

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP
DIRETORIA DE ARTES
RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES
EXERCÍCIO 2021



RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES
EXERCÍCIO 2021

Belém – Pará
2021

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	3
EQUIPE TÉCNICA	3
INTRODUÇÃO	4
ATIVIDADES EXECUTADAS	5
DEMONSTRATIVO DE ARTISTAS E PÚBLICO NAS AÇÕES DESENVOLVIDAS PELA DIRETORIA DE ARTES	14
IMAGENS	15



APRESENTAÇÃO

A Fundação Cultural do Pará tem como um dos seus pilares institucionais promover regularmente oficinas e cursos de iniciação e aprofundamento que tenham a arte e o ofício como pressuposto teórico-prático, nas diversas formas de linguagens e expressões artísticas e culturais nas áreas de ensino, extensão, experimentação e pesquisa, de forma a promover o homem como agente de sua própria cultura.

A Diretoria de Artes, unidade que integra a instituição, diretamente subordinada ao Presidente da FCP, compete fomentar e promover as atividades referentes às artes, propor e coordenar a realização de programas e projetos inerentes às artes cênicas e musicais, às artes plásticas e audiovisuais e às artes literárias.

A Diretoria de Artes é composta de três Coordenadorias, conforme lista abaixo; mas, desde o ano de 2019, não existem coordenadores atuando no exercício dos cargos.

- Coordenadoria de Artes Cênicas e Musicais;
- Coordenadoria de Artes Plásticas e Audiovisuais;
- Coordenadoria de Artes Literárias e de Expressão de Identidade.

EQUIPE TÉCNICA DA CASA DAS ARTES

DANILO BRACH
DEUSA CRUZ
ELANIR MACHADO
ELIANA MARIA RIBEIRO
FELIPE PAMPLONA
LAÍS BENTES
MÁRCIO LINS
MARISTELA PINTO
MELISSA BARBERY
PABLO MUFARREJ
PAULO MOURA
SOLANGE RIBEIRO

EQUIPE DE APOIO

ANAIRIO RAIOL
JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA
MARIA INÊS DO ESPÍRITO SANTO

INTRODUÇÃO

Sendo um Centro de Experimentação e Pesquisa em Artes e Cultura, a DIRETORIA DE ARTES tem como meta desenvolver um conjunto de ações integradas com as demais unidades da Fundação, buscando contribuir para o aperfeiçoamento artístico no campo das artes visuais, audiovisuais, cênicas, musicais, literárias e de expressão de identidade; além de possibilitar pesquisas, experiências criativas, inovadoras e modernizadoras, integração às linguagens contemporâneas, programas de cursos e oficinas de forma sistemática são funções recorrentes à missão da CASA das ARTES.

Nesta diretoria, o sentido de espaço cultural e de educação informal busca, também, constituir-se, de forma ampla, do intercâmbio, da apresentação e da divulgação desse processo e de seus resultados, de acordo com a natureza da Fundação Cultural do Pará e com as estratégias que forem mais propícias à evolução e ao reconhecimento das artes deste Estado.

A Casa das Artes sedia cursos, oficinas, mostras, espetáculos com a temática da qualificação em arte e ofício, inclusive na vertente da economia criativa e do fomento ao audiovisual e dispõe de auditório/cinema, galeria, biblioteca, sala de dança, entre outros espaços.

Nessa perspectiva, cabe destacar como realizações importantes no ano de 2021, atividades na área do fomento à criação, da difusão e da qualificação.

ATIVIDADES EXECUTADAS

AÇÃO: 8842 - INCENTIVO AOS AGENTES CULTURAIS

- **EDITAL Nº 010/2020- PRÊMIO REDE VIRTUAL DE ARTE E CULTURA FCP (apresentação dos resultados)**

Apresentação do resultado em formato digital e difundidas em plataformas virtuais de compartilhamento de conteúdo via *internet*: redes sociais ou similares dos 65 artistas premiados no referido edital, no período de 23/01 a 31/04/2021, com 21.686 visualizações.

- **EDITAL PRÊMIO VICENTE SALLES DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA 2021**

O Edital teve por objeto premiar no ano de 2021 até 27 (vinte e sete) propostas inéditas de experimentação artística de processos que, simultaneamente, compreendam o universo prático e reflexivo da arte contemporânea, buscando reunir novos princípios, da manufatura às mídias tecnológicas nas áreas de **Artes Visuais, Audiovisual, Teatro, Dança, Circo, Música, Artes Literárias, Design e Moda**, objetivando identificar, valorizar e dar visibilidade às atividades artísticas existentes nas diferentes regiões do território da Amazônia paraense.

O número total de propostas inscritas foi de 426 (quatrocentos e vinte seis), sendo 353 pessoas físicas, 64 MEI e 09 coletivos, preservando a igualdade de oportunidade a todas as atividades artísticas existentes nas diferentes regiões do território da Amazônia paraense, assim distribuídos:

INSCRITOS POR ÁREA	QTD	INSCRITOS POR REGIÃO DE INTEGRAÇÃO	QTD
Artes Visuais	69	Araguaia	06
Audiovisual	89	Baixo Amazonas	17
Artes Literárias	34	Carajás	26
Circo	13	Guajará	257
Dança	49	Guamá	54
Design	16	Lago do Tucuruí	18
Moda	27	Marajó	11
Música	93	Rio Caeté	10
Teatro	36	Rio Capim	18
		Tapajós	03
		Tocantins	21
		Xingu	03

Foram habilitadas 256 (duzentos cinquenta e seis) propostas em todas as áreas artísticas e culturais inscritas, e de diversas Regiões de Integração, sendo selecionados 27 projetos artísticos assim discriminados:

REGIÃO DO GUAJARÁ

ÁREA /NOME /NOTA

1. DESIGN/ CLARA PEREIRA AMORIM/ 85
2. ARTES MUSICAIS/ ELIELTON ALVES AMADOR/ 100
3. TEATRO / FERNANDO AUGUSTO LIMA DE QUEIROZ /100
4. MODA /JOMAIQUE NASCIMENTO MELO/ 88
5. CIRCO / KEVIN BRAGA CONTENTE /100
6. AUDIOVISUAL/ LUANA BEATRIZ LIMA PEIXOTO/ 100
7. ARTES LITERÁRIAS/ MARIA ESTER SILVA DE SÁ/ 98
8. DANÇA/ NATANAEL MAGNO TENÓRIO/ 100
9. MODA /PEDRO HENRIQUE ALCANTARA FIGUEIRA / 90
10. ARTES VISUAIS /SIMONE ALVES DE MELO MACHADO / 100

DEMAIS REGIÕES

ÁREA/ REGIÃO /NOME/ NOTA

1. ARTES VISUAIS /CARAJÁS /ALEXANDRE SILVA DOS SANTOS FILHO/ 93
2. ARTES VISUAIS /GUAMÁ /PEDRO ALACE LAMEIRA DOS SANTOS/ 97
3. ARTES LITERÁRIAS /ARAGUAIA /ALUFA-LICUTA KIBO QUILIMANDJARO OXORONGA ZUMBI GANGA SOARES /90
4. ARTES LITERÁRIAS /CARAJÁS/ JOSICLEI DE SOUZA SANTOS/ 100
5. TEATRO /XINGU /ANDREY JANDISON DA SILVA /99
6. TEATRO /GUAMÁ /IVONNE MARITZA BUENAVENTURA RAMIREZ /87
7. DANÇA/ ARAGUAIA /BRAZ FILHO ANGELO DA SILVA/ 95
8. DANÇA/ BAIXO AMAZONAS/ MADSON CÁSSIO SOUSA DOS SANTOS/ 85
9. CIRCO/ TAPAJÓS /ERICA MARIEL PECNIK /99
10. CIRCO/ GUAMÁ/ JONNATA MARQUES RAIOL /96
11. AUDIOVISUAL/ RIO CAPIM /FELIPE COSTA DE ALMEIDA /95
12. AUDIOVISUAL /GUAMÁ /JOSÉ EDIVALDO MOURA DA SILVA /95
13. ARTES MUSICAIS /GUAMÁ /GRANT DAVIS DE SOUZA LIMA JÚNIOR /95
14. ARTES MUSICAIS /GUAMÁ /RAIMUNDO RODRIGO DOS SANTOS SILVA /100
15. MODA /BAIXO AMAZONAS/ HUGO BALBY REALE JÚNIOR/ 90
16. DESIGN /BAIXO AMAZONAS /SÂMIA AMORIM DE VASCONCELOS /80
17. DESIGN/ GUAMÁ /THIAGO GUIMARÃES AZEVEDO/ 95

- **WEBINÁRIO PRÊMIO VICENTE SALLES DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA 2021 – PROCESSOS CRIATIVOS, EXPERIÊNCIAS, DIÁLOGOS.**

Realizado nos dias 24, 25 e 30/11, no horário de 10h00 às 21h, através do canal do *Youtube* da Fundação Cultural do Pará, o Webinário caracteriza-se como um espaço de diálogo entre os artistas premiados, os técnicos especializados da FCP e a comunidade externa sobre os processos de experimentação artística trabalhados nos projetos premiados no Edital.

Esta ação realizada pela equipe técnica da DART, em parceria com a ASCOM/FCP, foi realizada através de 06 (seis) mesas com 24 (vinte e quatro)

artistas, apresentando-se em grupos, alcançando 711 (setecentos e onze) visualizações durante suas exposições.

AÇÃO: 8425 - FOMENTO À PRODUÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL

Com objetivo de fomentar a produção e a criação na área do audiovisual, através de cursos, oficinas e workshops voltados as mais diversas linguagens do audiovisual, cumprindo-se assim o papel da FCP no âmbito das atividades de fomento e disseminação do conhecimento.

Nessa perspectiva, cabe destacar as seguintes atividades:

PERÍODO: 17 a 21/05 / **HORÁRIO:** 15h

EVENTO: ESTRATÉGIAS DE ROTEIRO PARA PROJETOS AUDIOVISUAIS

INSTRUTORA: LORENNIA MONTENEGRO

PÚBLICO: 21

PERÍODO: 20 a 24/09

EVENTO: WORKSHOP RESIDÊNCIA CINEMATOGRAFICA "PLANO ETNOGRÁFICO" -

Etapa - Oficina Treinamento e Pré-Produção

INSTRUTORES: SAN MARCELO, CÍCERO PEDROSA NETO E ALESSANDRO RICARDO CAMPOS

PÚBLICO: 10

PERÍODO: 20 a 24/09

EVENTO: OFICINA DE VIDEOMAPPING I

INSTRUTOR: JV LOBO

PÚBLICO: 18

PERÍODO: 18 a 22/10

EVENTO: WORKSHOP DOCUMENTÁRIOS DE BOLSO

INSTRUTOR: MÁRCIO CRUX

PÚBLICO: 08

PERÍODO: 16 a 21/11

EVENTO: FESTIVAL DO FILME ETNOGRÁFICO DO PARÁ

PÚBLICO: 30

PERÍODO: 16 a 21/11

EVENTO: WORKSHOP O "FAZER" E OS DESAFIOS DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL ANTROPOLÓGICA

INTRUTOR: JOSÉ FALCÃO MUNIZ NETO

PÚBLICO: 12

PERÍODO: 19 e 20/11
EVENTO: MOSTRA CINE DIÁSPORA
PÚBLICO: 25

PERÍODO: 22 a 26/11
EVENTO: CINEMA NEGRO COMO RESISTÊNCIA
INSTRUTORES: BIANCA ALVES COSTA, JOSÉ DE ALMEIDA VIANA JÚNIOR E RAFAEL FERREIRA.
PÚBLICO: 31

AÇÃO: 8928 - AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA

AÇÕES VIRTUAIS VIA GOOGLE MEET

O formato híbrido (uma parte presencial e outra parte em plataforma virtual) configurou-se, neste momento de pandemia, como possibilidade importante no âmbito das atividades de fomento e disseminação do conhecimento, fazendo-se necessária para resguardar o público e respeitar os protocolos de segurança sanitária vigentes no estado do Pará.

PERÍODO: 17 a 21/05/2021
EVENTO: A PRESENÇA DA MULHER NA LITERATURA PRODUZIDA NA AMAZÔNIA
INSTRUTORAS: MAYARA LOPES DE LA-ROCQUE E PALOMA FRANCA AMORIM
PÚBLICO: 65

PERÍODO: 18/05/2021
EVENTO: WEBINÁRIO DE GESTÃO EM DANÇA TRAJETÓRIAS E URGÊNCIAS
INSTRUTORAS: MAYRLA ANDRADE FERREIRA, CRISTINA AMADO CASTRO e OSEANE MONTEIRO DOS SANTOS
PÚBLICO: 31

DIA: 24 a 28/05
EVENTO: HISTÓRIAS E CONEXÕES
INSTRUTORA: MARIA ESTER SILVA DE SÁ
PÚBLICO: 15

PERÍODO: 24 a 28/05
EVENTO: PROJETO CULTURAL: DEFINIÇÕES E CONSTRUÇÃO COLABORATIVA
INSTRUTORA: LUCIANA MITKIEWICZ DE SOUZA
PÚBLICO: 15

PERÍODO: 10 a 14/05
EVENTO: "A ARTE EM CONVERGÊNCIA TECNOLÓGICA: OS GAMES, QUADRINHOS E A INTERNET NO PROCESSO CRIATIVO". Módulo 1.
INSTRUTOR: JOSÉ LOURES
PÚBLICO: 31

PERÍODO: 10 a 14/05

EVENTO: "O DESENHO COMO PROJETO: O DESEJO E AS INTENÇÕES NAS PRÁTICAS DO DESENHO".

INSTRUTOR: RAIMUNDO CALANDRINO

PÚBLICO: 28

PERÍODO: 10 a 14/05

EVENTO: "REFLEXÕES CONTEMPORÂNEAS EM EDUCAÇÃO MUSEAL". Módulo 1.

INSTRUTORA: PAOLA HABER MAUÉS

PÚBLICO: 42

PERÍODO: 24 a 28/05

EVENTO: curso "RETRATOS E NARRATIVAS: CARTOGRAFIAS DE AFETOS EM DIÁLOGOS PELA JANELA".

INSTRUTORAS: SIMONE MOURA E JANICE LIMA

PÚBLICO: 34

PERÍODO: 17 a 21/05

EVENTO: "O DESENHO E A CIDADE: PRÁTICAS E PROVOCAÇÕES". Módulo 2

INSTRUTOR: RAIMUNDO CALANDRINO

PÚBLICO: 23

PERÍODO: 24 a 28/05

EVENTO: "REFLEXÕES CONTEMPORÂNEAS EM EDUCAÇÃO MUSEAL". MÓDULO 2.

INSTRUTORA: PAOLA HABER MAUÉS

PÚBLICO: 24

PERÍODO: 07 a 11.06

EVENTO: WORKSHOP VIRTUAL CAMINHOS DA CURADORIA MÓDULO 1

INSTRUTORA: CAMILA FIALHO

PÚBLICO: 56

PERÍODO: 21 a 25.06

EVENTO: WORKSHOP VIRTUAL CAMINHOS DA CURADORIA MÓDULO 1

INSTRUTORA: CAMILA FIALHO

PÚBLICO: 51

PERÍODO: 14 a 16.06

EVENTO: WORKSHOP LUGARES DE (R) EXISTÊNCIA FEMININA: FISSURAS NO DIS HEGEMÔNICO DA FOTOGRAFIA

INSTRUTORA: SIMONE DE OLIVEIRA MOURA

PÚBLICO: 25

PERÍODO: 07 a 11.06

EVENTO: WORKSHOP VIRTUAL A Arte em convergência tecnológica: os games, quadrinhos e a internet no processo criativo – Módulo II.

INSTRUTOR: JOSÉ ANTÔNIO CUSTÓDIO LOURES

PÚBLICO: 31

PERÍODO: 18 a 24/06

EVENTO: PROJETO CULTURAL: DEFINIÇÕES E CONSTRUÇÃO COLABORATIVA

INSTRUTORA: LUCIANA MITKIEWICZ DE SOUZA
PÚBLICO: 10

PERÍODO: 14 a 18.06
EVENTO: DUBLAGEM – “TÉCNICA E EMOÇÃO”
INSTRUTORA: ALESSANDRA CARNEIRO DE MENDONÇA CHAGAS RIBEIRO
PÚBLICO: 15

PERÍODO: 14 a 25/06
EVENTO: TEATRO MUSICAL VIRTUAL
INSTRUTOR: ROSEANE MILENE DE SOUZA TUMAS
PÚBLICO: 08

PERÍODO: 05 a 09/07
EVENTO: A PRESENÇA DA MULHER NA LITERATURA PRODUZIDA NA AMAZÔNIA
Modulo 2
INSTRUTORAS: MAYARA LOPES DE LA-ROCQUE E PALOMA FRANCA AMORIM
PÚBLICO: 28

PERÍODO: 14 a 25/06
EVENTO: TEATRO MUSICAL VIRTUAL
INSTRUTORAS: ROSEANA MILENE DE SOUZA TUNAS e PALOMA FRANÇA AMORIM
PÚBLICO: 08

DIA: 15/09
EVENTO: VARANDAS LITERÁRIAS
PÚBLICO: 150

PERÍODO: 20 a 24/09
EVENTO: WORKSHOP: LABORATÓRIO DE ARTES CÊNICAS - SEMANA DE MÚLTIPLAS EXPERIÊNCIAS DE TÉCNICAS DE DANÇA COM O GRUPO COREOGRÁFICO JACKELINE MENDES.
INSTRUTORES: Professores do Grupo Jackeline Mendes.
PÚBLICO: 22

PERÍODO: 20 a 24/09
EVENTO: WORKSHOP “TEATRO EMPRESA COMO TÉCNICA DE TREINAMENTO E CAPACITAÇÃO HUMANA”.
INSTRUTORA: BÁRBARA LIMA
PÚBLICO: 12

EVENTO: PROJETO CHORO DO PARÁ - WORKSHOP DE PERCUSSÃO
INSTRUTOR: EMILÍO MENINÉA
PÚBLICO: 15

EVENTO: PROJETO CHORO DO PARÁ - WORKSHOP DE CAVAQUINHO
INSTRUTOR: CARLOS MEIRELES
PÚBLICO: 08

EVENTO: PROJETO CHORO DO PARÁ - WORKSHOP DE VIOLÃO
INSTRUTOR: DIEGO SANTOS

PÚBLICO: 10

EVENTO: PROJETO CHORO DO PARÁ - WORKSHOP DE INSTRUMENTOS SOLO

INSTRUTOR: CLAUDIONOR AMARAL

PÚBLICO: 05

PERÍODO: 05 a 21/10

EVENTO: Projeto “DO NOSSO JEITO”

TÉCNICOS: THAYS REIS E DANILO BRACCHI

PÚBLICO: 20

PERÍODO: 18 a 22/10

EVENTO: HISTÓRIAS E CONEXÕES - WORKSHOP DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

INSTRUTOR: ESTER SÁ

PÚBLICO: 08

DIA: 22/10

EVENTO: WEBNÁRIO CORPOS EM TRANSITO - ARTE E CULTURA NA TRANSIÇÃO DE GÊNERO

INSTRUTORES: GABRIELA LUZ, JULIANA BENTES E XAN MARÇAL

PÚBLICO: 25

PERÍODO: 18/10 a 05/11

EVENTO: WORKSHOP - LEITURA DRAMATIZADA: ALMA LÍRICA: EM BUSCA DO CÂNTICO INTERNO

INSTRUTOR: WILLIAN PEREIRA

PÚBLICO: 06

PERÍODO: 25 a 29/10

EVENTO: WORKSHOP IMERSÃO AS DANÇAS URBANAS: DANÇAS SOCIAIS BREAKING

INSTRUTORA: THAYSA CRISTINA MAGALHÃES DOS SANTOS

PÚBLICO: 08

PERÍODO: 28 a 31/10

EVENTO: WORKSHOP DANÇA DE SALÃO INTERNACIONAL

INSTRUTOR: MARCOS EDUARDO DA COSTA

PÚBLICO: 11

PERÍODO: 18 a 22/10

EVENTO: WORKSHOP DOCUMENTÁRIOS DE BOLSO

INSTRUTOR: MÁRCIO CRUX

PÚBLICO: 08

PERÍODO: 20 a 24/10

EVENTO: ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

INSTRUTOR: IGOR BARBOSA MARQUES

PÚBLICO: 29

PERÍODO: 04 a 31/10

EVENTO: EXPOSIÇÃO “MARIAS”

PÚBLICO: 59

PERÍODO: 26/10
EVENTO: CLUBE DA LEITURA
PÚBLICO: 21

PERÍODO: 06 a 08/10
EVENTO: PALESTRA EDITAIS DA FCP: PONTOS BÁSICOS SOBRE PESQUISA,
EXPERIMENTAÇÃO E PRODUÇÃO EM EDITAIS
PÚBLICO: 10

EVENTO: PROJETO CHORO DO PARÁ - WORKSHOP DE PERCUSSÃO – MOD. II
INSTRUTOR: EMILÍO MENINÉA
PÚBLICO: 11

EVENTO: PROJETO CHORO DO PARÁ - WORKSHOP DE CAVAQUINHO - MOD. II
INSTRUTOR: CARLOS MEIRELES
PÚBLICO: 06

EVENTO: PROJETO CHORO DO PARÁ - WORKSHOP DE VIOLÃO - MOD. II
INSTRUTOR: DIEGO SANTOS
PÚBLICO: 08

EVENTO: PROJETO CHORO DO PARÁ - WORKSHOP DE INSTRUMENTOS SOLO - MOD.
II
INSTRUTOR: CLAUDIONOR AMARAL
PÚBLICO: 07

PERÍODO: 01 a 05/11
EVENTO: WORKSHOP MÊS DA DANÇA INCLUSIVA POÉTICA DA CIA PASSOS PARA
LUZ
INSTRUTORA: MARINA ALVES MOTA
PÚBLICO: 10

PERÍODO: 01 a 05/11
EVENTO: WORKSHOP MÊS DA DANÇA INCLUSIVA POÉTICA DA MULTICORPO CIA DE
DANÇA
INSTRUTORA: ROSEANA MONTEIRO DOS SANTOS
PÚBLICO: 10

PERÍODO: 08 a 12/11
EVENTO: WORKSHOP MÊS DA DANÇA INCLUSIVA POÉTICA DA CIA GRUPO CORPO
EM MOVIMENTO
INSTRUTORA: GEMILLE LOURENÇO SALES
PÚBLICO: 10

PERÍODO: 08 a 12/11
EVENTO: WORKSHOP MÊS DA DANÇA INCLUSIVA POÉTICA DA CIA STÚDIO ALPHA
INSTRUTORA: GYSLENE DE ARAÚJO COELHO
PÚBLICO: 10

PERÍODO: 15 a 19/11

EVENTO: WORKSHOP MÊS DA DANÇA INCLUSIVA POÉTICA DA CIA DE DANÇA MAURO SANTOS

INSTRUTOR: MAURO CORREA DOS SANTOS

PÚBLICO: 10

PERÍODO: 15 a 19/11

EVENTO: WORKSHOP MÊS DA DANÇA INCLUSIVA POÉTICA DA CIA DO NOSSO JEITO

INSTRUTORA: JENIFFER CAROLINE SANTIAGO SOARES

PÚBLICO: 10

PERÍODO: 15/11/2021 a 28/02/2022

EVENTO: Exposição BODANZKY: NOTAS DE UM BRASIL PROFUNDO

PÚBLICO: 69

PERÍODO: 20/11 a 19/12

EVENTO: PROJETO VARANDAS LITERÁRIAS

PÚBLICO: 20

DIAS: 26 e 27/11

EVENTO: VEREDAS DOS LIVROS

PÚBLICO: 100

DIA: 27/11

EVENTO: I MOSTRA DE DANÇA INCLUSIVA DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

PÚBLICO: 357

DEMONSTRATIVO DE ARTISTAS E PÚBLICO NAS AÇÕES DESENVOLVIDAS PELA DIRETORIA DE ARTES



IMAGENS RELACIONADAS ÀS ATIVIDADES

80 Prêmios de Cinco Mil Reais

O Governo do Estado, por meio da Diretoria de Artes da Fundação Cultural do Pará, abre inscrições para o Edital de Seleção Pública Prêmio Rede Virtual de Arte e Cultura 2020. O instrumento contemplará até 80 propostas artísticas e culturais inéditas - ou que já tenham sido produzidas, mas não publicizadas - concebidas em formato digital, para apresentação em plataformas virtuais e redes sociais como Youtube, Vimeo, Facebook, Instagram e/ou outros meios similares, gratuitos e de amplo acesso ao público. Esta ação é voltada a profissionais que atuam nas áreas artísticas e culturais residentes no Estado do Pará.

PRÊMIO REDE VIRTUAL DE ARTE E CULTURA FCP 2020

INSCRIÇÕES
15/07 a
28/08/2020

Edital Completo e outras informações:
www.fcp.pa.gov.br



80 PRÊMIOS DE 5 MIL REAIS

INSCRIÇÕES PRORROGADAS ATÉ 08.09

PRÊMIO REDE VIRTUAL DE ARTE E CULTURA FCP 2020

Edital Completo e outras informações:
WWW.FCP.PA.GOV.BR



PRÊMIO VICENTE SALLES
de Experimentação Artística 2021

INSCRIÇÕES ABERTAS

O edital busca propostas que estimulem o desenvolvimento artístico em todas as regiões do Estado.

Serão 27 prêmios de R\$15 mil para projetos inéditos nas áreas de Artes Visuais, Audiovisual, Teatro, Dança, Circo, Música, Artes Literárias, Design e Moda.

Apresentações Virtuais

Inscrições até 23/06

Confira o edital completo e inscreva-se pelo site da Fundação:
www.fcp.pa.gov.br



PRÊMIO VICENTE SALLES
de Experimentação Artística 2021

**OBRIGADO, PARÁ, PELA CONFIANÇA!
FORAM 426 INSCRITOS DE TODAS AS REGIÕES DO ESTADO!**

Vídeo mais recente do canal Fundação C...

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

Webinário Prêmio Vicente Salles de Experimentação Artística 2021

PROCESSOS CRIATIVOS EXPERIENCIAIS DIÁLOGOS

1:38:41



WEBINÁRIO VICENTE SALLES 2021: PROCESSOS CRIATIVOS, EXPERIÊNCIA...

Fundação Cultural do Pará · 101 visualizações · Transmitido há 14 horas


Programação

30/11

MESA 6 | 16h

Ester Sá
Jonilda Rayol
Jomique Melo
Petys Figueira
(Mediação: Pablo Mufarrej)


Online no canal da FCP no youtube.

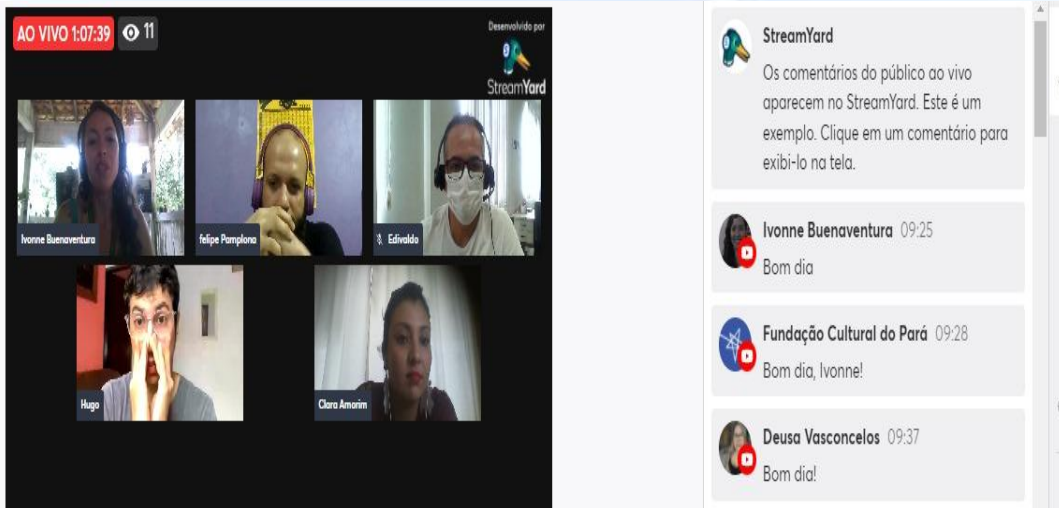
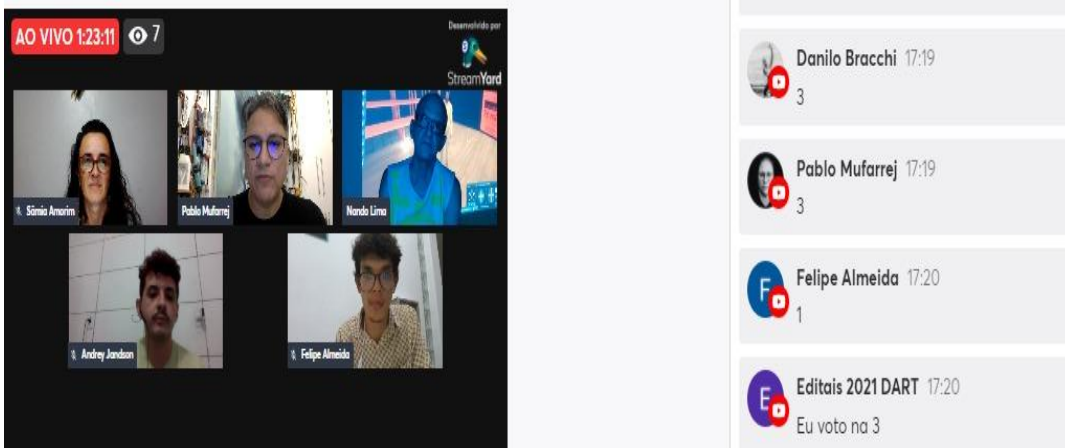
AO VIVO 1:23:12  **13**

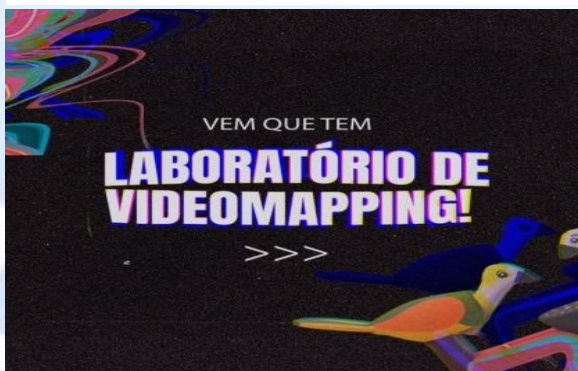
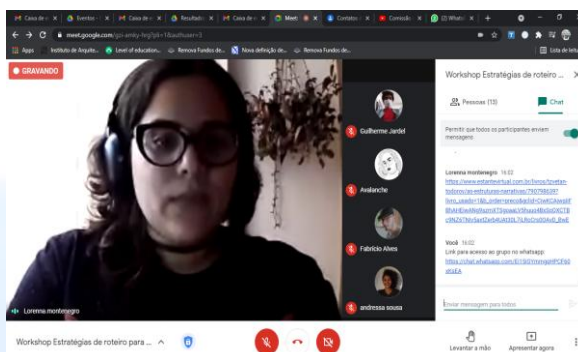
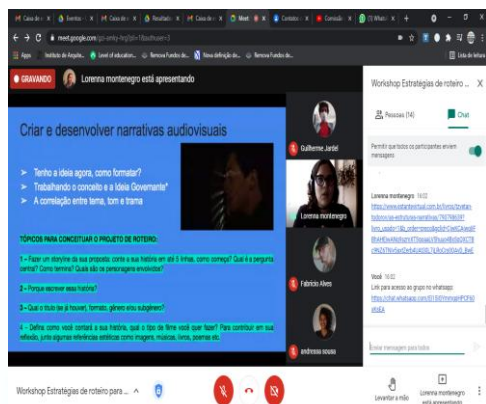
Desativado por StreamYard

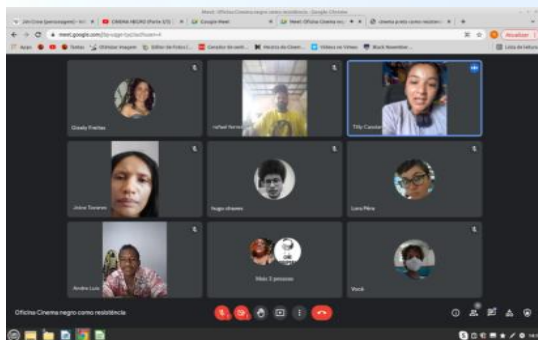
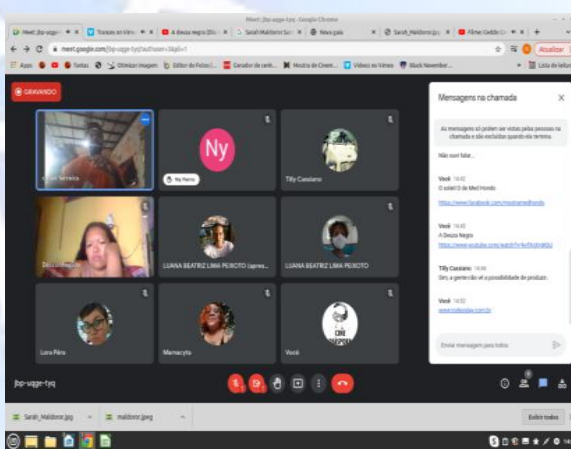
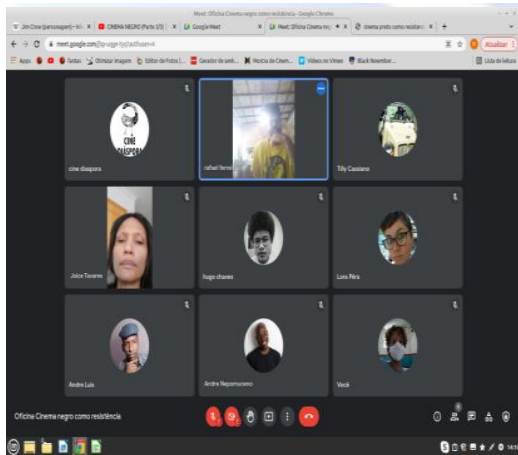
BRACCHI **Brac** **Clei Souza**

Erica **Elilton Amador** **Kevin Braga**









A presença da mulher na literatura produzida na Amazônia
COM MAYARA LA-ROCCHE E PALOMA FRANCA AMORIM
Período do Workshop Virtual
17.05.21 a 21.05.21
Das 17h às 20h

O workshop tem como proposta promover o diálogo em torno de obras literárias de autoria feminina amazônica, com o intuito de provocar exercícios de escritas poéticas e políticas, demarcadas por paisagens, territorialidades e imagéticas constituintes das escritoras habitantes e habitadas da e pela região norte do país. Na confluência de suas experiências enquanto mulheres, escritoras e amazônicas, as mediadoras pretendem abordar eixos temáticos que atravessam a produções literárias de autoras consagradas.

INSCRIÇÕES GRATUITAS EM:
<http://bit.ly/casadasartesmao21>

Casa Das Artes
Praça Justa Cidadania, 236
Nazare-Belém-PA, CEP: 66020-030
Tel: 91 3523-0380
www.fcpa.gov.br




PALOMA AMORIM

Formada em Artes Cênicas pela Universidade de São Paulo. Em 2017, lançou seu primeiro livro de contos "Eu Preferia Ter Perdido Um Olho", publicado pela Alameda Casa Editorial. Além de escritora é pesquisadora de artes da cena, educadora e artista visual. Em 2021, lançou seu primeiro romance "O Olho", mais uma vez editado pela Alameda Casa Editorial.



WEBINÁRIO

Gestão em Dança "Trajetórias e Urgências"


COM CRISTINA CASTRO, ROSE MONTEIRO E MAYLA ANDRADE

Data do Webinário
18.05.21
Às 18h

A proposta de webinário Gestão Cultural em Dança "Trajetórias e Urgências" será um encontro de artistas mulheres, que irão compartilhar suas trajetórias como gestoras em dança. Neste primeiro encontro, conversamos sempre a dia Internacional da Dança, temáticas como danças, Cinema (DANÇA), Política (DANÇA) e Rose Monteiro (PA).

INSCRIÇÕES GRATUITAS EM:
<http://bit.ly/casadasartesmao21>

Casa Das Artes
Praça Justa Cidadania, 236
Nazare-Belém-PA, CEP: 66020-030
Tel: 91 3523-0380
www.fcpa.gov.br




Publicação
casadasartesfcp
Casa Das Artes

LUCIANA MITCHELIZ

Curtido por milloca.qr e outras pessoas

casadasartesfcp WORKSHOP VIRTUAL

Projeto cultural: definições e construção colaborativa

WORKSHOP VIRTUAL

O Desenho como projeto
o desejo e as intenções nas práticas do desenho

COM RAIRUNDO CALANDRINO

Período do Workshop
10.05.21 a 14.05.21
Das 18h às 19h

A intenção deste workshop é ampliar o desejo das participantes nas práticas do desenho pensado como projeto, sistematizando suas práticas, abordando seus fundamentos e recursos que possam fortalecer e compreender os processos de investigação, experimentação e criação a partir da cidade/paisagem.

INSCRIÇÕES GRATUITAS EM:
<http://bit.ly/casadasartesmao21>



WORKSHOP VIRTUAL

A arte em convergência tecnológica: os games, quadrinhos e a internet no processo criativo – Módulo I

COM JOSÉ LOURES

Período do Workshop
10.05.21 a 14.05.21
Das 18h às 19h

A proposta do workshop é discutir como a Arte e Tecnologia estão historicamente relacionadas e fazer reflexões. Durante o curso serão abordados temas como apropriação, difusão, comercialização e preservação de artes que utilizam meios digitais. As discussões serão mediadas através de conversas com artistas e pesquisadores da área. Por fim, compreender e discutir a Arte e Tecnologia e o seu impacto em nosso cotidiano.

INSCRIÇÕES GRATUITAS EM:
<http://bit.ly/casadasartesmao21>



WORKSHOP VIRTUAL


O desenho e a cidade: práticas e provocações

COM RAIRUNDO CALANDRINO

Período do Workshop
17.05.21 a 21.05.21
Das 18h às 19h

O intuito do workshop é abordar aspectos do desenho e suas práticas a partir do sentir da cidade/paisagem como instrumento provocador e inspirador das participantes.

INSCRIÇÕES GRATUITAS EM:
<http://bit.ly/casadasartesmao21>



WORKSHOP VIRTUAL

Retratos e Narrativas: cartografias de afetos em diálogos pela janela

COM SIMONE NEURA E JANECE LIMA

Período do Workshop
24.05.21 a 28.05.21
Das 18h às 19h

A proposta do workshop temático e narrativo: cartografias de afetos em diálogo pelo cenário, busca a percepção do tempo diacrônico numa abordagem cartográfica de janelas, permeada das noções de cartografia e memória, as participantes consultam as próprias produções cartográficas selecionadas por um cenário do espaço e permeadas para o tempo e espaço.

INSCRIÇÕES GRATUITAS EM:
<http://bit.ly/casadasartesmao21>



WORKSHOP VIRTUAL


Reflexões contemporâneas em educação museal 1

COM PAOLA HABER HAUES

Período do Workshop
10.05.21 a 14.05.21
Das 18h às 19h

O objetivo deste workshop é apresentar reflexões sobre o campo da educação em museus e sobre o perfil do educador museal, abordando questões relevantes para se pensar esta temática no mundo contemporâneo, como o papel dos museus e o desafio da bioproteção como grande desafio do início do século com a pandemia da covid-19.

INSCRIÇÕES GRATUITAS EM:
<http://bit.ly/casadasartesmao21>



WORKSHOP VIRTUAL


Reflexões contemporâneas em educação museal 2

COM PAOLA HABER HAUES

Período do Workshop
24.05.21 a 28.05.21
Das 18h às 19h

O objetivo deste workshop é apresentar reflexões sobre o campo da educação em museus e sobre o perfil do educador museal, abordando questões relevantes para se pensar esta temática no mundo contemporâneo, como o papel dos museus e o desafio da bioproteção como grande desafio do início do século com a pandemia da covid-19.

INSCRIÇÕES GRATUITAS EM:
<http://bit.ly/casadasartesmao21>



WORKSHOP VIRTUAL

A presença da mulher na literatura produzida na Amazônia - módulo II

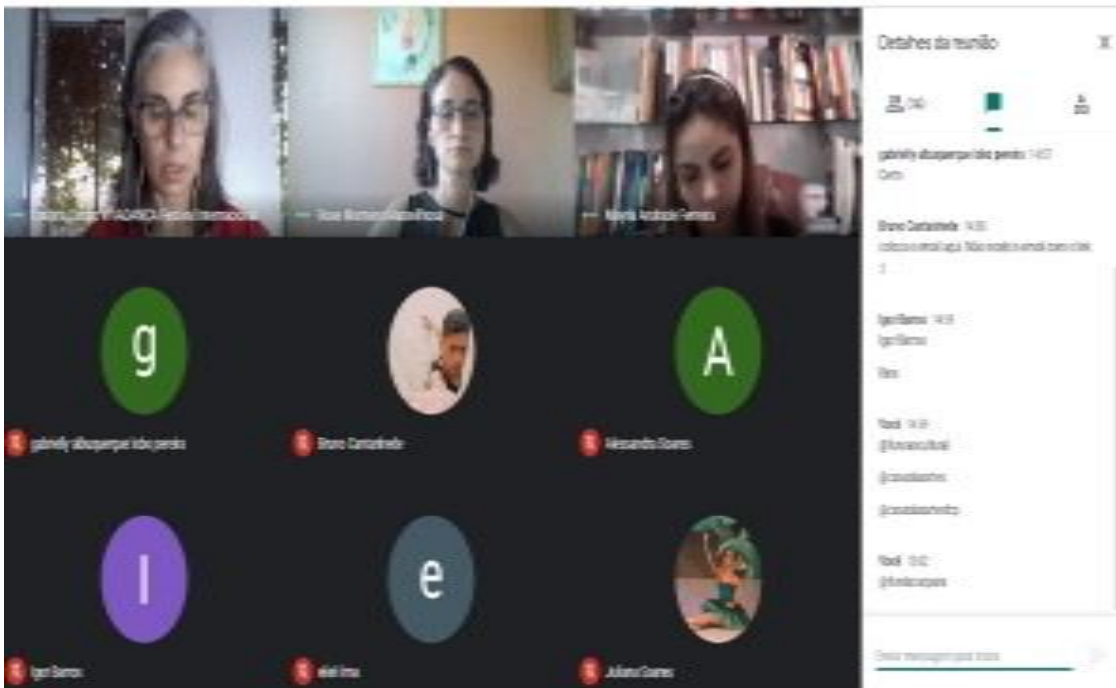
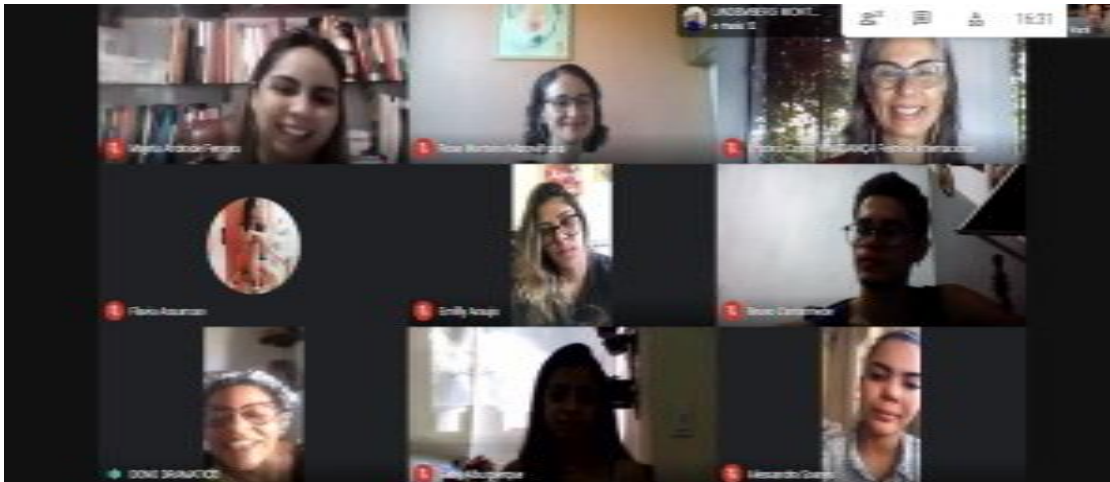
COM MAYARA LA-ROCCHE E PALOMA FRANCA AMORIM

Período do Workshop
05.07.21 a 09.07.21
Das 18h às 20h

O workshop, em seu segundo módulo, tem como proposta organizar discussões estéticas e socioeconômicas acerca da mulher na Amazônia e sua expressão em trabalhos poéticos literários. As autoras e seus trabalhos serão apresentados como eixos de discussão sobre gênero e suas territorialidades poéticas e literárias na hoje amazônica e brasileira.

INSCRIÇÕES GRATUITAS EM:
<http://bit.ly/casadasartesmao21>





FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

DIRETORIA DE ARTES

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

EXERCÍCIO 2021

Belém-PA, 13 de dezembro de 2021.

Eliana Maria Ribeiro

ELIANA MARIA RIBEIRO

Técnica Adm. Finanças

Matrícula: 3155005

Solange Ribeiro

SOLANGE HENRIQUE CHAVES RIBEIRO

Técnica em Gestão Cultural

Matrícula: 57175040

Alfredo Garcia

JOAQUIM ALFREDO GUIMARÃES GARCIA

Diretor de Artes