



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
DIRETORIA DE INTERAÇÃO CULTURAL
EDITAL 004/2026-CHAMAMENTO PÚBLICO
CRENCIAMENTO D ECOLETIVOS DAS CULTURAS POPULARES



ANEXO 01– QUADRO DAS CATEGORIAS DAS CULTURAS POPULARES.

CATEGORIA	DESCRIÇÃO	CH	VALOR(*)
Boi-Bumbá	Representação teatral centrada no auto do boi - vida, morte e ressurreição do boi, com personagens diversos da cultura popular amazônica, entre os quais o amo do boi, a sinhazinha, nego Chico, Catirina, Cazumbá e o Curandeiro ou Pajé, além dos demais participantes, cada qual com suas danças típicas e ritmadas pelos tambores.	40a60 min.	R\$ 8.000,00
Boi de Máscaras	Expressão cultural e brincadeira típica do município de São Caetano de Odivelas -PA que tem como personagem central o boi de quatro pernas, representado pela máscara corporal vestida por dois brincantes. Caracteriza-se pelo cortejo protagonizado pelo boi e marcado por diversos ritmos e acompanhado por personagens mascarados entre os quais os pierrôs e os cabeçudos. Não segue um enredo e narrativas prontas, os personagens mascarados acompanham o boi com a sua dança característica e performance improvisadas, com muita animação e espontaneidade.	40a60 min.	R\$ 8.000,00
Pássaro Junino; Cordão de Pássaro e Bicho	Representação de histórias com características melodramáticas e cômicas, acompanhadas por música, canto e dança, tendo como enredo a saga da caçada, morte e ressurreição do pássaro ou bicho, que constitui seu personagem central, contracenando com fazendeiros, nobres e pajés, entre outras figuras.	40a60 min.	R\$ 8.000,00
Parafolclórico	Representação de danças folclóricas da região amazônica, com referências do imaginário de lendas e mitos, e acompanhada por conjunto de músicos próprios.	40a60 min.	R\$ 8.000,00
Carimbó	Carimbó Raiz: Conjunto musical cujo principal instrumento é o curimbó, tambor escavado manualmente no tronco, além de banjo, instrumentos de sopro e de percussão, tocando e cantando músicas de projeção da cultura amazônica. Carimbó Estilizado: Grupo musical nas suas diversas formações, que além dos instrumentos do carimbó raiz, podem utilizar instrumentos eletrônicos, como: Guitarra; contrabaixo; Teclado e outros, assim como, instrumentos de percussão como bateria, congas, bongôs e outros. tocando e cantando músicas de projeção da cultura amazônica.	40a60 min.	R\$ 8.000,00
Toada	Grupos de expressões culturais que utilizam, em sua maioria, quatro traços coreográficos inspirados nas tradições indígenas: o tribal; o bailado corrido; o folclórico nortista e o contemporâneo. A principal influência das manifestações são as tribos do Festival de Juruti e do Sairé, em Santarém-PA.	40a60 min.	R\$ 8.000,00

(*) Circuito Junino da FCP:

- a) SEDE DA FCP
Período de 10 a 30 de junho de 2026
Nos espaços Praça do Artista e Teatro Margarida Schivasappa
Av Gentil Bttencourt 650- Bairro Batista Campos;
- b) CASA DA LINGUAGEM:
Dia 24 de junho de 2026.
Avenida Nazaré 31- Bairro Batista Campos
- c) CURRO VELHO
Período de 19 a 21/06/2026
Rua Professor Nelson Ribeiro, 2897- Bairro Telégrafo
Os credenciados se apresentarão nos locais após sorteio.



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
DIRETORIA DE INTERAÇÃO CULTURAL
EDITAL 004/2026-CHAMAMENTO PÚBLICO
CREDENCIAMENTO D ECOLETIVOS DAS CULTURAS POPULARES



(**)Sobre o valor total repassado pela Fundação Cultural do Pará - FCP, para os contemplados como Pessoa Física, neste edital, incidirá os devidos Impostos: INSS 11%; ISS 5%; IR 27,5% segue tabela abaixo:

BRUTO	8.000,00
BELÉM?	S
INSS	880,00
ISS	400,00
IR	1073,04
LIQUIDO	5.646,96