



FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
EDITAL N.º 002 /2022-FCP  
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

**RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A ABRIL**

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Disponibilidade de Região/Município(s)
01	ADERILTO GUEDES SILVA JÚNIOR	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS, -AUDIOVISUAL, -CÊNICAS, -VERBAL	-ARTESANATO, -ANIMAÇÃO, -CIRCO, -CORPO E A TELA, -EXPRESSÃO VOCAL, -PRODUÇÃO DE TEXTOS	-CONFEÇÃO DE MOLDES PARA PRODUÇÃO DE OBJETOS -DUBLAGEM PARA ANIMAÇÃO - CLOWN (INFANTIL E/OU ADULTO) - MÁGICA - ILUSIONISMO - DUBLAGEM - TÉCNICA DE ORATÓRIA - LEITURA DRAMATIZADA	TODO O ESTADO DO PARÁ
02	ADRIANA GLAUCIA LOPES DE CASTRO	-INSTRUTORA -PALESTRANTE	VERBAL	ACESSIBILIDADE	-LIBRAS - INTRODUÇÃO; -LIBRAS - AVANÇADO; -LIBRAS INTERPRETAÇÃO; -CAPACITAÇÃO EM LIBRAS; -TÉCNICAS DE ACESSIBILIDADE TEXTUAL.	TODO ESTADO DO PARÁ
03	ALEX BARROS DE MIRANDA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	-DESENHO -QUADRINHOS -PINTURA	-INICIAÇÃO AO DESENHO -DESENHO DE RETRATO -DESENHO REALISTA -DESENHO DA FIGURA HUMANA -DESENHO DE HUMOR -DESENHO DE PERSONAGEM -DESENHO DE CARICATURA -DESENHO E ILUSTRAÇÃO -DESENHO EM PERSPECTIVA -DESENHO DE PAISAGEM -DESENHO E ARTE-FINAL -DESENHO EM QUADRINHOS -PINTURA EM AQUARELA -PINTURA COM LÁPIS DE COR - ILUSTRAÇÃO PARA LIVROS INFANTIS	-BELÉM -ANANINDEUA -MARITUBA
04	AMANDA KARINA DA COSTA SOUSA	INSTRUTORA	CÊNICAS	DANÇA	INCLUSIVA	GUAJARÁ



FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
EDITAL N.º 002 /2022-FCP  
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

**RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A ABRIL**

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Disponibilidade de Região/Município(s)
05	ANDREW DE ALMEIDA FURTADO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	DANÇA	DANÇA DE SALÃO	TUDO ESTADO DO PARÁ
06	FLÁVIO REIS DA GAMA (MEI)	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	MÚSICA	-MÚSICA -MÚSICA EM CONTEXTOS DIVERSOS	-PERCUSSÃO, -CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS COM SUCATA, -REPERTÓRIO DE CARIMBÓ, -CONFECÇÃO E MANUTENÇÃO DE INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO, -PLANO DE ENSINO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA ESCOLA PÚBLICA, -MUSICALIZAÇÃO DE ALUNOS NA ESCOLA PÚBLICA	TUDO O ESTADO DO PARÁ
07	IGOR BARBOSA MARQUES	-MONITOR -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-CÊNICAS -VERBAL -GESTÃO CULTURAL	-ARTE CONTEMPORÂNEA -DANÇA -PROMOÇÃO E DISCUSSÃO ABERTA -CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL E CORPORAL -CORPO E A TELA -PRODUÇÃO DE TEXTOS -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE -LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO LITERÁRIA -LABORATÓRIO DE LITERATURA INFANTO-JUVENIL -PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO EM LITERATURA	-EXPERIÊNCIA PESSOAL E INDIVIDUAL E PROCESSOS AUTO-POÉTICOS -DANÇA: CONTEMPORÂNEA -DANÇA TEATRO -VIDEODANÇA -JAZZ MUSICAL -PALESTRAS, SEMINÁRIOS E WEBINÁRIOS -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DA DANÇA -LABORATÓRIO DE ELEMENTOS E LINGUAGENS DA CENA -VIDEODANÇA- APERFEIÇOAMENTO -LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS -ESCRITA CRIATIVA -POESIA VISUAL -LEITURA DRAMATIZADA -WORKSHOP -INTERAÇÕES LITERÁRIAS -SARAU LITEROMUSICAL -CRIAÇÃO LITERÁRIA E OUTRAS MÍDIAS -DIÁLOGOS POSSÍVEIS -PRODUÇÃO DE LITERATURA INFANTO JUVENIL	TUDO O ESTADO DO PARÁ



FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
EDITAL N.º 002 /2022-FCP  
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

**RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A ABRIL**

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Disponibilidade de Região/Município(s)
08	MARA LÚCIA SOUSA DA SILVA (MEI)	OFICINEIRA	MÚSICA	MÚSICA	- CANTO POPULAR - MÚSICA PARA CRIANÇAS - INICIAÇÃO AO TECLADO	GUAJARÁ
09	MARCEL ASSIS BATISTA DO NASCIMENTO	-INSTRUTOR -PALESTRANTE	VERBAL	ACESSIBILIDADE	-LIBRAS - INTRODUÇÃO; -LIBRAS - AVANÇADO; -LIBRAS INTERPRETAÇÃO; -CAPACITAÇÃO EM LIBRAS; -TÉCNICAS DE ACESSIBILIDADE TEXTUAL.	TODO ESTADO DO PARÁ
10	ROGÉRIO ALAN TANCREDO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	-ESCRITA CRIATIVA; -LITERATURA E OUTRAS ARTES; -LITERATURA E CRÍTICA NO BRASIL	TODO ESTADO DO PARÁ
11	ADALGILSON DO SOCORRO BARBOSA DE ARAÚJO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	TEATRO CIRCO	- INTERPRETAÇÃO - INICIAÇÃO TEATRAL - CLOW	TODO O ESTADO DO PARÁ
12	ALFREDO AUGUSTO PEREIRA DE ARAUJO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA	- INICIAÇÃO À SERIGRAFIA - ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA - LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO EM SERIGRAFIA	-BELÉM -ANANINDEUA -BENEVIDES -MARITUBA -SANTA BÁRBARA -SANTA ISABEL -CASTANHAL -TERRA ALTA



FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
EDITAL N.º 002 /2022-FCP  
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

**RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A ABRIL**

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Disponibilidade de Região/Município(s)
13	ANA CARLA VIEIRA BELTRÃO DA SILVA	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	-DESENHO -PINTURA -GRAVAÇÃO -CERÂMICA -ARTESANATO -MODA -ARTE E DESIGN EM PAPEL -ARTES ÉTNICAS	-DESENHO E ILUSTRAÇÃO -PINTURA-TÉCNICA MISTA -ESTAMPARIA COM CARIMBOS -PINTURA COM MOLDE VAZADO -INICIAÇÃO À GRAVURA -BIJUTERIA EM CERÂMICA -BORDADO CRIATIVO -PAPEL MACHÊ -PAPEL ARTESANAL -BIJUTERIAS EM PAPEL MACHÊ -BIJUTERIA EM TECIDO -ACESSÓRIOS DE MODA -CONFEÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDO E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS -TINGIMENTO COM PIGMENTOS NATURAIS EM TECIDO -CONFEÇÃO DE MÁSCARA DE PAPEL -ACESSÓRIOS QUILOMBOLAS	TODO O ESTADO DO PARÁ
14	ANA ESTER DE OLIVEIRA SENA	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	ARTESANATO	BONECAS DE PANO	-MARAJÓ -GUAMÁ -GUAJARÁ
15	ANDERSON DOS REIS MIRANDA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	TEATRO	-PERFORMANCE -CENOGRAFIA -ILUMINAÇÃO CÊNICA -ADEREÇO CÊNICO -FORMAS ANIMADAS (TEATRO DE ANIMAÇÃO)	-MARAJÓ -TOCANTINS -GUAJARÁ -GUAMÁ -RIO CAETÉ -RIO CAPIM
16	ANDERSON JOSÉ FAVACHO DOS SANTOS	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	PINTURA	-GRAFITAGEM -PINTURA MURAL	GUAJARÁ
17	ANICÉE DO CARMO E SILVA	INSTRUTORA	CÊNICAS	DANÇA	-VENTRE -ÁRABES	TODO O ESTADO DO PARÁ



FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
EDITAL N.º 002 /2022-FCP  
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

**RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A ABRIL**

<b>Nº</b>	<b>Nome do candidato</b>	<b>Atividade(s)</b>	<b>Linguagem(ns)</b>	<b>Categoria(s)</b>	<b>Subcategoria(s) credenciada(s)</b>	<b>Disponibilidade de Região/Município(s)</b>
18	ARARÊ MARROCOS BEZERRA	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	· INICIAÇÃO À CERÂMICA · INICIAÇÃO À CERÂMICA PARA CRIANÇAS · BIJUTERIAS EM CERÂMICA · ESCULTURA EM CERÂMICA	ANANINDEUA
19	ARTUR DILMAR AMORIM DIAS	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	PINTURA, DESENHO	-PINTURA EM AQUARELA -DESENHO DE PAISAGEM	-GUAJARÁ -GUAMÁ
20	BARBARA PRISCILA NASCIMENTO CORRÊA LOBATO	-OFICINEIRA -MONITORA -PALESTRANTE	CÊNICAS	DANÇA	-CONTEMPORÂNEA -BALLET -MODERNA -LABORÁTÓRIO DE POÉTICAS DA DANÇA	TODO O ESTADO DO PARÁ
21	BRAZ FILHO ANGELO DA SILVA	-OFICINEIRO -MONITOR	-CÊNICAS -MÚSICA	DANÇA	CAPOEIRA	REDENÇÃO



FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
EDITAL N.º 002 /2022-FCP  
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

**RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A ABRIL**

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Disponibilidade de Região/Município(s)
22	<b>DIOGO CHAGAS LIMA</b>	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS E AUDIOVISUAL	VISUAIS E AUDIOVISUAL	-INICIAÇÃO AO DESENHO -DESENHO DE RETRATO -DESENHO REALISTA -DESENHO DA FIGURA HUMANA -DESENHO DE PERSONAGEM -DESENHO DE CARICATURA -DESENHO E ILUSTRAÇÃO -DESENHO EM PERSPECTIVA -DESENHO DE PAISAGEM -DESENHO DIGITAL -DESENHO E ARTE-FINAL -DESENHO PARA CRIANÇAS -DESENHO EM QUADRINHOS -ROTEIRO PARA QUADRINHOS -TIRAS DE QUADRINHOS -QUADRINHOS PARA CRIANÇAS -PINTURA EM AQUARELA -PINTURA DIGITAL -PINTURA COM LÁPIS DE COR -INICIAÇÃO A PINTURA -PINTURA - TÉCNICA MISTA -REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE A OBRA DE ARTE -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NOS MEIOS PICTÓRICOS -LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA - LIVRO (OU) CADERNO DE ARTISTA -DESENHO ANIMADO -ANIMAÇÃO 3D	BELÉM
23	<b>ELDER OTÁVIO SANTOS AGUIAR</b>	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-CÊNICAS	-TEATRO	-INICIAÇÃO TEATRAL -PERFORMANCE	-BAIXO AMAZONAS -TAPAJÓ -XINGU



FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
EDITAL N.º 002 /2022-FCP  
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

**RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A ABRIL**

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Disponibilidade de Região/Município(s)
24	ELIANA PIRES DE ALMEIDA	-OFICINEIRO -PALESTRANTE	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	-REDAÇÃO PARA O ENEM -LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS -ESCRITA CRIATIVA -POESIA VISUAL, ESTUDO E PRODUÇÃO DE NARRATIVAS FICCIONAIS.	TODO O ESTADO DO PARÁ
25	FABIANO DA COSTA FERREIRA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	-CÊNICAS -MÚSICA	-DANÇA -MÚSICA	-DANÇA POPULAR -PERCUSSÃO -REPERTÓRIO DE CARIMBÓ	BELÉM
26	FELIPE MATHEUS SANTOS GARCIA	-OFICINEIRO -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	QUADRINHOS	-DESENHO EM QUADRINHOS -WEB QUADRINHOS -ROTEIRO PARA QUADRINHOS -TIRAS DE QUADRINHOS -QUADRINHOS P/ CRIANÇAS	GUAJARÁ
27	GILVAN TAVARES DE OLIVEIRA	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	PINTURA	- PINTURA EM AQUARELA - PINTURA COM LÁPIS DE COR - INICIAÇÃO À PINTURA - PINTURA TÉCNICA-MISTA - ESTAMPARIA COM CARIMBOS - PINTURA COM MOLDE VAZADO - PINTURA MURAL - PINTURA PARA CRIANÇA - INICIAÇÃO À SERIGRAFIA - ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA	GUAJARÁ
28	HERALDO CARLOS SILVA DOS SANTOS	OFICINEIRO	MÚSICA	MÚSICA	PERCUSSÃO	TODO O ESTADO DO PARÁ
29	HUGO BENMUYAL NOGUEIRA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	VERBAL	ACESSIBILIDADE	- LIBRAS: INTRODUÇÃO	TOCANTINS



FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
EDITAL N.º 002 /2022-FCP  
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

**RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A ABRIL**

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Disponibilidade de Região/Município(s)
30	IZABELA CRISTIAN DE CASTRO PANTOJA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	VERBAL	VERBAL	-MEDIÇÃO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIA -LITERATURA INFANTIL E JUVENIL -MOVIMENTOS LITERÁRIOS NO PARÁ -CURADORIA LITERÁRIA EM SEUS DIFERENTES CONTEXTOS - EXPOSIÇÕES, CLUBES DE LEITURA, LIVROS DIDÁTICOS, LETRAMENTO LITERÁRIO, MEDIAÇÃO LITERÁRIA ENTRE OUTROS.	-TOCANTINS -GUAJARÁ
31	JACQUELINE DE KELI DE MIRNADA CARVALHO	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	MODA	-DESENHO PARA ESTAMPARIA -ACESSÓRIOS DE MODA	BELÉM
32	JENIFFER CAROLINE SANTIAGO SOARES	OFICINEIRA	Artes Cênicas	DANÇA	-DANÇA INCLUSIVA -DANÇA MODERNA -JAZZ MUSICAL	GUAJARÁ
33	JENNEPHER DA SILVA PANTOJA	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	-ARTESANATO E ARTE -DESIGN EM PAPEL	-PINTURA MARMORIZADA EM PAPEL -EMBALAGENS ARTESANAIS	TUDO O ESTADO DO PARÁ
34	JOÃO BENEDITO ANTUNES QUEIROZ	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	ARTESANATO	-MARCENARIA -MARCHETARIA -DESIGN EM RESÍDUO	TUDO O ESTADO DO PARÁ
35	JOÃO LUCAS DA SILVA	MONITOR	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	- REDAÇÃO PARA O ENEM - LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS	BELÉM





FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
EDITAL N.º 002 /2022-FCP  
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

**RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A ABRIL**

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Disponibilidade de Região/Município(s)
36	JOSÉ DE ALMEIDA VIANA JUNIOR	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL	-ESCULTURA -SERIGRAFIA -CAPACITAÇÕES -AUDIOVISUAL -FOTOGRAFIA	-LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL -INICIAÇÃO À SERIGRAFIA/ CAPACITAÇÕES EM ARTES VISUAIS -INICIAÇÃO AO AUDIOVISUAL -INICIAÇÃO A LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA- -EDIÇÃO EM AUDIOVISUAL -AUDIOVISUAL EM MÍDIAS MÓVEIS -AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL -POESIAS HÍBRIDAS EM AUDIOVISUAL -SOM NO AUDIOVISUAL -INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA -MÍDIAS MÓVEIS E FOTOGRAFIA -FOTOGRAFIA DIGITAL -ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO - PROCESSOS FOTOGRÁFICOS CONTEMPORÂNEOS -POÉTICAS HÍBRIDAS ENTRE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL -PUBLICAÇÕES FOTOGRÁFICAS	TODO O ESTADO DO PARÁ
37	JOSÉ LÚCIO SALES DE LAVAREDA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA	- INICIAÇÃO À SERIGRAFIA - ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA - LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO EM SERIGRAFIA	GUAJARÁ
38	JOSÉ MAURÍCIO CASTRO DE MORAES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	- PERCUSSÃO - CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS COM SUCATA	TODO O ESTADO DO PARÁ



FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
EDITAL N.º 002 /2022-FCP  
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

**RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A ABRIL**

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Disponibilidade de Região/Município(s)
39	JOYCE DIAS NABIÇA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-AUDIOVISUAL -VERBAL	· FOTOGRAFIA · PRODUÇÃO DE TEXTOS · PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO EM LITERATURA	-INICIAÇÃO A FOTOGRAFIA -MÍDIAS MÓVEIS E FOTOGRAFIA -FOTOGRAFIA DIGITAL -TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA FOTOGRÁFICA -ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO - PROCESSO FOTOGRAFICO CONTEMPORÂNEO -POÉTICAS HÍBRIDAS ENTRE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL -FOTOGRAFIA E BRINQUEDOS ÓTICOS E INFANCIA -FOTOGRAFIA DOCUMENTAL -FOTOGRAFIA E LABORATÓRIO ANALÓGICO -PROCESSOS FOTOGRÁFICOS HISTÓRICOS E ALTERNATIVOS -FOTOGRAFIA E TÉCNICA MISTA.	TODO O ESTADO DO PARÁ
40	JULIANA CAROLINA LEBREGO PEREIRA	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	ARTES E DESIGN EM PAPEL	EMBALAGENS ARTESANAIS	TODO O ESTADO DO PARÁ
41	JURANDIR MONTEIRO DOS SANTOS	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	-CAVAQUINHO -REPERTÓRIO DE CHORO, -VIOLÃO PARA O PROJETO SALA DE CORDAS -VIOLÃO	-BELÉM -MARAJÓ -TOCANTINS -GUAJARÁ -GUAMÁ -RIO CAETÉ
42	KEOMA CALANDRINI DE AZEVEDO MATHEUS	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	DESENHO	-DESENHO DE PERSPECTIVA -PINTURA DIGITAL -DESENHO DIGITAL -DESENHO E ILUSTRAÇÃO -DESENHO DE PERSONAGEM -DESENHO DE PAISAGEM	GUAJARÁ
43	LORENA MENA BARRETO RODRIGUES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL -VERBAL	-FOTOGRAFIA -PRODUÇÃO DE TEXTO -AUDIOVISUAL	-POÉTICAS HÍBRIDAS EM AUDIOVISUAL -INICIAÇÃO A FOTOGRAFIA	GUAJARÁ



FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
EDITAL N.º 002 /2022-FCP  
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

**RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A ABRIL**

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Disponibilidade de Região/Município(s)
44	LUANA FLÁVIA CARDOSO ROCHA	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	DESENHO	DESENHO REALISTA	-BELÉM -ANANINDEUA
45	LUCIVALDO ADRIANO DA SILVA TRINDADE	-OFICINEIRO -MONITOR	CÊNICAS	DANÇA	DANÇA INCLUSIVA	GUAJARÁ
46	LUIZ ANTÔNIO DE ALBUQUERQUE LINS FILHO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	REPERTÓRIO DE CARIMBÓ	TODO O ESTADO DO PARÁ
47	LUIZ ANTONIO RIBEIRO	OFICINEIRO	CULTURA DIGITAL	CULTURA DIGITAL	-INFORMÁTICA BÁSICA -MANUTENÇÃO DE COMPUTADORES -LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO -TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA EDUCAÇÃO -REALIDADE VIRTUAL E AUMENTADA -DESENVOLVIMENTO DE JOGOS 2D E 3D	BELÉM
48	LUZIA TÂNIA DOS SANTOS BARBOSA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	ARTES VISUAIS	-ARTESANATO -ESCULTURA -ARTE E DESIGN EM PAPEL -MODA.	-BRINQUEDOS EM SUCATA -PAPEL MACHÊ -CONFECÇÃO DE FANTOCHES -CESTARIA -BIJUTERIA EM PAPEL MACHÊ -ESCULTURA EM ARAME COM PAPIETAGEM -ESCULTURA EM PAPEL -CONFECÇÃO DE MASCARAS EM PAPEL -EMBALAGEM ARTESANAL.	TODO O ESTADO DO PARÁ
49	MAIARA DE ALMEIDA CORRÊA	OFICINEIRO	MÚSICA	MÚSICA	CANTO POPULAR	TODO O ESTADO DO PARÁ
50	MARCELO PINTO TORRES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	MÚSICA	MÚSICA	VIOLÃO	COLARES
51	MARCO ANTÔNIO DE OLIVEIRA LIMA	-OFICINEIRO -MONITOR -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	-ARTESANATO -MODA -ARTES ÉTNICAS ESCULTURA	-MARCENARIA -MARCHETARIA -ECOJÓIAS -UTENÍLIOS INDÍGENAS E QUILOMBOLAS -OBJETOS EM SUCATAS	TODO O ESTADO DO PARÁ



FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
EDITAL N.º 002 /2022-FCP  
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

**RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A ABRIL**

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Disponibilidade de Região/Município(s)
52	MARCOS VINICIUS NASCIMENTO DA SILVA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	DESENHO E QUADRINHO	-INICIAÇÃO AO DESENHO -DESENHO DE PERSONAGEM -DESENHO DE ILUSTRAÇÃO -DESENHO DIGITAL -DESENHO EM QUADRINHOS -WEB QUADRINHOS -ROTEIRO PARA QUADRINHOS -TIRAS DE QUADRINHOS -QUADRINHOS PARA CRIANÇAS	TODO O ESTADO DO PARÁ
53	MARIA DE LOURDES FERREIRA GOMES	-OFICINEIRA -MONITORA -INSTRUTORA	ARTES VISUAIS	-ARTESANATO -MODA -ARTES ÉTNICAS ESCULTURA	-CESTARIA -BORDADO CRIATIVO -CONFECÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDO E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS -UTENSÍLIOS E CESTARIAS INDÍGENAS -UTENSÍLIOS E CESTARIAS QUILOMBOLAS -OBJETOS EM SUCATA	TODO O ESTADO DO PARÁ
54	MARINA BEATRICE FERREIRA FARIAS	OFICINEIRA	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	-REDAÇÃO PARA O ENEM -LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS -ESTUDO E PRODUÇÃO DE NARRATIVAS FICCIONAIS -MEDIACÃO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS -CULTURA INDÍGENA, LITERATURA E POESIA -LITERATURA E OUTRAS ARTES -MOVIMENTOS LITERÁRIOS NO PARÁ -LITERATURA INDÍGENA BRASILEIRA	-REGIÃO DO GUAJARÁ: -BELÉM -ANANINDEUA -MARITUBA.



FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
EDITAL N.º 002 /2022-FCP  
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

**RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A ABRIL**

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Disponibilidade de Região/Município(s)
55	MARTA MARTINS PEDERIVA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-CÊNICAS -MÚSICA -CULTURA DIGITAL	-TEATRO, CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL/CORPORAL -MÚSICA, FUNDAMENTOS MUSICAIS; -MÚSICA EM CONTEXTOS DIVERSOS, BÁSICO, EDUCACIONAIS, JOGOS.	-INTERPRETAÇÃO, -INICIAÇÃO TEATRAL, -PERFORMANCE, -SONOPLASTIA -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DA -PERFORMANCE -LABORATÓRIO DE ELEMENTOS E LINGUAGENS DA CENA -CANTO POPULAR, -CANTO CORAL, -CAVAQUINHO -CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS COM SUCATA, -COMPOSIÇÃO MUSICAL, -MÚSICA PARA CRIANÇAS, -INICIAÇÃO AO TECLADO, -CORPO E VOZ -PLANO DE ENSINO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA ESCOLA PÚBLICA -MUSICALIZAÇÃO DE ALUNOS NA ESCOLA PÚBLICA -INFORMÁTICA BÁSICA, -TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO, -JOGOS DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO	TODO O ESTADO DO PARÁ
56	MAX DE OLIVEIRA SARAIVA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS -VERBAL	-ARTESANATO -TEATRO -ACESSIBILIDADE	-BRINQUEDOS EM SUCATA -INICIAÇÃO TEATRAL -FORMAS ANIMADAS -LITERATURA INFANTIL E JUVENIL	TODO O ESTADO DO PARÁ
57	NATANAEL MAGNO TENÓRIO	-INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	-DANÇA, -PROMOÇÃO E DISCUSSÃO ABERTA -CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL/CORPORAL, CORPO E A TELA.	-DANÇA CONTEMPORÂNEA -BALLET, DANÇA-TEATRO; -PALESTRAS, SEMINÁRIOS, E WEBNÁRIOS; -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DA DANÇA;	TODO O ESTADO DO PARÁ



FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
EDITAL N.º 002 /2022-FCP  
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

**RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A ABRIL**

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Disponibilidade de Região/Município(s)
58	PAUER DO SOCORRO FRANCO MARTINS	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	- PERCUSSÃO - CAVAQUINHO - CONSTRUÇÃO COM INSTRUMENTOS DE SUCATA - COMPOSIÇÃO MUSICAL	-BELÉM -MARAJÓ -TOCANTINS -GUAJARÁ -GUAMÁ -RIO CAETÉ
59	QUEILA CRISTINA DA SILVA	OFICINEIRA	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	-REDAÇÃO PARA O ENEM -LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS	BELÉM
60	RAFAEL FERNANDO SERRÃO CHAVES	OFICINEIRO	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL	FOTOGRAFIA	-INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA - MÍDIAS MÓVEIS E FOTOGRAFIA -PROCESSOS FOTOGRÁFICOS HISTÓRICOS E ALTERNATIVOS.	GUAJARÁ
61	RAIMUNDO NONATO RODRIGUES DOS REIS	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	- ESCULTURA EM CERÂMICA - BIJUTERIA EM CERÂMICA - INICIAÇÃO À CERÂMICA - INICIAÇÃO À CERÂMICA PARA CRIANÇAS	TODO O ESTADO DO PARÁ
62	REGINALDO DE SOUZA VIANA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	- CANTO POPULAR - CANTO CORAL	GUAJARÁ
63	RICHARD NAZARENO MATOS DE QUEIROZ	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	- PERCUSSÃO - CONFECÇÃO E MANUTENÇÃO DE INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO - BATERIA	GUAJARÁ
64	ROBERTA CONCEIÇÃO TAVARES SOARES	-OFICINEIRA -PALESTRANTE	VERBAL	CULTURA AFRO-BRASILEIRA	A POESIA E A HISTÓRIA AFRO DESCENDENTE BRASILEIRA	REGIÃO DO GUAJARÁ
65	ROMÁRIO DA SILVA TAVARES	OFICINEIRO	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	- REDAÇÃO PARA O ENEM; - LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS	BELÉM
66	RUTECLEA TRINDADE DOS SANTOS	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	ARTESANATO	- CESTARIA	TODO O ESTADO DO PARÁ



FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
EDITAL N.º 002 /2022-FCP  
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

**RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A ABRIL**

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Disponibilidade de Região/Município(s)
67	SABRINA CORREA PENA	MONITOR	ARTES VISUAIS	-ARTESANATO - ESCULTURA -ARTE E DESIGN EM PAPEL	-MARCENARIA -MARCHETARIA -ESCULTURA DE ARAME COM PAPIETAGEM -CONFEÇÃO DE MÁSCARA DE PAPEL	TODO ESTADO DO PARÁ
68	SANDRA SUE PINTO BEZERRA	MONITOR	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	- BIJUTERIA EM CERÂMICA - INICIAÇÃO À CERÂMICA	ANANINDEUA
69	SANDRE YRE BEZERRA	MONITOR	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	-BIJUTERIA EM CERÂMICA -INICIAÇÃO A CERÂMICA	-TODO O ESTADO DO PARÁ -ANANINDEUA
70	SÉRGIO RICARDO AMORAS	INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA	-INICIAÇÃO À SERIGRAFIA -ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO EM SERIGRAFIA	TODO ESTADO DO PARÁ
71	SHEILA CASTILHO COELHO AMARAL	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	MODA	CONFEÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDOS E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS	GUAJARÁ
72	SIMONE DO SOCORRO JARES NOVAES (MEI)	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -VERBAL	-ARTE E DESIGN EM PAPEL -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE	-LIVRO POP-UP -ORIGAMI -EMBALAGENS ARTESANAIS -COLAGEM COM PAPEL -CONFEÇÃO DE MÁSCARAS DE PAPEL -PRÁTICAS DE LEITURA CONTEXTUAL -INTERAÇÕES AUTOR-OBRA-PÚBLICO	TODO O ESTADO DO PARÁ
73	TAÍS SAWAKI OLIVEIRA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-CÊNICAS -VERBAL	-TEATRO -VERBAL	-FORMAS ANIMADAS -INTERPRETAÇÃO -INICIAÇÃO TEATRAL -CLOWN -MEDIÇÃO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIA -LEITURA INFANTIL E JUVENIL	TODO O ESTADO DO PARÁ



FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
EDITAL N.º 002 /2022-FCP  
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

**RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A ABRIL**

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Disponibilidade de Região/Município(s)
74	<b>TARCISIO GABRIEL DA CONCEIÇÃO SANTOS</b>	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS, AUDIOVISUAL E CÊNICAS	AUDIOVISUAL, FOTOGRAFIA, TEATRO	-INICIAÇÃO EM AUDIOVISUAL -INICIAÇÃO À LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA, -EDIÇÃO EM AUDIOVISUAL, -AUDIOVISUAL EM MÍDIAS MÓVEIS, -AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL, -ROTEIRO PARA AUDIOVISUAL, -TEORIA E CRÍTICA EM AUDIOVISUAL, -POÉTICAS HÍBRIDAS EM AUDIOVISUAL, -INICIAÇÃO A FOTOGRAFIA, -MÍDIAS MÓVEIS E FOTOGRAFIA, -FOTOGRAFIA DIGITAL, -TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA FOTOGRÁFICA, -ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO-PROCESSOS FOTOGRAFICOS CONTEMPORÂNEOS, -POÉTICAS HÍBRIDAS ENTRE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL -DIREÇÃO DE ENSAIO FOTOGRÁFICO - RETRATO E MODA, - PUBLICAÇÕES FOTOGRÁFICAS, -DRAMATURGIA, -INTERPRETAÇÃO, -VÍDEO PERFORMANCE -PERFORMANCE	TODO O ESTADO DO PARÁ
75	<b>VALDENISE DE ALMEIDA GENÚ</b>	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	- BIJUTERIA EM CERÂMICA - INICIAÇÃO À CERÂMICA - INICIAÇÃO EM CERÂMICA PARA AS CRIANÇAS	TODO O ESTADO DO PARÁ
76	<b>VITOR SAMUEL PEREIRA DE MORAES</b>	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	DANÇA	DANÇA DE REGGAE DE SALÃO	GUAJARÁ
77	<b>VIVIAN MARIA PEREIRA SANTA BRIGIDA</b>	INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	ARTE DESIGN EM PAPEL	COLAGEM COM PAPEL	-BELÉM -ANANINDEUA





FUNDAÇÃO CULTURAL  
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ  
EDITAL N.º 002 /2022-FCP  
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

**RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A ABRIL**

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Disponibilidade de Região/Município(s)
78	WOYLLE MASAKI DA COSTA	OFICINEIRO MONITOR INSTRUTOR	ARTES VISUAIS AUDIOVISUAL CULTURA DIGITAL	DESENHO QUADRINHOS PINTURA AUDIOVISUAL ANIMAÇÃO JOGOS	-INICIAÇÃO AO DESENHO -DESENHO DA FIGURA HUMANA -DESENHO DE PERSONAGEM -DESENHO EM PERSPECTIVA -DESENHO DIGITAL -DESENHO EM QUADRINHOS -TIRAS DE QUADRINHOS -QUADRINHOS PARA CRIANÇAS -PINTURA EM AQUARELA -EDIÇÃO EM AUDIOVISUAL -DESENHO ANIMADO -ANIMAÇÃO 3D -ANIMAÇÃO STOP MOTION -MODELAGEM DE PERSONAGEM 3D -ANIMAÇÃO 2D DIGITAL -ANIMAÇÃO EM GIF -ANIMAÇÃO STOP MOTION PARA CRIANÇAS -DESENHO ANIMADO PARA CRIANÇAS -STORYBOARD -DESENVOLVIMENTO DE JOGOS 3D.	GUAJARÁ