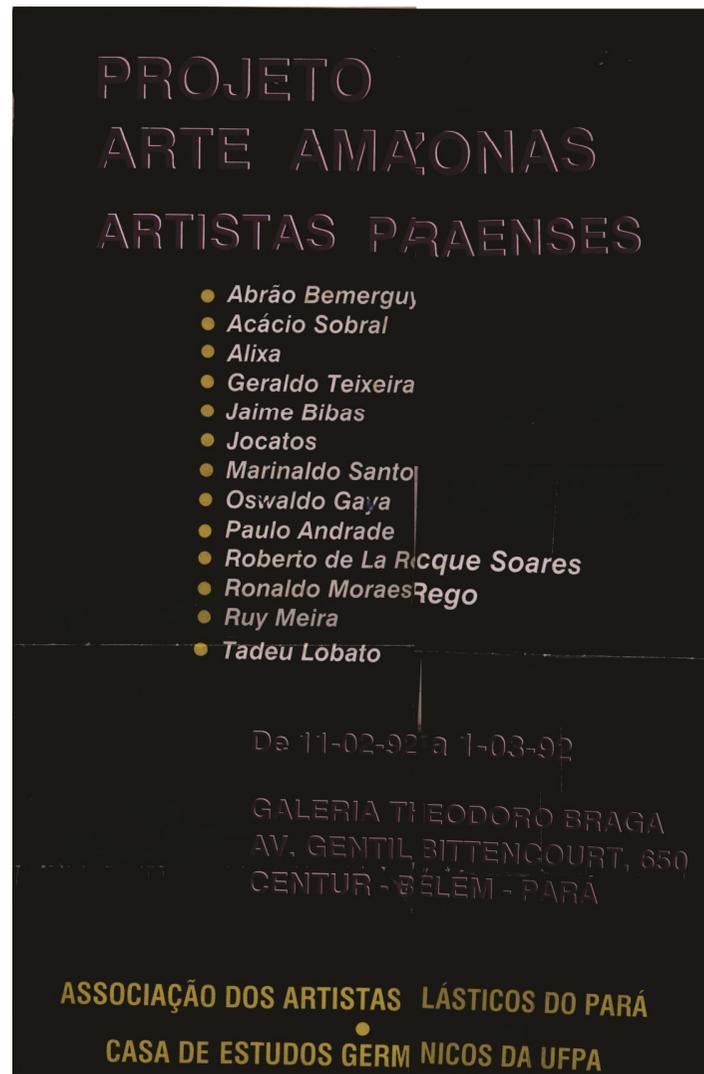


Exposições

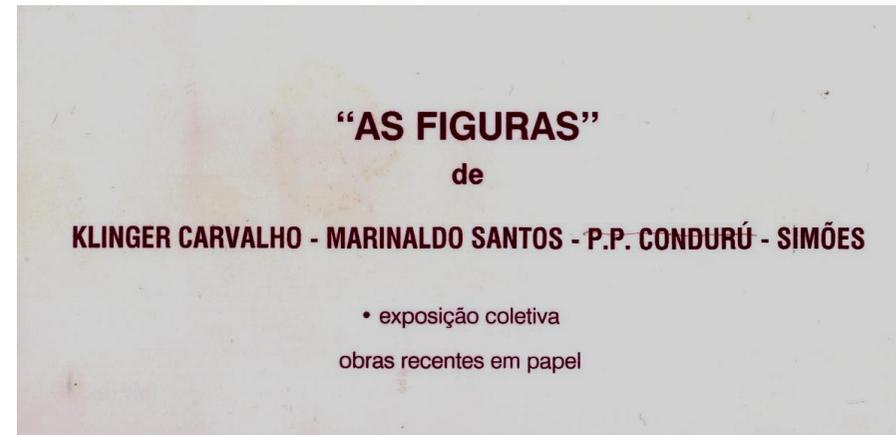
*Theodoro Braga*  
Galeria  
Theodoro Braga

1992

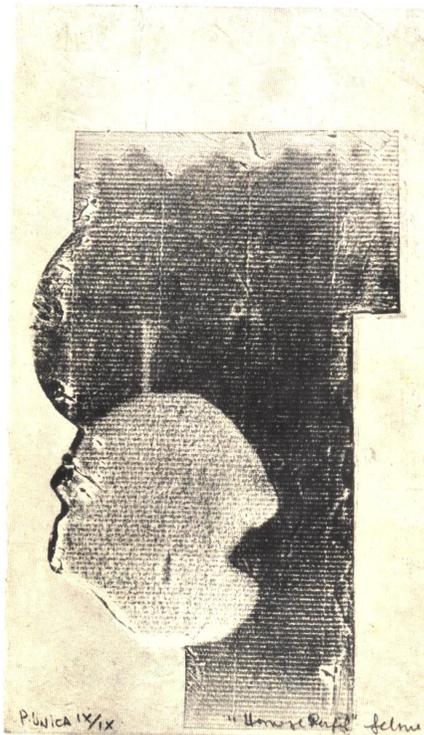
1 – **Projeto Arte Amazonas – Artistas Paraenses.** Exposição coletiva com os artistas Abrão Bemerguy, Acácio Sobral, Alixa, Geraldo Teixeira, Jaime Bibas, Jocatós, Marinaldo Santos, Osvaldo Gaia, Paulo Andrade, Paulo Andrade, Roberto de La Rocque, Ronaldo Moraes Rego, Ruy Meira, Tadeu Lobato apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **11 de fevereiro de 1991 e 01 de março de 1992.** Registro de visitação: 325 pessoas.



2 – **As Figuras.** Exposição coletiva de obras recentes em papel dos artistas Klinger Carvalho, Marinaldo Santos, P. P. Condurú, Simões apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **20 e 31 de março de 1992.** Registro de visitação: 186 pessoas.



3 – **Selma Daffrè**. Exposição individual de gravuras e pinturas de Selma Daffrè apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **9 e 20 de abril de 1992**. Registro de visitação: 106 pessoas.



P.Única 14x18 "Homem Preto" Selma Daffrè 91

"O real não está nem na saída nem na chegada; ele se dissolve pra gente e no meio da travessia".  
— Sumariene Rosa

## SELMA DAFFRÈ

gravuras • pinturas

SELMA DAFFRÈ e gravuras, realizada em 1981

Apresentada gravuras e pinturas, trabalho do Faculdade de Artes Armando Álvares Penteado. Tem formação em gravura com Evaristo Castellano e José Carlos Salles, e em desenho e pintura com Heitor Nóbrega e Sueli. Tem duas exposições individuais de gravuras realizadas em Brasília: "Colagem" com Sérgio Lima, Helena dos Moutões com Ubirajara Ribeiro e Universidade São Mateus em Londres.

Concebeu e expôs em 1971, participando sob direção de cerca de 25 artistas em sua residência e de Galeria Univas em 1972, e de Galeria Francisco Mello em São João del-Rei e em 1973, Galeria Regional em São Paulo em 1978, Galeria Francisco Mello em São Paulo em 1978, Galeria O (Olimpo) em São Paulo em 1980, Galeria Seta em 1981, Galeria Seta em São Paulo em 1981, Galeria de Arte em São Paulo, Galeria Seta em 1982, Galeria Seta em 1983, Galeria Seta em 1984, Galeria Seta em São Paulo, Galeria Seta em 1985, Galeria Seta em 1986, Galeria Seta em 1987, Galeria Seta em 1988, Galeria Seta em 1989, Galeria Seta em 1990, Galeria Seta em 1991, Galeria Seta em 1992, Galeria Seta em 1993, Galeria Seta em 1994, Galeria Seta em 1995, Galeria Seta em 1996, Galeria Seta em 1997, Galeria Seta em 1998, Galeria Seta em 1999, Galeria Seta em 2000, Galeria Seta em 2001, Galeria Seta em 2002, Galeria Seta em 2003, Galeria Seta em 2004, Galeria Seta em 2005, Galeria Seta em 2006, Galeria Seta em 2007, Galeria Seta em 2008, Galeria Seta em 2009, Galeria Seta em 2010, Galeria Seta em 2011, Galeria Seta em 2012, Galeria Seta em 2013, Galeria Seta em 2014, Galeria Seta em 2015, Galeria Seta em 2016, Galeria Seta em 2017, Galeria Seta em 2018, Galeria Seta em 2019, Galeria Seta em 2020, Galeria Seta em 2021, Galeria Seta em 2022, Galeria Seta em 2023, Galeria Seta em 2024, Galeria Seta em 2025.

Tendo realizado Mostra Monográfica de Arte em SÃO PAULO em 1986, realizou exposições com o público em "O artista e sua obra" em São Paulo em 1988, galeria do Centro Cultural São Paulo, com exposição de obras gravadas e em São Paulo de Arte Moderna de São Paulo em 1987.

Fundação Cultural do Pará  
TÂNCREDO NEVES

de 9 a 20 de abril de 1992  
vernissage: 9 de abril às 20:00 h  
Galeria "Theodoro Braga"  
Av. Gentil Bittencourt, 650 - subsolo  
66.040 Belém-Pa

IMPRESSO

4 – **Exposição de Pinturas**. Exposição individual de Jair Júnior apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **22 de abril e 05 de maio de 1992**. Registro de visitação: 404 pessoas.

Exposição de Pinturas

Jair Júnior

de 22/04 a 5/5

Galeria Theodoro Braga.

Vernissage: 22 de abril de 1992



7 – **Pequenos Objetos.** Exposição coletiva de Marinaldo Santos e Osvaldo Gaia apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 11 e 23 de agosto de 1992. Registro de visitação: 212 pessoas.

*de 11 a 23 de agosto de 1992*

*vernissage: 11 de agosto, às 20h*

**Galeria Theodoro Braga**

Av. Gentil Bittencourt, 650 - Subsolo  
66.040 - Belém - Pará

gaia • marinaldo

**PEQUENOS OBJETOS**

8 – **Rui - Exposição de Pinturas.** Exposição individual de Rui (Rui Revorêdo da Silva Ventura) apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias 26 de agosto e 13 de setembro de 1992. Registro de visitação: 260 pessoas.





**RUI REVORÊDO DA SILVA VENTURA**  
Belém, Pará - 1935

**Principais Exposições:**

- I, II, VIII SALÕES ARTEPARÁ - Belém - Pará
- 1981 - I Mostra Especial de ARTE-EMARTE - Rio de Janeiro
- 1988 - Coletivo de Inverno - Belém - Pará
- 1989 - Salão Municipal de Agosto - Belém - Pará
- 1985/1990 - Exposição Individual - Belém - Pará

**Premiações:**

- Prêmio Municipalidade - Tobias de Lislak
- 1990 - AMAZONARTE - 1º Prêmio

**VERSISSAGE: 08 de agosto de 1992, às 20 hs.**  
**GALERIA THEODORO BRAGA**  
Av. Gentil Bittencourt, 650 - Subsolo - 66.040 BELÉM - PARÁ

**RUI**  
**EXPOSIÇÃO DE**  
**PINTURAS**

**de 26/08 a 13/09**

Mista sobre papel - 32x22 - Foto: Studio Reinaldo Silva Jr.

GOVERNO DO PARÁ  
**TRABALHO**

SECULT

Fundação Cultural do Pará  
JANFREDO NEVES

**APOIO:**

**estacon**  
EXIBICIONÁRIA S.A.

Studio Reinaldo Silva Júnior  
Belém - Pará

Impressão: Supercolor - Tel: (091) 233-0217

9 – **G. Venturieri - Aquarelas.** Exposição individual de George Venturieri apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **17 e 29 de setembro de 1992.** Registro de visitação: 134 pessoas.

## G. VENTURIERI

aquarelas



Foto: Jaime Barros

Pintura em aquarela — 38 x 24 cm — s/Título

### INDIVIDUAIS

- 1990 - Galeria Elf (Belém)
- 1991 - Galeria Theodoro Braga (Belém)
- 1992 - Galeria Theodoro Braga (Belém)

### COLETIVAS

- 1977 - Galeria Angelus (Belém)
- 1978 - Galeria da Funarte (Rio de Janeiro)
- 1980 - Galeria Um (Belém)
- 1981 - Galeria Um (Belém)
- 1982 - Galeria Um (Belém)

• de 17 a 29 de setembro de 1992

Vernissage: 17 de setembro, às 20:00hs.

10 – **Enigma da Imagem.** Exposição coletiva de Geraldo Teixeira e Jorge Eiró apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 18 de outubro de 1992.** Registro de visitação: 443 pessoas.



GERALDO TEIXEIRA



JORGE EIRÓ

## ENIGMA DA IMAGEM

Vernissage: 1º de outubro de 1992  
20 horas  
De 1º a 18 de outubro 1992

Galeria Theodoro Braga - CENTUR  
Av. Gentil Bittencourt, 650 - Belém - PA  
Secretaria de Estado da Cultura

Foto: Elza Lima

11 – **Anos-Luz**. Exposição individual de Luiz Braga apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **28 de outubro a 30 de novembro de 1992**. Registro de visitação: (Sem registros de assinaturas).



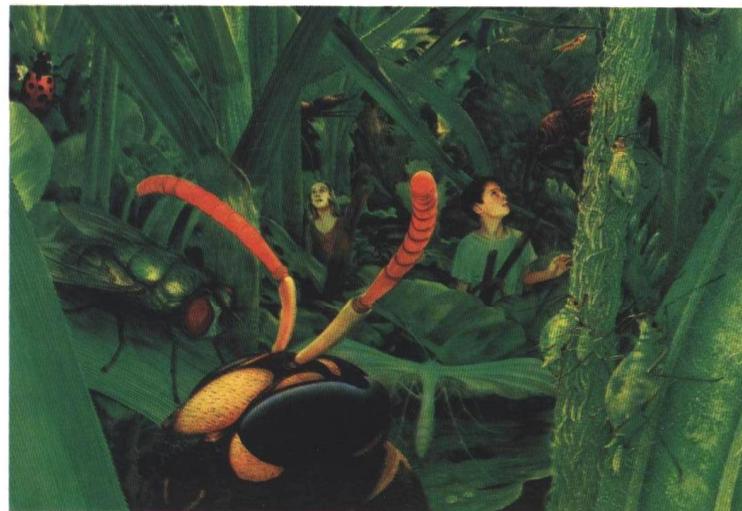
Luiz Braga tem o prazer de convidar V. S<sup>a</sup> para a abertura de sua exposição fotográfica “Anos-Luz”.

**Local:** Centur/Galeria Theodoro Braga  
Av. Gentil Bittencourt, 650. Belém  
**Data:** 28/10/92  
**Hora:** 19:30

**Apoio cultural:**  
SECULT – Secretaria de Estado de Cultura  
Estacon Engenharia  
Fundação Romulo Maiorana

A exposição ficará aberta ao público até 30/11.

12 – **III Semana da Cultura Alemã** – Ilustrações de Livros Infantis. Exposição individual de Rita Mühlbauer apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **01 e 08 de dezembro de 1992**. Registro de visitação: 344 pessoas.



III SEMANA DA CULTURA ALEMÃ  
01 a 08 de dezembro de 92  
Ilustração de Livros Infantis  
**RITA MÜHLBAUER**

A CASA DE ESTUDOS GERMÂNICOS da UFPa e a Secretaria de Estado da Cultura têm a honra de convidar V.Sa. para a abertura da III SEMANA DA CULTURA ALEMÃ, a se realizar no dia 1<sup>o</sup> de dezembro às 20:30 h durante o vernissage de Rita Mühlbauer na Galeria Theodoro Braga.

13 – **Eco-Morfismo – Animales**. Exposição individual de Alixa apresentada na Galeria Theodoro Braga entre os dias **10 e 22 de dezembro de 1992**. Registro de visitação: 295 pessoas.



ALIXA

pinturas

altura 100x100 cm  
comprimento

### ECO-MORFISMO animales

"Sua vivência junto a maior selva tropical do mundo culminou em uma percepção claramente contaminada pelo ecologismo, o que não significa uma adesão ao modismo. Os seres vivos com que Alixa, ainda menino, deve ter se deparado possuem agora, em seus quadros, a essência dos sonhos. Bichos oníricos pululam seus trabalhos... As bielas retratam como o artista reformula as imagens de animais amazônicos, uma temática pela qual é apaixonado."

Harry Laas - "O Estado" (Florianópolis - S.C.)

de 10 a 22 de dezembro de 1992

vernissage: 10 de dezembro, às 20.00 h.

### Galeria "Theodoro Braga"

av. Gerli Bherencourt, 650 - sub-solo  
66.036.340 - Belém - Pa

GOVERNO DO  
PARÁ  
TRABALHO

SECULT

apoio: Escalinha de Arte Oficina  
Foto Galeria