

**ANEXO I – QUADRO DAS CATEGORIAS DAS CULTURAS POPULARES**

CATEGORIA	DESCRIÇÃO	CH	VALOR
<b>Boi-Bumbá</b>	Representação teatral centrada no auto do boi - vida, morte e ressurreição do boi, com personagens diversos da cultura popular amazônica, entre os quais o amo do boi, a sinhazinha, nego Chico, Catirina, Cazumbá e o Curandeiro ou Pajé, além dos demais participantes, cada qual com suas danças típicas ritmadas pelo som dos tambores.	40 a 60 min.	8.000,00
<b>Boi de Máscaras</b>	Expressão cultural e brincadeira típica do município de São Caetano de Odivelas - PA que tem como personagem central o boi de quatro pernas, representado pela máscara corporal vestida por dois brincantes. Caracteriza-se pelo cortejo protagonizado pelo boi e marcado por diversos ritmos e acompanhado por personagens mascarados entre os quais os pierrôs e os cabeçudos. Não segue um enredo e narrativas prontas, os personagens mascarados acompanham o boi com a sua dança característica e performances improvisadas, com muita animação e espontaneidade.	40 a 60 min.	8.000,00
<b>Pássaro Junino; Cordão de Pássaro e Bicho</b>	Representação de histórias com características melodramáticas e cômicas, acompanhadas por música, canto e dança, tendo como enredo a saga da caçada, morte e ressurreição do pássaro ou bicho, que constitui seu personagem central, contracenando com fazendeiros, nobres e pajés, entre outras figuras.	40 a 60 min.	8.000,00
<b>Parafolclórico</b>	Representação de danças folclóricas da região amazônica, com referências do imaginário de lendas e mitos, e acompanhada por conjunto de músicos próprios.	40 a 60 min.	8.000,00
<b>Carimbó</b>	Conjunto musical cujo principal instrumento é o curimbó, tambor escavado manualmente no tronco, além de banjo, instrumentos de sopro e de percussão, tocando e cantando músicas de projeção da cultura amazônica.	40 a 60 min.	8.000,00
<b>Toada</b>	Grupos de expressões culturais que utilizam, em sua maioria, quatro traços coreográficos inspirados nas tradições indígenas: o tribal; o bailado corrido; o folclórico nortista e o contemporâneo. A principal influência dessa manifestação são as tribos do Festival de Juruti e do Sairé, em Santarém-PA.	40 a 60 min.	8.000,00