos todos os setores, com limitação de público nos diversos espaços da Biblioteca, assim como as Bibliotecas setoriais.

Em dezembro de 2021, iniciamos 100% do atendimento após Decreto do Governo que permitiu a lotação normal do espaço, mas com a ressalva que o acesso seria permitido somente com a comprovação das 02 doses da vacina.

Não pudemos avançar no planejamento o quanto gostaríamos devido às limitações impostas pela pandemia, mas procuramos realizar o mínimo possível para minimizar os efeitos causados ao atendimento, no que se reflete no quantitativo de público e de atividades a serem desenvolvidas, aguardando que no ano de 2022 possamos dar continuidade de nossos serviços e atividades.

Relataremos de forma prática e sintética as ações desenvolvidas, sendo que diversas ações e realizações não puderam ser realizadas devido a entraves administrativo-financeiros e de serviços que não dependiam da coordenação para referida efetivação.

**BIBLIOTECA PÚBLICA ARTHUR VIANNA**

Criada há mais de 150 anos a BIBLIOTECA PÚBLICA ARTHUR VIANNA – BPAV preocupa-se em promover o acesso à informação e à difusão de bens culturais, na

perspectiva da memória cultural do estado do Pará. Seus serviços abrangem atividades de incentivo à leitura, visitas institucionais e monitoradas, palestras, exposições, cursos e oficinas e programações culturais diversificadas, para todos os públicos, atendidos diariamente em seus espaços.

Para tanto, dispõe de valioso acervo em todas as vertentes literárias, técnicas e didáticas, composto de aproximadamente 1.000.000 volumes entre livros, folhetos, revistas, jornais, mapas, discos em vinil, fitas de vídeo, DVDs, CDs, ROM, livros em Braille, microfilmes, brinquedos, jogos, gibis, recortes de jornais, entre outros. O público atendido é heterogêneo e cada vez mais crescente, formado por crianças, jovens, idosos, portadores de necessidades especiais, estudantes, profissionais, pesquisadores, com uma frequência média neste período pandêmico de agosto a dezembro /2021 de 3.924 usuários/dia.

### **ESPAÇOS DA BIBLIOTECA PÚBLICA ARTHUR VIANNA**

**Audiovisual:** acervo de mapas, fotografias, slides, gravuras, cartazes, DVDs e selos.

**Braille:** acervo de livros e periódicos na escrita braille e serviços específicos à pessoas com deficiência visual, como transcrição, escaneamento, leitura oral entre outros.

**Brinquedoteca:** acervo de jogos e brinquedos.

**Circulante/empréstimos:** serviço de cadastro de usuários e empréstimos de livros.

**Fonoteca:** pesquisa e audição de acervo sonoro como CDs e vinis.

**Gibiteca:** coleção de gibis para leitura e pesquisa.

**Infocentro:** serviço de acesso a internet por meio do Wi-Fi (Navega Pará) para pesquisa e estudo.

**Hemeroteca:** acervo de revistas, jornais, diários oficiais, anuários e recortes de jornal.  
**Infantil:** acervo de livros de literatura infantil para leitura e pesquisa.

**Microfilme:** consulta de microfilmes de jornais e periódicos do século IX e XX.

**Obras do Pará:** acervo de livros e periódicos de assuntos referentes ao Pará e a Amazônia.

**Obras Raras:** acervo de livros periódicos raros ou antigos e pesquisa do acervo digitalizado por meio do site [www.fcp.pa.gov.br](http://www.fcp.pa.gov.br).

**Referência:** acervo de livros e revistas das diversas áreas do conhecimento.

### **BIBLIOTECAS SETORIAIS**

Além dos espaços localizados na sede da Fundação Cultural do Pará, a biblioteca Arthur Vianna coordena outras bibliotecas: “Francisco Paulo Mendes”, na Casa da Linguagem, “Vicente Salles”, na Casa das Artes, “Carmen Sousa” no Núcleo de Oficinas Curro Velho e Usina da Paz Icuí.

As bibliotecas setoriais também dispõem de acervo em todas as vertentes literárias, técnicas e didáticas e público diversificado formado por crianças, jovens, idosos, portadores de necessidades especiais, estudantes, profissionais, pesquisadores, com uma frequência média neste período pandêmico de 1.428 usuários/dia.

### **BIBLIOTECA VICENTE SALLES**

A Biblioteca Vicente Salles teve o início da sua organização em 2015, com acervo que fazia parte do antigo Instituto de Artes do Pará. Aberta ao público em geral, tem como objetivo catalogar, preservar e oferecer a estudantes, pesquisadores e demais interessados o acesso a publicações de artes, sejam elas regionais ou de caráter universal.

### **BIBLIOTECA CARMEN SOUSA**

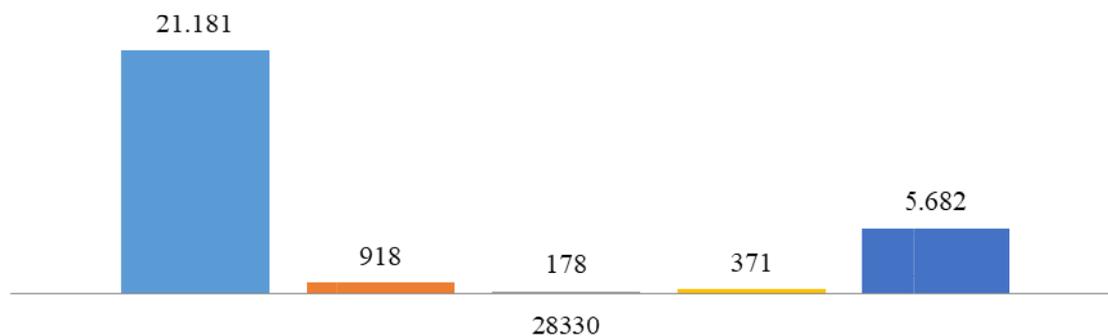
A Biblioteca Carmen Sousa, foi criada em 1990, no mesmo ano da “Fundação Curro Velho”. Com objetivo inicial de dar suporte informacional nas atividades desenvolvidas através do núcleo de oficinas. A Biblioteca é especializada em artes, porém conta também com um acervo voltado para todas as áreas do conhecimento.

### **BIBLIOTECA FRANCISCO PAULO MENDES**

Localizada na Casa da Linguagem, a Biblioteca Francisco Paulo Mendes foi criada em 1991. Seu acervo é constituído por livros, folhetos, livros infantis, periódicos e gibis. É especializada em língua portuguesa, letras, literatura e educação

## ATENDIMENTO AO PÚBLICO SBFCP - 2021

- BIBLIOTECA ARTHUR VIANNA - CENTUR
- BIBLIOTECA CARMEN SOUZA - CURRO VELHO
- BIBLIOTECA FRANCISCO PAULO MENDES - CASA DA LINGUAGEM
- BIBLIOTECA PROF. VICENTE SALLES - CASA DAS ARTES
- BIBLIOTECA USINA DA PAZ



Para os mais de 28mil atendimentos da SBFCP em 2021 foram realizadas as seguintes ações de fomento a leitura nas bibliotecas.

### ACÇÃO DE FOMENTO A LEITURA NAS BIBLIOTECAS

#### ATIVIDADE: ATENDIMENTO PRESENCIAL

DESCRIÇÃO: com a disponibilização de acervo de aproximadamente 1.000.000 de exemplares para atendimento ao público bem diversificado de todas as faixas etárias, bem como equipamentos e espaço disponíveis nas bibliotecas, o atendimento é realizado através de pesquisa, leitura, consulta, empréstimo e devolução de acervo, cadastro, salão de estudo, acesso à internet seja por wifi ou com uso de computadores do infocentro, exibição de filmes, orientação ao uso de brinquedos e jogos, audição individual e coletiva de vinil e cds, desenhos, multimídias e outros.

Na seção Braille destaca-se o atendimento na orientação do uso do sistema doxvox e impressão Braille, escaneamento, cotejamento, revisão do cotejamento; espaço de convivência; uso da lupa; uso da máquina braille, aulas preparatórias para vestibular por voluntários; inscrição de usuários em concursos e vestibulares e outros.

#### ATIVIDADE: VISITAS

DESCRIÇÃO: Atendimentos a instituições particulares e escolas públicas estaduais e municipais através de visitas nas bibliotecas do SBFCP para conhecerem os espaços e serviços disponíveis nas mesmas, oportunizando o fomento da leitura. As visitas podem ser de caráter informativo ou com atividades específicas, conforme a demanda do

público, em virtude da pandemia e decretos estabelecidos no ano de 2021 as visitas foram reduzidas.

### **ATIVIDADE: ATENDIMENTO ON LINE**

DESCRIÇÃO: Atendimento a consulta ao acervo geral (obras de referência) disponível na base de dados PERGAMUN, sistema utilizado pela Arthur Vianna e bibliotecas setoriais, bem como a pesquisa aos acervos de coleções completas de periódicos paraenses e Obras Raras desde o século XIX, contendo importantes registros sobre o Estado do Pará e a Amazônia, um rico acervo buscado por estudantes e pesquisadores regionais, nacionais e mundiais.



### **ATIVIDADE: PROJETOS CULTURAIS**

DESCRIÇÃO: atividades mensais nas bibliotecas do SBFCP com o objetivo de formar novos leitores, fomentar a leitura, bem como proporcionar entretenimento, capacitação e lazer aos usuários através de workshops, oficinas, exposição de esculturas e livros com mural bibliográfica de autores paraenses, lançamento de livros, mostra, palestras, comercialização de produtos, quadriclube, exibição de filmes, Masterclass, desafios, palestras infante – juvenil, performances, sarau literário, contação de histórias, teatro de fantoches e audiovisual, bate papo com músicos, quadrinistas, autores e pesquisadores paraenses sobre sua pesquisa, atuação e sua relação com os espaços das bibliotecas, apresentação musical, concurso redação, torneio de dominó inclusivo, rodas de conversas, empréstimos de livros infante juvenis para realização de rodas de leituras..

**SEMANA DO QUADRINHO NACIONAL:** Atividade em comemoração ao dia do quadrinho nacional realizada com diversas atividades da linguagem quadrinística, com o objetivo de colocar em destaque o quadrinho produzido no Brasil e valorizar a linguagem como forma de expressão artística com atenção especial a produção paraense.

**ILUSTRA:** Atividade com o objetivo de valorizar e divulgar a linguagem quadrinística.



**ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA PÚBLICA ARTHUR VIANNA:** Atividade de comemoração com a divulgação dos espaços, serviços e atividades que são realizadas nos espaços da Biblioteca Arthur Vianna.

### ANIVERSÁRIO DE 150 DA BIBLIOTECA ARTHUR VIANNA



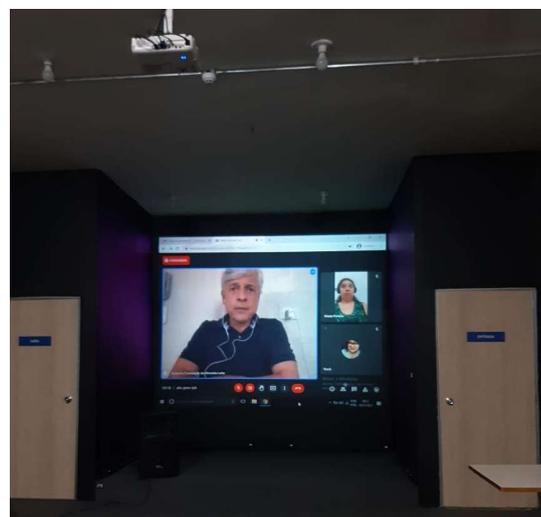


**SONORIDADES:** Atividade que objetiva a interação de músicos/pesquisador, com o público para divulgação de sua pesquisa, divulgar o espaço e serviços disponibilizados pela da Fonoteca.



**MÚTIPLAS VISÕES:** Projeto de realização de atividades inclusivas de formação e criação literária.





**PESQUISA EM PAUTA:** Bate papo com pesquisadores que frequentam o setor de obras raras para colocar suas impressões sobre o acervo e espaço.



**BIBLIOTECA PÚBLICA ARTHUR VIANNA**  
**Programação AGOSTO 2021**

**ILUSTRA**  
 ILUSTRAÇÃO DE LIVROS INFANTO JUVENIS  
 De: 9 a 13/08 de 9h30 às 11h30  
 On-Line através do Google Meet

**PESQUISA EM PAUTA**  
 EXPERIÊNCIAS FESTIVAS EM BELÉM DO PAÍSA EM MEMÓRIAS DO SÉC.XX BASEADO NO ACERVO DA BIBLIOTECA PÚBLICA  
 com  
 MSc. ELIZANTON BENEDITO CASTRO GOMES  
 De: 24/08 às 16h  
 Na Sala: Obras Raras

**SONORIDADES**  
 VERGATTE E BIA VERGATTE LIVE! O TAMBOR DE SINA NA OBRA DO MESTRE DO CARIMBO  
 De: 02/08 às 17h30  
 On-Line LIVE pelo  
 Facebook: fanpage Ruas  
 Dia: 28/08 às 17h  
 Na Fundação Sathya de Melo

BIBLIOTECA PÚBLICA ARTHUR VIANNA  
 AV GENTIL BITTENCOURT, 650  
 NAZARÉ-BELÉM PA

150 ANOS  
 PARA

**ENEM & BIBLIOTECA:** Atividade realizada na Biblioteca e em Escolas públicas com temáticas do ENEM, com o objetivo de ampliar os conhecimentos para a realização da prova de acesso ao ensino superior.



**CINE ARTHUR:** Exibição de Filmes Atividade que consiste na exibição de filmes pertencentes ao setor audiovisual, visando à divulgação do acervo.

**VARANDA E VITRINE LITERÁRIA:** Atividade com o objetivo de divulgar os escritores paraenses e o acervo das bibliotecas setoriais.

### VARANDA LITERÁRIA - BIBLIOTECA VICENTE SALLES



Exposição de escultura do busto VICENTE SALLES

### VARANDA LITERÁRIA - BIBLIOTECA FRANCISCO PAULO MENDES



PROGRAMAÇÃO VARANDA LITERÁRIA

VARANDA LITERÁRIA - B



Sarau Litero Musical - Rui do Carmo

Sarau Litero Musical, Apolo de Caratateua, Rob

## VARANDA LITERARIA – BIBLIOTECA CARMEN SOUSA



**VAI E VEM DA LEITURA:** Desenvolvido com crianças da comunidade Vila da Barca com o objetivo de incentivar a leitura

**OFICINA VIOLÃO POPULAR, CONTAÇÃO DE HISTÓRIA E NATAL ENCANTADO:** Consiste na realização de atividades lúdicas de promoção a leitura com a comunidade ao entorno da Biblioteca Usina da Paz Icuí.



**LITERATURA PARA GENTE MIÚDA EM VERSO E PROSA:** Atividade que consiste na realização de atividades lúdicas de promoção



BIBLIOTECA ARTHUR VIANNA – Workshop Sonhos Cobertos de Pa

BIBLIOTECA ARTHUR VIANNA – Workshop Sonhos Cobertos de Pano



BIBLIOTECA ARTHUR VIANNA – Workshop Brincar de pintar grande

BIBLIOTECA ARTHUR VIANNA – Workshop Brincar de pintar grande

**FEIRA DE PAN-AMAZÔNICA DO LIVRO E DAS MULTIVOZES**

No período de 01 a 05 de dezembro de 2021, a Biblioteca Arthur Vianna participou da Feira Pan Amazônica do Livro, como parte do stand da FCP, com a temática dos 150 anos da Biblioteca Arthur Vianna, onde a Instituição obteve uma visibilidade e o fortalecimento de suas ações na área do livro e da literatura.

Além da venda de publicações, tivemos uma variedade de lançamento de livros de escritores paraenses como:

Coletivo Sereni	HQ Niara
José Pinto	A Palavra e seu tempo
	Histórias da história de Igarapé Miri
Rosires	Dinamite das palavras
Gera Wellington	Itapuã
Guilherme Pimenta	As 7 lendas contadas por um caçador
Jacirema Santos Macedo	Cara de Infância
Antonio Muribeca	Marajó em poemas
José Messiano.	Entre dois tempos: uma breve história do bairro do Guamá
Paulo Maués	Anhangá, curupira e mapinguari
Joecio Jojoca Lima	A Menina colorida de papel crepom na lua
Wilson Tadeu Amoras	A Boiuna e o curupira
Genésio Gomes dos Santos Filho	Fantasmas de delegacias de polícia do Pará (novas histórias)
Nathan Moura	Lendas e assombrações do Estado do Pará
João Castro	Nós poetas da Amazônia
	Saúde mental
	Água vida boas
Valdemir Costa	Poesias dos oráculos
Francisco Mendes	A Promessa
André de Aquino	Um passeio nos campos seria uma viagem pelo mundo
Rafael Azevedo	Ecos do coração da terra

## FEIRA PAN-AMAZÔNICA DO LIVRO E DAS MULTIVOZES

### LANÇAMENTO DE LIVROS



## OUTRAS ATIVIDADES

Todos os atendimentos realizados pelo SBFCP em 2021 foram possíveis mediante a uma série de atividades técnica listadas abaixo, necessárias para o bom funcionamento dos espaços.

- ✓ Inventário do acervo;
- ✓ Organização sistemática do acervo;
- ✓ Elaboração e digitação de referências bibliográficas da coleção Idelfonso Guimarães;
- ✓ Organização do acervo de jornais;
- ✓ Análise bibliográfica da coleção de periódicos;
- ✓ Atividades administrativas e inerentes aos setores da biblioteca;
- ✓ Atualização dos catálogos;
- ✓ Conclusão do catálogo Idelfonso Guimarães do setor de obras raras;
- ✓ Conclusão catálogo de fotografias do setor audiovisual;
- ✓ Conclusão do catálogo de gibis da gibiteca;
- ✓ Conclusão do catálogo de jornais disponíveis para consulta;
- ✓ Pequenos reparos de 880 jornais;
- ✓ Entrevistas concedidas a imprensa sobre: 150 anos da Biblioteca, Biblioteca&pandemia, importância dos jornais para o pesquisador, digitalização de jornais e obras raras, serviços do Braille, entre outras;
- ✓ Início da atualização do catálogo de obras raras;
- ✓ Participação de servidores em live;
- ✓ Doação do acervo de 256 itens: livros, CDs e Dvs pelo escritor Paulo Nunes para Biblioteca Francisco Paulo Mendes (Casa da linguagem);
- ✓ Visita técnica no Distrito de Mosqueiro, onde residiu a escritora Maria Lucia Medeiros para análise de suas obras, que serão doadas pela família a Biblioteca Paulo Mendes (casa da linguagem);
- ✓ Visita técnica dos técnicos Socorro Baia e Shirley ao Arquivo da Câmara Municipal de Santarém para avaliação da documentação;
- ✓ Participação de 02 historiadores no evento online XIV Encontro Nacional do livro raro;
- ✓ Participação dos técnicos Socorro Baia, Terezinha Lima, Luiza Amador e Jorge Ramos na III FLIX – Festa Literária do Xingu no município de Altamira.
- ✓ Parecer técnico de 03 obras solicitadas pela Prefeitura Municipal de Belém/ FUMBEL pelos historiadores Luiza Amador e Alam Lima para verificar a referida raridade;
- ✓ Visitas espontâneas e técnicas de estudantes de Universidades, Secretários de Cultura de municípios, professores, escritores, bibliotecários;
- ✓ Processamento da informação através dos mais 15mil serviços realizados pelos técnicos do SBFCP como: inserção de exemplares na base de dados pergamun (catalogação e classificação), análise histórica de acervo antigo, Digitalização (páginas – acervo raro), registro de periódicos e jornais, etiquetagem de livros, seleção, indexação e preparação de recortes de jornais, higienização de vinis (fonoteca), classificação por gênero musical (fonoteca), pesquisa de autoridade (fonoteca), numeração classificatória (fonoteca), escaneamento (Braille) Cotejamento (Braille),

impressão em Braille (páginas) e elaboração de resumos de obras raras para inserir no site do acervo digital.

### CONSIDERAÇÕES GERAIS

No ano de 2021 em decorrência da pandemia todos os serviços e atividades da Biblioteca foram impactados, devido termos que nos adequar a nova forma de desenvolver as atividades.

Reabrimos todos os espaços a partir de agosto de 2021 com limitações de quantitativo de público, sendo que tem crescido diariamente a circulação de pessoas que frequentam a Biblioteca.

Reiniciamos algumas atividades culturais presenciais, mas sempre com o cuidado devido de preservar a saúde de servidores, estagiários e usuários.

Ressaltamos os pontos relevantes no ano, assim como alguns entraves que não permitiram que avançássemos em algumas ações.

### AVANÇOS

- Mudança do setor Braille do subsolo para o 2º andar com adequação do espaço com colocação de vidros para isolamento do barulho;
- Modernização do Infocentro com a instalação e 25 computadores novos (convênio), dos quais foram disponibilizados por empréstimo 03 a Biblioteca da Usina da Paz Icuí, 02 ao setor de digitalização. No total temos funcionando no infocentro apenas 17 equipamentos, pois 03 estão sem funcionamento devido falta de peças, as quais estamos aguardando compra de memórias (já solicitadas);
- Visita técnica em Instituições em São Paulo dos técnicos Simone Rabelo e Jorge Ramos para troca de experiências visando à melhoria de nossos serviços.
- Foram realizadas visitas técnicas nas seguintes Instituições: Biblioteca do Memorial da América Latina, Biblioteca do SESC 24 de maio, Biblioteca do Centro Cultural São Paulo, Biblioteca Mario de Andrade, Biblioteca São Paulo e Biblioteca do Parque Villa Lobos.
- Foram bibliotecas públicas e privadas, especializadas, infantis, especiais onde puderam constatar a importância dessas variedades de serviços que disponibilizam para a comunidade e de como estamos neste cenário das maiores bibliotecas do Brasil.
- Continuidade das atividades culturais, online, híbrida e presenciais;

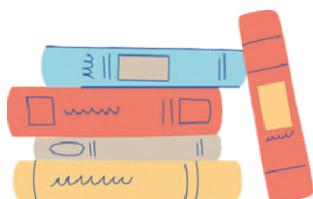
# RELATÓRIO DE ATIVIDADES DA BIBLIOTECA USINA DA PAZ - ICUÍ-GUAJARÁ



Seção Adulta:

Público atendido: 1.380

Livros e gibis consultados: 551 Livros 254 Gibis



Usuários cadastrados e empréstimos: 71 Cadastros 76 Empréstimos



Utilização do espaço: Sala 1- 73 Sala 2 – 14

Utilização das tvs: 14



Livros recebidos por doação: 62 livros



Seção Infantil:

Público atendido: 1306 crianças, 26 adolescentes e 913 adultos. Total: 2245



Contação de histórias no teatro (FCP e SEDUC): 100 Crianças atendidas



## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Iniciamos 2021 com muitas incertezas e inseguranças, na verdade o mundo todo esteve assim, em função da pandemia, no entanto, a FCP através da Diretoria de Leitura e Informação, realizou ações que em tempos normais ainda não tinha realizado com tanta intensidade.

Como exemplo o Programa Leitura por Todo o Pará, com grandes investimentos na literatura paraense, associado a várias ações de capacitações envolvendo servidores públicos e sociedade civil.

Citamos o Programa Circuito das Artes, ação inédita, envolvendo diversas linguagens e todas as diretorias da Fundação, com o intuito de trabalhar as ações de maneira coletiva e integrada.

Sabemos que muito temos a avançar, mas estamos no caminho certo, haja vista que resultados imediatos e concretos já estão acontecendo, a saber um número significativo de obras paraenses estão sendo lançadas no mercado, diversas academias de letras do Pará estão se mobilizando a execução de novos projetos na área da literatura, participação significativa de escritores fazendo lançamentos de livros e comercializando suas obras no estande da Fundação no período de 01 a 05 de dezembro do corrente ano, no total de 13 escritores e 14 livros.

O programa Circuito das Artes, que contemplou os municípios de Castanhal, Ourem, Ipixuna do Pará, São Caetano de Odivelas, e São Miguel do Guamá, quando foram disponibilizados encontros com os gestores de bibliotecas públicas, palestras sobre a Literatura paraense, encontros de escritores, realização de Saraus literários, entre outros.

Portanto, para 2022 esta diretoria, através do Sistema de Bibliotecas, dará continuidade nos projetos, e ainda executará as capacitações aos gestores públicos para a construção dos planos municipais de cultura, haja vista que em 2021 não foi possível, em função da pandemia da Covid 19, agora já no final do ano.

Portanto, seguindo as palavras de nosso saudoso escritor Paes Loureiro, que sigamos todos cumprindo uma política pública que seja imanente, dinâmica e funcional.

A ação política só pode ter eficácia sendo imanente, isto é, se for capaz de formular as soluções a partir das necessidades e possibilidades de cada época, de cada momento, e de cada lugar... trabalhando com o objetivo do bem comum, não pode a ação política esquecer a subjetividade de cada grupo. em nosso tempo, a ação política precisa ser imanente, dinâmica e funcional. (Paes Loureiro, 2019)