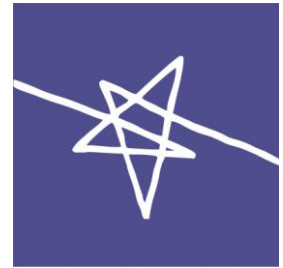


FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

DIC

DIRETORIA DE INTERAÇÃO CULTURAL

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2021



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

Guilherme Relvas D'Oliveira

DIRETORA DE INTERAÇÃO CULTURAL

Cláudia Pinheiro

COORDENADORA DO TEATRO WALDEMAR HENRIQUE

Marcia Tamiko Vianna Yamada

COORDENADORA DO TEATRO MARGARIDA SCHIVASAPPA

Priscila Cristina da Costa Ribeiro

COORDENAÇÃO DE LINGUAGEM VISUAL

Juliete Miranda

Gerente de Linguagem Sonora

Juliana Sinimbu

GERENTE DO CINE LÍBERO LUXARDO

Nádia Alves

GERENTE DA GALERIA THEODORO BRAGA E BENEDITO NUNES

Fabíola Souza Nova Britto Feio

EQUIPE

Ângelo Sergio Franco de Oliveira

Celia do Socorro Trindade Pinto

Deuza Fernandes Barbosa

Elisandra de Jesus Silva

Izabela Souza Gomes

Jair Nazareno Rodrigues de Lima

Marcela Correa Franco

Marcelo dos Santos Carmo

Márcia Angelim Sertão

Maria De Fatima Lima Barroso

Paloma Beatriz Pontes Furtado

Ruth Celeste Iglesias Comesanha Fernandes

Suzane Claudia Gomes Pereira

Therezinha Oliveira do Rosário

APRESENTAÇÃO

A Fundação Cultural do Estado do Pará Tancredo Neves - FCPTN foi instituída pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986 e modificada pela Lei Estadual nº 6.576, de 03 de setembro de 2003, um dos órgãos públicos estaduais responsáveis pela difusão e promoção de expressões artísticas e literárias no estado do Pará, foi criada para suprir lacunas na área de promoção da cultura e mantém interação direta com escritores e artistas, armazenando, preservando e disseminando informações impressas, orais e audiovisuais, proporcionando o acesso à cultura e informação, respeitando e garantindo as diversas manifestações existentes em cada rincão do Pará, com programas executados por seus setores especializados. Em 2015 por força da Lei Estadual nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015 a estrutura foi modificada passando a Fundação teve a denominação alterada passando para Fundação Cultural do Estado do Pará por meio do mesmo ato legal foi integrado as ações desenvolvidas pela Fundação Curro Velho e o Instituto de Artes do Pará que foram extintos.

A Diretoria de Interação Cultural está subordinada diretamente a Presidência e tem sua missão prevista no Art. 14 do Decreto Estadual nº 1.435 de 13 de dezembro de 2004, que é: *planejar, coordenar e supervisionar a execução das atividades que dizem respeito à valorização da produção e ao fomento à circulação dos bens artístico-culturais paraenses segundo as linguagens artísticas, bem como a administração dos espaços culturais que lhe são afetos.*

Os equipamentos que são administrados pela Diretoria são: Teatro Margarida Schivasappa, Teatro Experimental Waldemar Henrique, Centro de Convenções Ismael Nery, Cine Líbero Luxardo, Galeria Theodoro Braga e Galeria Benedito Nunes.

ARRAIAL VIRTUAL DE TODOS OS SANTOS

O Governo do Estado do Pará, através da Fundação Cultural do Pará – FCP, com a temática “Arraial Virtual de Todos os Santos”, promoveu no período de 24/06 a 04/07/2021, a partir das 16h, a realização das Festividades Tradicionais, através de um circuito de arraiais nos espaços do **CENTUR** (Hall Ismael Nery e Pça do Povo) e por meio virtual via canal do YouTube e na TV Cultura do Pará, com um grande painel da diversidade de ritmos, cores, danças e tradições, dando um tom maior de alegria às festas juninas em Belém para apresentação, divulgação e valorização das formas mais representativas de cultura paraense, tendo sido realizado neste período a XVII edição do Concurso Estadual de Quadrilhas Juninas versão XVII, objetivando com isso promover a Cultura Paraense em suas mais diversas expressões que compõem a quadra junina.

O evento contou com uma vasta programação cultural, realizada de forma virtual, em decorrência dos protocolos de distanciamento para a prevenção do COVID-19, não foi permitida a participação presencial do público que através da plataforma do YouTube totalizaram nos 10 dias do evento um total de 52.673 visualizações, com a participação de Quadrilhas Juninas, Grupos de Toadas, Grupos de Carimbó, Grupos de Bois-bumbás, Atrações Musicais, Cordões de Pássaros e Grupos Parafolclóricos.

A Fundação Cultural lançou três editais para contemplar os fazedores de cultura

O Concurso de Quadrilhas Juninas, ocorrido de 24.06 a 04.07 de forma inédita contou com a participação de quadrilhas de 7 das 12 Regiões de Integração do Estado do Pará, muito em decorrência do ostensivo trabalho executado pela Diretoria de Interação e Cultura em contatar com diversos grupos como forma de torná-lo mais abrangente, com destaque para a excessiva participação de quadrilhas da Região de Integração do Marajó. Tendo havido um total de 041 quadrilhas juninas, sendo **39** de municípios do interior do Estado, provenientes dos municípios de Abaetetuba, Ananindeua, Bagre, Breves, Barcarena, Bragança, Canaã dos Carajás, Castanhal, Currálinho, Marabá, Marapanim, Marituba, Portel, Santa Izabel do Pará, Soure, Tracuateua, Tucuruí e Vigia de Nazaré e **02** quadrilhas do município de Belém.

A PROGRAMAÇÃO

EVENTO	DATA / PERÍODO	PÚBLICO ATENDIDO	AÇÕES REALIZADAS
ARRAIAL VIRTUAL DE TODOS OS SANTOS	23/06	2.361	Apresentação Virtual Thais Porpino, Cantor Eliseu Rodrigues, Grupo Folclórico Encanto do Sol, Boi-Bumbá Juventude Curumim Tabatinga, Pássaro Junino Beija Flor, Grupo Regional de Carimbó Mururé, Grupo Regional de Carimbó Ponto de Cultural Regional Caldo de Turú. Grupo Senta Peia, Pássaro Junino Tucano, Balé Folclórico da Amazônia, Grupo de Cultura Popular Pará Caboclo, Grupo Parafolclórico Muiraquitã, Mestre Solano, Marmenino
	24/06	1.437	Apresentação Virtual Banda RP2, Luann Kássio, Alan Dias, Antônio Marcos, Ponto de Cultura Ananin Dance, Boi-Bumbá de Formação e Tradição Flor da Juventude, Cordão de Pássaro Colibri de Outeiro Grupo Regional de Carimbó Os Quentes da Madrugada, Grupo Regional de Carimbó Os Tamuatás do Tucunduba, Grupo Parafolclórico Flor da Amazônia, Grupo Parafolclórico Filhos da Terra, Caribolando, Toca Guitarrada.
	25/06	3.162	Apresentação virtual Lais Cristo, Deuza Magalhães, Banda Warilou, Banda Camarote Vip, Ponto de Cultura Tribo Kawahiva, Boi-Bumbá Luar do Marco, Cordão de Bicho Oncinha, Grupo de Carimbó Raísan, Grupo de Carimbó Flor do Pará; Concurso de Miss Morena Cheirosa e Simpatia, Cia Folclórica Amazônia Brazil, Grupo Parafolclórico Nhengáibas, Jardim Percusivo, Paramazon.
	26/06	4.340	Apresentação virtual Dhiana Lima, Linda Nil, Beto Férias e Banda, Chuck, Grupo Folclórico Tribos dos Feiticeiros, Boi-Bumbá Resolvido, Cordão de Pássaro Tem Têm de Mosqueiros, Grupo Regional de Carimbó Mestre Juvenal. Grupo de Cultura Nativa e Popular Os Curupiras, Concurso de Quadrilhas 06 quadrilhas, Trilhas da Amazônia, Farofa Tropical.

27/06	5.799	Apresentação virtual Paula Rufino, Wili Lima , Nelis , Thiago Costa, Grupo de Expressões Indígenas Tribo Awaeté , Boi de Máscara Faceiro, Cordão de Pássaro Pipira da Água Boa de Outeiro, Grupo Regional de Carimbó Santa Peia. Associação Balé Folclórico da Amazônia, Concurso de Quadrilhas Juninas (6 quadrilhas), Mestre Aldo Sena, Mestre Curica.
28/06	10.656	Apresentação virtual Chiquinho do Acordeon e Benigma Saselsky, Banda Forró Tudão, Bruno Mescouto, Banda Pankadão do Forró, Banda Açaí Latino, Grupo de Cultura Amazônia Sabor Tropical , Boi-Bumbá Vidinho, Pássaro Junino Tucano. Apresentação virtual Grupo Regional de Carimbo Mestre Pedrinho e seu Conjunto, Grupo Tradição Amazônicas Mapinguari, Concurso de Quadrilhas Juninas (8 quadrilhas), Mario Mousinho, Ana Selma.
29/06	3.501	Apresentação virtual Banda Forró Do Bacana, Banda Tropa do Forró, Grupo de Expressão Culturais Terra Cabocla, Cordão de Bicho Borboleta Azul, Grupo de Carimbó Flor da Cidade, Grupo Expressão Parafolclórico Uirapuru, Concurso de Quadrilhas Juninas (05 quadrilhas), Eraldo Ramos, Rubão Andrade.
30/06	4.446	Apresentação virtual Banda Lamazon, Lucas Lima, Daniel do Acordeon, Adriana Oliver e Banda, Ponto de Cultorra GDI Kananciuê, Pássaro Junino Guará, Grupo Regional de Carimbo Alegria do Cafezal, Associação Cultural e Desportiva Trilhas da Amazônia. Concurso de Quadrilhas Juninas (06 Quadrilhas), Allan Rofé, Álvaro Drago, Musical Banda Hits,
01/07	3.785	Apresentação virtual Samy Lourinho, Gemilly, Banda Cabra do Forró, César Farias, Companhia de Expressão Culturais Etnias de Dança, Cordão de Pássaro Tangará, Cordão de Pássaro Junino Tem Têm de Outeiro, Grupo Regional de Carimbó Os Brasileirinhos do Guamá, Grupo Arte Sem Fronteira, Concurso de Quadrilhas Juninas (05 Quadrilhas), Jp Tubarão, Na Cuíra.
02/07	5.903	Apresentação virtual Ariru Tupã Pará, Ricardo Frota, Álvaro Jr, Henrique Sena, Grupo de Atividade Culturais Ayrakrã, Cordão de Bicho Bacú, Ponto de Cultura Pássaro Junino Rouxinou, Grupo de Carimbó Os Africanos de Icoaraci, Grupo de Cultura Popular Raízes Parauara, Concurso de Quadrilhas Juninas (06 Quadrilhas), Ivanna e Kassio e Joba.
03/07	6.700	Apresentação virtual Grupo Junino Tem Tem Do Guamá, Pássaro Junino A Garça Namoradeira, Grupo Regional de Carimbó Mestre Ney Lima Pela Paz, Grupo Sabor Marajoara, Grupo Cultural Tuia Poranga, Apresentação das misses campeãs, Suany Batidão, Ricardo Tavares, Maniçoba Trio
04/07		Apresentação virtual De Bobeira, Brega Folk, Grupo Parafolclórico Frutos do Pará, Pássaro Junino Sabia, Grupo de Tradição Marajoaras Cruzeirinho, Grupo Regional de carimbó Batucada Misteriosa, Apresentação das Quadrilhas Campeãs.
05/07	1.782	Apresentação virtual Fruto Sensual, Taty Pink e Tina Mel.
TOTAL	51.511	

Em meio ao cenário pandêmico que vivemos, foi necessário buscar alternativas para a cadeia do audiovisual se manter atuante. Neste contexto surge o Projeto Cine Líbero Virtual, que consiste na criação de um ambiente virtual que disponibiliza um catálogo de títulos nacionais e estrangeiros para o público a partir de um serviço de streaming, uma extensão do Cine Líbero Luxardo (CLL), como forma de manter as atividades em execução mesmo que de forma virtual. O Projeto Cine Líbero Virtual proporciona acesso a uma programação de cinema diversificada, dinâmica e atualizada semanalmente, tudo de forma gratuita para os usuários da plataforma, que podem acessar a programação de qualquer parte do país. Os títulos são licenciados junto às produtoras e distribuidores cinematográficos detentores de direitos de exibição e estarão temporariamente disponíveis no site do projeto para acesso gratuito ao público. No catálogo contamos com filmes de longa e curta metragens e séries de reconhecidos produtores paraenses e regionais como Zienhe Castro, Fernando Segtowich e Roger Elarat, para que com mais essa janela de exibição as obras audiovisuais aqui produzidas tenham maior visibilidade e circulação.

Em 14 de agosto de 2021, momento em que o cenário pandêmico em Belém apontava para uma situação mais segura e na medida em que a campanha de vacinação avançava, retomamos nossa programação presencial com as Sessões Regulares, sendo o filme escolhido para essa retomada o longa nacional “PIEIDADE”, de Claudio Assis. Neste retorno às atividades presenciais, a capacidade de público foi estabelecida em 40% do público total do Cine Líbero Luxardo (caindo de 88 para 35 pessoas por sessão). Em novembro, em cumprimento aos novos decretos estadual e municipal, essa capacidade foi ampliada para 70% (66 pessoas por sessão). Ao longo deste período, o Cine Líbero Luxardo realizou um trabalho de reconquista e reaproximação do seu público, disperso por conta da pandemia, retomando as regularidades das exibições, reconectamos as parcerias institucionais importantes como com a Aliança Francesa-Belém, bem como voltamos a realizar atividades agendadas com escolas públicas estaduais e municipais e com Centros de Referência e Assistência Social (CRAS), inseridos ao Projeto Escola no Cine Líbero Luxardo, desde agosto foram agendadas diversos grupos de crianças, jovens e idosos para assistir a sessões de cinema sempre no período da manhã.

Os Projetos Paralelos, realizados antes da pandemia, como a Sessão Cult, Cine Nerd, Sessão Maldita, Cine Saúde e Cine Liso, todos com entrada franqueada, não foram retomados em 2021, já que muitos

dos coletivos e grupos parceiros não se sentiram devidamente seguros para o retorno dessas sessões, aguardando o avanço da vacinação à população. A previsão de retomada destes projetos é para janeiro de 2022. Com as pautas disponíveis às segundas-feiras o Cine Líbero Luxardo realizou exhibições de lançamentos de filmes e documentários paraenses e nacionais produzidos com recursos da LEI ALDIR BLANC, através do Projeto Janelas, promovendo assim um relevante apoio no sentido de dar visibilidade à produção audiovisual de nosso estado.

No decorrer do período de isolamento social o projetor digital apresentou problemas mecânicos que apontavam a necessidade de substituição de três placas, a demora na instauração e posteriormente no trâmite interno do processo licitatório para aquisição destes componentes foi causa determinante para que um novo componente apresentasse problemas, desta vez o Processador de Luz, componente considerado como o coração do projetor. Desta feita, pelo valor elevado do componente avariado, será necessário buscar recursos que viabilize a aquisição e posterior conserto do equipamento. Neste momento, o projetor continua parado e as Sessões Regulares estão sendo realizadas com filmes exibidos a partir de Blu-ray ou de arquivos (MP4 ou H264) baixados por links enviados diretamente pelas distribuidoras. Mas essa solução é temporária e limita o leque de possibilidades, visto que, alguns distribuidores só trabalham com arquivos em DCP (Digital Cinema Package), e resulta ainda em certa perda de qualidade de imagem em relação às exhibições em formato DCP. Alertamos ainda para o risco da possível perda ou de danos no equipamento de projeção em uso atualmente (projetor e aparelhos de reprodução – computador de mesa e a leitor de blu-ray), já que estes são forçados à exaustão, e que por



serem itens semiprofissionais, ou de uso doméstico, podem sofrer avarias pelo excesso de uso a qualquer momento.

TÍTULOS EXIBIDOS NAS SESSÕES REGULARES

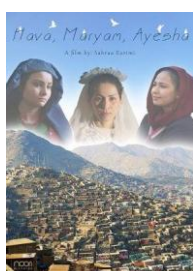
PIEIDADE

Piedade | 2021 | Brasil | Cláudio Assis | Drama | ArtHouse | 99' | 18 anos

Na fictícia cidade de Piedade, a rotina dos moradores é abalada pela chegada de uma grande empresa petrolífera, que decide expulsar todos de suas casas e empreendimentos para ter melhor acesso aos recursos naturais.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 14/08 a 25/08/2021



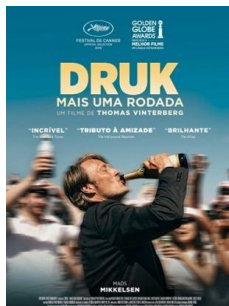
HAVA, MARYAM, AYESHA

2019 | Afeganistão / Irã / França | Sahraa Karimi | Drama | Imovision | 83' | 12 anos | Leg.

O drama retrata as dificuldades da liberdade de escolha dentro de uma cultura que ainda é presa a costumes que deixam as mulheres em total segundo plano, principalmente sobre a família. Atento aos detalhes ligados a esses costumes, o roteiro navega na história de três mulheres de classes sociais diferentes, mas que possuem uma mesma questão: todas precisam fazer escolhas que podem chegar ao mesmo lugar.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 14/08 a 25/08/2021



DRUK – MAIS UMA RODADA

Druk | 2020 | Dinamarca | Thomas Vinterberg | Drama, Comédia | Vitrine | Filmes | 117' | 16 anos | Leg.

Para alegrar um amigo em crise, um grupo de professores decide testar a ousada teoria de que serão mais felizes e bem-sucedidos vivendo com um pouco de álcool no sangue.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 30/08 a 08/09



EDIFÍCIO GAGARINE

Gagarine | 2020 | França | Fanny Liatard, Jérémy Trouilh | Drama, Fantasia, Ficção Científica | Vitrine Filmes | 95' | 14 anos | Leg.

Yuri vive na Cité Gagarine, um conjunto habitacional de classe média-baixa no subúrbio de Paris. O jovem abandonado pela mãe e órfão de pai sonha com o dia em que seguirá os passos de seu ídolo, o cosmonauta Yuri Gagarin. Enquanto desenvolve uma cápsula espacial para sua aventura, confronta-se ao fato que o prédio onde vive pode ser demolido.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 02 a 08/09/2021

A ÚLTIMA FLORESTA

2021 | Brasil | Luiz Bolognesi | Documentário | Gullane | 74 | 14 anos | Leg.

Em uma tribo Yanomami isolada na Amazônia, o xamã Davi Kopenawa Yanomami tenta manter vivos os espíritos da floresta e as tradições, enquanto a chegada de garimpeiros traz morte e doenças para a comunidade. Os jovens ficam encantados com os bens trazidos pelos brancos; e Ehuana, que vê seu marido desaparecer, tenta entender o que aconteceu em seus sonhos.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 09 a 22/09/2021



TRANSTORNO EXPLOSIVO

Systemsprenger | 2019 | Alemanha | Nora Fingscheidt | Drama | Imovision | 118' | 14 anos | Leg.



Com nove anos, Benni é revoltada, agressiva e imprevisível. Expulsa de todas as escolas onde estudou, ela não vive com a mãe, que tem medo dela. O serviço social contrata Micha, especialista em controle de raiva, para acompanhar a garota na escola.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 09 a 22/09/2021

BAGDÁ VIVE EM MIM

Baghdad in my shadow | 2021 | Suíça, Alemanha, Inglaterra | Samir | Drama | Arteplex Filmes | 109' | 16 anos | Leg.



Num café aconchegante de Londres, ponto de encontro para exilados iraquianos, um jovem religioso fanático ataca os amigos do tio, frequentadores do local, e suas vidas se transformam totalmente.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 16 a 29/09

HOMEM-ONÇA

2021 | Brasil | Vinicius Reis | Drama | Pandora Filmes | 90' | 14 anos

Pedro trabalha em uma grande empresa estatal, que em breve será privatizada. Pressionado por um cruel processo de reestruturação, Pedro tem que demitir sua equipe e antecipar a sua aposentadoria. Aposentado e com uma doença na pele, ele decide se separar da família e se mudar para Barbosa, sua pequena cidade natal, no interior distante. Lá, ele descobre que a onça pintada que habitava a floresta ao redor de Barbosa, no tempo da sua infância, está mais viva do que nunca.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 23 a 29/09/2021



SUK SUK – UM AMOR EM SEGREDO

Suk Suk | 2019 | China | Ray Yeung | Drama, Romance | Vitrine Filmes | 92' | 16 anos | Leg.

Park e Hoi chegam à velhice sem ter assumido sua homossexualidade, ambos mantendo famílias criadas dentro de uma lógica heteronormativa. Todavia, eles se conhecem, se apaixonam e passam a sonhar com um amanhã juntos.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 23/09 a 13/10/2021



O PALHAÇO, DESERTO

2021 | Brasil | Patrícia Lobo | Drama | Bretz Filmes | 71' | 14 anos

Entre a ilusão de um cabaré e o realismo do dia a dia, após mais de 40 anos dedicados à profissão de palhaço, Cidadão (Paulo Jordão) enfrenta o seu primeiro dia de aposentado.

Elenco: Paulo Jordão

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 30/09 a 13/10/2021

DE VOLTA PARA CASA

Coming Home Again | 2019 | EUA, Coreia do Sul | Wayne Wang | Drama | Bretz Filmes | 86' | 12 anos | Leg.



O jovem escritor Chang-rae começa seu dia cuidando sozinho de sua mãe com câncer, enquanto, ao longo de um dia, prepara para a família um jantar tradicional do Ano Novo coreano que aprendeu com ela. As emoções e memórias começam a vir à tona, levando-o de volta a momentos decisivos, de quando enfrentou as expectativas e planos de seus pais para ele e se impôs. Uma visita inesperada desafia seus sentimentos de ser o filho de seus pais. Suas habilidades culinárias serão suficientes para demonstrá-lo?

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 30/09 a 13/10/2021

MEU FIM. SEU COMEÇO

Mein Ende. Dein Anfang. | 2019 | Alemanha | Mariko Minoguchi | Drama/Romance | Arteplex Filmes | 111' | 14 anos | Leg.



Nora e Aron se apaixonam quando se encontram no metrô em um dia chuvoso, mas a intensa história de amor entre os dois é interrompida por uma tragédia. O tempo fica em suspenso para Nora. Na busca por suporte e estabilidade, ela acaba se envolvendo com um estranho, mas tem a estranha sensação de que já o conhece.

SESSÕES REGULARES

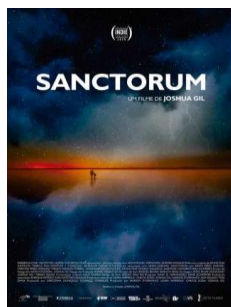
Exibido no período de 14/10 a 27/10/2021

DNA

ADN | 2020 | França | Mäiwenn | Drama | Bretz Filmes | 90' | 14 anos | Leg.



Neige, divorciada e mãe de três crianças, visita regularmente Emir, seu avô argelino, vivendo agora num asilo para idosos. Ele exerce o papel de sustentáculo da família, o homem que a criou e que sobretudo a protegeu da atmosfera tóxica que marcava o relacionamento com os pais. As relações entre os muitos integrantes da família são complicadas e a morte do avô acabará por desencadear uma tempestade familiar e uma profunda crise de identidade em Neige.



SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 14/10 a 27/10/2021

SANCTORUM

Sanctorum | 2019 | México / Catar / República Dominicana | Joshua Gil | Drama, Fantasia | Zeta Filmes | 83' | 14 anos | Leg.

Em uma pequena e isolada cidade, cercada por montanhas cobertas de árvores, vive um menino e sua mãe. A vida tradicional foi extirpada desde que a cidade foi pega no fogo cruzado da guerra entre militares e os cartéis. Com poucas oportunidades de trabalho e sem dinheiro suficiente para se mudar para outro lugar, a mãe arruma um emprego cultivando maconha para os cartéis. Um dia, ela não volta do trabalho. Tomada pela tristeza, a avó diz ao menino que vá para a floresta e reze ao sol, ao vento e à água para que eles façam sua mãe retornar ilesa.



SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 29/10 a 03/11/2021

FILHO-MÃE

Pesar-Madar | 2019 | Irã | Mahnaz Mohammadi | Drama | Imovision | 102' | 14 anos | Leg.

Leila é uma mãe solteira que trabalha duro para sustentar seus dois filhos no Irã em crise. Ela tem a oportunidade de melhorar sua vida financeira, caso aceite o pedido de casamento de Kazem. O problema é que, para se casar, ele exige que ela envie seu filho Amir para longe, pois ele tem uma filha e a tradição desaprova uma jovem compartilhando a casa com seu meio-irmão. Quando Leila é demitida, ela decide aceitar o pedido de casamento. Ela deixa Amir sob os cuidados de um internato, até encontrar uma solução para trazê-lo de volta para casa.



SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 29/10 a 03/11/2021

MARIGHELLA

MARIGHELLA | 2021 | Brasil | Wagner Moura | Drama, Biografia, Histórico | Paris Filmes | 155' | 16 anos

1969. Carlos Mariguella não teve tempo para ter medo. Por um lado, uma violenta ditadura militar. Na outra, uma esquerda intimidada. Ao lado de revolucionários 30 anos mais jovens que ele e com vontade para lutar, o líder revolucionário optou por ação. O inimigo número 1 do Brasil tenta articular uma frente de resistência enquanto denuncia o horror da tortura e a infâmia da censura instalados por um regime opressor. Em uma experiência radical de combate, ele o faz em nome de um povo cujo apoio à sua causa é incerto.

SESSÕES REGULARES
Exibido no período de 29/10 a 03/11/2021

BOB CUSPE – NÓS NÃO GOSTAMOS DE GENTE

2021 | Brasil | Cesar Cabral | Animação | Vitrine Filmes | 90' | 16 anos

O cartunista Angeli sofre de uma crise de ansiedade e pensa em matar Bob Cuspe, o famoso personagem punk e agressivo criado na década de 1980. Enquanto isso, dentro de sua cabeça, o próprio Bob Cuspe pensa em como fugir de um cenário pós-apocalíptico com ajuda de Rê Bordosa, Wood & Stock, os Skrotinhos, Rhalah Rikota e os irmãos Kowalski.

SESSÕES REGULARES
Exibido no período de 09 a 15/12/2021

CABEÇA DE NÊGO

2021 | Brasil | Déo Cardoso | Drama | Corte Seco Filmes | 85' | 14 anos

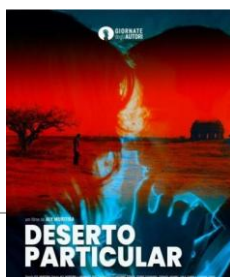


Após reagir a um insulto em sala de aula, Saulo (Lucas Limeira) é expulso da escola, recusando-se a sair das dependências da instituição. Em sua ocupação, ele usa as redes sociais para expressar todo o seu descontentamento com a direção da escola, expondo o abandono e a solidão sofridos por ele e outros estudantes, iniciando um verdadeiro movimento estudantil.

SESSÕES REGULARES
Exibido no período de 09 a 15/12/2021

DESERTO PARTICULAR

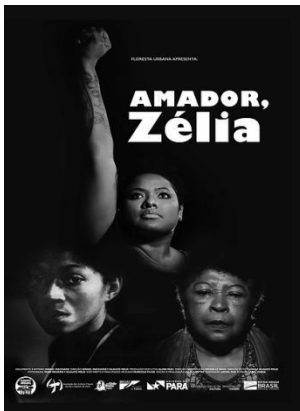
2021 | Brasil, Portugal | Aly Muritiba | Drama | Pandora Filmes | 125' | 16 anos



Daniel é um policial exemplar, mas acaba cometendo um erro que coloca sua carreira e honra em risco. Não vendo mais sentido em continuar vivendo em Curitiba, ele parte em busca de Sara, a mulher com quem vive um relacionamento virtual.

SESSÕES REGULARES
Exibido no período de 09 a 15/12/2021

TÍTULOS EXIBIDOS NO PROJETO JANELAS



AMADOR, ZÉLIA

2021 | Brasil | Glauco Melo | Documentário | Produtora Floresta Urbana | 23' | Livre

Narra a trajetória da educadora, artista, pensadora e ativista Zélia Amador de Deus, respeitada professora da Universidade Federal do Pará (UFPA). Mesclando lembranças pessoais, imagens de arquivo, encenação e ilustrações, traz os contextos históricos do Pará a partir, principalmente, da eclosão dos eventos da década de 1960, com a implantação do regime militar, ascensão dos movimentos estudantis, do teatro alternativo e do surgimento dos movimentos pelos direitos humanos.

Exibido em 13/09/2021



CINE DEBATE

A Fundação Tara Océan se junta à Aliança Francesa de Belém no ciclo “Un océan à protéger” na realização de um evento repleto de discussões sobre sensibilização ambiental. O público é convidado a participar da exibição do minidocumentário Plástico Vagabundo, produzido pela Fundação Tara Océan, seguido de uma conversa com membros da tripulação da fundação sobre os impactos da população oceânica por materiais plásticos. Por fim, os participantes terão a oportunidade de assistir o documentário Planeta Oceano, do grande cineasta francês Yann Arthus-Bertrand.

Exibido em 20/09/2021



AMPLI SESSIONS

2021 | Brasil | Joelle Mesquita | Documentário | AmpliCriativa e Soma Música | dois programas de 90' | Livre

Apresentação de um conjunto de episódios que contam com a presença de artistas incríveis, dos mais variados estilos musicais, além de bate-papos maravilhosos.

Exibido nos dias 23 e 24/09/2021

DEPOIS DO VENDAVAL – O INÍCIO DO FIM DE UMA DITADURA



2018 | Brasil | José Carlos Asbeg e Luiz Arnaldo Campos | Documentário | Palmares Produções | 90' | Livre

Inventário político-amoroso dos anos 1978-1980, período marcante da História recente do Brasil, quando irromperam no cenário nacional uma série de manifestações: as greves operárias do ABC paulista, a campanha pela anistia aos presos políticos, a refundação da UNE. Fatos que mudaram radicalmente o país e marcaram o início da democratização do Brasil; Rio de Janeiro, em produção.

Exibido em 27/09/2021

TAPAJÓS AMEAÇADO



2021 | Brasil Thomaz Pedro | Documentário | APA – Associação para

Povos Ameaçados e GFBV – Gesellschaft für bedrohte Völker | 24' | 12 anos

O filme acompanha 25 lideranças indígenas da região do baixo e médio Tapajós para apresentar as suas perspectivas em relação a uma série de megaprojetos que estão sendo planejados para a região, tais como ferrovias, hidrovias, agronegócio, mineração e outros.

Exibido em 27/09/2021

MARIANA: HISTÓRIAS DE VIDA E ENCANTARIA

2021 | Brasil | Luiza Braga | Documentário | Coletivo Filhos de iracema | 32' | Livre

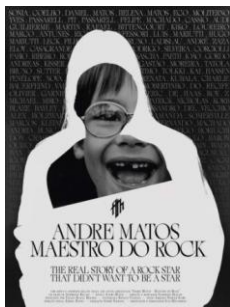
O minidocumentário “Mariana: histórias de vida e encantaria” apresenta o universo do Tambor de Mina através do entrelaçamento da vida de Mãe Rita com a história de Dona Mariana. Neste filme, Yá Gedeunsu, a amada Mãe Rita, nos conta um pouco sobre os caminhos de Cabocla Encantada Mariana e os



mistérios da Encantaria Amazônica, e nos conduz por um passeio sobre a história da Mina no estado do Pará, em especial a partir do Terreiro T.E.U.C.Y, segunda casa mais antiga do estado, hoje com 75 anos de existência e resistência.

Exibido em 18/10/2021

DIRIGÍVEL COLETIVO 10 ANOS -DELICIOSAMENTE CAÓTICO



2021 | Brasil | Luciano Lira | Documentário | Dirigível coletivo de teatro | 85' | Livre

“Dirigível Coletivo 10 Anos, Deliciosamente Caótico” O grupo produz espetáculos cênicos a partir de pesquisas e experimentações, que cruzam diferentes linguagens – teatro, dança, literatura, música, audiovisual, artes plásticas, entre outras. O documentário traz as histórias dessas produções.

Exibido em 01/11/2021

ANDRE MATOS – MAESTRO DO ROCK

2021 | Brasil | Anderson Bellini | Documentário | 100' | 12 anos

Com cenas nunca antes vistas, incluindo a última entrevista do artista meses antes de morrer, o filme traça a trajetória do maior vocalista brasileiro de heavy metal de todos os tempos, que ficou famoso mundialmente mesmo sendo avesso à fama. Retrata em detalhes toda a trajetória do vocalista e aborda diversos momentos de sua carreira, inclusive os mais polêmicos, como a separação do Angra e do Shaman.

Exibido em 01/11/2021

MOSTRAS E FESTIVAIS



20ª FESTA DA ANIMAÇÃO

Durante o mês de outubro, a 20ª Festa do Cinema de Animação ocorre na França e ao redor do mundo em uma celebração da riqueza e diversidade do cinema “imagem por imagem” junto ao público. Coordenada pela Associação Francesa do Cinema de Animação (AFCA), ela é organizada em parceria com diversas estruturas culturais e educativas (bibliotecas, cinemas, associações, escolas...)

para fazer desta celebração um momento impactante, único no seu gênero. Em 2021, o festival traz como temática “Tudo é político”, que se articula ao redor de propostas para todas as idades com longas e curtas metragens.

Exibido no período de 14 a 20/10/2021

III FESTIVAL DO FILME ETNOGRÁFICO DO PARÁ

Iniciativa do Grupo de Pesquisa em Antropologia Visual Visagem (PPGSA/UFPa), sob coordenação geral de Alessandro Campos e Denise Cardoso, e tem por objetivo difundir, fomentar e premiar produções audiovisuais que apresentem qualidade técnica reconhecida na área, além de promover o diálogo entre produtores, cineastas, pesquisadores e público em geral. Serão aceitas produções nacionais e internacionais de filmes que abordem questões socioculturais contemporâneas sobre pessoas, grupos sociais, processos históricos de temas de interesse antropológico e afins.

Exibido no período de 16 a 20/11/2021

FESTIVAL VARILUX



A 12ª edição do Festival Varilux de Cinema Francês apresenta filmes inéditos e recentes da filmografia francesa. Além disso, uma mostra especial irá homenagear o ator Jean-Paul Belmondo, que faleceu em setembro. O Festival Varilux de Cinema Francês é realizado pela produtora Bonfilm e tem como patrocinador principal a Essilor/Varilux, além do Ministério do Turismo, Secretaria especial da Cultura, o Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Cultura e Economia Criativa e a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura.



Exibido no período de 06 a 08/12/2021

EVENTOS EXTERNOS

Reunião de Trabalho do CineAlter



CINECLUBE DE BUTUCA



VISITAS

Desde a retomada da programação no mês de agosto o Cine Líbero voltou a receber

solicitações de agendamento do cinema para exibições de filmes para crianças, adolescentes e Idosos em situação de vulnerabilidade social .

CRAS AURÁ - IDOSOS 07/10/2021 CRAS AURÁ – CRIANÇAS 19/10/2021

CRAS AURÁ – ADOLESCENTES 20/10/2021 CRAS CREMAÇÃO – CRIANÇAS 22/10/2021 CRAS AURÁ CRIANÇAS 26/10/2021

TEATRO EXPERIMENTAL WALDEMAR HENRIQUE

O Teatro Experimental Waldemar Henrique possui, em suas atribuições, o apoio a atividades de entretenimento cultural através da concessão de seu espaço físico para diversas apresentações artísticas na área de teatro, dança e música. Tais atribuições estão de acordo com as ações estabelecidas pela Fundação Cultural do Pará a qual tem como missão promover incentivo, valorização, continuidade e preservação do legado artístico cultural do Estado do Pará.



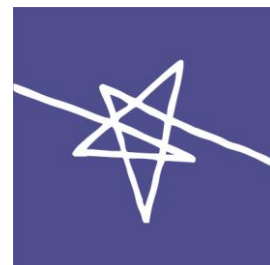
Destacando os períodos de atendimento antes e durante a pandemia de COVID19, enfatizando as atitudes tomadas para a manutenção de seu funcionamento, neste momento que modificou drasticamente rotina de todos e afetando também o cenário da produção artístico, cultural em 2021.

No período de janeiro a maio, ainda devido as medidas sanitárias adotadas pelo protocolo da pandemia COVID19, estabelecido pelo Governo Estadual, o funcionamento do espaço permaneceu fechado para eventos presenciais. Nos meses de junho e julho foram gravadas as lives do Arraial do Pavulagem, com isenção de taxa.

No mês de agosto, o teatro inicia seu processo de retomada gradual, permitindo, aos interessados fazerem suas solicitações de pautas. A proposta para esse atendimento, é que o mesmo atenderia eventos em espetáculos presenciais. Os dias destinados para a realização de lives e/ou gravações seriam as terças e quintas-feiras, para que entre estes dias houvesse uma desinfecção do espaço, sendo que a lotação permitida é de até 15 pessoas da equipe de produção. Os espetáculos com plateia seriam no fim de semana, de sexta a domingo, a mesma produção, recebendo no máximo 180 pessoas de público, mais as 20 permitidas para produção. Os organizadores dos eventos teriam a responsabilidade de fornecer álcool em gel 70% a artistas e a equipe de produção, bem como fiscalizar o uso de máscaras. Quanto as atividades para os funcionários, além do uso obrigatório dos EP'IS, continuariam sendo realizadas conforme a especificidade, necessidade e critério de trabalho estabelecido pela coordenadoria do espaço podendo ser alternado entre ações presenciais e em modo remoto, através de tele trabalho, os quais atenderiam eventuais necessidades de demandas administrativas. O atendimento do teatro acontece de forma flexibilizada, conforme a necessidade de cada projeto atendido, mas está atrelado ao cumprimento de seis horas/dia de trabalho.

Conforme o seguinte cronograma de eventos referente aos meses agosto, setembro e outubro:
ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

AÇÕES REALIZADAS	DATA / PERÍODO	PÚBLICO
SHOW "VOO DO CARAPANÃ"	13.08	30



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

ELÓI IGLÉSIAS E BANDA - 14ª PARADA LGBTQIA+ MOSQUEIRO	15.08	50
FUMBEL- CORDÕES DE PASSÁROS (GRAVAÇÕES DE VIDEOS)	19 a 24.08	s/público
GRUPO DE TEATRO PALHA - ESPETÁCULO "CORPO E FÚRIA"	25 a 29.08	450*
SHOW DE DANÇA: "PRISMA"	04 e 05.09	93
SHOW DE DANÇA: "NAS ENTRANHAS DO SOLEDADE"	09.09	14
PROJETO CH2.0 (COMPETIÇÃO DE DANÇA DE RUA)	10.09	36
SHOW MUSICAL: "TODA"	11.09	126
ESPETÁCULO TEATRAL: "O FANTASMA DE CARTEVILLE"	12.09	29
ESPETÁCULO TEATRAL: "GABRIELA CRAVO E CANELA"	15.09	315
ESPETÁCULO TEATRAL: "A CAIXA"	16.09	147
ESPETÁCULO TEATRAL: "THE ROCKY HORROR SHOW"	17.09	295
LANÇAMENTO DO EP "VENTO DOS RIOS" (GRAVAÇÃO DE VÍDEO)	18.09	s/público
GRAVAÇÃO DE VÍDEO CLIP: JULIANA SINIMBÚ	22.09	s/público
SHOW MUSICAL: "TAMBOR E BEAT"	24.09	150
SHOW MUSICAL: LANÇAMENTO DO ALBUM MMXX	25.09	46
SHOW MUSICAL: "LARISSA LEITE E JÚLIO MENDES"	27.09	120
GRAVAÇÃO DE VÍDEO: FAFÁ	29.09	s/público
ESPETÁCULO TEATRAL: "VÊNUS EM ESCORPIÃO"	30.09	85
ESPETÁCULO TEATRAL " PARÁ PAI D'ÉGUA"	01 a 03/10	389*
SHOW MUSICAL "SOUL AMAZÔNIA"	05.10	142
ESPETÁCULO TEATRAL " PELAS MÃOS DE NAZARÉ"	07 e 08.10	176
CONCURSO DE DANÇA "I DANCE FEST"	13, 19 e 28.10	332*
ESPETÁCULO TEATRAL: "A CULPA É SUA"	15.10	93
III SARAU CULTURAL	23.10	141
SHOW MUSICAL "PSICOSSOMATIZADOS"	24.10	60
SHOW MUSICAL "MAURÍCIO MUNDANE"	27.10	60
SHOW MUSICAL "BELLA-ENLAÇO AO VIVO"	29.10	129
ESPETÁCULO TEATRAL "CORPOS INFAMES"	30 e 31.10	38

*Quantidade referente ao período

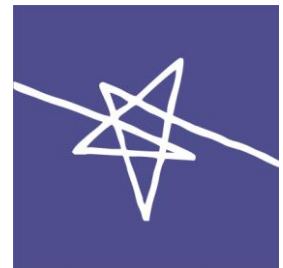
Eventos previstos para os meses de novembro e dezembro

Novembro:

Dia	Evento
03	Almirzinho Gabriel
05	Melhores do ano VIP Pará
12/13	Cia. Aurora de Teatro de Belém
14	Mostra A magia da Dança
16	Reunião com artistas trans e travestis
18	Show musical Márcio Macedo
19	Gravação de vídeo TV Nazaré
20	Voz e Piano Junior Queiroz
24	Ballare escola de dança
25/26	Diego Sábado- Teatro
27	Renata Del Pinho

28	Waldete Brito – Dança em trânsito
30	Projeto Capuchinhos

Dezembro:



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

Dia	Evento
01	Projeto só arte
02	Exposição de atores
04	Studio Levita
05	A vila do Chaves
07	Breno Viana- A luz do Mundo
10	Elias Hage
11/12	Cacau Novaes
14	Recital de Formatura
15	Mônica Sales
16/17	CCAC(CONCLUSÃO DE CURSO IESA)
18/19	Juliana Sinimbu

GALERIA THEODORO BRAGA

A Galeria Theodoro Braga (GTB), foi primeiramente instalada no foyer do Theatro da Paz, em Belém, foi inaugurada em 15 de março de 1977, com a finalidade de substituir a antiga Galeria Ângelus, e como parte das comemorações em torno do segundo ano de mandato do governador do Estado do Pará Aloysio Chaves. Assim, surgia como um novo espaço na cidade destinado às artes plásticas, dotada de uma ampla sala de exposição, sala de estar e reserva técnica, enfim, um espaço equipado para atender aos mais “modernos padrões de uma galeria de arte.”

Em 1986, a Galeria Theodoro Braga foi incluída no projeto da Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves (FCPTN), que além da galeria de arte, seria constituída por dois cineteatros, um grande centro de eventos e uma moderna biblioteca. Oficialmente inaugurada no dia 27 de julho daquele ano, a primeira exposição ocorrida na GTB em suas novas instalações foi uma individual do artista Leônidas Monte, seguindo posteriormente exposições de grandes nomes como: Paolo Ricci, Branco de Melo, Walda Marques, Orlando Maneschy, Sival Garcia, Jocats, Jorge Eiró, Elieni Tenório, Guy Veloso, entre tantos outros que construíram a histórias do espaço.

Nestes 44 anos de existência a Galeria Theodoro Braga sempre cumpriu seu papel na cena artística paraense. Hoje é a única galeria de Arte Contemporânea pública de Belém, continuando seu legado em dar visibilidade aos novos artistas, fomentando o intercâmbio cultural com artistas internacionais, nacionais e regionais; promovendo oficinas e diálogos entre artistas, estudantes, pesquisadores e usuários.

Prêmio Branco de Melo – Apoio a Produção Artística -Não houve premiação em 2021

PROJETO EXPOSIÇÕES GTB

O Projeto Exposições GTB contempla mostras em artes visuais, parcerias com outras instituições, mostra de acervo, retrospectivas e convites especiais, e tem como objetivo dinamizar as possibilidades da Galeria Theodoro Braga. O projeto tenciona valorizar o trabalho de artistas que tenham importância histórica no cenário das artes visuais a nível regional, nacional e internacional, dar visibilidade à produção de artistas jovens dentro ou fora da academia, e divulgar o acervo construído através de doações realizadas por artistas ao longo da história da GTB. Além disso, o projeto busca promover o diálogo entre o acervo da Galeria e os acervos de museus e fundações culturais, bem como com a produção dos ateliês e cursos superiores em artes visuais. Neste ano de 2021, ainda sob os efeitos da Pandemia do Covid-19, a Galeria Theodoro Braga

priorizou exposições de artistas que tiveram projetos aprovados pela Lei Aldir Blanc, parceria firmada entre a Fundação Cultural do Pará e SECULT.

Mês de referência: **Maio**

Exposição: **Mãos do Tempo**

Artistas: **Guilherme Teixeira**

Período da mostra: **01 a 31 de maio de 2021**

Contrapartida para a FCP: **Não houve Doação**

Público Presencial Alcançado: **150 usuários**

Público Virtual Alcançado: **200 usuários** Link(s):

<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=gtheodorobraga&set=a.3762083913921424>

<https://www.instagram.com/p/COahY9IhhXu/>



Descrição:

A mostra «Mãos do Tempo» vislumbra as atividades do artista visual Guilherme Teixeira no seu dia a dia no atelier Gette 7. A referida mostra contém parte do acervo existente em seu espaço, onde o artista comercializa seus trabalhos autorais, além de restauros, releituras e peças antigas.

Mês de referência: **Junho**

Exposição: **Arraial**

Artista: **Diversos** (acervo do núcleo de oficinas Curro Velho e FCP).

Período da mostra: **11 a 30 de junho de 2021**

Contrapartida para a FCP: **sem doação de obras (acervo local)**

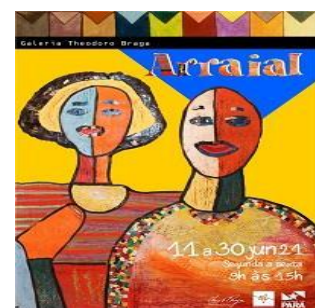
Público Presencial Alcançado: 110 usuários

Público Virtual Alcançado: 350usuários

Link(s):

https://www.facebook.com/pg/gbeneditonunes/photos/?tab=album&album_id=4138780399498391

<https://www.instagram.com/p/CP8yUvAtzcb/>



Descrição

As Galerias Theodoro Braga e Benedito Nunes, valendo-se do acervo riquíssimo do Núcleo de Oficinas Curro Velho, agregado a parte do acervo da FCP, apresentam a mostra “Arraial”, reafirmando o papel da FCP na salvaguarda da identidade cultural de nosso

povo, materializada em estandartes, bonecos de papel machê e miriti, máscaras, pinturas, colagens, bois, gravuras, e oratórios, obras resultantes de oficinas, e que também são a memória viva dos arraiais passados, colorindo os espaços por ora silenciosos da Fundação com a esperança nos futuros arraiais.

Mês de referência: **Setembro/Outubro**

Exposição: **Revérbero**

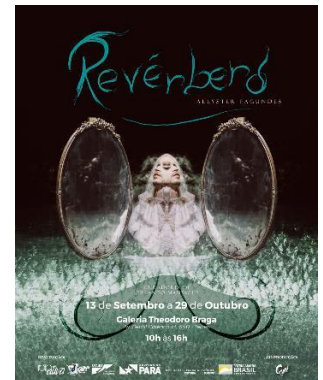
Artista: **Allyster Fagundes**

Período da mostra: **13 de setembro a 29 de outubro de 2021**

Contrapartida para a FCP: **sem doação de obras**

Público Alcançado: **320 usuários** Público

Virtual Alcançado: **300 usuários** Link(s):



<https://www.facebook.com/media/set?vanity=gtheodorobraga&set=a.4211527482310396>

<https://www.instagram.com/p/CTxNkMeF4y3/>

Descrição

A exposição que foi o primeiro lugar do prêmio Branco de Melo (2020), retorna de maneira ampliada a Galeria Theodoro Braga após nova premiação pela Lei Aldir Blanc. Sendo resultado da pesquisa de mestrado realizada pelo artista Allyster Fagundes, o curador Orlando Maneschky coloca que "Allyster Fagundes realiza em sua pesquisa artística uma contribuição para o pensamento queer, ao mergulhar no seu EuDrag que se materializa na prática performática do sereismo."

Mês de referência: **Novembro**

Exposição: **Giraê**

Artista: **Carlos Vera Cruz**

Período da mostra: **05 a 29 de novembro de 2021**

Contrapartida para a FCP: **Não houve doação de obra (em andamento)**

Público Presencial Alcançado: **150 usuários (em andamento)**

Público Virtual Alcançado: **280 usuários (em andamento)**

Link(s):

<https://www.instagram.com/p/CV5dlgYLugu/>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.4297268487069628&type=3>



Descrição

A exposição foi idealizada pelo artista Carlos Vera Cruz e conta com curaderia de Renata Aguiar e Isabela do Lago. De acordo com o artista "São fotos, vídeos e instalações das performances realizadas nesses 10 anos. Foram intervenções urbanas, arte relacional,

ensaios para diferentes fotógrafos, e trocas com diversos parceiros da performatividade e irmãos (as) dos povos tradicionais de matrizes africanas."

Mês de referência: **Dezembro**

Exposição: **Múltiplos Afetos**

Artista:

Produtor: Luiz Claudio dos Anjos Fernandes

Curadora: Vânia Leal

Coleção de Eduardo Vasconcelos

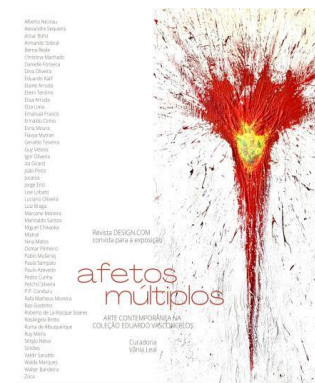
Período da mostra: **01 a 31 de dezembro de 2021**

Contrapartida para a FCP: **(em produção)**

Público Presencial Alcançado: **estimado 300 pessoas**

Público Virtual Alcançado: **estimado em 800 pessoas**

Link: **(em produção)**



GALERIA BENEDITO NUNES

Inaugurada em 03 de maio de 2018, a Galeria Benedito Nunes integra o maior complexo cultural da cidade de Belém, a Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP, conhecida como Centur. Com arquitetura diferenciada que possibilita a integração visual da área externa com a sala de exposições, o espaço possibilitará exposições da Cultura Popular Paraense, além das diversas linguagens artísticas contemporâneas.

Prêmio Branco de Melo – Apoio a Produção Artística – Não houve premiação em 2021

Exposições realizadas em 2021

Neste ano de 2021, ainda sob os efeitos da Pandemia do Covid-19, a Galeria Benedito Nunes priorizou exposições de artistas que tiveram projetos aprovados pela Lei Aldir Blanc, parceria firmada entre a Fundação Cultural do Pará e SECULT.

Mês de referência: **Fevereiro**

Exposição: **Fé na Diversidade**

Artista: **Eloi Iglesias**

Período da mostra: **12 a 26 de fevereiro de 2021**

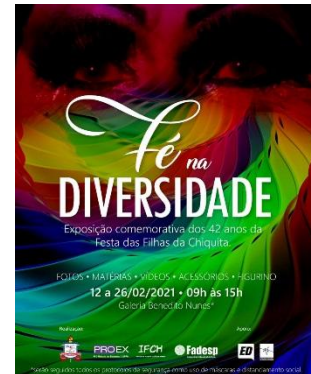
Contrapartida para a FCP: **Não houve Doação**

Público Presencial Alcançado: 110 usuários

Público Virtual Alcançado: 650 usuários

Link(s): https://www.instagram.com/p/CLE60_WBa9U/

<https://www.instagram.com/p/CLWzyDNBkKh/>



Descrição

Exposição Comemorativa dos 42 anos da Festa da Filhas da Chiquita.

Mês de referência: **Mai**

Exposição: **Mandinga**

Artistas: **Attews Shamaxy, Bruno Cardoso, Cesar Petter Elias,**

Danillo Pietro Craveiro e Tarso Gentil

Período da mostra: **07 a 31 de maio de 2021**

Contrapartida para a FCP: **Não houve Doação**

Público Presencial Alcançado: **33 usuários**

Público Virtual Alcançado: **550 usuários**

Link: https://www.facebook.com/pg/gbeneditonunes/photos/?ref=page_internal&tab=album&album_id=4045256698850762

<https://www.instagram.com/p/CPDoodEtg-P/>



Descrição:

Mandinga dá nome a exposição que faz parte do "Circuito Saravá 2021", incorporando os signos e elementos das religiões de matriz africana a partir da narrativa das/dos artistas Attews Shamaxy, Bruno Cardoso, César Elias, Danilo Pietro Craveiro e Tarso Gentil, todos com relação direta com terreiros, trazendo a arte enquanto forma de linguagem. A exposição, de curadoria coletiva, pretende auxiliar-nos a acabar com os estereótipos em relação aos Orixás, aos rituais sagrados, deixando ver a riqueza simbólica destas religiões e as fortes ligações dos Orixás com os elementos naturais e da natureza humana.

Mês de referência: **Junho**

Exposição: **Arraial**

Artista: **Diversos (acervo do núcleo de oficinas Curro Velho e FCP).**

Período da mostra: **19 de junho a 03 de julho de 2020**

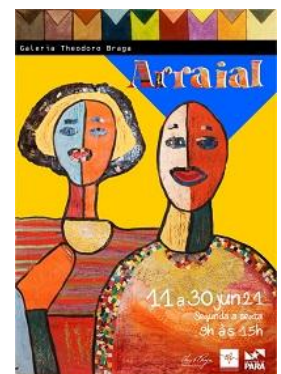
Contrapartida para a FCP: **sem doação de obras (acervo local)**

Público Presencial Alcançado: **75 usuários**

Público Virtual Alcançado: **320 usuários**

Link: https://www.facebook.com/pg/gbeneditonunes/photos/?ref=page_internal&tab=album&album_id=4138780399498391

<https://www.instagram.com/p/CP8yoagtEX3/>



Descrição

As Galerias Theodoro Braga e Benedito Nunes, valendo-se do acervo riquíssimo do Núcleo de Oficinas Curro Velho, agregado a parte do acervo da FCP, apresentam a mostra "Arraial", reafirmando o papel da FCP na salvaguarda da identidade cultural de nosso povo, materializada em estandartes, bonecos de papel machê e miriti, máscaras, pinturas, colagens, bois, gravuras, e oratórios, obras resultantes de oficinas, e que também são a memória viva dos arraiais passados, colorindo os espaços por ora silenciosos da Fundação com a esperança nos futuros arraiais.

Mês de referência: **Julho**

Exposição: **Plúvia**

Artista: **Nio Dias**

Período da mostra: **14 a 30 de julho de 2021**

Contrapartida para a FCP: **Não houve doação de obra**



Público Presencial Alcançado: **95 usuários**

Público Virtual Alcançado: **550 usuários**

Link(s):

<https://www.facebook.com/media/set?vanity=gbeneditonunes&set=a.4237122566330840>

https://www.instagram.com/p/CRRssjID_c6/

Descrição:

Exposição individual do artista Nio Dias, contemplada pela Lei Aldir Blanc, parceria com a SECULT. Na presente mostra **PLÚVIA**, composta de obras de sua produção atual, o artista constrói formas escultóricas em aço, pensadas para dialogar com a chuva amazônica, onde comenta que “a referência imediata vem da flora, filtrada pela figuração sólido-geométrica.

Mês de referência: **Setembro**

Exposição: **Irradiando Vida – Arte pela vida**

Artista: **Diversos** (Alan Soares; Alberto Nicolau da Costa; Alexandre Lago; Alexandre Sequeira; Ana Maria Nascimento; Aníbal Pacha; Antar Rohit; Antônio Carlos; Apoena Augusto; Biratan Porto; Carla Beltrão; Celso Abreu; Danielle Fonseca; Edmilson Rodrigues; Eduardo Kalif; Elieni Tenório; Elza Lima; Emanuel Franco; Erinaldo Cirino; Ernani Sousa; Estrela Nunes; Flávio do Nascimento; Geraldo Teixeira; Gilvan Tavares; Guy Veloso; Humberto Castro; Iza Girard; J. Bosco; João Cirilo; Jocats; Jorge Eiró; Klau Menezes; Laís Cabral; Leonardo Menescal; Lise Lobato; Lorena Chady; Luiz Braga; Luiz Vasconcelos; Marcelo Kalif; Marcelo Lobato; Marcelo Vieira; Márcio Vasconcelos; Marco Serrão; Marinaldo Santos; Mário Noronha; Marton Maués; Nádia Borborema; Nila Tchbum; Nina Matos; P.P. Condurú; Paula Sampaio; Paulo Emílio; Petchós Silveira; Ronney Alano; Ruma; Sheron Adriane; Tadeu Lobato; Tarcísio Ribeiro)

Período da mostra: **01 a 30 de setembro de 2021**

Contrapartida para a FCP: **Não houve doação de obra**

Público Presencial Alcançado: **350 usuários**

Público Virtual Alcançado: **850 usuários**

Links:

<https://www.instagram.com/p/CTSV-llr1LL/>

<https://www.instagram.com/p/CUFwcnflwc4/>

Descrição:



IRRADIANDO VIDA – 25 ANOS DO COMITÊ ARTE PELA VIDA. ARTE E MICROCIRCUITOS DE AFETO, APOIO E RESISTÊNCIA. Um grupo de artistas visuais se une com o intuito de, através da venda de suas obras, colaborar com o trabalho desenvolvido pelo Arte Pela Vida. A intenção é que o valor obtido com a venda dos trabalhos aqui expostos seja revertido na compra de cestas básicas para atender os que, além das dificuldades decorrentes de viver com o HIV/Aids, enfrentam também os desafios decorrentes da pandemia de COVID.

Mês de referência: **Outubro**

Exposição: **Círio Outras Perspectivas**

Artista: **Melé Produções**

Período da mostra: **04 a 29 de outubro de 2021.**

Contrapartida para a FCP: **Não houve doação de obra**

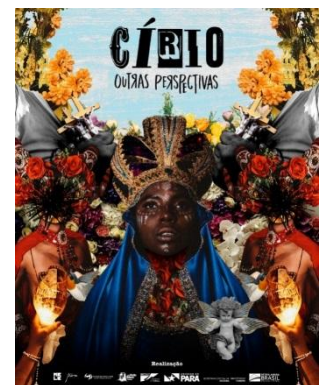
Público Presencial Alcançado: **200 usuários**

Público Virtual Alcançado: **535 usuários**

Links:

<https://www.youtube.com/channel/UCPeO7CbWSc5VhonD0Myd83g>

<https://www.instagram.com/p/CUp4guKlI6X/>



Descrição:

A exposição é uma realização da Melé Produções com Treme Filmes que trazem nesta mostra itens e registros obtidos a partir da gravação da websérie "Círio - Outras Perspectivas".

Mês de referência: **Dezembro**

Exposição: **Multiplos Afetos**

Artista: **Coleção**

Produtor: Luiz Claudio dos Anjos Fernandes

Curadora: Vânia Leal

Coleção de Eduardo Vasconcelos

Período da mostra: **01 a 31 de dezembro de 2021**

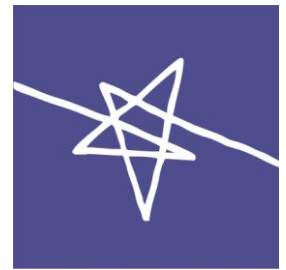
Contrapartida para a FCP:

Público Presencial Alcançado: **estimado em 300 pessoas**

Público Virtual Alcançado: **estimado em 1.000 pessoas**

Link: **(em produção)**





FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

Elaboração: Equipe Técnica

