

## FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

## PORTARIA

**PORTARIA Nº 516/2024, de 06 de setembro de 2024.**

O Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 03 de setembro de 2003, alterada pela Lei nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015, e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicado no DOE Nº 35.286 de 10 de fevereiro de 2023, e considerando o regulamentado do Edital nº04/2024 – CHAMAMENTO PÚBLICO – SALA DE DANÇA AUGUSTO RODRIGUES - 2024, que trata do resultado final da etapa de Seleção do certame,

## RESOLVE:

I - Tornar pública a Homologação do resultado final da etapa de seleção do Edital nº04/2024 – CHAMAMENTO PÚBLICO SALA DE DANÇA AUGUSTO RODRIGUES - 2024, de acordo com o disposto no subitem 8.3 do referido edital;

II- São considerados selecionados os proponentes abaixo relacionados, na seguinte ordem: nome do candidato selecionado e título da proposta e nome e título da proposta do candidato do cadastro de reserva.

**CANDIDATOS SELECIONADOS**

NOME	TÍTULO DA PROPOSTA
PAOLA RODRIGUES PINHEIRO	LADRILHAGEM DO CORPO
MIAN DENYS DA SILVA OLIVEIRA	TREINOS ABERTOS DA CASA DE MANIVA
RAFAEL DA SILVA SAMPAIO	O SOL DE UM NOVO DIA

**CANDIDATO DE RESERVA:** NOME: LORENA MORAIS REIS/PROJETO: ES-PETÁCULO TEATRAL

- FILHOS DA MINHA CARNE.

III - Esta PORTARIA entra em vigor na data de sua publicação.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

THIAGO FARIAS MIRANDA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará

**Protocolo: 1118459**