

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
01	DEIA DO SOCORRO PINHEIRO LIMA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	AUDIOVISUAL	FOTOGRAFIA	-INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA -MÍDIAS MÓVEIS E FOTOGRAFIA -FOTOGRAFIA DIGITAL -FOTOGRAFIA DOCUMENTAL -ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO -PROCESSOS FOTOGRÁFICOS CONTEMPORÂNEOS	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
02	GERSON ROBERTO SILVA FIGUEIREDO	OFICINEIRO	MÚSICA	MÚSICA	PERCUSSÃO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
03	LINALDO ROBSON PANTOJA DE SOUZA	OFICINEIRO	CÊNICAS	DANÇA	-DANÇAS URBANAS -VIDEODANÇA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
04	MARCELO LOBATO GONZAGA (MEI)	-INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	DESENHO/ PINTURA/ SERIGRAFIA/ GRAVURA/ CER MICA/ ARTESANATO/ ARTE E DESIGN EM PAPEL	INICIAÇÃO AO DESENHO; DESENHO DE RETRATO; DESENHO DA FIGURA HUMANA; DESENHO REALISTA; DESENHO DE CARICATURA; DESENHO DE PERSPECTIVA; DESENHO DE PAISAGEM; DESENHO E ARTE-FINAL; DESENHO PARA CRIANÇAS. PINTURA EM AQUARELA; PINTURA COM LÁPIS DE COR; INICIAÇÃO À PINTURA; PINTURA-TÉCNICA MISTA; ESTAMPARIA COM CARIMBOS; PINTURA COM MOLDE VAZADO; PINTURA MURAL; PINTURA PARA CRIANÇA. INICIAÇÃO À SERIGRAFIA; LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO EM SERIGRAFIA. XLOGRAVURA; MONOTIPIA PARA CRIANÇAS; INICIAÇÃO À GRAVURA; GRAVURA EM METAL. ESCULTURA EM CER MICA; INICIAÇÃO À CER MICA; INICIAÇÃO À CER MICA PARA CRIANÇAS; BRINQUEDOS EM MIRITI; BRINQUEDOS EM MADEIRA; LUTHERIA; PAPEL MACHÊ; CONFECÇÃO DE FANTOCHES; MARCENARIA. ESCULTURA EM ARAME COM PAPIETAGEM; ESCULTURA EM MADEIRA; ESCULTURA E OBJETOS EM MIRITI; ESCULTURA EM PAPEL; OBJETOS EM SUCATA; LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL. CONFECÇÃO DE MÁSCARA DE PAPEL; COLAGEM COM PAPEL.	BELÉM	GUAJARÁ/ RIO CAETÉ (BELÉM, BRAGANÇA, SALINÓPOLIS, SANTARÉM, MONTE ALEGRE, ÓBIDOS, ORIXIMINÁ)
05	SANDY JULIANA FIGUEIREDO DINIZ	INSTRUTORA	CÊNICAS	CIRCO	- ACROBACIA DE SOLO - LIRA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
06	URSULA CELESTE TAVARES BAHIA DE JESUS (MEI)	-OFICINEIRA -MONITORA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL -CULTURA DIGITAL	-ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO - PROCESSOS FOTOGRÁFICOS CONTEMPORÂNEOS; -POÉTICAS HÍBRIDAS ENTRE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL; -FOTOGRAFIA, BRINQUEDOS ÓTICOS E INFÂNCIA; -FOTOGRAFIA DOCUMENTAL. -DIREÇÃO DE ENSAIO FOTOGRÁFICO - RETRATO E MODA. -FOTOGRAFIA E LABORATÓRIO ANALÓGICO. -PROCESSOS FOTOGRÁFICOS HISTÓRICOS E ALTERNATIVOS. -FOTOGRAFIA E TÉCNICAS MISTAS. PUBLICAÇÕES FOTOGRÁFICAS. -MONTAGEM DE APARATOS E ACESSÓRIOS EM FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL.	-INICIAÇÃO EM AUDIOVISUAL; -INICIAÇÃO À LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA; -INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA; -MÍDIAS MÓVEIS E FOTOGRAFIA; -FOTOGRAFIA DIGITAL; -TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA FOTOGRÁFICA; -DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA; -ESCRITA DE PROJETOS CULTURAIS; -CAPACITAÇÃO EM EMPREENDEDORISMO CULTURAL; -PRODUÇÃO PROFISSIONAL PARA ARTISTAS: GESTÃO DE CARREIRA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
01	ADALGILSON DO SOCORRO BARBOSA DE ARAÚJO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	TEATRO CIRCO	-INTERPRETAÇÃO -INICIAÇÃO TEATRAL -CLOWN	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
02	ADERILTO GUEDES SILVA JÚNIOR	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL -CÊNICAS -VERBAL	-ARTESANATO, -ANIMAÇÃO, -CIRCO, -CORPO E A TELA, -EXPRESSION VOCAL, -PRODUÇÃO DE TEXTOS	-CONFECÇÃO DE MOLDES PARA PRODUÇÃO DE OBJETOS -DUBLAGEM PARA ANIMAÇÃO -CLOWN (INFANTIL E/OU ADULTO) -MÁGICA -ILUSIONISMO -DUBLAGEM -TÉCNICA DE ORATÓRIA -LEITURA DRAMATIZADA	ANANINDEUA	TODO O ESTADO DO PARÁ
03	ADRIANA GLAUCIA LOPES DE CASTRO	-INSTRUTORA -PALESTRANTE	VERBAL	ACESSIBILIDADE	-LIBRAS - INTRODUÇÃO; -LIBRAS - AVANÇADO; -LIBRAS INTERPRETAÇÃO; -CAPACITAÇÃO EM LIBRAS; -TÉCNICAS DE ACESSIBILIDADE TEXTUAL.	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
04	ADRIANA MARIA CRUZ DOS SANTOS	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	CÊNICAS	- TEATRO, -PROMOÇÃO E DISCUSSÃO ABERTA, -CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL/CORPORAL	-INICIAÇÃO TEATRAL, -INTERPRETAÇÃO, -DRAMATURGIA, -PALESTRAS, SEMINÁRIOS E WEBINÁRIOS, -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DO TEATRO	BELÉM	TODOS OS MUNICIPIOS DA REGIÃO GUAJARÁ

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
05	ADRIANO ANDRADE VIEIRA	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR	CÊNICAS	DANÇA	CAPOEIRA	RONDON DO PARÁ	RIO CAPIM
06	ALEX BARROS DE MIRANDA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	-DESENHO -QUADRINHOS -PINTURA	-INICIAÇÃO AO DESENHO -DESENHO DE RETRATO -DESENHO REALISTA -DESENHO DA FIGURA HUMANA -DESENHO DE HUMOR -DESENHO DE PERSONAGEM -DESENHO DE CARICATURA -DESENHO E ILUSTRAÇÃO -DESENHO EM PERSPECTIVA -DESENHO DE PAISAGEM -DESENHO E ARTE-FINAL -DESENHO EM QUADRINHOS -PINTURA EM AQUARELA -PINTURA COM LÁPIS DE COR - ILUSTRAÇÃO PARA LIVROS INFANTIS	BELÉM	-BELÉM -ANANINDEUA -MARITUBA
07	ALFREDO AUGUSTO PEREIRA DE ARAUJO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA	- INICIAÇÃO À SERIGRAFIA - ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA - LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO EM SERIGRAFIA	BELÉM	-BELÉM -ANANINDEUA -BENEVIDES -MARITUBA -SANTA BÁRBARA -SANTA ISABEL -CASTANHAL -TERRA ALTA
08	ALFREDO LISBOA PADILHA NETO	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR	CÊNICAS	DANÇA	URBANAS	ANANINDEUA	-TOCANTINS -GUAJARÁ
09	ALLISON FERNANDO ARAUJO SANTOS	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	-VIOLÃO -MÚSICA	-FUNDAMENTOS MUSICAIS -VIOLÃO EM GRUPO	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
10	ÁLVARO HENRIQUE DE SENA SILVESTRE	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-AUDIOVISUAL -MÚSICA -VERBAL -GESTÃO CULTURAL	-AUDIOVISUAL -PRÉ-PRODUÇÃO -MÚSICA -CRIAÇÃO POÉTICA MUSICAL -MÚSICAS EM CONTEXTOS DIVERSOS -PRODUÇÃO DE TEXTOS -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE -EXPRESSÃO VOCAL -GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL	-INICIAÇÃO EM AUDIOVISUAL; AUDIOVISUAL EM MÍDIAS MÓVEIS -PRODUÇÃO EXECUTIVA -REPERTÓRIO DE CARIMBÓ; MÚSICA PARA CRIANÇAS -COMPOSIÇÃO- ESCRITA POÉTICA -MUSICALIZAÇÃO DE ALUNOS NA ESCOLA PÚBLICA -LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS; ESCRITA CRIATIVA; LEITURA DRAMATIZADA; PRÁTICAS LEITORAS -WORKSHOP –INTERAÇÕES LITERÁRIAS-SARAU LITEROMUSICAL -TÉCNICAS DE ORATÓRIA -ESCRITA DE PROJETOS CULTURAIS; CAPACITAÇÃO EM EMPREENDEDORISMO CULTURAL; -PRODUÇÃO PROFISSIONAL PARA ARTISTAS -GESTÃO DE CARREIRA; LEGISLAÇÃO CULTURAL	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
11	AMANDA CRISTINE MODESTO BARROS (MEI)	-MONITORA -OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	-DESENHO -QUADRINHOS -PINTURA -CAPACITAÇÕES	-INICIAÇÃO AO DESENHO -DESENHO DE RETRATO -DESENHO DA FIGURA HUMANA -DESENHO DE PERSONAGEM -DESENHO E ILUSTRAÇÃO -DESENHO DE PAISAGEM -DESENHO E ARTE FINAL -DESENHO PARA CRIANÇAS -DESENHO EM QUADRINHOS -WEB QUADRINHOS -ROTEIRO PARA QUADRINHOS -TIRAS DE QUADRINHOS -QUADRINHOS PARA CRIANÇAS -PINTURA EM LÁPIS DE COR -CAPACITAÇÃO EM ARTES VISUAIS	ANANINDEUA	REGIÃO GUAJARÁ (BELÉM E ANANINDEUA)
12	AMANDA KARINA DA COSTA SOUSA	INSTRUTORA	CÊNICAS	DANÇA	INCLUSIVA	BELÉM	GUAJARÁ
13	ANA CARLA VIEIRA BELTRÃO DA SILVA	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	-DESENHO -PINTURA -GRAVAÇÃO -CERÂMICA -ARTESANATO -MODA -ARTE E DESIGN EM PAPEL -ARTES ÉTNICAS	-DESENHO E ILUSTRAÇÃO -PINTURA-TÉCNICA MISTA -ESTAMPARIA COM CARIMBOS -PINTURA COM MOLDE VAZADO -INICIAÇÃO À GRAVURA -BIJUTERIA EM CERÂMICA -BORDADO CRIATIVO -PAPEL MACHÊ -PAPEL ARTESANAL -BIJUTERIAS EM PAPEL MACHÊ -BIJUTERIA EM TECIDO -ACESSÓRIOS DE MODA -CONFECÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDO E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS -TINGIMENTO COM PIGMENTOS NATURAIS EM TECIDO -CONFECÇÃO DE MÁSCARA DE PAPEL -ACESSÓRIOS QUILOMBOLAS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
14	ANA CAROLINA ARAÚJO ABREU	-MONITORA -OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL -CULTURA DIGITAL	-ARTE E TECNOLOGIA -ARTE CONTEMPORÂNEA -AUDIOVISUAL -FOTOGRAFIA	-EXPERIMENTAÇÕES SENSORIAIS POÉTICAS EM ARTE E TECNOLOGIA -ARTE E TECNOLOGIAS DE COMUNICAÇÃO -EXPERIÊNCIAS POÉTICAS EM TELAS -EXPERIÊNCIA PESSOAL/INDIVIDUAL E PROCESSOS AUTO POÉTICOS. -EDIÇÃO EM AUDIOVISUAL -AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL -SOM NO AUDIOVISUAL -INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA -ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO - PROCESSOS FOTOGRÁFICOS CONTEMPORÂNEOS.	BELÉM	GUAMÁ
15	ANA CAROLINA CASTRO MALCHER	-INSTRUTORA -PALESTRANTE	CÊNICAS	criação e experimentação espacial/corporal	LABORATÓRIOS DE POÉTICAS DA DANÇA	FLORIANÓPOLIS	REGIÃO GUAJARÁ (BELÉM)
16	ANA CLAUDIA ANDRADE MORAES	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	CÊNICAS	-DANÇA, -TEATRO, -PROMOÇÃO E DISCUSSÃO ABERTA, -CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL/CORPORAL, CORPO E A TELA	-CONTEMPORÂNEA -MODERNO -POPULAR -DANÇA TEATRO -VIDEODANÇA -INTERPRETAÇÃO -INICIAÇÃO TEATRAL -VÍDEO PERFORMANCE -PERFORMANCE -PALESTRAS, SEMINÁRIOS E WEBNÁRIOS -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DA DANÇA -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DO TEATRO -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DA PERFORMANCE -VIDEODANÇA - APERFEIÇOAMENTO -VIDEOPERFORMANCE	BELÉM	TODOS OS MUNICÍPIOS DA REGIÃO GUAJARÁ
17	ANA GABRIELLE MORAES DA SILVA (MEI)	MONITORA	ARTES VISUAIS	-DESENHO -PINTURA -DESIGN EM PAPEL	-INICIAÇÃO AO DESENHO -PINTURA EM AQUARELA -EMBALAGENS ARTESANAIS -CARTONAGEM	BELÉM	GUAJARÁ
18	ANA ESTER DE OLIVEIRA SENA	-MONITORA -OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	ARTESANATO	BONECAS DE PANO	BELÉM	-MARAJÓ -GUAMÁ -GUAJARÁ
19	ANA LÚCIA FERREIRA SOUSA	MONITORA	CÊNICAS	CAPOEIRA	CAPOEIRA	REDENÇÃO	REDENÇÃO
20	ANA RUTE BRAGA FERNANDES	OFICINEIRA	VERBAL	ACESSIBILIDADE	-LIBRAS - INTRODUÇÃO -LIBRAS - AVANÇADO -CAPACITAÇÃO EM LIBRAS	BELÉM	GUAJARÁ
21	ANAIAIS DOS SANTOS FREITAS	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	-ESCULTURA EM CERÂMICA -INICIAÇÃO EM CERÂMICA	SANTA CRUZ DO ARARI	MARAJÓ
22	ANDERSON DOS REIS MIRANDA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	TEATRO	-PERFORMANCE -CENOGRAFIA -ILUMINAÇÃO CÊNICA -ADEREÇO CÊNICO	BELÉM	-MARAJÓ -TOCANTINS -GUAJARÁ -GUAMÁ -RIO CAETÉ
23	ANDERSON JOSÉ FAVACHO DOS SANTOS	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	PINTURA	-GRAFITAGEM -PINTURA MURAL	ANANINDEUA	GUAJARÁ
24	ANDREEV AUGUSTO PENA DA VEIGA	OFICINEIRO	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	ESCRITA CRIATIVA	BELÉM	TUDO O ESTADO DO PARÁ
25	ANDREI DE SOUZA SIMÕES (MEI)	-OFICINEIRO -PALESTRANTE	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	ESCRITA CRIATIVA	BELÉM	-TOCANTINS -GUAJARÁ -GUAMÁ -RIO CAETÉ
26	ANDREW DE ALMEIDA FURTADO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	DANÇA	DANÇA DE SALÃO	BELÉM	TUDO ESTADO DO PARÁ
27	ANDREW MATHEUS FERNANDES SALGADO (MEI)	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-AUDIOVISUAL -MÚSICA -VERBAL	-AUDIOVISUAL; -PRODUÇÃO; -PÓS-PRODUÇÃO; -MÚSICA; -FUNDAMENTOS MÚSICAIS; -MÚSICA E TECNOLOGIA; -MÚSICA E CULTURA; -CRIAÇÃO POÉTICA MUSICAL; -MÚSICA EM CONTEXTOS DIVERSOS; -NOVAS MÍDIAS	-SOM NO AUDIOVISUAL; SOM DIRETO; -PÓS-PRODUÇÃO DE SOM; -PERCUSSÃO; CANTO POPULAR; -COMPOSIÇÃO MUSICAL; -REPERTÓRIO DE CARIMBÓ; -VIOLÃO; MÚSICA PARA CRIANÇAS; -INICIAÇÃO AO TECLADO; -VIOLÃO EM GRUPO; -CORPO E VOZ; HARMONIA E ARRANJO; -LETRA E MELODIA; HOME STUDIO; -RUIDOS E DISTORÇÕES - EFEITOS DE GUITARRA/BAIXO; -DJ - MIXAGEM E CRIAÇÃO; SONS DAS PERIFÉRIAS; -LABORATÓRIO DE PESQUISA EM GÊNEROS E RITMOS REGIONAIS; SUBJETIVIDADES DA PRODUÇÃO MUSICAL - CONCEITO AO TIMBRE.; -COMPOSIÇÃO - ESCRITA POÉTICA; -LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL; -PREPARAÇÃO DE CANTORES PARA GRAVAÇÕES EM ESTÚDIO; -COMO CRIAR UM PODCAST	SANTARÉM	TUDO ESTADO DO PARÁ

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
28	ANICÉE DO CARMO E SILVA	INSTRUTORA	CÊNICAS	DANÇA	-VENTRE -ÁRABES	ANANINDEUA	TODO O ESTADO DO PARÁ
29	ANTONIA SUELY OLIVEIRA BRITO	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	CÊNICAS	-TEATRO -PROMOÇÃO E DISCUSSÃO ABERTA -CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL/ CORPORAL	-INICIAÇÃO TEATRAL -INTERPRETAÇÃO -CLOWN -PALESTRAS, SEMINÁRIOS E WEBINÁRIOS -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DO TEATRO	ANANINDEUA	TODO ESTADO DO PARÁ
30	ANTÔNIO EDSON SILVA PAULINO	-MONITOR -OFICINEIRO	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL	-ANIMAÇÃO -DESENHO	-ANIMAÇÃO STOP MOTION, -ANIMAÇÃO STOPMOTION PARA CRIANÇAS, -ANIMAÇÃO 2D DIGITAL, -DESENHO ANIMADO, -DESENHO ANIMADO PARA CRIANÇAS, -ANIMAÇÃO EM GIF DESENHO DE PERSONAGEM, -DESENHO DIGITAL, -DESENHO E ILUSTRAÇÃO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
31	ARARÉ MARROCOS BEZERRA	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	- INICIAÇÃO À CERÂMICA - INICIAÇÃO À CERÂMICA PARA CRIANÇAS - BIJUTERIAS EM CERÂMICA - ESCULTURA EM CERÂMICA	ANANINDEUA	ANANINDEUA
32	ARIANE DO SOCORRO CALDAS NUNES	-MONITORA -OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -VERBAL	-ARTESANATO -VERBAL	-EMBALAGENS ARTESANAIS -CONFEÇÃO DE MÁSCARA DE PAPEL -COLAGEM COM PAPEL -LEITURA DRAMÁTICA.	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
33	ARTUR DILMAR AMORIM DIAS	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	PINTURA, DESENHO	-PINTURA EM AQUARELA -DESENHO DE PAISAGEM	BELÉM	-GUAJARÁ -GUAMÁ
34	BARBARA PRISCILA NASCIMENTO CORRÊA LOBATO	-OFICINEIRA -MONITORA -PALESTRANTE	CÊNICAS	DANÇA	-CONTEMPORÂNEA -BALLET -MODERNA -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DA DANÇA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
35	BRAZ FILHO ANGELO DA SILVA	-OFICINEIRO -MONITOR	-CÊNICAS -MÚSICA	DANÇA	CAPOEIRA	REDENÇÃO	REDENÇÃO
36	BRENO RAPHAEL CORDEIRO AMADOR (ATUALIZADO EM 20.10.2022)	-MONITOR -OFICINEIRO -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	-DESENHO -QUADRINHOS -PINTURA -GRAVURA	-DESENHO DE PERSONAGEM -DESENHO E ILUSTRAÇÃO -DESENHO E ARTE - FINAL -DESENHO DIGITAL -DESENHO EM QUADRINHOS -WEB QUADRINHOS -PINTURA EM AQUARELA -PINTURA EM TECIDO (ECOBAG) -XIOGRAVURA	BELÉM	BELÉM
37	BRISA CAROLINE GONÇALVES NUNES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	-DESENHO -PINTURA	-DESENHO E ILUSTRAÇÃO -ILUSTRAÇÃO PARA LIVROS INFANTIS	BELÉM	-XINGU -GUAJARÁ
38	CAMILA CRISTINA RIBEIRO ALVES (MEI)	- OFICINEIRA -INSTRUTORA	MÚSICA	-MÚSICA -FUNDAMENTOS MUSICAIS	-VIOLÃO -VIOLÃO EM GRUPO -REPERTÓRIO DE CHORO -HARMONIA E ARRANJO -LETRA E MELODIA -COMPOSIÇÃO MUSICAL	BELÉM	GUAJARÁ (BELÉM)
39	CAMILA DO NASCIMENTO FIALHO	INSTRUTORA	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL	-CAPACITAÇÕES -FOTOGRAFIA -AUDIOVISUAL	-CAPACITAÇÃO EM ARTES VISUAIS; -POÉTICAS HÍBRIDAS ENTRE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL; -TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA FOTOGRÁFICA; -POÉTICAS HÍBRIDAS EM AUDIOVISUAL	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
40	CAMILA HONDA (MEI)	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	ARTES VISUAIS	DESENHO	-DESENHO -ILUSTRAÇÃO	BELÉM	-GUAJARÁ -RIO CAETÉ -BELÉM -SALINÓPOLIS
41	CARLA DA SILVA MOTA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	VERBAL	ACESSIBILIDADE	-LIBRAS - INTRODUÇÃO -LIBRAS - AVANÇADO -INTERPRETAÇÃO EM LIBRAS -CAPACITAÇÃO EM LIBRAS -TÉCNICAS DE ACESSIBILIDADE TEXTUAL	ANANINDEUA	GUAJARÁ
42	CARLOS ALBERTO MARQUES MEIRELES	INSTRUTOR	MÚSICA	MÚSICA	REPERTÓRIO DE CHORO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
43	CARLOS CONCEIÇÃO SAMPAIO DE SOUSA	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	-DESIGN -DESENHO	-DESENHO PARA CRIANÇA -DESIGN EM PAPEL	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
44	CARLOS DANIEL LEBREGO PEREIRA	MONITOR	MÚSICA	MÚSICA	-LUTHERIA -BATERIA -VIOLÃO -INICIAÇÃO AO TECLADO -VIOLÃO EM GRUPO	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
45	CARLOS HENRIQUE GARCIA DE SOUZA	-INSTRUTOR -PALESTRANTE	-MÚSICA -CÊNICAS	-MÚSICA -TEATRO -MÚSICA E CULTURA -MÚSICA EM CONTEXTOS DIVERSOS	-SONOPLASTIA -PALESTRAS, SEMINÁRIOS E WEBINÁRIOS, -PERCUSSÃO, -MÚSICA PARA CRIANÇAS, -SONS DA PERIFERIA -PLANO DE ENSINO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA ESCOLA PÚBLICA	BELÉM	-MARAJÓ -GUAJARÁ



RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A OUTUBRO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
46	CINTHYA COELHO GABY	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	ARTES VISUAIS	ARTESANATO	BONECOS DE PANO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ (SALINÓPOLIS, IGARAPÉ-MIRI, ABAETETUBA)
47	CLAUDIA BELUCIO BARBOSA	-OFICINEIRA - INSTRUTORA	ARTES VISUAIS	-PINTURA -SERIGRAFIA -ARTESANATO -MODA -ARTE E DESIGN EM PAPEL	-ESTAMPARIA COM CARIMBOS -INICIAÇÃO À SERIGRAFIA, -ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA, -LAB EXP EM SERIGRAFIA, -CESTARIA, CONFECÇÃO DE FANTOCHES, -BONECOS DE PANO, -CONFECÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDO, -DESENHO DE ESTAMPARIA -CONFECÇÃO DE MASCARAS DE PAPEL -EMBALAGENS ARTESANAIS	BELÉM	-BELÉM -ANANINDEUA -MARITUBA
48	CLEIDSON SEABRA DE ALMEIDA	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR	CÊNICAS	DANÇA	URBANAS	BELÉM	GUAJARÁ
49	CLEYTON PENA CARDOSO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	DANÇA	-CONTEMPORÂNEA -BALLET -MODERNO -POPULAR -INCLUSIVA -SAPATEADO -DANÇA TEATRO -VIDEODANÇA -JAZZ MUSICAL	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
50	DANIEL LEÃO PEREIRA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-CÊNICAS -GESTÃO CULTURAL -MÚSICA	-GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL; - DANÇA; -PERCUSSÃO	-ESCRITA DE PROJETOS CULTURAIS -REPERTÓRIO DE CARIMBÓ -DANÇAS POPULARES (FOLCLÓRICAS) -PERCUSSÃO (FOLCLÓRICAS)	ANANINDEUA	TODO ESTADO DO PARÁ
51	DIOGO CHAGAS LIMA	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS E AUDIOVISUAL	VISUAIS E AUDIOVISUAL	-INICIAÇÃO AO DESENHO -DESENHO DE RETRATO -DESENHO REALISTA -DESENHO DA FIGURA HUMANA -DESENHO DE PERSONAGEM -DESENHO DE CARICATURA -DESENHO E ILUSTRAÇÃO -DESENHO EM PERSPECTIVA -DESENHO DE PAISAGEM -DESENHO DIGITAL -DESENHO E ARTE-FINAL -DESENHO PARA CRIANÇAS -DESENHO EM QUADRINHOS -ROTEIRO PARA QUADRINHOS -TIRAS DE QUADRINHOS -QUADRINHOS PARA CRIANÇAS -PINTURA EM AQUARELA -PINTURA DIGITAL -PINTURA COM LÁPIS DE COR -INICIAÇÃO A PINTURA -PINTURA - TÉCNICA MISTA -REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE A OBRA DE ARTE -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NOS MEIOS PICTÓRICOS -LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA - LIVRO (OU) CADERNO DE ARTISTA -DESENHO ANIMADO -ANIMAÇÃO 3D	BELÉM	BELÉM
52	EDILENE DO SOCORRO SILVA DA ROSA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-AUDIOVISUAL -CÊNICAS -CULTURA DIGITAL	-AUDIOVISUAL -TEATRO -DANÇA -CULTURA DIGITAL BÁSICO E EDUCACIONAIS	- INICIAÇÃO EM ÁUDIO VISUAL - INICIAÇÃO TEATRAL - VÍDEO PERFORMANCE - PERFORMANCE - DANÇA CONTEMPORÂNEA, POPULAR, SALÃO, ÁRABES, VENTRE, VIDEODANÇA - INFORMÁTICA BÁSICA. - TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA EDUCAÇÃO	BRAGANÇA	-GUAJARÁ -RIO CAETÉ (BELÉM/ BRAGANÇA/ TRACUATEUA/ AUGUSTO CORRÉA)"
53	EDINETE PAMPLONA DA SILVA	-MONITORA	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS	-TEATRO -MODA	-INICIAÇÃO TEATRAL -ADEREÇO CÊNICO -FIGURINO CÊNICO -CONFECÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDO E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
54	ELDER OTÁVIO SANTOS AGUIAR	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-CÊNICAS	-TEATRO	-INICIAÇÃO TEATRAL -PERFORMANCE	SANTARÉM	-BAIXO AMAZONAS -TAPAJÓ -XINGU
55	ELIANA PIRES DE ALMEIDA	-OFICINEIRO -PALESTRANTE	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	-REDAÇÃO PARA O ENEM -LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS -ESCRITA CRIATIVA -POESIA VISUAL, ESTUDO E PRODUÇÃO DE NARRATIVAS FICIONAIS.	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
56	ELIESER DO NASCIMENTO TORRES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	MÚSICA	MÚSICA	-VIOLOÃO P/ PROJETO SALA DE CORDAS -VIOLOÃO -MÚSICA PARA CRIANÇAS	BELÉM	BELÉM



RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A OUTUBRO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
57	ELIEZER SOUZA CARVALHO (ATUALIZADO EM 22.08.2022)	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	-SERIGRAFIA -GRAVURA -ANIMAÇÃO	-INICIAÇÃO À SERIGRAFIA -LABORATÓRIO E EXPERIMENTAÇÃO EM SERIGRAFIA -XIOGRAVURA, -GRAVURA EM METAL -DESENHO E GRAVURA -DESENHO ANIMADO -DESENHO ANIMADO PARA CRIANÇAS -ANIMAÇÃO STOP MOTION -ANIMAÇÃO STOP MOTION PARA CRIANÇAS	BELÉM	GUAJARÁ
58	EMÍLIO SÉRGIO CARVALHO MENINEA	INSTRUTOR	MÚSICA	MÚSICA	REPERTÓRIO DE CHORO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
59	ESTER DE SOUZA	MONITORA	CÊNICAS	-GESTÃO EM ARTES -TEATRO	-TEATRO EMPRESA E GESTÃO -ADEREÇO CÊNICO -FIGURINO CÊNICO	BELÉM	GUAJARÁ
60	EVERSON CESAR CONCEIÇÃO MELO (MEI)	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL -MÚSICA -GESTÃO CULTURAL	-ARTES ÉTNICAS -AUDIOVISUAL -MÚSICA -MÚSICA NO CONTEXTO DIVERSO -GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL	-INSTRUMENTOS MUSICAIS QUILOMBOLAS -SOM NO AUDIOVISUAL -PERCUSSÃO -REPERTÓRIO DE CARIMBÓ -MUSICALIZAÇÃO DE ALUNOS NA ESCOLA PÚBLICA -CAPACITAÇÃO EM EMPREENDEDORISMO CULTURAL.	SANTARÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
61	FABIANO DA COSTA FERREIRA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	-CÊNICAS -MÚSICA	-DANÇA -MÚSICA	-DANÇA POPULAR -PERCUSSÃO -REPERTÓRIO DE CARIMBÓ	BELÉM	BELÉM
62	FÁTIMA DO ROSÁRIO PACHECO SOARES	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	AUDIOVISUAL	FOTOGRAFIA	-INICIAÇÃO A FOTOGRAFIA -FOTOGRAFIA -BRINQUEDOS ÓTICOS E INFÂNCIA -MÍDIAS MÓVEIS E FOTOGRAFIA-CONTEMPORÂNEA	BELÉM	-TOCANTINS -GUAJARÁ -GUAMÁ -RIO CAETÉ
63	FELIPE MATHEUS SANTOS GARCIA	-OFICINEIRO -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	QUADRINHOS	-DESENHO EM QUADRINHOS -WEB QUADRINHOS -ROTEIRO PARA QUADRINHOS -TIRAS DE QUADRINHOS -QUADRINHOS P/ CRIANÇAS	BELÉM	GUAJARÁ
64	FLÁVIO REIS DA GAMA (MEI)	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	MÚSICA	-MÚSICA -MÚSICA EM CONTEXTOS DIVERSOS	-PERCUSSÃO, -CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS COM SUCATA, -REPERTÓRIO DE CARIMBÓ, -CONFEÇÃO E MANUTENÇÃO DE INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO, -PLANO DE ENSINO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA ESCOLA PÚBLICA, -MUSICALIZAÇÃO DE ALUNOS NA ESCOLA PÚBLICA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
65	GABRIELA SOUZA ANDRADE	MONITORA	ARTES VISUAIS	-DESENHO -PINTURA -CERÂMICA, -ARTESANATO	-DESENHO DE RETRATO -DESENHO DE FIGURA HUMANA -DESENHO DE PERSONAGEM, -DESENHO E ILUSTRAÇÃO; -DESENHO PARA CRIANÇA, -PINTURA EM AQUARELA; -PINTURA COM LÁPIS DE COR; - INICIAÇÃO À PINTURA; -PINTURA PARA CRIANÇA; -ESCULTURA EM CERÂMICA ; -BIJUTERIA EM CERÂMICA; -INICIAÇÃO À CERÂMICA ; -CERÂMICA PARA CRIANÇAS; -BRINQUEDO EM MIRITI; - BRINQUEDO EM MADEIRA; -CONFEÇÃO DE FANTOCHES.	BELÉM	GUAJARÁ
66	GESIEL RIBEIRO DE LEÃO	OFICINEIRO	CÊNICAS	DANÇA	URBANAS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
67	GILVAN TAVARES DE OLIVEIRA	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	PINTURA	- PINTURA EM AQUARELA - PINTURA COM LÁPIS DE COR - INICIAÇÃO À PINTURA - PINTURA TÉCNICA-MISTA - ESTAMPARIA COM CARIMBOS - PINTURA COM MOLDE VAZADO - PINTURA MURAL - PINTURA PARA CRIANÇA - INICIAÇÃO À SERIGRAFIA - ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA	BELÉM	GUAJARÁ
68	GUIBSON RODRIGUES LANDIM	OFICINEIRO	MÚSICA	VIOLÃO	INICIAÇÃO AO VIOLÃO	ANANINDEUA	GUAJARÁ
69	HERALDO CARLOS SILVA DOS SANTOS	OFICINEIRO	MÚSICA	MÚSICA	PERCUSSÃO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
70	HUGO BENMUYAL NOGUEIRA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	VERBAL	ACESSIBILIDADE	- LIBRAS: INTRODUÇÃO	BAIÃO	TOCANTINS

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
71	HUMBERTO OLIVEIRA DOS SANTOS (MEI)	OFICINEIRO	MÚSICA	MÚSICA	-CANTO POPULAR, -CANTO CORAL, -VIOLÃO, -INICIAÇÃO AO TECLADO, -VIOLÃO EM GRUPO, -CORPO E VOZ	PARAUAPEBAS	PARAUAPEBAS
72	IGOR BARBOSA MARQUES	-MONITOR -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-CÊNICAS -VERBAL -GESTÃO CULTURAL	-ARTE CONTEMPORÂNEA -DANÇA -PROMOÇÃO E DISCUSSÃO ABERTA -CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL E CORPORAL -CORPO E A TELA -PRODUÇÃO DE TEXTOS -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE -LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO LITERÁRIA -LABORATÓRIO DE LITERATURA INFANTO-JUVENIL -PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO EM LITERATURA	-EXPERIÊNCIA PESSOAL E INDIVIDUAL E PROCESSOS AUTO-POÉTICOS -DANÇA: CONTEMPORÂNEA -DANÇA TEATRO -VIDEODANÇA -JAZZ MUSICAL -PALESTRAS, SEMINÁRIOS E WEBINÁRIOS -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DA DANÇA -LABORATÓRIO DE ELEMENTOS E LINGUAGENS DA CENA -VIDEODANÇA- APERFEIÇOAMENTO -LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS -ESCRITA CRIATIVA -POESIA VISUAL -LEITURA DRAMATIZADA -WORKSHOP -INTERAÇÕES LITERÁRIAS -SARAU LITEROMUSICAL -CRIAÇÃO LITERÁRIA E OUTRAS MÍDIAS -DIÁLOGOS POSSÍVEIS -PRODUÇÃO DE LITERATURA INFANTO JUVENIL	BENEVIDES	TODO O ESTADO DO PARÁ
73	ILA NANAN MENDES FALCÃO	-INSTRUTOR -OFICINEIRO	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS	-FIGURINO, -BORDADO, -COSTURA, -TEATRO	-COSTURA, -FIGURINO ARTES VISUAIS, -TEATRO -TEATRO COM BONECOS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
74	ISMAEL DOS SANTOS RODRIGUES	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	DANÇA	URBANA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
75	IZABEL SOARES RIBEIRO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS	-MODA -TEATRO	-CONFEÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDO E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS -FIGURINO CÊNICO	BELÉM	GUAJARÁ
76	IZABELA CRISTIAN DE CASTRO PANTOJA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	VERBAL	VERBAL	-MEDIAÇÃO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIA -LITERATURA INFANTIL E JUVENIL -MOVIMENTOS LITERÁRIOS NO PARÁ -CURADORIA LITERÁRIA EM SEUS DIFERENTES CONTEXTOS - EXPOSIÇÕES, CLUBES DE LEITURA, LIVROS DIDÁTICOS, LETRAMENTO LITERÁRIO, MEDIAÇÃO LITERÁRIA ENTRE OUTROS.	IGARAPÉ-MIRI	-TOCANTINS -GUAJARÁ
77	JACQUELINE DE KELI DE MIRANDA CARVALHO	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	MODA	-DESENHO PARA ESTAMPARIA -ACESSÓRIOS DE MODA	BELÉM	BELÉM
78	JANETE DA SILVA BORGES	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	VERBAL	-PRODUÇÃO DE TEXTOS, -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE, -ACESSIBILIDADE, -CULTURA AFROBRASILEIRA, -CULTURA INDÍGENA, -LABORATÓRIO DE RECEPÇÃO LITERÁRIA, -PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO EM LITERATURA, -EDUCACIONAIS	-PRÁTICAS LEITORAS, -OFICINA DE QUALIFICAÇÃO EM LITERATURA BRASILEIRA DE EXPRESSÃO LOCAL, -WORKSHOP - INTERAÇÕES LITERÁRIAS – SARAU LITEROMUSICAL, -PRÁTICAS DE LEITURA CONTEXTUAL – INTERAÇÕES AUTOR – OBRA – PÚBLICO, -WORKSHOP CAMINHOS DO LIVRO – MÓDULOS, -MEDIAÇÃO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, -LITERATURA INFANTIL E JUVENIL, -LEITURA PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA, -LITERATURA E POESIA AFROBRASILEIRA, -CULTURA INDÍGENA, -LITERATURA E POESIA, -LITERATURA E OUTRAS ARTES, -CURADORIA LITERÁRIA EM SEUS DIFERENTES CONTEXTOS, -TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
79	JEANE MARIA MORAES DA SILVA	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	ARTES E DESIGN EM PAPEL	- CARTONAGEM - EMBALAGENS ARTESANAIS - ENCARDENAÇÃO	ANANINDEUA	TODO O ESTADO DO PARÁ
80	JENIFFER CAROLINE SANTIAGO SOARES	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	CÊNICAS	DANÇA	-DANÇA INCLUSIVA -DANÇA MODERNA -JAZZ MUSICAL	BELÉM	GUAJARÁ
81	JENNEPHER DA SILVA PANTOJA	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	-ARTESANATO E ARTE -DESIGN EM PAPEL	-PINTURA MARMORIZADA EM PAPEL -EMBALAGENS ARTESANAIS	CASTANHAL	TODO O ESTADO DO PARÁ
82	JOÃO BENEDITO ANTUNES QUEIROZ	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	ARTESANATO	-MARCENARIA -MARCHETARIA -DESIGN EM RESÍDUO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
83	JOÃO LUCAS DA SILVA	MONITOR	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	- REDAÇÃO PARA O ENEM - LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS	BELÉM	BELÉM

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
84	JONAS HOCHERMAN CORRÊA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MUSICA, FUNDAMENTOS MUSICAIS, CRIAÇÃO POÉTICA MUSICAL	-COMPOSIÇÃO MUSICAL, -HARMONIA E ARRANJO, -SUBJETIVIDADES DA PRODUÇÃO MUSICAL - CONCEITO AO TIMBRE, -COMPOSIÇÃO - ESCRITA POÉTICA, -LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
85	JOSÉ ANTÔNIO LOURES CUSTÓDIO	-OFICINEIRO -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -CULTURA DIGITAL -GESTÃO CULTURAL	-CAPACITAÇÕES -ARTE E TECNOLOGIA -ARTE CONTEMPORÂNEA -EDUCACIONAIS -GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL	-CAPACITAÇÃO EM ARTES VISUAIS -JOGOS E ATUAÇÕES LÚDICAS NA ARTE -METODOLOGIAS EM ARTE E TECNOLOGIA PARA ARTE EDUCAÇÃO -JOGOS DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO -ESCRITA DE PROJETOS CULTURAIS	SERTÃOZINHO (SP)	TODO ESTADO DO PARÁ
86	JOSÉ DE ALMEIDA VIANA JUNIOR	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL	-ESCULTURA -SERIGRAFIA -CAPACITAÇÕES -AUDIOVISUAL -FOTOGRAFIA	-LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL -INICIAÇÃO À SERIGRAFIA/ CAPACITAÇÕES EM ARTES VISUAIS -INICIAÇÃO AO AUDIOVISUAL -INICIAÇÃO A LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA- -EDIÇÃO EM AUDIOVISUAL -AUDIOVISUAL EM MÍDIAS MÓVEIS -AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL -POESIAS HÍBRIDAS EM AUDIOVISUAL -SOM NO AUDIOVISUAL -INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA -MÍDIAS MÓVEIS E FOTOGRAFIA -FOTOGRAFIA DIGITAL -ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO - PROCESSOS FOTOGRÁFICOS CONTEMPORÂNEOS -POÉTICAS HÍBRIDAS ENTRE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL -PUBLICAÇÕES FOTOGRÁFICAS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
87	JOSÉ FRANCISCO TEXEIRA	INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA	-INICIAÇÃO A SERIGRAFIA, -ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA, -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO EM SERIGRAFIA	BELÉM	GUAJARÁ
88	JOSÉ LÚCIO SALES DE LAVAREDA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA	- INICIAÇÃO À SERIGRAFIA - ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA - LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO EM SERIGRAFIA	BELÉM	GUAJARÁ
89	JOSÉ MARIA CARVALHO BEZERRA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-CÊNICAS -MÚSICA	-TEATRO -MÚSICA -FUNDAMENTOS MUSICAIS	-DRAMATURGIA -SONOPLASTIA -COMPOSIÇÃO MUSICAL -VIOLÃO P/ PROJETO SALA DE CORDAS -VIOLÃO -MÚSICA PARA CRIANÇAS -VIOLÃO EM GRUPO -HARMONIA E ARRANJO -LETRA E MELODIA	BELÉM	GUAJARÁ
90	JOSÉ MAURÍCIO CASTRO DE MORAES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	- PERCUSSÃO - CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS COM SUCATA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
91	JOSÉ MIGUEL COSTA DE BARROS	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	-PINTURA -CERÂMICA	-BATIK SOBRE PAPEL E TECIDO -ESCULTURA EM CERÂMICA -INICIAÇÃO A CERÂMICA -INICIAÇÃO À CERÂMICA PARA CRIANÇAS	BELÉM	GUAJARÁ
92	JOSÉ TADEU GONÇALVES LOBATO	-INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -GESTÃO CULTURAL	-CAPACITAÇÕES -MUSEOLOGIA -ARTE CONTEMPORÂNEA	-CAPACITAÇÃO EM ARTES VISUAIS. -METODOLOGIAS E MODUS OPERANDI CURATORIAL. -EXPOGRAFIA - APRESENTAÇÃO, INTERAÇÃO, ACESSIBILIDADE E EDUCAÇÃO. -EXPERIÊNCIA PESSOAL/INDIVIDUAL E PROCESSOS AUTO-POÉTICOS. -ATRITO ENTRE TÉCNICAS ARTÍSTICAS E A CONSTRUÇÃO DA OBRA. -REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE A OBRA DE ARTE. O ARTISTA E A ESCRITA - O PROCESSO EM TEXTO. -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA. LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NOS MEIOS PICTÓRICOS. -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA - OBJETO. -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA - INSTALAÇÃO. -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO - INTERVENÇÃO ARTÍSTICA E SÍTIOS ESPECÍFICOS. -LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA - ARRANJOS COMPOSITIVOS NÃO CATEGORIZÁVEIS E ARTE EXPERIMENTAL.	BELÉM	-BAIXO AMAZONAS -GUAJARÁ -GUAMÁ -CARAJÁS -BELÉM -SANTARÉM -CASTANHAL -SÃO CAETANO DE ODIVELAS -VIGIA -MARABÁ
93	JOSIANE TRINDADE NUNES	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	-ESCULTURA EM CERÂMICA -INICIAÇÃO À CERÂMICA PARA CRIANÇAS	BELÉM	GUAJARÁ



RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A OUTUBRO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
94	JOYCE DIAS NABIÇA (ATUALIZADO EM 20.10.2022)	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL -VERBAL	- ARTE CONTEMPORÂNEA - FOTOGRAFIA - PRODUÇÃO DE TEXTOS - PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO EM LITERATURA	-REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE A OBRA DE ARTE -INICIAÇÃO A FOTOGRAFIA -MÍDIAS MÓVEIS E FOTOGRAFIA -FOTOGRAFIA DIGITAL -TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA FOTOGRÁFICA -ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO - PROCESSO FOTOGRÁFICO CONTEMPORÂNEO -POÉTICAS HÍBRIDAS ENTRE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL -FOTOGRAFIA E BRINQUEDOS ÓTICOS E INFÂNCIA -FOTOGRAFIA DOCUMENTAL -FOTOGRAFIA E LABORATÓRIO ANALÓGICO -PROCESSOS FOTOGRÁFICOS HISTÓRICOS E ALTERNATIVOS -FOTOGRAFIA E TÉCNICA MISTA - MONTAGEM DE APARATOS E ACESSÓRIOS EM FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
95	JULIANA CAROLINA LEBREGO PEREIRA	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	ARTES E DESIGN EM PAPEL	EMBALAGENS ARTESANAIS	ANANINDEUA	TODO O ESTADO DO PARÁ
96	JURANDIR BRIGIDA DE SOUZA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	MÚSICA	MÚSICA	-SONOPLASTIA -PERCUSSÃO -COMPOSIÇÃO MUSICAL -MÚSICA PARA CRIANÇA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ -MARAJÓ -TOCANTINS -GUAJARÁ
97	JURANDIR MONTEIRO DOS SANTOS	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	-CAVAQUINHO -REPERTÓRIO DE CHORO, -VIOLÃO PARA O PROJETO SALA DE CORDAS -VIOLÃO	BELÉM	-BELÉM -MARAJÓ -TOCANTINS -GUAJARÁ -GUAMÁ -RIO CAETÉ
98	KAUÊ PINHEIRO DE LIMA (MEI)	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	LINGUAGENS AUDIOVISUAIS	VIDEO MAPPING	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
99	KELLEN MELO DA SILVA	OFICINEIRA	CÊNICAS	-DANÇA	-CONTEMPORÂNEA -INCLUSIVA -SALÃO -MODERNA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
100	KEOMA CALANDRINI DE AZEVEDO MATHEUS	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	DESENHO	-DESENHO DE PERSPECTIVA -PINTURA DIGITAL -DESENHO DIGITAL -DESENHO E ILUSTRAÇÃO -DESENHO DE PERSONAGEM -DESENHO DE PAISAGEM	BELÉM	GUAJARÁ
101	KLEITON DE MIRANDA RODRIGUES	-OFICINEIRO -MONITOR -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA	-INICIAÇÃO A SERIGRAFIA -ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO DE SERIGRAFIA	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
102	LÍDIA DO SOCORRO LOPES DE CARVALHO	MONITORA	CÊNICAS	TEATRO	ADEREÇOS CÊNICOS	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
103	LILIAN SEIXAS GRAÇAS (MEI)	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-AUDIOVISUAL -CÊNICAS	-DANÇA -VIDEODANÇA	- CORPO E TELA - VIDEODANÇA - APERFEIÇOAMENTO - VIDEOPERFORMANCE	SALVADOR	TODO ESTADO DO PARÁ
104	LIZZIANE SILVA DOS SANTOS	-OFICINEIRA -MONITORA -INSTRUTORA	ARTES VISUAIS	MODA	-BIJUTERIA EM TECIDO -ACESSÓRIOS DE MODA	ANANINDEUA	-GUAJARÁ -GUAMÁ (BELÉM/ANANINDEUA/ MARITUBA/ BENEVIDES/ VIGIA/ SÃO CAETANO DE ODIVELAS)
105	LORENA MENA BARRETO RODRIGUES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL -VERBAL	-FOTOGRAFIA -PRODUÇÃO DE TEXTO -AUDIOVISUAL	-POÉTICAS HÍBRIDAS EM AUDIOVISUAL -INICIAÇÃO A FOTOGRAFIA	BELÉM	GUAJARÁ
106	LUAN HENRIQUE SACRAMENTO REIS	-MONITOR -INSTRUTOR	CÊNICAS	DANÇA	URBANAS	BELÉM	GUAJARÁ
107	LUANA FLÁVIA CARDOSO ROCHA	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	DESENHO	- INICIAÇÃO AO DESENHO - DESENHO DE RETRATO - DESENHO DE FIGURA HUMANA - DESENHO REALISTA	BELÉM	-BELÉM -ANANINDEUA
108	LUCIANA ALMEIDA WILM (MEI)	-OFICINEIRA -PALESTRANTE	-AUDIOVISUAL -VERBAL	-PRODUÇÃO DE TEXTOS -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE -PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO EM LITERATURA -LABORATÓRIO DE RECEPÇÃO LITERÁRIA -AUDIOVISUAL -FOTOGRAFIA	-LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO; -OFICINA DE QUALIFICAÇÃO EM LITERATURA BRASILEIRA DE EXPRESSÃO LOCAL; -LITERATURA E OUTRAS ARTES; -LITERATURA EXPANDIDA -INICIAÇÃO EM AUDIOVISUAL; -AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL; -ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO - PROCESSOS FOTOGRÁFICOS CONTEMPORÂNEOS; -FOTOGRAFIA DOCUMENTAL.	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
109	LUCIVALDO ADRIANO DA SILVA TRINDADE	-OFICINEIRO -MONITOR	CÊNICAS	DANÇA	DANÇA INCLUSIVA	BELÉM	GUAJARÁ
110	LUIZ ANTÔNIO DE ALBUQUERQUE LINS FILHO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	REPERTÓRIO DE CARIMBÓ	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ



RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A OUTUBRO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
111	LUIZ ANTONIO RIBEIRO	OFICINEIRO	CULTURA DIGITAL	CULTURA DIGITAL	-INFORMÁTICA BÁSICA -MANUTENÇÃO DE COMPUTADORES -LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO -TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA EDUCAÇÃO -REALIDADE VIRTUAL E AUMENTADA -DESENVOLVIMENTO DE JOGOS 2D E 3D	BELÉM	BELÉM
112	LUIZ CARLOS SANTIAGO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS	-TEATRO -ARTESANATO -ESCULTURA	-CENOGRAFIA -BRINQUEDOS EM SUCATA -BRINQUEDOS EM MIRITI -BRINQUEDOS EM MADEIRA -ESCULTURA DE ARAME COM PAPIETAGEM -ESCULTURA EM MADEIRA -ESCULTURAS DE OBJETOS EM MIRITI -OBJETOS EM SUCATA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
113	LUIZ OTÁVIO DA SILVA	MONITOR	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA	-INICIAÇÃO À SERIGRAFIA -ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO EM SERIGRAFIA	BELÉM	BELÉM
114	LUZIA TÂNIA DOS SANTOS BARBOSA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	ARTES VISUAIS	-ARTESANATO -ESCULTURA -ARTE E DESIGN EM PAPEL -MODA.	-BRINQUEDOS EM SUCATA -PAPEL MACHÊ -CONFECÇÃO DE FANTOCHES -CESTARIA -BIJUTERIA EM PAPEL MACHÊ -ESCULTURA EM ARAME COM PAPIETAGEM -ESCULTURA EM PAPEL -CONFECÇÃO DE MASCARAS EM PAPEL -EMBALAGEM ARTESANAL.	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
115	MAIARA DE ALMEIDA CORRÊA (ATUALIZADO EM 10.10.2022)	-OFICINEIRO -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	CANTO POPULAR	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
116	MANUELLA DAMIANNA C. DOS SANTOS	MONITORA	MONITORA	ARTESANATO	BRINQUEDOS DE MADEIRA	BELÉM	-MARAJÓ -TOCANTINS -GUAJARÁ -GUAMÁ
117	MARA LÚCIA SOUSA DA SILVA (MEI)	OFICINEIRA	MÚSICA	MÚSICA	- CANTO POPULAR - MÚSICA PARA CRIANÇAS - INICIAÇÃO AO TECLADO	BELÉM	GUAJARÁ
118	MARCEL ASSIS BATISTA DO NASCIMENTO	-INSTRUTOR -PALESTRANTE	VERBAL	ACESSIBILIDADE	-LIBRAS - INTRODUÇÃO; -LIBRAS - AVANÇADO; -LIBRAS INTERPRETAÇÃO; -CAPACITAÇÃO EM LIBRAS; -TÉCNICAS DE ACESSIBILIDADE TEXTUAL.	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
119	MARCELO PINTO TORRES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	MÚSICA	MÚSICA	VIOLÃO	COLARES	COLARES
120	MARCIO DE OLIVEIRA SARAIVA	-OFICINEIRO -MONITOR -INSTRUTOR	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS	-DESENHO, -QUADRINHOS, -PINTURA, -ESCULTURA, -ARTESANATO, -ARTE E DESIGN EM PAPEL	-INICIAÇÃO AO DESENHO, -DESENHO DE HUMOR, -DESENHO DE PERSONAGEM, -DESENHO PARA CRIANÇAS, -DESENHO EM QUADRINHOS, -TIRAS DE QUADRINHOS, -QUADRINHOS PARA CRIANÇAS, -PINTURA COM LAPIS DE COR, -INICIAÇÃO A PINTURA, -PINTURA COM MOLDE VAZADO, -GRAFITAGEM, -PINTURA PARA CRIANÇA, -BRINQUEDOS COM SUCATA, -ESCULTURA COM ARAME COM PAPIETAGEM, -ESCULTURA COM PAPEL, -OBJETOS COM SUCATA, -CONFECÇÃO DE MASCARA DE PAPEL, -CARTONAGEM, -COLAGEM COM PAPEL	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
121	MARCO ANTÔNIO DE OLIVEIRA LIMA	-OFICINEIRO -MONITOR -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	-ARTESANATO -MODA -ARTES ÉTNICAS ESCULTURA	-MARCENARIA -MARCHETARIA -ECOJÓIAS -UTENSÍLIOS INDÍGENAS E QUILOMBOLAS -OBJETOS EM SUCATAS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
122	MARCOS VINICIUS NASCIMENTO DA SILVA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	DESENHO E QUADRINHO	-INICIAÇÃO AO DESENHO -DESENHO DE PERSONAGEM -DESENHO DE ILUSTRAÇÃO -DESENHO DIGITAL -DESENHO EM QUADRINHOS -WEB QUADRINHOS -ROTEIRO PARA QUADRINHOS -TIRAS DE QUADRINHOS -QUADRINHOS PARA CRIANÇAS	ANANINDEUA	TODO O ESTADO DO PARÁ
123	MARIA BEATRIZ COUTINHO VICENTE	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	PINTURA	-ESTAMPARIA COM CARIMBOS -PINTURA PARA CRIANÇAS	BELÉM	GUAJARÁ (BELÉM)



RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A OUTUBRO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
124	MARIA CECI LEAL BANDEIRA (MEI)	-INSTRUTORA -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	-CAPACITAÇÕES -MUSEOLOGIA -ARTE CONTEMPORÂNEA	-CAPACITAÇÃO EM ARTES VISUAIS -METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS EM EDUCAÇÃO MUSEAL -METODOLOGIAS E MODUS OPERANDI CURATORIAL -EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA NAS REDES VIRTUAIS/SOCIAIS -APLICAÇÕES ARTÍSTICAS EM MEIOS INTERATIVOS: FÍSICO E VIRTUAL -EXPERIÊNCIA PESSOAL/INDIVIDUAL E PROCESSOS AUTO-POÉTICOS -REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE A OBRA DE ARTE -LOCAL, REGIONAL E GLOBAL - HISTÓRIAS DA ARTE EM PERSPECTIVAS -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA POPULAR EM INTERFACE COM ARTE CONTEMPORÂNEA -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO - SABERES TRADICIONAIS EM INTERFACE COM ARTE CONTEMPORÂNEA -PROCESSOS POÉTICOS EM ARTE EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
125	MARIA CLARA NASCIMENTO TEIXEIRA	PALESTRANTE	-VERBAL -GESTÃO CULTURAL	-CULTURA AFRO-BRASILEIRA -LABORATÓRIO DE RECEPÇÃO LITERÁRIA, -GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL	-LITERATURA E POESIA AFROBRASILEIRA -A POESIA E A HISTÓRIA AFRODESCENDENTE BRASILEIRA -LITERATURA AFRO-BRASILEIRA -ESCRITA DE PROJETOS CULTURAIS -CAPACITAÇÃO EM EMPREENDEDORISMO CULTURAL	SANTARÉM	-BAIXO AMAZONAS -GUAJARÁ
126	MARIA DE LOURDES FERREIRA GOMES	-OFICINEIRA -MONITORA -INSTRUTORA	ARTES VISUAIS	-ARTESANATO -MODA -ARTES ÉTNICAS ESCULTURA	-CESTARIA -BORDADO CRIATIVO -CONFECÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDO E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS -UTENSÍLIOS E CESTARIAS INDÍGENAS -UTENSÍLIOS E CESTARIAS QUILOMBOLAS -OBJETOS EM SUCATA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
127	MARIA DO SOCORRO DA COSTA PINON (MEI)	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	ARTESANATO	-CESTARIA -TECELAGEM MANUAL -TECELAGEM COM TEAR MECÂNICO -ARTE EM RETALHOS -BORDADO CRIATIVO	CAPITÃO POÇO	TODO O ESTADO DO PARÁ
128	MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA CASTRO (MEI)	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	-DESENHO -ARTESANATO -MODA -ARTES ÉTNICAS	-DESENHO DE MODA -CESTARIA -BORDADO CRIATIVO -PAPEL ARTESANAL -TECELAGEM MANUAL -BONECAS DE PANO -BIJUTERIA EM PAPEL MACHÊ -BIJUTERIA EM TECIDO -CONFECÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDO E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS -CESTARIAS INDÍGENAS	BELÉM	GUAJARÁ
129	MARIA ESTER SILVA DE SÁ	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-AUDIOVISUAL -CÊNICAS -MÚSICA -VERBAL	-TEATRO, -DANÇA, -MÚSICA -VERBAL	-DRAMATURGIA; -INTERPRETAÇÃO -INICIAÇÃO TEATRAL -PERFORMANCE -FORMAS ANIMADAS -DANÇA-TEATRO -CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL/CORPORAL -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DO TEATRO -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DE PERFORMANCE -LABORATÓRIO DE ELEMENTOS E LINGUAGEM DE ELEMENTOS E LINGUAGENS DA CENA -LABORATÓRIO DE DRAMATURGIAS -CORPO E VOZ -PRODUÇÃO DE TEXTOS -LEITURA DRAMATIZADA -MEDIÇÃO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIA -LEITURA PARA A PRIEMIRA INFÂNCIA -EXPRESSÃO VOCAL -TÉC. DE ORATÓRIA -LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO LITERÁRIA -LITERATURA DE CORDEL -LABORATÓRIO DE RECEPÇÃO LITERÁRIA -LITERATURA E OUTRAS ARTES -PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO EM LITERATURA -LITERATURA EXPANDIDA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
130	MARIELY SANTOS DO CARMO OLIVEIRA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	VERBAL	-PRODUÇÃO DE TEXTOS -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE -LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO LITERÁRIA	-ESCRITA CRIATIVA, -ESTUDO E PRODUÇÃO DE NARRATIVAS FICCIONAIS -WORKSHOP CAMINHOS DO LIVRO - MÓDULOS -DA ESCRITA À PUBLICAÇÃO DE UMA OBRA LITERÁRIA	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
131	MARINA ALVES MOTA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	CÊNICAS	-DANÇA -PROMOÇÃO E DISCUSSÃO ABERTA -CRIAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL/CORPORAL	-BALLET -INCLUSIVA -SAPATEADO -VIDEODANÇA -PALESTRAS, SEMINÁRIOS E WEBNÁRIOS -LABORATÓRIO DE POÉTICA EM DANÇA	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
132	MARINA BEATRICE FERREIRA FARIAS	OFICINEIRA	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	-REDAÇÃO PARA O ENEM -LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS -ESTUDO E PRODUÇÃO DE NARRATIVAS FICIONAIS -MEDIÇÃO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS -CULTURA INDÍGENA, LITERATURA E POESIA -LITERATURA E OUTRAS ARTES -MOVIMENTOS LITERÁRIOS NO PARÁ -LITERATURA INDÍGENA BRASILEIRA	BELÉM	-REGIÃO DO GUAJARÁ: -BELÉM -ANANINDEUA -MARITUBA.
133	MÁRIO BOULHOSA FÉLIX (ATUALIZADO EM 23.09.2022)	-MONITOR -OFICINEIRO	CÊNICAS	DANÇA	DE SALÃO	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
134	MARTA MARTINS PEDERIVA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-CÊNICAS -MÚSICA -CULTURA DIGITAL	-TEATRO, CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL/CORPORAL -MÚSICA, FUNDAMENTOS MÚSICAIS; -MÚSICA EM CONTEXTOS DIVERSOS, BÁSICO, EDUCACIONAIS, JOGOS.	-INTERPRETAÇÃO, -INICIAÇÃO TEATRAL, -PERFORMANCE, -SONOPLASTIA -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DA PERFORMANCE -LABORATÓRIO DE ELEMENTOS E LINGUAGENS DA CENA -CANTO POPULAR, -CANTO CORAL, -CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS COM SUCATA, -COMPOSIÇÃO MUSICAL, -MÚSICA PARA CRIANÇAS, -INICIAÇÃO AO TECLADO, -CORPO E VOZ -PLANO DE ENSINO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA ESCOLA PÚBLICA -MUSICALIZAÇÃO DE ALUNOS NA ESCOLA PÚBLICA -INFORMÁTICA BÁSICA, -TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO, -JOGOS DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
135	MAURICIO ROCHA DA COSTA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -VERBAL	-ARTESANATO -ACESSIBILIDADE	-BONECOS DE PANO -MEDIÇÃO DE LEITURA -CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
136	MAYARA LOPES DE LA-ROCCO	OFICINEIRA	-ARTES VISUAIS -VERBAL	-ARTE CONTEMPORÂNEA -PRODUÇÃO DE TEXTOS -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE -ACESSIBILIDADE -LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA -LABORATÓRIO DE RECEPÇÃO LITERÁRIA -PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO EM LITERATURA	-O ARTISTA E A ESCRITA: O PROCESSO EM TEXTO -LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA: LIVRO OU CADERNO DE ARTISTA. -LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS - ESCRITA CRIATIVA -ESTUDO E PRODUÇÃO DE NARRATIVAS FICIONAIS -OFICINA DE QUALIFICAÇÃO EM LITERATURA BRASILEIRA DE EXPRESSÃO LOCAL -INTERAÇÕES LITERÁRIAS - SARAU -PRÁTICAS DE LEITURA CONTEXTUAL INTERAÇÃO COM A AUTOR - OBRA - PÚBLICO - CAMINHOS DO LIVRO - CRIAÇÃO LITERÁRIA E OUTRAS MÍDIAS - MEDIÇÃO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - LITERATURA PRODUZIDA POR MULHERES NA AMAZÔNIA - LITERATURA E OUTRAS ARTES - PROCESSOS DE PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO LITERÁRIA - LITERATURA EXPANDIDA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
137	MAX DE OLIVEIRA SARAIVA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS -VERBAL	-ARTESANATO -TEATRO -ACESSIBILIDADE	-BRINQUEDOS EM SUCATA -INICIAÇÃO TEATRAL -FORMAS ANIMADAS -LITERATURA INFANTIL E JUVENIL	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
138	MEIRE ANGELA DO SOCORRO GOIS PINHEIRO	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	ARTESANATO	CESTARIA	BELÉM	GUAJARÁ
139	MIQUEAS LISBOA NASCIMENTO	OFICINEIRO	CÊNICAS	-TEATRO -CIRCO	- DRAMATURGIA - INTERPRETAÇÃO - INICIAÇÃO TEATRAL - PERFORMANCE - VÍDEO-PERFORMANCE - CLOWN	CASTANHAL	TODOS OS MUNICÍPIOS DA REGIÃO GUAMÁ
140	MOISÉS GONÇALVES PINHEIRO	INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA	SERIGRAFIA BÁSICA	BELÉM	GUAJARÁ
141	NATANAEL MAGNO TENÓRIO	-INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	-DANÇA, -PROMOÇÃO E DISCUSSÃO ABERTA -CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL/CORPORAL, CORPO E A TELA.	-DANÇA CONTEMPORÂNEA -BALLET, DANÇA-TEATRO -PALESTRAS, SEMINÁRIOS, E WEBNÁRIOS -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DA DANÇA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
142	OSWALDO LUIZ FONSECA FORTE (MEI)	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	AUDIOVISUAL	FOTOGRAFIA	- INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA - FOTOGRAFIA DIGITAL - TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA FOTOGRÁFICA - FOTOGRAFIA DOCUMENTAL - FOTOGRAFIA E LABORATÓRIO ANALÓGICO - PROCESSOS FOTOGRÁFICOS HISTÓRICOS E ALTERNATIVOS	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
143	PAUER DO SOCORRO FRANCO MARTINS	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	- PERCUSSÃO - CAVAQUINHO - CONSTRUÇÃO COM INSTRUMENTOS DE SUCATA - COMPOSIÇÃO MUSICAL	BELÉM	-BELÉM -MARAJÓ -TOCANTINS -GUAJARÁ -GUAMÁ -RIO CAETÉ
144	PAULO ANDRÉ MAIA DA CRUZ	-OFICINEIRO -PALESTRANTE	MÚSICA	-MÚSICA -MÚSICA EM CONTEXTOS DIVERSOS	-MÚSICA PARA CRIANÇAS -MUSICOTERAPIA: A CANÇÃO COMO CONHECIMENTO E FERRAMENTA DE ENSINO	BELÉM	GUAJARÁ
145	PAULO HENRIQUE CUNHA DE ANDRADE	OFICINEIRO	MÚSICA	MÚSICA	PERCUSSÃO	BELÉM	-GUAJARÁ -GUAMÁ
146	PAULO JORGE MARTINS NUNES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	VERBAL	LABORATÓRIO DE RECEPÇÃO LITERÁRIA	-MOVIMENTOS LITERÁRIOS NO PARÁ -LITERATURA E CRÍTICA NO BRASIL	BELÉM	BELÉM
147	PAULO ROBERTO DA SILVA SERRA	OFICINEIRO	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS	-DESENHO -TEATRO	-DESENHO DE PERSONAGEM -DESENHO E ILUSTRAÇÃO -INICIAÇÃO TEATRAL	BRAGANÇA	-GUAJARÁ -RIO CAETÉ (BELÉM/ BRAGANÇA/ TRACUATEUA/ AUGUSTO CORRÊA)
148	QUEILA CRISTINA DA SILVA	OFICINEIRA	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	-REDAÇÃO PARA O ENEM -LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS	BELÉM	BELÉM
149	RAFAEL BARROS BARBOSA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	- MÚSICA - MÚSICA E CULTURA. - MÚSICA EM CONTEXTOS DIVERSOS.	- PERCUSSÃO. - REPERTÓRIO DE CARIMBÓ - CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS COM SUCATA. - MUSICALIZAÇÃO DE ALUNOS NA ESCOLA PÚBLICA. - PLANO DE ENSINO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA ESCOLA PÚBLICA. - LABORATÓRIO DE PESQUISA EM GÊNEROS E RITMOS REGIONAIS.	BELÉM	GUAJARÁ
150	RAFAEL FERNANDO SERRÃO CHAVES	OFICINEIRO	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL	FOTOGRAFIA	-INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA - MÍDIAS MÓVEIS E FOTOGRAFIA -PROCESSOS FOTOGRÁFICOS HISTÓRICOS E ALTERNATIVOS.	BELÉM	GUAJARÁ
151	RAFAEL FERREIRA	-OFICINEIRO -PALESTRANTE	AUDIOVISUAL	-AUDIOVISUAL -PRÉ-PRODUÇÃO -PRODUÇÃO -LINGUAGENS AUDIOVISUAIS -AUDIOVISUAL EM CONTEXTOS DIVERSOS	- INICIAÇÃO EM AUDIOVISUAL -INICIAÇÃO À LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA -ROTEIRO PARA AUDIOVISUAL - PRODUÇÃO EXECUTIVA -DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA -DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA -PERSPECTIVAS DOCUMENTAIS - AUDIOVISUAL NA EDUCAÇÃO	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
152	RAFAEL WILLIAN RIBEIRO GOMES	-OFICINEIRO -MONITOR	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL	-DESENHO, -QUADRINHOS, -PINTURA E -ANIMAÇÃO	-DESENHO DA FIGURA HUMANA -DESENHO E ILUSTRAÇÃO -DESENHO DIGITAL -DESENHO EM QUADRINHOS -WEBQUADRINHOS -TIRAS DE QUADRINHOS -PINTURA DIGITAL -DESENHO ANIMADO -ANIMAÇÃO 2D DIGITAL -ANIMAÇÃO EM GIF -STORYBOARD	ANANINDEUA	GUAJARÁ
153	RAIMUNDO GONÇALVES DA SILVA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	VERBAL	-PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE	-OFICINA DE QUALIFICAÇÃO EM LITERATURA BRASILEIRA DE EXPRESSÃO LOCAL -WORKSHOP – INTERAÇÕES LITERÁRIAS – SARAU LITEROMUSICAL -PRÁTICAS DE LEITURA CONTEXTUAL – INTERAÇÕES AUTOR – OBRA – PÚBLICO	UIÇU	RIO CAETÉ (UIÇU)
154	RAIMUNDO GUILHERME REPILLA DA SILVA	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	TEATRO	-FIGURINO CÊNICO -CENOGRAFIA -SONOPLASTIA -ADEREÇO CÊNICO -ILUMINAÇÃO CÊNICA	ANANINDEUA	TODO ESTADO DO PARÁ
155	RAIMUNDO NONATO RODRIGUES DOS REIS	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	- ESCULTURA EM CERÂMICA - BIJUTERIA EM CERÂMICA - INICIAÇÃO À CERÂMICA - INICIAÇÃO À CERÂMICA PARA CRIANÇAS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
156	RAPHAEL VINÍCIUS FONSECA BEZERRA	-OFICINEIRO -MONITOR -INSTRUTOR	MÚSICA	VIOLÃO	- INICIAÇÃO AO VIOLÃO A PARTIR DA FORMAÇÃO DE ACORDES, TABLATURAS, MELODIAS E LEVADAS RÍTMICAS	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ



RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A OUTUBRO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
157	RAYNIERE FELIPE ALVARENGA DE SOUSA	OFICINEIRO	VERBAL	- PRODUÇÃO DE TEXTOS - PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE	-LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS; - ESCRITA CRIATIVA; - ESTUDO E PRODUÇÃO DE NARRATIVAS FICCIONAIS -LEITURA DRAMATIZADA -OFICINA DE QUALIFICAÇÃO EM LITERATURA BRASILEIRA DE EXPRESSÃO LOCAL	BELÉM	BELÉM
158	REGINALDO DE SOUZA VIANA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	- CANTO POPULAR - CANTO CORAL	BELÉM	GUAJARÁ
159	RICHARD NAZARENO MATOS DE QUEIROZ	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	- PERCUSSÃO - CONFECCÃO E MANUTENÇÃO DE INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO - BATERIA	BELÉM	GUAJARÁ
160	ROBERTA CONCEIÇÃO TAVARES SOARES	-OFICINEIRA -PALESTRANTE	VERBAL	CULTURA AFRO-BRASILEIRA	A POESIA E A HISTÓRIA AFRO DESCENDENTE BRASILEIRA	BELÉM	REGIÃO DO GUAJARÁ
161	RODRIGO BRITO DE OLIVEIRA	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-AUDIOVISUAL -VERBAL	-AUDIOVISUAL, -PRODUÇÃO DE TEXTOS	-POÉTICAS HÍBRIDAS EM AUDIOVISUAL, -POÉTICAS HÍBRIDAS ENTRE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL, -REDAÇÃO PARA O ENEM, LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS, - ESCRITA CRIATIVA, POESIA VISUAL	BELÉM	GUAJARÁ
162	ROGÉRIO ALAN TANCREDO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	- ESCRITA CRIATIVA - LITERATURA E OUTRAS ARTES - LITERATURA E CRÍTICA NO BRASIL	ANANINDEUA	TODO ESTADO DO PARÁ
163	ROMÁRIO DA SILVA TAVARES	OFICINEIRO	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	- REDAÇÃO PARA O ENEM - LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS	BELÉM	BELÉM
164	ROSA MARIA PERES LIMA	-OFICINEIRA -PALESTRANTE	VERBAL	-PRODUÇÃO DE TEXTOS -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE	- ESCRITA CRIATIVA - PRÁTICAS DE LEITURA CONTEXTUAL – INTERAÇÕES AUTOR – OBRA – PÚBLICO	RONDON DO PARÁ	TODO O ESTADO DO PARÁ
165	ROSALINA LIMA DA SILVA	INSTRUTORA	VERBAL	ACESSIBILIDADE	LIBRAS-INTRODUÇÃO	BELÉM	GUAJARÁ
166	ROSANGELA RODRIGUES BEZERRA	MONITORA	-ARTES VISUAIS	CERÂMICA	-INICIAÇÃO À CERÂMICA -BIJUTERIA EM CERÂMICA	ANANINDEUA	ANANINDEUA
167	ROSINETE FERREIRA RIBEIRO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS	-MODA -TEATRO	-CONFECCÃO DE BOLSAS -OBJETOS EM TECIDO E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS -FIGURINO CÊNICO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
168	RUBERVALDO CRUZ SARMENTO FILHO (MEI)	OFICINEIRO	CÊNICAS	-TEATRO -CIRCO -CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL -CORPORAL	-INTERPRETAÇÃO -INICIAÇÃO TEATRAL -CLOWN -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DO TEATRO -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DO CIRCO	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
169	RULLIEN GENTIL POLIZELI (MEI)	-OFICINEIRO -PALESTRANTE	CÊNICAS	DANÇA	DANÇA DE SALÃO	BELÉM	REGIÃO GUAJARÁ (BELÉM, MARITUBA E ANANINDEUA)
170	RUTECLÉA TRINDADE DOS SANTOS	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	ARTESANATO	CESTARIA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
171	SABRINA CORREA PENA	MONITOR	ARTES VISUAIS	-ARTESANATO - ESCULTURA -ARTE E DESIGN EM PAPEL	-MARCENARIA -MARCHETARIA -ESCULTURA DE ARAME COM PAPIETAGEM -CONFECCÃO DE MÁSCARA DE PAPEL	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
172	SANDRA SUE PINTO BEZERRA	MONITOR	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	- BIJUTERIA EM CERÂMICA - INICIAÇÃO À CERÂMICA	ANANINDEUA	ANANINDEUA
173	SANDRE YRE BEZERRA	MONITOR	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	-BIJUTERIA EM CERÂMICA -INICIAÇÃO A CERÂMICA	ANANINDEUA	-TODO O ESTADO DO PARÁ -ANANINDEUA
174	SÉRGIO RICARDO AMORAS	INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA	-INICIAÇÃO À SERIGRAFIA -ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO EM SERIGRAFIA	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
175	SHEILA CASTILLO COELHO AMARAL	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	MODA	CONFECCÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDOS E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS	BELÉM	GUAJARÁ
176	SIMONE DO SOCORRO JARES NOVAES (MEI)	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -VERBAL	-ARTE E DESIGN EM PAPEL -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE	-LIVRO POP-UP -ORIGAMI -EMBALAGENS ARTESANAIS -COLAGEM COM PAPEL -CONFECCÃO DE MÁSCARAS DE PAPEL -PRÁTICAS DE LEITURA CONTEXTUAL -INTERAÇÕES AUTOR-OBRA-PÚBLICO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ



RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A OUTUBRO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
177	SISSA ANELEH BATISTA DE ASSIS (ATUALIZADO EM 20.10.2022)	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL -CULTURA DIGITAL -GESTÃO CULTURAL -VERBAL	-PINTURA -FOTOGRAFIA -AUDIOVISUAL -TEATRO -CULTURA DIGITAL -GESTÃO CULTURAL -VERBAL	- PINTURA, INICIAÇÃO À PINTURA - TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA FOTOGRÁFICA -ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO - PROCESSOS FOTOGRÁFICOS CONTEMPORÂNEOS -POÉTICAS HÍBRIDAS ENTRE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL -FOTOGRAFIA DOCUMENTAL -INICIAÇÃO EM AUDIOVISUAL -INICIAÇÃO À LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA -TEORIA E CRÍTICA EM AUDIOVISUAL -REALIDADE VIRTUAL E AUMENTADA -VÍDEO PERFORMANCE -PERFORMANCE -GESTÃO CULTURAL -POESIA, LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
178	SONIA MARIA DE SOUZA GARCIA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS	-MODA -TEATRO	-FIGURINO CÊNICO -CONFEÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDO E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
179	TAÍS SAWAKI OLIVEIRA (MEI)	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-CÊNICAS -VERBAL	-TEATRO -VERBAL	-FORMAS ANIMADAS -INTERPRETAÇÃO -INICIAÇÃO TEATRAL -CLOWN -MEDIÇÃO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIA -LEITURA INFANTIL E JUVENIL	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
180	TARCISIO GABRIEL DA CONCEIÇÃO SANTOS	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL -CÊNICAS	-AUDIOVISUAL -FOTOGRAFIA -TEATRO	-INICIAÇÃO EM AUDIOVISUAL -INICIAÇÃO À LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA, -EDIÇÃO EM AUDIOVISUAL, -AUDIOVISUAL EM MÍDIAS MÓVEIS, -AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL, -ROTEIRO PARA AUDIOVISUAL, -TEORIA E CRÍTICA EM AUDIOVISUAL, -POÉTICAS HÍBRIDAS EM AUDIOVISUAL, -INICIAÇÃO A FOTOGRAFIA, -MÍDIAS MÓVEIS E FOTOGRAFIA, -FOTOGRAFIA DIGITAL, -TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA FOTOGRÁFICA, -ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO-PROCESSOS FOTOGRÁFICOS CONTEMPORÂNEOS, -POÉTICAS HÍBRIDAS ENTRE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL -DIREÇÃO DE ENSAIO FOTOGRÁFICO - RETRATO E MODA, - PUBLICAÇÕES FOTOGRÁFICAS, -DRAMATURGIA, -INTERPRETAÇÃO, -VÍDEO PERFORMANCE -PERFORMANCE	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
181	TATIANE DO SOCORRO SOUZA NONATO	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	CÊNICAS	DANÇA	POPULAR	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
182	TAYNARA CHRISTINNE CARVALHO GARCIA	OFICINEIRA	CÊNICAS	DANÇA	POPULAR	BELÉM	GUAJARÁ
183	THAYSA CRISTINA MAGALHAES DOS SANTOS	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	CÊNICAS	DANÇA	URBANAS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
184	VALDENISE DE ALMEIDA GENÚ	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	- BIJUTERIA EM CERÂMICA - INICIAÇÃO À CERÂMICA - INICIAÇÃO EM CERÂMICA PARA AS CRIANÇAS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
185	VANDILEIA FORO DA SILVA (MEI)	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	CÊNICAS	TEATRO	INICIAÇÃO TEATRAL	BELÉM	GUAJARÁ
186	VANESSA OLIVEIRA HASSEGAWA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-AUDIOVISUAL -CÊNICAS -CULTURA DIGITAL	-DANÇA, -PROMOÇÃO E DISCUSSÃO ABERTA, -AUDIOVISUAL, -ARTE CONTEMPORÂNEA, -CORPO E A TELA	-PALESTRAS, SEMINÁRIOS E WEBINÁRIOS -AUDIOVISUAL EM MÍDIAS MÓVEIS E EXPERIÊNCIAS POÉTICAS EM TELAS -VIDEODANÇA -VIDEODANÇA - APERFEIÇOAMENTO -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DA DANÇA -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO - INTERVENÇÃO ARTÍSTICA E SÍTIOS ESPECÍFICOS -VIDEOPERFORMANCE -DANÇA CONTEMPORÂNEA	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
187	VICTOR HUGO NUNES DE CARVALHO (MEI)	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	-PERCUSSÃO -CANTO POPULAR -COMPOSIÇÃO MUSICAL -VIOLÃO P/ PROJETO SALA DE CORDAS -BATERIA -VIOLÃO -MÚSICA PARA CRIANÇAS -INICIAÇÃO À TECLADO	ANANINDEUA	TODO ESTADO DO PARÁ
188	VITOR SAMUEL PEREIRA DE MORAES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	DANÇA	DANÇA DE REGGAE DE SALÃO	BELÉM	GUAJARÁ
189	VIVIAN MARIA PEREIRA SANTA BRIGIDA	INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	ARTE DESIGN EM PAPEL	COLAGEM COM PAPEL	BELÉM	-BELÉM -ANANINDEUA

