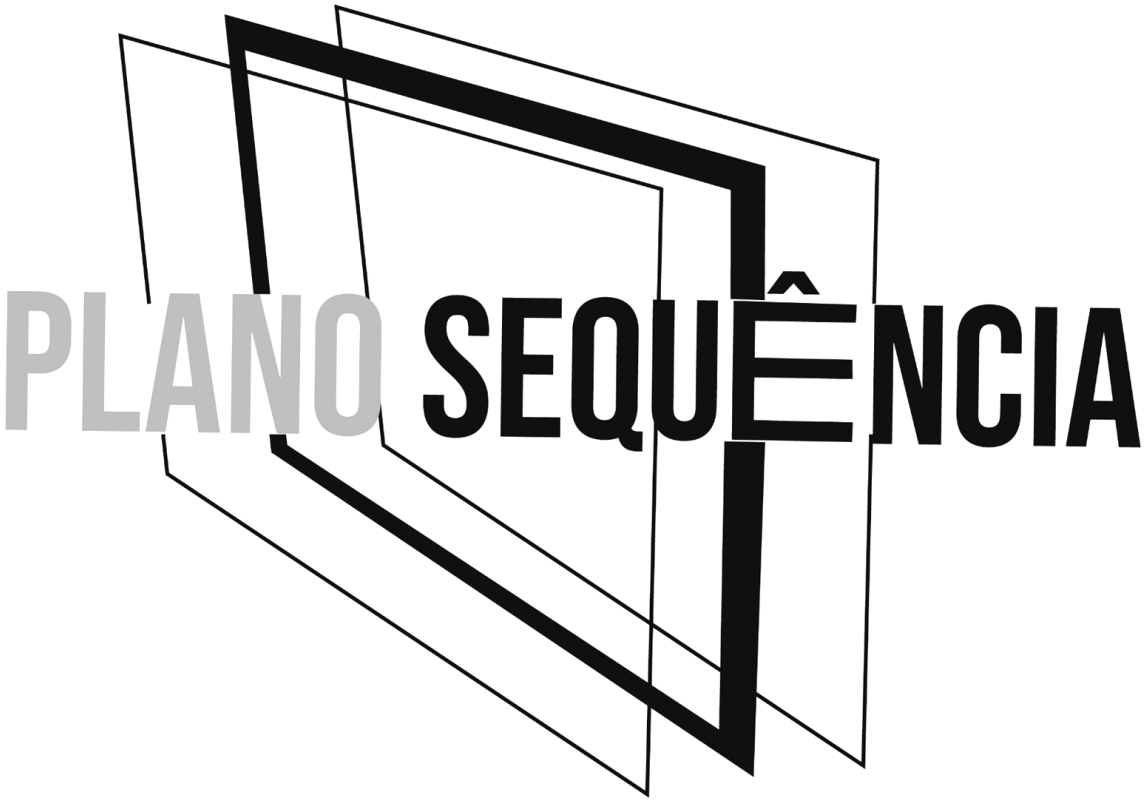
GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

CINE LÍBERO LUXARDO

PROJETO



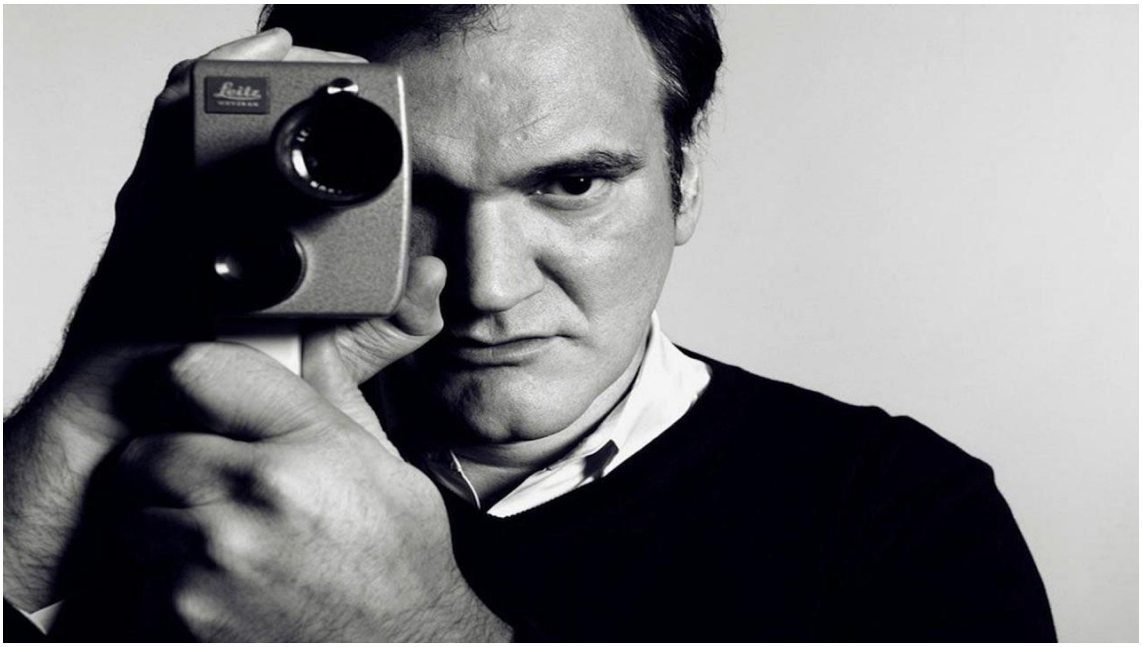
MAIO DE 2023

BELÉM

CINE LÍBERO LUXARDO

PLANO SEQUÊNCIA

CICLO TARANTINO 60 ANOS



Em homenagem aos 60 anos de nascimento do cineasta norte-americano Quentin Taratino, (nascido em 27 de março de 1963), um dos diretores de cinema mais influentes dos últimos tempos, o projeto Plano Sequência, do Cine Líbero Luxardo, realizará ciclo de exibições dos principais filmes dirigidos, codirigidos, roteirizados, estrelados e produzidos pelo autor nestes últimos 30 anos, destacando-se suas parcerias com o diretor Robert Rodriguez. Conhecido pela violência de seus filmes, pelo emprego da não linearidade em seus roteiros, além dos longos e ricos diálogos que trazem para seus filmes comentários ácidos e irônicos sobre aspectos da cultura pop, Tarantino recebeu diversos prêmios e espalhou muito sangue pelas telas de cinema mundo afora.

Entre os dias 08 e 31 de maio de 2023 | 19h

Entrada franca

PRAÇA DO POVO

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

Av. Gentil Bittencourt, 650 – Nazaré – Belém – PA | (91) 3202 4321

CINE LÍBERO LUXARDO

PLANO SEQUÊNCIA

CICLO TARANTINO 60 ANOS

CÃES DE ALUGUEL

16

Reservoir Dogs| 1992 | Estados Unidos | Quentin Tarantino | Policial, Suspense | 99’ | 16 anos | Leg.

Seis homens, completamente estranhos uns aos outros, realizam um roubo de diamantes que dá errado e vira uma emboscada sangrenta. Quando os bandidos restantes se reúnem no ponto de encontro combinado, começam a suspeitar que um deles seja um policial disfarçado. Mas qual deles?

Dia 08/05 | 19h

Entrada franca

PRAÇA DO POVO

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

Av. Gentil Bittencourt, 650 – Nazaré – Belém – PA | (91) 3202 4321

CINE LÍBERO LUXARDO

PLANO SEQUÊNCIA

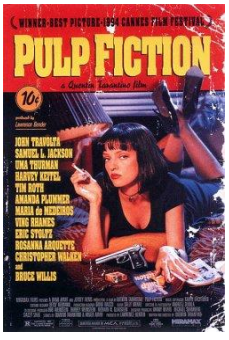
CICLO TARANTINO 60 ANOS

PULP FICTION: TEMPO DE VIOLÊNCIA

16

Pulp Fiction | 1995 | Estados Unidos | Quentin Tarantino | Crime, Drama, Policial | 154’ | 16 anos | Leg.

Vincent Vega e Jules Winnfield são dois mafiosos com a missão de fazer uma cobrança a mando do chefe, Marsellus Wallace. Vincent deve levar Mia, mulher de seu chefe para se divertir enquanto ele viaja. Enquanto isso, Butch Coolidge, um pugilista que foi comprado por Marsellus para perder uma luta, não cumpre a sua parte no acordo e agora precisa fugir do mafioso.



Dia 09/05 | 19h

Entrada franca

PRAÇA DO POVO

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

Av. Gentil Bittencourt, 650 – Nazaré – Belém – PA | (91) 3202 4321

CINE LÍBERO LUXARDO

PLANO SEQUÊNCIA

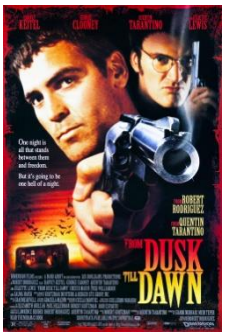
CICLO TARANTINO 60 ANOS

UM DRINK NO INFERNO

18

From Dusk Till Dawn | 1996 | Estados Unidos, México | Robert Rodriguez | Ação, Crime, Horror, Terror | 108’ | 18 anos | Leg.

Dois irmãos procurados pela polícia sequestram um ex-pastor e seu casal de filhos. O intuito é utiliza-los como escudo para poder atravessar a fronteira com o México. Porém, ao chegarem ao país vizinho, eles encontram uma ameaça inimaginável dentro de um bar frequentado por caminhoneiros e motoqueiros.



Dia 10/05 | 19h

Entrada franca

PRAÇA DO POVO

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

Av. Gentil Bittencourt, 650 – Nazaré – Belém – PA | (91) 3202 4321

CINE LÍBERO LUXARDO

PLANO SEQUÊNCIA

CICLO TARANTINO 60 ANOS

JACKIE BROWN

16

Jackie Brown | 1997 | Estados Unidos | Quentin Tarantino | Crime, Drama | 154’ | 16 anos | Leg.

Comissária de bordo (Pam Grier) trafica dinheiro para os Estados Unidos, a mando de um vendedor de armas. Quando dois policiais oferecem um acordo para que ela entregue o bandido, a mulher decide dar a volta em todos os envolvidos, com um olho na liberdade e outro numa mala cheia de dinheiro.

Dia 11/05 | 19h

Entrada franca

PRAÇA DO POVO

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

Av. Gentil Bittencourt, 650 – Nazaré – Belém – PA | (91) 3202 4321

CINE LÍBERO LUXARDO

PLANO SEQUÊNCIA

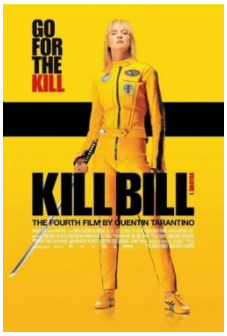
CICLO TARANTINO 60 ANOS

KILL BILL: VOL. 1

16

Kill Bill: Vol. 1 | 2003 | Estados Unidos | Quentin Tarantino | Ação, Crime, Suspense | 111’ | 16 anos | Leg.

A Noiva (Uma Thurman) é uma perigosa assassina que trabalha em um grupo liderado por Bill (David Carradine) e que é composto principalmente por mulheres. Ela está prestes a se casar com Bill, mas no dia de seu casamento seu noivo e companheiras de trabalho se voltam contra ela, quase a matando. Ela fica cinco anos em coma, até despertar com um único desejo: vingança.



Dia 12/05 | 19h

Entrada franca

PRAÇA DO POVO

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

Av. Gentil Bittencourt, 650 – Nazaré – Belém – PA | (91) 3202 4321

CINE LÍBERO LUXARDO

PLANO SEQUÊNCIA

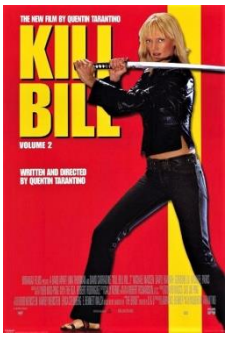
CICLO TARANTINO 60 ANOS

KILL BILL: VOL. 2

16

Kill Bill: Vol. 2 | 2004| Estados Unidos | Quentin Tarantino | Ação, Crime, Suspense | 136’ | 16 anos | Leg.

Com dois nomes riscados de sua lista de morte, a Noiva (Uma Thurman) está de volta com muita sede de vingança e os próximos da lista são os únicos sobreviventes do esquadrão de assassinos que a traiu quatro anos atrás. Mas sua espada ainda pede o sangue de Bill (David Carradine), seu antigo mestre, amante e mandante da execução.



Dia 14/05 | 19h

Entrada franca

PRAÇA DO POVO

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

Av. Gentil Bittencourt, 650 – Nazaré – Belém – PA | (91) 3202 4321

CINE LÍBERO LUXARDO

PLANO SEQUÊNCIA

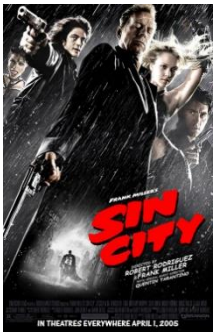
CICLO TARANTINO 60 ANOS

SIN CITY: A CIDADE DO PECADO

16

Sin City| 2005| Estados Unidos | Robert Rodriguez & Frank Miller & Quentin Tarantino | Crime, Thriller | 126’ | 16 anos | Leg.

Um vendedor narra uma trágica história enquanto um vigilante despedaçado mergulha no submundo em busca de pistas do paradeiro do seu amor. Em outra parte da cidade corrompida, um policial persegue um assassino de crianças e uma ex-prostituta escapa de seu cafetão com a ajuda do novo namorado.



Dia 15/05 | 19h

Entrada franca

PRAÇA DO POVO

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

Av. Gentil Bittencourt, 650 – Nazaré – Belém – PA | (91) 3202 4321

CINE LÍBERO LUXARDO

PLANO SEQUÊNCIA

CICLO TARANTINO 60 ANOS

À PROVA DE MORTE

18

Death Proof | 2007 | Estados Unidos | Quentin Tarantino | Suspense, Crime, Ação | 114’ | 18 anos | Leg.

Ao cair da noite, Jungle Julia, a DJ mais sexy de Austin, pode enfim se divertir com as suas duas melhores amigas. As três garotas saem atraindo a atenção dos frequentadores masculinos dos bares e boates do Texas. Cobrindo de perto seus movimentos está Stuntman Mike, um rebelde inquieto e temperamental, que se esconde atrás do volante de seu carro indestrutível.

Dia 17/05 | 19h

Entrada franca

PRAÇA DO POVO

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

Av. Gentil Bittencourt, 650 – Nazaré – Belém – PA | (91) 3202 4321

CINE LÍBERO LUXARDO

PLANO SEQUÊNCIA

CICLO TARANTINO 60 ANOS

BASTARDOS INGLÓRIOS

18

Inglourious Basterds | 2009 | Estados Unidos / Alemanha | Quentin Tarantino | Drama, Guerra, Suspense | 152’ | 18 anos | Leg.

Durante a Segunda Guerra Mundial, na França, um grupo de judeus americanos conhecidos como Bastardos espalha o terror entre o terceiro Reich. Ao mesmo tempo, Shosanna, uma judia que fugiu dos nazistas, planeja vingança quando um evento em seu cinema reunirá os líderes do partido.

Dia 18/05 | 19h

Entrada franca

PRAÇA DO POVO

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

Av. Gentil Bittencourt, 650 – Nazaré – Belém – PA | (91) 3202 4321

CINE LÍBERO LUXARDO

PLANO SEQUÊNCIA

CICLO TARANTINO 60 ANOS

DJANGO LIVRE

16

Django Unchained | 2013 | Estados Unidos | Quentin Tarantino | Drama, Faroeste | 165’ | 16 anos | Leg.

Django é um escravizado conhecido pelo histórico brutal com os seus ex-senhores. Isso o coloca diante do caçador de recompensas alemão, dr. King Schultz, que está a procura dos sanguinários irmãos Brittle, e Django é o único que pode levá-lo à sua recompensa. Mesmo com o objetivo alcançado, e a promessa cumprida, os dois permanecem juntos, caçando os criminosos mais perigosos dos EUA. Enquanto isso, Django está à procura de sua esposa, levada pelo tráfico de escravos.

Dia 22/05 | 19h

Entrada franca

PRAÇA DO POVO

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

Av. Gentil Bittencourt, 650 – Nazaré – Belém – PA | (91) 3202 4321

CINE LÍBERO LUXARDO

PLANO SEQUÊNCIA

CICLO TARANTINO 60 ANOS

OS 8 ODIADOS

18

The Hateful Eight | 2016 | Estados Unidos | Quentin Tarantino | Faroeste | 182’ | 18 anos | Leg.

Uma diligência transportando uma prisioneira é obrigada a parar em um estabelecimento remoto em meio a uma nevasca. Porém, quando os homens lá descobrem quanto vale a recompensa pela assassina, as coisas começam a ficarem mais tensas.

Dia 23/05 | 19h

Entrada franca

PRAÇA DO POVO

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

Av. Gentil Bittencourt, 650 – Nazaré – Belém – PA | (91) 3202 4321

CINE LÍBERO LUXARDO

PLANO SEQUÊNCIA

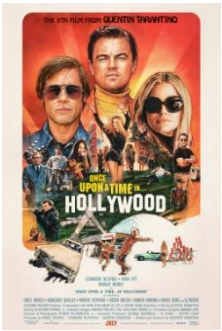
CICLO TARANTINO 60 ANOS

ERA UMA VEZ EM HOLLYWOOD

16

Once Upon a Time in Hollywood | 2019 | Estados Unidos | Quentin Tarantino | Crime, Drama, Suspense, Thriller | 161’ | 16 anos | Leg.

Los Angeles, 1969. O ator Rick Dalton (Leonardo DiCaprio) fez sucesso numa série de western agora planeja a carreira no cinema. O amigo e dublê dele, Cliff Booth (Brad Pitt), também quer seguir esses passos. Esta transição não é nada fácil, frente a competitividade em Hollywood, mas tudo pode mudar com o fato de Rick ser vizinho da estrela Sharon Tate (Margot Robbie).



Dia 31/05 | 19h

Entrada franca

PRAÇA DO POVO

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

Av. Gentil Bittencourt, 650 – Nazaré – Belém – PA | (91) 3202 4321