FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
01	ANA RUTE BRAGA FERNANDES	OFICINEIRA	VERBAL	ACESSIBILIDADE	-LIBRAS - INTRODUÇÃO -LIBRAS - AVANÇADO -CAPACITAÇÃO EM LIBRAS	BELÉM	GUAJARÁ
02	ANTONIA SUELY OLIVEIRA BRITO	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	CÊNICAS	-TEATRO -PROMOÇÃO E DISCUSSÃO ABERTA -CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL/ CORPORAL	-INICIAÇÃO TEATRAL -INTERPRETAÇÃO -CLOWN -PALESTRAS, SEMINÁRIOS E WEBINÁRIOS -LABORÁTÓRIO DE POÉTICAS DO TEATRO	ANANINDEUA	TODO ESTADO DO PARÁ
03	CLAUDIA BELUCIO BARBOSA	-OFICINEIRA - INSTRUTORA	ARTES VISUAIS	-PINTURA -SERIGRAFIA -ARTESANATO -MODA -ARTE E DESIGN EM PAPEL	-ESTAMPARIA COM CARIMBOS -INICIAÇÃO À SERIGRAFIA, -ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA, -LAB EXP EM SERIGRAFIA, -CESTARIA, CONFECÇÃO DE FANTOCHES, -BONECOS DE PANO, -CONFECÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDO, -DESENHO DE ESTAMPARIA -CONFECÇÃO DE MASCARAS DE PAPEL -EMBALAGENS ARTESANAIS	BELÉM	-BELÉM -ANANINDEUA -MARITUBA
04	EDINETE PAMPLONA DA SILVA	-MONITORA	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS	-TEATRO -MODA	-INICIAÇÃO TEATRAL -ADEREÇO CÊNICO -FIGURINO CÊNICO -CONFECÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDO E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
05	ESTER DE SOUZA	-OFICINEIRA -MONITORA -INSTRUTORA	CÊNICAS	-GESTÃO EM ARTES -TEATRO	-TEATRO EMPRESA E GESTÃO -CENOGRAFIA -ADEREÇO CÊNICO -FIGURINO CÊNICO	BELÉM	GUAJARÁ
06	HUMBERTO OLIVEIRA DOS SANTOS (MEI)	OFICINEIRO	MÚSICA	MÚSICA	-CANTO POPULAR, -CANTO CORAL, -VIOLÃO, -INICIAÇÃO AO TECLADO, -VIOLÃO EM GRUPO, - CORPO E VOZ	PARAUAPEBAS	PARAUAPEBAS
07	KLEITON DE MIRANDA RODRIGUES	-OFICINEIRO -MONITOR -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA	-INICIAÇÃO A SERIGRAFIA -ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO DE SERIGRAFIA	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
08	LÍDIA DO SOCORRO LOPES DE CARVALHO	-MONITORA	CÊNICAS	TEATRO	-ADEREÇOS CÊNICOS	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
09	ADALGILSON DO SOCORRO BARBOSA DE ARAÚJO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	TEATRO CIRCO	-INTERPRETAÇÃO -INICIAÇÃO TEATRAL -CLOW	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
10	ADERILTO GUEDES SILVA JÚNIOR	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL -CÊNICAS -VERBAL	-ARTESANATO, -ANIMAÇÃO, -CIRCO, -CORPO E A TELA, -EXPRESSÃO VOCAL, -PRODUÇÃO DE TEXTOS	-CONFECÇÃO DE MOLDES PARA PRODUÇÃO DE OBJETOS -DUBLAGEM PARA ANIMAÇÃO -CLOWN (INFANTIL E/OU ADULTO) -MÁGICA -ILUSIONISMO -DUBLAGEM -TÉCNICA DE ORATÓRIA -LEITURA DRAMATIZADA	ANANINDEUA	TODO O ESTADO DO PARÁ
11	ADRIANA GLAUCIA LOPES DE CASTRO	-INSTRUTORA -PALESTRANTE	VERBAL	ACESSIBILIDADE	-LIBRAS - INTRODUÇÃO; -LIBRAS - AVANÇADO; -LIBRAS INTERPRETAÇÃO; -CAPACITAÇÃO EM LIBRAS; -TÉCNICAS DE ACESSIBILIDADE TEXTUAL.	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
12	ALEX BARROS DE MIRANDA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	-DESENHO -QUADRINHOS -PINTURA	-INICIAÇÃO AO DESENHO -DESENHO DE RETRATO -DESENHO REALISTA -DESENHO DA FIGURA HUMANA -DESENHO DE HUMOR -DESENHO DE PERSONAGEM -DESENHO DE CARICATURA -DESENHO E ILUSTRAÇÃO -DESENHO EM PERSPECTIVA -DESENHO DE PAISAGEM -DESENHO E ARTE-FINAL -DESENHO EM QUADRINHOS -PINTURA EM AQUARELA -PINTURA COM LÁPIS DE COR - ILUSTRAÇÃO PARA LIVROS INFANTIS	BELÉM	-BELÉM -ANANINDEUA -MARITUBA
13	ALFREDO AUGUSTO PEREIRA DE ARAUJO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA	- INICIAÇÃO À SERIGRAFIA - ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA - LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO EM SERIGRAFIA	BELÉM	-BELÉM -ANANINDEUA -BENEVIDES -MARITUBA -SANTA BÁRBARA
14	ALFREDO LISBOA PADILHA NETO	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR	CÊNICAS	DANÇA	URBANAS	ANANINDEUA	-TOCANTINS -GUAJARÁ
15	AMANDA KARINA DA COSTA SOUSA	INSTRUTORA	CÊNICAS	DANÇA	INCLUSIVA	BELÉM	GUAJARÁ

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
16	ANA CARLA VIEIRA BELTRÃO DA SILVA	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	-DESENHO -PINTURA -GRAVAÇÃO -CERÂMICA -ARTESANATO -MODA -ARTE E DESIGN EM PAPEL -ARTES ÉTNICAS	-DESENHO E ILUSTRAÇÃO -PINTURA-TÉCNICA MISTA -ESTAMPARIA COM CARIMBOS -PINTURA COM MOLDE VAZADO -INICIAÇÃO À GRAVURA -BIJUTERIA EM CERÂMICA -BORDADO CRIATIVO -PAPEL MACHÊ -PAPEL ARTESANAL -BIJUTERIAS EM PAPEL MACHÊ -BIJUTERIA EM TECIDO -ACESSÓRIOS DE MODA -CONFECÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDO E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS -TINGIMENTO COM PIGMENTOS NATURAIS EM TECIDO -CONFECÇÃO DE MÁSCARA DE PAPEL -ACESSÓRIOS QUILOMBOLAS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
17	ANA CAROLINA ARAÚJO ABREU	-MONITORA -OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL -CULTURA DIGITAL	-ARTE E TECNOLOGIA -ARTE CONTEMPORÂNEA -AUDIOVISUAL -FOTOGRAFIA	-EXPERIMENTAÇÕES SENSORIAIS POÉTICAS EM ARTE E TECNOLOGIA -ARTE E TECNOLOGIAS DE COMUNICAÇÃO -EXPERIÊNCIAS POÉTICAS EM TELAS -EXPERIÊNCIA PESSOAL/INDIVIDUAL E PROCESSOS AUTO POÉTICOS. -EDIÇÃO EM AUDIOVISUAL -AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL -SOM NO AUDIOVISUAL -INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA -ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO - PROCESSOS FOTOGRÁFICOS CONTEMPORÂNEOS.	BELÉM	GUAMÁ
18	ANA ESTER DE OLIVEIRA SENA	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	ARTESANATO	BONECAS DE PANO	BELÉM	-MARAJÓ -GUAMÁ -GUAJARÁ
19	ANA LÚCIA FERREIRA SOUSA	MONITOR	CÊNICAS	CAPOEIRA	CAPOEIRA	REDENÇÃO	REDENÇÃO
20	ANAIAS DOS SANTOS FREITAS	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	-ESCULTURA EM CERÂMICA -INICIAÇÃO EM CERÂMICA	SANTA CRUZ DO ARARI	MARAJÓ
21	ANDERSON DOS REIS MIRANDA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	TEATRO	-PERFORMANCE -CENOGRAFIA -ILUMINAÇÃO CÊNICA -ADEREÇO CÊNICO	BELÉM	-MARAJÓ -TOCANTINS -GUAJARÁ -GUAMÁ -RIO CAETÉ -RIO CAPIM
22	ANDERSON JOSÉ FAVACHO DOS SANTOS	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	PINTURA	-GRAFITAGEM -PINTURA MURAL	ANANINDEUA	GUAJARÁ
23	ANDREI DE SOUZA SIMÕES (MEI)	-OFICINEIRO -PALESTRANTE	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	ESCRITA CRIATIVA	BELÉM	-TOCANTINS -GUAJARÁ -GUAMÁ -RIO CAETÉ
24	ANDREW DE ALMEIDA FURTADO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	DANÇA	DANÇA DE SALÃO	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
25	ANDREW MATHEUS FERNANDES SALGADO (MEI)	-OFICINEIRO -INSTRUTOR - PALESTRANTE	-AUDIOVISUAL -MÚSICA -VERBAL	-AUDIOVISUAL; -PRODUÇÃO; -PÓS-PRODUÇÃO; -MÚSICA; -FUNDAMENTOS MUSICAIS; -MÚSICA E TECNOLOGIA; -MÚSICA E CULTURA; -CRIAÇÃO POÉTICA MUSICAL; -MÚSICA EM CONTEXTOS DIVERSOS; -NOVAS MÍDIAS	-SOM NO AUDIOVISUAL; SOM DIRETO; -PÓS-PRODUÇÃO DE SOM; -PERCUSSÃO; CANTO POPULAR; -COMPOSIÇÃO MUSICAL; -REPERTÓRIO DE CARIMBÓ; -VIOLÃO; MÚSICA PARA CRIANÇAS; -INICIAÇÃO AO TECLADO; -VIOLÃO EM GRUPO; -CORPO E VOZ; HARMONIA E ARRANJO; -LETRA E MELODIA; HOME STUDIO; -RUÍDOS E DISTORÇÕES - EFEITOS DE GUITARRA/BAIXO; -DJ - MIXAGEM E CRIAÇÃO; SONS DAS PERIFERIAS; -LABORATÓRIO DE PESQUISA EM GÊNEROS E RITMOS REGIONAIS; SUBJETIVIDADES DA PRODUÇÃO MUSICAL - CONCEITO AO TIMBRE.; -COMPOSIÇÃO - ESCRITA POÉTICA; -LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL; -PREPARAÇÃO DE CANTORES PARA GRAVAÇÕES EM ESTÚDIO; -COMO CRIAR UM PODCAST	SANTARÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
26	ANICÉE DO CARMO E SILVA	INSTRUTORA	CÊNICAS	DANÇA	-VENTRE -ÁRABES	ANANINDEUA	TODO O ESTADO DO PARÁ
27	ARARÊ MARROCOS BEZERRA	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	- INICIAÇÃO À CERÂMICA - INICIAÇÃO À CERÂMICA PARA CRIANÇAS - BIJUTERIAS EM CERÂMICA - ESCULTURA EM CERÂMICA	ANANINDEUA	ANANINDEUA
28	ARTUR DILMAR AMORIM DIAS	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	PINTURA, DESENHO	-PINTURA EM AQUARELA -DESENHO DE PAISAGEM	BELÉM	-GUAJARÁ -GUAMÁ

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
29	BARBARA PRISCILA NASCIMENTO CORRÊA LOBATO	-OFICINEIRA -MONITORA -PALESTRANTE	CÊNICAS	DANÇA	-CONTEMPORÂNEA -BALLET -MODERNA -LABORÁTÓRIO DE POÉTICAS DA DANÇA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
30	BRAZ FILHO ANGELO DA SILVA	-OFICINEIRO -MONITOR	-CÊNICAS -MÚSICA	DANÇA	CAPOEIRA	REDENÇÃO	REDENÇÃO
31	BRISA CAROLINE GONÇALVES NUNES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	-DESENHO -PINTURA	-DESENHO E ILUSTRAÇÃO -ILUSTRAÇÃO PARA LIVROS INFANTIS	BELÉM	-XINGU -GUAJARÁ
32	CAMILA DO NASCIMENTO FIALHO	INSTRUTORA	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL	-CAPACITAÇÕES -FOTOGRAFIA -AUDIOVISUAL	-CAPACITAÇÃO EM ARTES VISUAIS; -POÉTICAS HÍBRIDAS ENTRE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL; -TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA FOTOGRÁFICA; -POÉTICAS HÍBRIDAS EM AUDIOVISUAL	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
33	CAMILA HONDA (MEI)	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	ARTES VISUAIS	DESENHO	-DESENHO -ILUSTRAÇÃO	BELÉM	-GUAJARÁ -RIO CAETÉ -BELÉM -SALINÓPOLIS
34	CARLOS CONCEIÇÃO SAMPAIO DE SOUSA	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	-DESIGN -DESENHO	-DESENHO PARA CRIANÇA; -DESIGN EM PAPEL	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
35	CINTHYA COELHO GABY	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	ARTES VISUAIS	ARTESANATO	BONECOS DE PANO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ (SALINÓPOLIS, IGARAPÉ-MIRI, ABAETETUBA)
36	CLEIDSON SEABRA DE ALMEIDA	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR	CÊNICAS	DANÇA	URBANAS	BELÉM	GUAJARÁ
37	DANIEL LEÃO PEREIRA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-CÊNICAS -GESTÃO CULTURAL -MÚSICA	-GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL; - DANÇA; -PERCUSSÃO	-ESCRITA DE PROJETOS CULTURAIS -REPERTÓRIO DE CARIMBÓ -DANÇAS POPULARES (FOLCLÓRICAS) -PERCUSSÃO (FOLCLÓRICAS)	ANANINDEUA	TODO ESTADO DO PARÁ
38	DIOGO CHAGAS LIMA	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS E AUDIOVISUAL	VISUAIS E AUDIOVISUAL	-INICIAÇÃO AO DESENHO -DESENHO DE RETRATO -DESENHO REALISTA -DESENHO DA FIGURA HUMANA -DESENHO DE PERSONAGEM -DESENHO DE CARICATURA -DESENHO E ILUSTRAÇÃO -DESENHO EM PERSPECTIVA -DESENHO DE PAISAGEM -DESENHO DIGITAL -DESENHO E ARTE-FINAL -DESENHO PARA CRIANÇAS -DESENHO EM QUADRINHOS -ROTEIRO PARA QUADRINHOS -TIRAS DE QUADRINHOS -QUADRINHOS PARA CRIANÇAS -PINTURA EM AQUARELA -PINTURA DIGITAL -PINTURA COM LÁPIS DE COR -INICIAÇÃO A PINTURA -PINTURA - TÉCNICA MISTA -REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE A OBRA DE ARTE -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NOS MEIOS PICTÓRICOS -LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA - LIVRO (OU) CADERNO DE ARTISTA -DESENHO ANIMADO -ANIMAÇÃO 3D	BELÉM	BELÉM
39	ELDER OTÁVIO SANTOS AGUIAR	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-CÊNICAS	-TEATRO	-INICIAÇÃO TEATRAL -PERFORMANCE	SANTARÉM	-BAIXO AMAZONAS -TAPAJÓ -XINGU
40	ELIANA PIRES DE ALMEIDA	-OFICINEIRO -PALESTRANTE	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	-REDAÇÃO PARA O ENEM -LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS -ESCRITA CRIATIVA -POESIA VISUAL, ESTUDO E PRODUÇÃO DE NARRATIVAS FICCIONAIS.	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
41	ELIESER DO NASCIMENTO TORRES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	MÚSICA	MÚSICA	-VIOLÃO P/ PROJETO SALA DE CORDAS -VIOLÃO -MÚSICA PARA CRIANÇAS	BELÉM	BELÉM
42	ELIEZER SOUZA CARVALHO	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	-SERIGRAFIA -GRAVURA	-INICIAÇÃO À SERIGRAFIA -LABORATÓRIO E EXPERIMENTAÇÃO EM SERIGRAFIA -XILOGRAVURA, -GRAVURA EM METAL -DESENHO E GRAVURA.	BELÉM	GUAJARÁ

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
43	EVERSON CESAR CONCEIÇÃO MELO (MEI)	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL -MÚSICA -GESTÃO CULTURAL	-ARTES ÉTNICAS -AUDIOVISUAL -MÚSICA -MÚSICA NO CONTEXTO DIVERSO -GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL	-INSTRUMENTOS MUSICAIS QUILOMBOLAS -SOM NO AUDIOVISUAL -PERCUSSÃO -REPERTÓRIO DE CARIMBÓ -MUSICALIZAÇÃO DE ALUNOS NA ESCOLA PÚBLICA -CAPACITAÇÃO EM EMPREENDEDORISMO CULTURAL.	SANTARÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
44	FABIANO DA COSTA FERREIRA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	-CÊNICAS -MÚSICA	-DANÇA -MÚSICA	-DANÇA POPULAR -PERCUSSÃO -REPERTÓRIO DE CARIMBÓ	BELÉM	BELÉM
45	FELIPE MATHEUS SANTOS GARCIA	-OFICINEIRO -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	QUADRINHOS	-DESENHO EM QUADRINHOS -WEB QUADRINHOS -ROTEIRO PARA QUADRINHOS -TIRAS DE QUADRINHOS -QUADRINHOS P/ CRIANÇAS	BELÉM	GUAJARÁ
46	FLÁVIO REIS DA GAMA (MEI)	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	MÚSICA	-MÚSICA -MÚSICA EM CONTEXTOS DIVERSOS	-PERCUSSÃO, -CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS COM SUCATA, -REPERTÓRIO DE CARIMBÓ, -CONFECÇÃO E MANUTENÇÃO DE INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO, -PLANO DE ENSINO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA ESCOLA PÚBLICA, -MUSICALIZAÇÃO DE ALUNOS NA ESCOLA PÚBLICA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
47	GABRIELA SOUZA ANDRADE	MONITORA	ARTES VISUAIS	-DESENHO - PINTURA -CERÂMICA, -ARTESANATO	-DESENHO DE RETRATO -DESENHO DE FIGURA HUMANA -DESENHO DE PERSONAGEM, -DESENHO E ILUSTRAÇÃO; -DESENHO PARA CRIANÇA, -PINTURA EM AQUARELA; -PINTURA COM LÁPIS DE COR; - INICIAÇÃO À PINTURA; -PINTURA PARA CRIANÇA; -ESCULTURA EM CERÂMICA ; -BIJUTERIA EM CERÂMICA; -INICIAÇÃO À CERÂMICA ; -CERÂMICA PARA CRIANÇAS; -BRINQUEDO EM MIRITI; - BRINQUEDO EM MADEIRA; -CONFECÇÃO DE FANTOCHES.	BELÉM	GUAJARÁ
48	GESIEL RIBEIRO DE LEÃO	OFICINEIRO	CÊNICAS	DANÇA	URBANAS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
49	GILVAN TAVARES DE OLIVEIRA	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	PINTURA	- PINTURA EM AQUARELA - PINTURA COM LÁPIS DE COR - INICIAÇÃO À PINTURA - PINTURA TÉCNICA-MISTA - ESTAMPARIA COM CARIMBOS - PINTURA COM MOLDE VAZADO - PINTURA MURAL - PINTURA PARA CRIANÇA - INICIAÇÃO À SERIGRAFIA - ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA	BELÉM	GUAJARÁ
50	HERALDO CARLOS SILVA DOS SANTOS	OFICINEIRO	MÚSICA	MÚSICA	PERCUSSÃO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
51	HUGO BENMUYAL NOGUEIRA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	VERBAL	ACESSIBILIDADE	- LIBRAS: INTRODUÇÃO	BAIÃO	TOCANTINS
52	IGOR BARBOSA MARQUES	-MONITOR -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-CÊNICAS -VERBAL -GESTÃO CULTURAL	-ARTE CONTEMPORÂNEA -DANÇA -PROMOÇÃO E DISCUSSÃO ABERTA -CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL E CORPORAL -CORPO E A TELA -PRODUÇÃO DE TEXTOS -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE -LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO LITERÁRIA -LABORATÓRIO DE LITERATURA INFANTO-JUVENIL -PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO EM LITERATURA	-EXPERIÊNCIA PESSOAL E INDIVIDUAL E PROCESSOS AUTO-POÉTICOS -DANÇA: CONTEMPORÂNEA -DANÇA TEATRO -VIDEODANÇA -JAZZ MUSICAL -PALESTRAS, SEMINÁRIOS E WEBINÁRIOS -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DA DANÇA -LABORATÓRIO DE ELEMENTOS E LINGUAGENS DA CENA -VIDEODANÇA- APERFEIÇOAMENTO -LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS -ESCRITA CRIATIVA -POESIA VISUAL -LEITURA DRAMATIZADA -WORKSHOP -INTERAÇÕES LITERÁRIAS -SARAU LITEROMUSICAL -CRIAÇÃO LITERÁRIA E OUTRAS MÍDIAS -DIÁLOGOS POSSÍVEIS -PRODUÇÃO DE LITERATURA INFANTO JUVENIL	BENEVIDES	TODO O ESTADO DO PARÁ

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
53	ILA NANAN MENDES FALCÃO	-INSTRUTOR -OFICINEIRO	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS	-FIGURINO, -BORDADO, -COSTURA, -TEATRO -TEATRO COM BONECOS	-COSTURA, -FIGURINO ARTES VISUAIS, -TEATRO -TEATRO COM BONECOS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
54	ISMAEL DOS SANTOS RODRIGUES	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	DANÇA	URBANA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
55	IZABELA CRISTIAN DE CASTRO PANTOJA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	VERBAL	VERBAL	-MEDIAÇÃO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIA -LITERATURA INFANTIL E JUVENIL -MOVIMENTOS LITERÁRIOS NO PARÁ -CURADORIA LITERÁRIA EM SEUS DIFERENTES CONTEXTOS - EXPOSIÇÕES, CLUBES DE LEITURA, LIVROS DIDÁTICOS, LETRAMENTO LITERÁRIO, MEDIAÇÃO LITERÁRIA ENTRE OUTROS.	IGARAPÉ-MIRI	-TOCANTINS -GUAJARÁ
56	JACQUELINE DE KELI DE MIRNADA CARVALHO	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	MODA	-DESENHO PARA ESTAMPARIA -ACESSÓRIOS DE MODA	BELÉM	BELÉM
57	JANETE DA SILVA BORGES	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	VERBAL	-PRODUÇÃO DE TEXTOS, -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE, -ACESSIBILIDADE, -CULTURA AFROBRASILEIRA, -CULTURA INDÍGENA, -LABORATÓRIO DE RECEPÇÃO LITERÁRIA, -PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO EM LITERATURA, -EDUCACIONAIS	-PRÁTICAS LEITORAS, -OFICINA DE QUALIFICAÇÃO EM LITERATURA BRASILEIRA DE EXPRESSÃO LOCAL, -WORKSHOP - INTERAÇÕES LITERÁRIAS – SARAU LITEROMUSICAL, -PRÁTICAS DE LEITURA CONTEXTUAL – INTERAÇÕES AUTOR – OBRA – PÚBLICO, -WORKSHOP CAMINHOS DO LIVRO – MÓDULOS, -MEDIAÇÃO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, -LITERATURA INFANTIL E JUVENIL, -LEITURA PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA, -LITERATURA E POESIA AFROBRASILEIRA, -CULTURA INDÍGENA, -LITERATURA E POESIA, -LITERATURA E OUTRAS ARTES, -CURADORIA LITERÁRIA EM SEUS DIFERENTES CONTEXTOS, -TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
58	JENIFFER CAROLINE SANTIAGO SOARES	OFICINEIRA	Artes Cênicas	DANÇA	-DANÇA INCLUSIVA -DANÇA MODERNA -JAZZ MUSICAL	BELÉM	GUAJARÁ
59	JENNEPHER DA SILVA PANTOJA	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	-ARTESANATO E ARTE -DESIGN EM PAPEL	-PINTURA MARMORIZADA EM PAPEL -EMBALAGENS ARTESANAIS	CASTANHAL	TODO O ESTADO DO PARÁ
60	JOÃO BENEDITO ANTUNES QUEIROZ	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	ARTESANATO	-MARCENARIA -MARCHETARIA -DESIGN EM RESÍDUO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
61	JOÃO LUCAS DA SILVA	MONITOR	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	- REDAÇÃO PARA O ENEM - LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS	BELÉM	BELÉM
62	JONAS HOCHERMAN CORRÊA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MUSICA, FUNDAMENTOS MUSICAIS, CRIAÇÃO POÉTICA MUSICAL	-COMPOSIÇÃO MUSICAL, -HARMONIA E ARRANJO, -SUBJETIVIDADES DA PRODUÇÃO MUSICAL - CONCEITO AO TIMBRE, -COMPOSIÇÃO - ESCRITA POÉTICA, -LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
63	JOSÉ DE ALMEIDA VIANA JUNIOR	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL	-ESCULTURA -SERIGRAFIA -CAPACITAÇÕES -AUDIOVISUAL -FOTOGRAFIA	-LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL -INICIAÇÃO À SERIGRAFIA/ CAPACITAÇÕES EM ARTES VISUAIS -INICIAÇÃO AO AUDIOVISUAL -INICIAÇÃO A LINGUAGEM CINEMATOGRÁFICA- -EDIÇÃO EM AUDIOVISUAL -AUDIOVISUAL EM MÍDIAS MÓVEIS -AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL -POESIAS HÍBRIDAS EM AUDIOVISUAL -SOM NO AUDIOVISUAL -INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA -MÍDIAS MÓVEIS E FOTOGRAFIA -FOTOGRAFIA DIGITAL -ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO - PROCESSOS FOTOGRÁFICOS CONTEMPORÂNEOS -POÉTICAS HÍBRIDAS ENTRE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL -PUBLICAÇÕES FOTOGRÁFICAS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
64	JOSÉ FRANCISCO TEXEIRA	INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA	-INICIAÇÃO A SERIGRAFIA, -ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA, -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO EM SERIGRAFIA	BELÉM	GUAJARÁ

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
65	JOSÉ LÚCIO SALES DE LAVAREDA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA	- INICIAÇÃO À SERIGRAFIA - ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA - LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO EM SERIGRAFIA	BELÉM	GUAJARÁ
66	JOSÉ MAURÍCIO CASTRO DE MORAES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	- PERCUSSÃO - CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS COM SUCATA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
67	JOSÉ MIGUEL COSTA DE BARROS	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	-PINTURA - CERÂMICA	-BATIK SOBRE PAPEL E TECIDO -ESCULTURA EM CERÂMICA -INICIAÇÃO A CERÂMICA -INICIAÇÃO À CERÂMICA PARA CRIANÇAS	BELÉM	GUAJARÁ
68	JOSÉ TADEU GONÇALVES LOBATO	-INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -GESTÃO CULTURAL	-CAPACITAÇÕES -MUSEOLOGIA -ARTE CONTEMPORÂNEA	-CAPACITAÇÃO EM ARTES VISUAIS. -METODOLOGIAS E MODUS OPERANDI CURATORIAL. -EXPOGRAFIA - APRESENTAÇÃO, INTERAÇÃO, ACESSIBILIDADE E EDUCAÇÃO. -EXPERIÊNCIA PESSOAL/INDIVIDUAL E PROCESSOS AUTO-POÉTICOS. -ATRITO ENTRE TÉCNICAS ARTÍSTICAS E A CONSTRUÇÃO DA OBRA. -REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE A OBRA DE ARTE. O ARTISTA E A ESCRITA - O PROCESSO EM TEXTO. -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA. LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NOS MEIOS PICTÓRICOS. -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA - OBJETO. -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA - INSTALAÇÃO. -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO - INTERVENÇÃO ARTÍSTICA E SÍTIOS ESPECÍFICOS. -LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA - ARRANJOS COMPOSITIVOS NÃO CATEGORIZÁVEIS E ARTE EXPERIMENTAL.	BELÉM	-BAIXO AMAZONAS -GUAJARÁ -GUAMÁ -CARAJÁS -BELÉM -SANTARÉM -CASTANHAL -SÃO CAETANO DE ODIVELAS -VIGIA -MARABÁ
69	JOYCE DIAS NABIÇA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-AUDIOVISUAL -VERBAL	- FOTOGRAFIA - PRODUÇÃO DE TEXTOS - PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO EM LITERATURA	-INICIAÇÃO A FOTOGRAFIA -MÍDIAS MÓVEIS E FOTOGRAFIA -FOTOGRAFIA DIGITAL -TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA FOTOGRÁFICA -ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO - PROCESSO FOTOGRÁFICO CONTEMPORÂNEO -POÉTICAS HÍBRIDAS ENTRE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL -FOTOGRAFIA E BRINQUEDOS ÓTICOS E INFANCIA -FOTOGRAFIA DOCUMENTAL -FOTOGRAFIA E LABORATÓRIO ANALÓGICO -PROCESSOS FOTOGRÁFICOS HISTÓRICOS E ALTERNATIVOS -FOTOGRAFIA E TÉCNICA MISTA - MONTAGEM DE APARATOS E ACESSÓRIOS EM FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
70	JULIANA CAROLINA LEBREGO PEREIRA	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	ARTES E DESIGN EM PAPEL	EMBALAGENS ARTESANAIS	ANANINDEUA	TODO O ESTADO DO PARÁ
71	JURANDIR BRIGIDA DE SOUZA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	MÚSICA	MÚSICA	-SONOPLASTIA -PERCUSSÃO -COMPOSIÇÃO MUSICAL -MÚSICA PARA CRIANÇA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ -MARAJÓ -TOCANTINS -GUAJARÁ
72	JURANDIR MONTEIRO DOS SANTOS	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	-CAVAQUINHO -REPERTÓRIO DE CHORO, -VIOLÃO PARA O PROJETO SALA DE CORDAS -VIOLÃO	BELÉM	-BELÉM -MARAJÓ -TOCANTINS -GUAJARÁ -GUAMÁ
73	KEOMA CALANDRINI DE AZEVEDO MATHEUS	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	DESENHO	-DESENHO DE PERSPECTIVA -PINTURA DIGITAL -DESENHO DIGITAL -DESENHO E ILUSTRAÇÃO -DESENHO DE PERSONAGEM -DESENHO DE PAISAGEM	BELÉM	GUAJARÁ
74	LORENA MENA BARRETO RODRIGUES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL -VERBAL	-FOTOGRAFIA -PRODUÇÃO DE TEXTO -AUDIOVISUAL	-POÉTICAS HÍBRIDAS EM AUDIOVISUAL -INICIAÇÃO A FOTOGRAFIA	BELÉM	GUAJARÁ
75	LUAN HENRIQUE SACRAMENTO REIS	-MONITOR -INSTRUTOR	CÊNICAS	DANÇA	URBANAS	BELÉM	GUAJARÁ
76	LUANA FLÁVIA CARDOSO ROCHA	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	DESENHO	- INICIAÇÃO AO DESENHO - DESENHO DE RETRATO - DESENHO DE FIGURA HUMANA - DESENHO REALISTA	BELÉM	-BELÉM -ANANINDEUA

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
77	LUCIANA ALMEIDA WILM (MEI)	-OFICINEIRA -PALESTRANTE	-AUDIOVISUAL -VERBAL	-PRODUÇÃO DE TEXTOS -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE -PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO EM LITERATURA -LABORATÓRIO DE RECEPÇÃO LITERÁRIA -AUDIOVISUAL -FOTOGRAFIA	-LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO; -OFICINA DE QUALIFICAÇÃO EM LITERATURA BRASILEIRA DE EXPRESSÃO LOCAL; -LITERATURA E OUTRAS ARTES; -LITERATURA EXPANDIDA -INICIAÇÃO EM AUDIOVISUAL; -AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL; -ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO - PROCESSOS FOTOGRÁFICOS CONTEMPORÂNEOS; -FOTOGRAFIA DOCUMENTAL.	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
78	LUCIVALDO ADRIANO DA SILVA TRINDADE	-OFICINEIRO -MONITOR	CÊNICAS	DANÇA	DANÇA INCLUSIVA	BELÉM	GUAJARÁ
79	LUIZ ANTÔNIO DE ALBUQUERQUE LINS FILHO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	REPERTÓRIO DE CARIMBÓ	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
80	LUIZ ANTONIO RIBEIRO	OFICINEIRO	CULTURA DIGITAL	CULTURA DIGITAL	-INFORMÁTICA BÁSICA -MANUTENÇÃO DE COMPUTADORES -LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO -TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA EDUCAÇÃO -REALIDADE VIRTUAL E AUMENTADA -DESENVOLVIMENTO DE JOGOS 2D E 3D	BELÉM	BELÉM
81	LUZIA TÂNIA DOS SANTOS BARBOSA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	ARTES VISUAIS	-ARTESANATO -ESCULTURA -ARTE E DESIGN EM PAPEL -MODA.	-BRINQUEDOS EM SUCATA -PAPEL MACHÊ -CONFECÇÃO DE FANTOCHES -CESTARIA -BIJUTERIA EM PAPEL MACHÊ -ESCULTURA EM ARAME COM PAPIETAGEM -ESCULTURA EM PAPEL -CONFECÇÃO DE MASCARAS EM PAPEL -EMBALAGEM ARTESANAL.	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
82	MAIARA DE ALMEIDA CORRÊA	OFICINEIRO	MÚSICA	MÚSICA	CANTO POPULAR	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
83	MANUELLA DAMIANNA C. DOS SANTOS	MONITORA	MONITORA	ARTESANATO	BRINQUEDOS DE MADEIRA	BELÉM	-MARAJÓ -TOCANTINS -GUAJARÁ
84	MARA LÚCIA SOUSA DA SILVA (MEI)	OFICINEIRA	MÚSICA	MÚSICA	- CANTO POPULAR - MÚSICA PARA CRIANÇAS - INICIAÇÃO AO TECLADO	BELÉM	GUAJARÁ
85	MARCEL ASSIS BATISTA DO NASCIMENTO	-INSTRUTOR -PALESTRANTE	VERBAL	ACESSIBILIDADE	-LIBRAS - INTRODUÇÃO; -LIBRAS - AVANÇADO; -LIBRAS INTERPRETAÇÃO; -CAPACITAÇÃO EM LIBRAS; -TÉCNICAS DE ACESSIBILIDADE TEXTUAL.	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
86	MARCELO PINTO TORRES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	MÚSICA	MÚSICA	VIOLÃO	COLARES	COLARES
87	MARCIO DE OLIVEIRA SARAIVA	-OFICINEIRO -MONITOR -INSTRUTOR	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS	-DESENHO, -QUADRINHOS, -PINTURA, -ESCULTURA, -ARTESANATO, -ARTE E DESIGN EM PAPEL	-INICIAÇÃO AO DESENHO, -DESENHO DE HUMOR, -DESENHO DE PERSONAGEM, -DESENHO PARA CRIANÇAS, -DESENHO EM QUADRINHOS, -TIRAS DE QUADRINHOS, -QUADRINHOS PARA CRIANÇAS, -PINTURA COM LAPIS DE COR, -INICIAÇÃO A PINTURA, -PINTURA COM MOLDE VAZADO, -GRAFITAGEM, -PINTURA PARA CRIANÇA, -BRINQUEDOS COM SUCATA, -ESCULTURA COM ARAME COM PAPIETAGEM, -ESCULTURA COM PAPEL, -OBJETOS COM SUCATA, -CONFECÇÃO DE MASCARA DE PAPEL, -CARTONAGEM, -COLAGEM COM PAPEL	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
88	MARCO ANTÔNIO DE OLIVEIRA LIMA	-OFICINEIRO -MONITOR -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	-ARTESANATO -MODA -ARTES ÉTNICAS ESCULTURA	-MARCENARIA -MARCHETARIA -ECOJÓIAS -UTENÍLIOS INDÍGENAS E QUILOMBOLAS -OBJETOS EM SUCATAS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
89	MARCOS VINICIUS NASCIMENTO DA SILVA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	DESENHO E QUADRINHO	-INICIAÇÃO AO DESENHO -DESENHO DE PERSONAGEM -DESENHO DE ILUSTRAÇÃO -DESENHO DIGITAL -DESENHO EM QUADRINHOS -WEB QUADRINHOS -ROTEIRO PARA QUADRINHOS -TIRAS DE QUADRINHOS -QUADRINHOS PARA CRIANÇAS	ANANINDEUA	TODO O ESTADO DO PARÁ

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
90	MARIA CLARA NASCIMENTO TEIXEIRA	PALESTRANTE	-VERBAL -GESTÃO CULTURAL	-CULTURA AFRO-BRASILEIRA -LABORATÓRIO DE RECEPÇÃO LITERÁRIA, -GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL	-LITERATURA E POESIA AFROBRASILEIRA -A POESIA E A HISTÓRIA AFRODESCENDENTE BRASILEIRA -LITERATURA AFRO-BRASILEIRA -ESCRITA DE PROJETOS CULTURAIS -CAPACITAÇÃO EM EMPREENDEDORISMO CULTURAL	SANTARÉM	-BAIXO AMAZONAS -GUAJARÁ
91	MARIA DE LOURDES FERREIRA GOMES	-OFICINEIRA -MONITORA -INSTRUTORA	ARTES VISUAIS	-ARTESANATO -MODA -ARTES ÉTNICAS ESCULTURA	-CESTARIA -BORDADO CRIATIVO -CONFECÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDO E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS -UTENSÍLIOS E CESTARIAS INDÍGENAS -UTENSÍLIOS E CESTARIAS QUILOMBOLAS -OBJETOS EM SUCATA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
92	MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA CASTRO (MEI)	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	-DESENHO -ARTESANATO -MODA -ARTES ÉTNICAS	-DESENHO DE MODA -CESTARIA -BORDADO CRIATIVO -PAPEL ARTESANAL -TECELAGEM MANUAL -BONECAS DE PANO -BIJUTERIA EM PAPEL MACHÊ -BIJUTERIA EM TECIDO -CONFECÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDO E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS -CESTARIAS INDÍGENAS	BELÉM	GUAJARÁ
93	MARIA ESTER SILVA DE SÁ	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-AUDIOVISUAL -CÊNICAS -MÚSICA -VERBAL	-TEATRO, -DANÇA, -MÚSICA -VERBAL	-DRAMATURGIA; -INTERPRETAÇÃO; -INICIAÇÃO TEATRAL; -PERFORMANCE; -FORMAS ANIMADAS; -DANÇA-TEATRO; -CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL/CORPORAL; -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DO TEATRO; -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DE PERFORMANCE; -LABORATÓRIO DE ELEMENTOS E LINGUAGEM DE ELEMENTOS E LINGUAGENS DA CENA; -LABORATÓRIO DE DRAMATURGIAS ; -CORPO E VOZ; -PRODUÇÃO DE TEXTOS; -LEITURA DRAMATIZADA; -MEDIAÇÃO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIA ; -LEITURA PARA A PRIEMIRA INFÂNCIA; -EXPRESSÂO VOCAL; -TÉC. DE ORATÓRIA; -LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO LITERÁRIA; -LITERATURA DE CORDEL; -LABORATÓRIO DE RECEPÇÃO LITERÁRIA; -LITERATURA E OUTRAS ARTES -PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO EM LITERATURA; -LITERATURA EXPANDIDA.	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
94	MARIELY SANTOS DO CARMO OLIVEIRA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	VERBAL	-PRODUÇÃO DE TEXTOS -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE -LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO LITERÁRIA	-ESCRITA CRIATIVA, -ESTUDO E PRODUÇÃO DE NARRATIVAS FICCIONAIS -WORKSHOP CAMINHOS DO LIVRO - MÓDULOS -DA ESCRITA À PUBLICAÇÃO DE UMA OBRA LITERÁRIA	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
95	MARINA ALVES MOTA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	CÊNICAS	-DANÇA -PROMOÇÃO E DISCUSSÃO ABERTA -CRIAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL/CORPORAL	-BALLET -INCLUSIVA -SAPATEADO -VIDEODANÇA -PALESTRAS, SEMINÁRIO E WEBNÁRIOS -LABORATÓRIO DE POÉTICA EM DANÇA	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
96	MARINA BEATRICE FERREIRA FARIAS	OFICINEIRA	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	-REDAÇÃO PARA O ENEM -LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS -ESTUDO E PRODUÇÃO DE NARRATIVAS FICCIONAIS -MEDIAÇÃO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS -CULTURA INDÍGENA, IITERATURA E POESIA -LITERATURA E OUTRAS ARTES -MOVIMENTOS LITERÁRIOS NO PARÁ -LITERATURA INDÍGENA BRASILEIRA	BELÉM	-REGIÃO DO GUAJARÁ: -BELÉM -ANANINDEUA -MARITUBA.

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
97	MARTA MARTINS PEDERIVA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-CÊNICAS -MÚSICA -CULTURA DIGITAL	-TEATRO, CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL/CORPORAL -MÚSICA, FUNDAMENTOS MUSICAIS; -MÚSICA EM CONTEXTOS DIVERSOS,BÁSICO, EDUCACIONAIS, JOGOS.	-INTERPRETAÇÃO, -INICIAÇÃO TEATRAL, -PERFORMANCE, -SONOPLASTIA -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DA -PERFORMANCE -LABORATÓRIO DE ELEMENTOS E LINGUAGENS DA CENA -CANTO POPULAR, -CANTO CORAL, -CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS COM SUCATA, -COMPOSIÇÃO MUSICAL, -MÚSICA PARA CRIANÇAS, -INICIAÇÃO AO TECLADO, -CORPO E VOZ -PLANO DE ENSINO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA ESCOLA PÚBLICA -MUSICALIZAÇÃO DE ALUNOS NA ESCOLA PÚBLICA -INFORMÁTICA BÁSICA, -TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO, -JOGOS DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
98	MAX DE OLIVEIRA SARAIVA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS -VERBAL	-ARTESANATO -TEATRO -ACESSIBILIDADE	-BRINQUEDOS EM SUCATA -INICIAÇÃO TEATRAL -FORMAS ANIMADAS -LITERATURA INFANTIL E JUVENIL	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
99	MEIRE ANGELA DO SOCORRO GOIS PINHEIRO	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	ARTESANATO	CESTARIA	BELÉM	GUAJARÁ
100	MOISÉS GONÇALVES PINHEIRO	INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA	SERIGRAFIA BÁSICA	BELÉM	GUAJARÁ
101	NATANAEL MAGNO TENÓRIO	-INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	-DANÇA, -PROMOÇÃO E DISCUSSÃO ABERTA -CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL/CORPORAL, CORPO E A TELA.	-DANÇA CONTEMPORÂNEA -BALLET, DANÇA-TEATRO; -PALESTRAS, SEMINÁRIOS, E WEBNÁRIOS; -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DA DANÇA;	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
102	OSWALDO LUIZ FONSECA FORTE (MEI)	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	AUDIOVISUAL	FOTOGRAFIA	- INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA - FOTOGRAFIA DIGITAL - TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA FOTOGRÁFICA - FOTOGRAFIA DOCUMENTAL - FOTOGRAFIA E LABORATÓRIO ANALÓGICO - PROCESSOS FOTOGRÁFICOS HISTÓRICOS E ALTERNATIVOS	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
103	PAUER DO SOCORRO FRANCO MARTINS	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	- PERCUSSÃO - CAVAQUINHO - CONSTRUÇÃO COM INSTRUMENTOS DE SUCATA - COMPOSIÇÃO MUSICAL	BELÉM	-BELÉM -MARAJÓ -TOCANTINS -GUAJARÁ -GUAMÁ -RIO CAETÉ
104	PAULO ANDRÉ MAIA DA CRUZ	-OFICINEIRO -PALESTRANTE	MÚSICA	-MÚSICA -MÚSICA EM CONTEXTOS DIVERSOS	-MÚSICA PARA CRIANÇAS -MUSICOTERAPIA: A CANÇÃO COMO CONHECIMENTO E FERRAMENTA DE ENSINO	BELÉM	GUAJARÁ
105	PAULO HENRIQUE CUNHA DE ANDRADE	OFICINEIRO	MÚSICA	MÚSICA	PERCUSSÃO	BELÉM	-GUAJARÁ -GUAMÁ
106	PAULO JORGE MARTINS NUNES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	VERBAL	LABORATÓRIO DE RECEPÇÃO LITERÁRIA	-MOVIMENTOS LITERÁRIOS NO PARÁ -LITERATURA E CRÍTICA NO BRASIL	BELÉM	BELÉM
107	QUEILA CRISTINA DA SILVA	OFICINEIRA	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	-REDAÇÃO PARA O ENEM -LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS	BELÉM	BELÉM
108	RAFAEL BARROS BARBOSA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	- MÚSICA - MÚSICA E CULTURA. - MÚSICA EM CONTEXTOS DIVERSOS.	- PERCUSSÃO. - REPERTÓRIO DE CARIMBÓ - CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS COM SUCATA. - MUSICALIZAÇÃO DE ALUNOS NA ESCOLA PÚBLICA. - PLANO DE ENSINO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA ESCOLA PÚBLICA.	BELÉM	GUAJARÁ
109	RAFAEL FERNANDO SERRÃO CHAVES	OFICINEIRO	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL	FOTOGRAFIA	-INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA - MÍDIAS MÓVEIS E FOTOGRAFIA -PROCESSOS FOTOGRÁFICOS HISTÓRICOS E ALTERNATIVOS.	BELÉM	GUAJARÁ

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
110	RAFAEL FERREIRA	-OFICINEIRO -PALESTRANTE	AUDIOVISUAL	- INICIAÇÃO EM AUDIOVISUAL, -INICIAÇÃO À LINGUAGEM CINEMATOGRÁFICA, -ROTEIRO PARA AUDIOVISUAL - PRODUÇÃO EXECUTIVA, -DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA -DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA -PERSPECTIVAS DOCUMENTAIS - AUDIOVISUAL NA EDUCAÇÃO	-AUDIOVISUAL -PRÉ-PRODUÇÃO -PRODUÇÃO -LINGUAGENS AUDIOVISUAIS -AUDIOVISUAL EM CONTEXTOS DIVERSOS	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
111	RAFAEL WILLIAN RIBEIRO GOMES	-OFICINEIRO -MONITOR	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL	-DESENHO, -QUADRINHOS, -PINTURA E -ANIMAÇÃO	-DESENHO DA FIGURA HUMANA, -DESENHO E ILUSTRAÇÃO, -DESENHO DIGITAL, -DESENHO EM QUADRINHOS, -WEBQUADRINHOS, -TIRAS DE QUADRINHOS, -PINTURA DIGITAL, -DESENHO ANIMADO, -ANIMAÇÃO 2D DIGITAL, -ANIMAÇÃO EM GIF -STORYBOARD	ANANINDEUA	GUAJARÁ
112	RAIMUNDO NONATO RODRIGUES DOS REIS	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	- ESCULTURA EM CERÂMICA - BIJUTERIA EM CERÂMICA - INICIAÇÃO À CERÂMICA - INICIAÇÃO À CERÂMICA PARA CRIANÇAS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
113	RAPHAEL VINÍCIUS FONSECA BEZERRA	-OFICINEIRO -MONITOR -INSTRUTOR	MÚSICA	VIOLÃO	- INICIAÇÃO AO VIOLÃO A PARTIR DA FORMAÇÃO DE ACORDES, TABLATURAS, MELODIAS E LEVADAS RÍTMICAS	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
114	RAYNIERE FELIPE ALVARENGA DE SOUSA	OFICINEIRO	VERBAL	- PRODUÇÃO DE TEXTOS - PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE	-LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS; -ESCRITA CRIATIVA; - ESTUDO E PRODUÇÃO DE NARRATIVAS FICCIONAIS -LEITURA DRAMATIZADA -OFICINA DE QUALIFICAÇÃO EM LITERATURA BRASILEIRA DE EXPRESSÃO LOCAL	BELÉM	BELÉM
115	REGINALDO DE SOUZA VIANA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	- CANTO POPULAR - CANTO CORAL	BELÉM	GUAJARÁ
116	RICHARD NAZARENO MATOS DE QUEIROZ	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	- PERCUSSÃO - CONFECÇÃO E MANUTENÇÃO DE INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO - BATERIA	BELÉM	GUAJARÁ
117	ROBERTA CONCEIÇÃO TAVARES SOARES	-OFICINEIRA -PALESTRANTE	VERBAL	CULTURA AFRO-BRASILEIRA	A POESIA E A HISTÓRIA AFRO DESCENDENTE BRASILEIRA	BELÉM	REGIÃO DO GUAJARÁ
118	RODRIGO BRITO DE OLIVEIRA	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-AUDIOVISUAL -VERBAL	-AUDIOVISUAL, -PRODUÇÃO DE TEXTOS	-POÉTICAS HÍBRIDAS EM AUDIOVISUAL, -POÉTICAS HÍBRIDAS ENTRE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL, -REDAÇÃO PARA O ENEM, LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS, -ESCRITA CRIATIVA, POESIA VISUAL	BELÉM	GUAJARÁ
119	ROGÉRIO ALAN TANCREDO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	-ESCRITA CRIATIVA; -LITERATURA E OUTRAS ARTES; -LITERATURA E CRÍTICA NO BRASIL	ANANINDEUA	TODO ESTADO DO PARÁ
120	ROMÁRIO DA SILVA TAVARES	OFICINEIRO	VERBAL	PRODUÇÃO DE TEXTOS	- REDAÇÃO PARA O ENEM; - LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS	BELÉM	BELÉM
121	ROSANGELA RODRIGUES BEZERRA	MONITORA	-ARTES VISUAIS	CERÂMICA	-INICIAÇÃO À CERÂMICA -BIJUTERIA EM CERÂMICA	ANANINDEUA	ANANINDEUA
122	ROSINETE FERREIRA RIBEIRO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS	-MODA -TEATRO	-CONFECÇÃO DE BOLSAS - OBJETOS EM TECIDO E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS. -FIGURINO CÊNICO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
123	RUTECLEA TRINDADE DOS SANTOS	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	ARTESANATO	CESTARIA	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
124	SABRINA CORREA PENA	MONITOR	ARTES VISUAIS	-ARTESANATO - ESCULTURA -ARTE E DESIGN EM PAPEL	-MARCENARIA -MARCHETARIA -ESCULTURA DE ARAME COM PAPIETAGEM -CONFECÇÃO DE MÁSCARA DE PAPEL	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
125	SANDRA SUE PINTO BEZERRA	MONITOR	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	- BIJUTERIA EM CERÂMICA - INICIAÇÃO À CERÂMICA	ANANINDEUA	ANANINDEUA
126	SANDRE YRE BEZERRA	MONITOR	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	-BIJUTERIA EM CERÂMICA -INICIAÇÃO A CERÂMICA	ANANINDEUA	-TODO O ESTADO DO PARÁ -ANANINDEUA
127	SÉRGIO RICARDO AMORAS	INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA	-INICIAÇÃO À SERIGRAFIA -ESTAMPARIA COM SERIGRAFIA -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO EM SERIGRAFIA	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
128	SHEILA CASTILHO COELHO AMARAL	OFICINEIRA	ARTES VISUAIS	MODA	CONFECÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDOS E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS	BELÉM	GUAJARÁ
129	SIMONE DO SOCORRO JARES NOVAES (MEI)	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-ARTES VISUAIS -VERBAL	-ARTE E DESIGN EM PAPEL -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE	-LIVRO POP-UP -ORIGAMI -EMBALAGENS ARTESANAIS -COLAGEM COM PAPEL -CONFECÇÃO DE MÁSCARAS DE PAPEL -PRÁTICAS DE LEITURA CONTEXTUAL -INTERAÇÕES AUTOR-OBRA-PÚBLICO	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
130	SONIA MARIA DE SOUZA GARCIA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS	-MODA -TEATRO	-FIGURINO CÊNICO -CONFECÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDO E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
131	TAÍS SAWAKI OLIVEIRA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	-CÊNICAS -VERBAL	-TEATRO -VERBAL	-FORMAS ANIMADAS -INTERPRETAÇÃO -INICIAÇÃO TEATRAL -CLOWN -MEDIAÇÃO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIA -LEITURA INFANTIL E JUVENIL	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
132	TARCISIO GABRIEL DA CONCEIÇÃO SANTOS	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS, AUDIOVISUAL E CÊNICAS	AUDIOVISUAL, FOTOGRAFIA, TEATRO	-INICIAÇÃO EM AUDIOVISUAL -INICIAÇÃO À LINGUAGEM CINEMATOGRÁFICA, -EDIÇÃO EM AUDIOVISUAL, -AUDIOVISUAL EM MÍDIAS MÓVEIS, -AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL, -ROTEIRO PARA AUDIOVISUAL, -TEORIA E CRÍTICA EM AUDIOVISUAL, -POÉTICAS HÍBRIDAS EM AUDIOVISUAL, -INICIAÇÃO A FOTOGRAFIA, -MÍDIAS MÓVEIS E FOTOGRAFIA, -FOTOGRAFIA DIGITAL, -TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA FOTOGRÁFICA, -ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO-PROCESSOS FOTOGRÁFICOS CONTEMPORÂNEOS, -POÉTICAS HÍBRIDAS ENTRE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL -DIREÇÃO DE ENSAIO FOTOGRÁFICO - RETRATO E MODA, - PUBLICAÇÕES FOTOGRÁFICAS, -DRAMATURGIA, -INTERPRETAÇÃO, -VÍDEO PERFORMANCE -PERFORMANCE	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
133	TATIANE DO SOCORRO SOUZA NONATO	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	CÊNICAS	DANÇA	POPULAR	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
134	TAYNARA CHRISTINNE CARVALHO GARCIA	OFICINEIRA	CÊNICAS	DANÇA	POPULAR	BELÉM	GUAJARÁ
135	THAYSA CRISTINA MAGALHAES DOS SANTOS	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	CÊNICAS	DANÇA	URBANAS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
136	VALDENISE DE ALMEIDA GENÚ	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	CERÂMICA	- BIJUTERIA EM CERÂMICA - INICIAÇÃO À CERÂMICA - INICIAÇÃO EM CERÂMICA PARA AS CRIANÇAS	BELÉM	TODO O ESTADO DO PARÁ
137	VANDILEIA FORO DA SILVA (MEI)	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	CÊNICAS	TEATRO	INICIAÇÃO TEATRAL	BELÉM	GUAJARÁ
138	VANESSA OLIVEIRA HASSEGAWA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA - PALESTRANTE	-AUDIOVISUAL - CÊNICAS - CULTURA DIGITAL	-DANÇA, -PROMOÇÃO E DISCUSSÃO ABERTA, -AUDIOVISUAL, -ARTE CONTEMPORÂNEA, -CORPO E A TELA	-PALESTRAS, SEMINÁRIOS E WEBINÁRIOS -AUDIOVISUAL EM MÍDIAS MÓVEIS E EXPERIÊNCIAS POÉTICAS EM TELAS -VIDEODANÇA -VIDEODANÇA - APERFEIÇOAMENTO -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DA DANÇA -LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO - INTERVENÇÃO ARTÍSTICA E SÍTIOS ESPECÍFICOS -VIDEOPERFORMANCE -DANÇA CONTEMPORÂNEA	BELÉM	TODO ESTADO DO PARÁ
139	VITOR SAMUEL PEREIRA DE MORAES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	DANÇA	DANÇA DE REGGAE DE SALÃO	BELÉM	GUAJARÁ
140	VIVIAN MARIA PEREIRA SANTA BRIGIDA	INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	ARTE DESIGN EM PAPEL	COLAGEM COM PAPEL	BELÉM	-BELÉM -ANANINDEUA

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)
141	WOYLLE MASAKI DA COSTA	OFICINEIRO MONITOR INSTRUTOR	ARTES VISUAIS AUDIOVISUAL CULTURA DIGITAL	DESENHO QUADRINHOS PINTURA AUDIOVISUAL ANIMAÇÃO JOGOS	-INICIAÇÃO AO DESENHO -DESENHO DA FIGURA HUMANA -DESENHO DE PERSONAGEM -DESENHO EM PERSPECTIVA -DESENHO DIGITAL -DESENHO EM QUADRINHOS -TIRAS DE QUADRINHOS -QUADRINHOS PARA CRIANÇAS -PINTURA EM AQUARELA -EDIÇÃO EM AUDIOVISUAL -DESENHO ANIMADO -ANIMAÇÃO 3D -ANIMAÇÃO STOP MOTION -MODELAGEM DE PERSONAGEM 3D -ANIMAÇÃO 2D DIGITAL -ANIMAÇÃO EM GIF -ANIMAÇÃO STOP MOTION PARA CRIANÇAS -DESENHO ANIMADO PARA CRIANÇAS -STORYBOARD -DESENVOLVIMENTO DE JOGOS 3D.	ANANINDEUA	GUAJARÁ

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

EDITAL N.º 002 /2022-FCP - CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS

RELAÇÃO ATUALIZADA DOS DEFERIDOS REFERENTES AOS MESES FEVEREIRO A JUNHO

Nº	Nome do candidato	Atividade(s)	Linguagem(ns)	Categoria(s)	Subcategoria(s) credenciada(s)	Procedência	Disponibilidade de Região/Município(s)