



Mostra
CineFront Clube
DIREITOS
HUMANOS
na Amazônia

21|set a 10|out|2023

Assentamentos em Marabá
Terra Indígena Mãe Maria
Vila Tauri em Itupiranga
PAE em Nova Ipixuna
FCP em Belém



A Mostra CineFront Clube Direitos Humanos na Amazônia

Realizada numa parceria TramaTeia Produções e Instituto Zé Claudio & Maria – IZM, trata-se de uma atividade de cinema e educação itinerante, com oficinas pedagógicas sobre direitos humanos e exibições de filmes seguidas de debates, passando por comunidades e escolas em áreas rurais, ribeirinhas e terras indígenas, nos municípios de Marabá, Itupiranga, Nova Ipixuna e Bom Jesus do Tocantins, no sudeste do Pará, e também sessão na sede da Fundação Cultural do Pará, em Belém.

Os filmes selecionados são obras em média-metragem, de diretores paraense ou radicados na Amazônia, filmados na própria região, entre eles “Maria & Zé Claudio” [2022], que conta a história dos extrativistas-ambientalistas que inspiraram a criação do IZM. Os demais filmes são obras que tematizando a luta das comunidades amazônicas contra os impactos socioambientais da mineração, agronegócio, hidrelétricas e comércio madeireiro ilegal e pela defesa das suas culturas e territórios: “Aquém Margens” [2015], “S11D Conflitos” [2022], “Piquiá de Baixo” [2022], “KATU” [2019], “Cantar É Saúde Timbira” [2022], e “Na Fronteira do Fim do Mundo” [2022].

A Mostra CineFront Clube Direitos Humanos na Amazônia é realizada com financiamento do Edital “Prêmio Mergulho – Fomento, Difusão e Produção Audiovisual com Ocupação da Casa das Artes”, da Fundação Cultural do Pará [Edital nº 005/2023].

PROGRAMAÇÃO

Quinta-Feira | 21/ 09/2023

Escola Maria Pereira dos Santos, no Projeto de Assentamento Agroextrativista, Maçaranduba II, em Nova Ipixuna.

Filme 1: "Cantar É Saúde Timbira" (2022)

Filme 2: "Piquiá de Baixo" (2022)

Filme 3: "Maria & Zé Claudio" (2022)

.

Sexta-Feira | 22/09/2023

Santo Antônio do Praia Alta, PA Gleba Jacaré, em Nova Ipixuna.

Filme 1: "Aquém Margens" (2015)

Filme 2: "Piquiá de Baixo" (2022)

Filme 3: "Maria & Zé Claudio" (2022)

.

Sábado | 23/09/2023

Comunidade ribeirinha da Vila Tauari, em Itupiranga.

Filme 1: "Piquiá de Baixo" (2022)

Filme 2: "S11D Conflitos" (2022)

Filme 3: "Maria & Zé Claudio" (2022)

.

Segunda-feira | 25/09/2023

Aldeia Akrãtikatêjê, Terra Indígena Mãe Maria, em Bom Jesus do Tocantins.

Filme 1: "KATU" (2019)

Filme 2: "Cantar É Saúde Timbira" (2022)

Filme 3: "Na Fronteira do Fim do Mundo" (2022)

.

Segunda-feira | 02/10/2022

Escola Boa Esperança, no Projeto de Assentamento Boa Esperança do Burgo, em Marabá.

Filme 1: "S11D Conflitos" (2022)

Filme 2: "Piquiá de Baixo" (2022)

Filme 3: "Maria & Zé Claudio" (2022)

Terça-feira | 05/ 10/ 2023

Escola Diamante do Itacaiúnas, no Projeto de Assentamento Bom Jardim da Voltinha, em Marabá.

Filme 1: "S11D Conflitos" (2022)

Filme 2: "Piquiá de Baixo" (2022)

Filme 3: "Maria & Zé Claudio" (2022)

.

Quarta-feira | 06/ 10/ 2023

Escola Diamante do Itacaiúnas, no Projeto de Assentamento Bom Jardim da Voltinha, em Marabá.

Filme 1: "S11D Conflitos" (2022)

Filme 2: "Piquiá de Baixo" (2022)

Filme 3: "Maria & Zé Claudio" (2022)

.

Quarta-feira | 27/ 09/ 2023 | 18:30h

Casa das Arte, Fundação Cultural do Pará, em Belém.

Filme 1: "Na Fronteira do Fim do Mundo" (2022)

Filme 2: "Piquiá de Baixo" (2022)

.

Quinta-feira | 28/ 09/ 2023 | 18:30h

Casa das Arte, Fundação Cultural do Pará, em Belém.

Filme 1: "S11D Conflitos" (2022)

Filme 2: "Maria & Zé Claudio" (2022)

.

Sexta-feira | 28/ 09/ 2023 | 18:30h

Casa das Arte, Fundação Cultural do Pará, em Belém.

Filme 1: "KATU" (2019)

Filme 2: "Cantar É Saúde Timbira" (2022)



Sobre o cartaz:

Homenagem as companheiras do IZM, mulheres protagonizando a cena!

Um céu verde amazônico e a chama que arde aos olhos daqueles que, em volta da fogueira, realizam seus rituais de reencontro com a ancestralidade e com as memórias de resistências dos povos dos campos, das águas e das florestas, se alimentando da mística que revigora a força que os move por estes fronts e na luta pela vida e na defesa de seus territórios, sempre!

Homenagem à memória de Zé Claudio e Maria, que, na madrugada de sua despedida física desse mundo, foram capazes de mobilizar o maior ato de unidade revolucionária contra o capital que o sudeste paraense já viu e continuam a nos inspirar e mobilizar a ação coletiva em defesa dos direitos humanos e da floresta viva!

Arte: Evandro Medeiros



Maria & Zé Claudio (Evandro Medeiros e Fábio Oliveira, 2022, 70 min)

Documentário sobre a história de vida e luta e o legado dos ambientalistas Maria do Espírito Santo Silva e José Claudio Ribeiro, mortos por pistoleiros a mando de fazendeiros, em maio de 2011. Após 10 anos do assassinato, familiares de Maria e Zé Claudio e testemunhas do caso, seguiram sofrendo ameaças contra suas vidas e intimidações para que deixassem o assentamento onde vivem. Mesmo assim, os familiares de Maria e Zé Claudio permaneceram na terra, transformaram a residência do casal numa espécie de museu-fundação que leva seus nomes, organizaram sistema de produção agroecológico e seguiram mobilizando a luta por justiça, contra a violência no campo e em defesa da floresta viva, desde onde habita a gigantesca castanheira que os ambientalistas batizaram com nome de Majestade, um símbolo da presença viva de Maria e Zé Claudio.



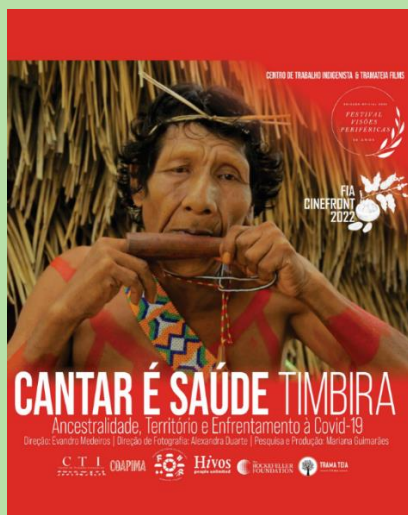
Na Fronteira do Fim do Mundo (Ismael Machado, 2022, 53 min)

O filme retrata a realidade da maior província mineral do mundo, localizada no sudeste do Pará, onde uma poderosa empresa mineradora do país convive com a pobreza e a degradação ambiental que modificam vidas e paisagens. Esse cenário coloca frente a frente dois modelos de mundos diferentes, sob a sombra do impacto e da força avassaladora do capital transnacional.



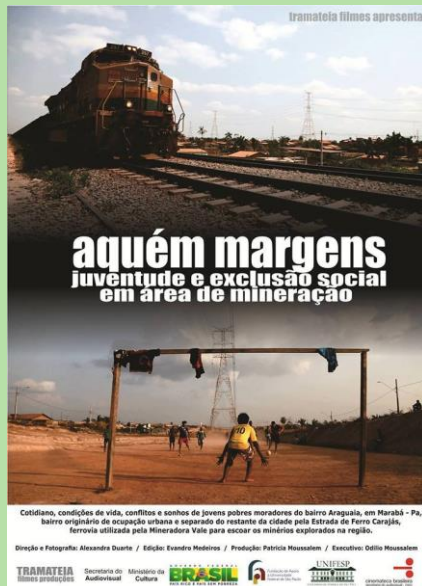
Katu (Alessandro Campos Duração, 2019, 50 min)

Filme realizado a partir do pedido de lideranças Ka'apor da aldeia Axingürendá, T.I. Alto Turiaçu, Estado do Maranhão, que se organizam para fazer seu próprio filme. Essa ideia surge após assistirem várias produções feitas por outros povos durante uma Mostra de Cinema Indígena exibida na Ohú (casa comunal da aldeia). Acionados pelo poder do audiovisual, querem mostrar sua cultura e se fazer conhecer assim como seus outros parentes.



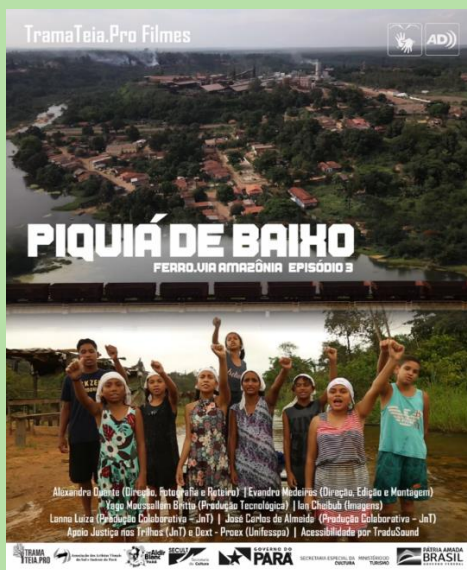
Cantar é Saúde Timbira (Evandro Medeiros e Alexandra Duarte, 2022, 74 min)

A organização social, os conhecimentos tradicionais e uma forte relação com a natureza e o território, deram aos povos Timbira a força suficiente para sobreviverem durante os momentos mais críticos da pandemia de covid-19. Enquanto crescia vertiginosamente o número de mortos entre os não-indígenas nas cidades por todo o país e o temor à doença avançava sobre os territórios Timbira, os 'mehin' entoaram seus cantos e acionaram seus saberes ancestrais como meio para manter seus corpos e suas aldeias saudáveis e fortalecidas.



Aquém Margens (Alexandra Duarte, 2016, 47 min)

Cotidiano, condições de vida, conflitos e sonhos de jovens moradores do Bairro Araguaia em Marabá, Pará, são tema do filme Aquém Margens: Juventude e Exclusão Social em Áreas de Mineração. Os jovens do bairro, originado de ocupação urbana e separado do restante da cidade pela Estrada de Ferro Carajás, ferrovia utilizada pela mineradora Vale para escoar os minérios explorados na região, são estigmatizados como moradores de um "lugar perigoso". Eles e suas famílias vivem sem direitos e serviços públicos básicos, o que contrasta com a riqueza exportada continuamente pelo trilho que atravessa a ocupação e expõe a cidadania aquém margens do progresso.



Piquiá de Baixo (Alexandra Duarte, 2022, 45 min)

Documentário sobre a realidade vivida em Piquiá de Baixo, comunidade impactada pela Estrada de Ferro Carajás (EFC) da empresa mineradora Vale S/A e pelas atividades de siderúrgicas e fábrica de cimento instaladas indevidamente ao seu lado, que geram grave poluição sonora, da água e do ar e cujos resíduos tóxicos causam queimaduras em crianças e têm levado ao adoecimento e morte de pessoas da comunidade, que ao longo dos últimos quarenta anos tem se organizado coletivamente para lutar em defesa de sua dignidade e por seu direito como comunidade ribeirinha.



S11D Conflitos (Alexandra Duarte e Evandro Medeiros, 2022, 44 min)

O documentário trata dos conflitos entre trabalhadores rurais sem-terra acampados e a mineradora Vale S/A, em Canaã dos Carajás. A cidade é sede do maior complexo de exploração mineral do mundo, o projeto S11D, que demandou a duplicação da Ferrovia Carajás, visando a ampliação da capacidade de escoamento de minério extraído da região. Por sua vez, na busca pela ampliação da área de exploração mineral, os trabalhadores rurais sem-terra denunciam que a empresa se apossou de terras da União de maneira irregular. Áreas reivindicadas para fins de reforma agrária pelos trabalhadores rurais sem-terra.

REALIZAÇÃO

Instituto Zé Claudio e Maria - IZM

TramaTeia Produções