



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ



GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

EXERCÍCIO 2021

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

DIRETORIA DE INTERAÇÃO CULTURAL – DIC

GERÊNCIA DO CINE-TEATRO LÍBERO LUXARDO – CLL



**RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES
GERÊNCIA DO CINE-TEATRO LÍBERO LUXARDO**

BELÉM-PA

2021

APRESENTAÇÃO

O Cine-Teatro Líbero Luxardo, sala de projeção vinculada à Fundação Cultural do Estado do Pará, foi criado em 1986. Tem como ação estratégica principal, promover a difusão do cinema por meio da exibição de produções nacionais e estrangeiras, desenvolvendo políticas de circulação e acesso aos bens culturais de ordem áudio-visual em Belém. O Cine Líbero Luxardo vem obtendo um crescente número de público, oferecendo uma programação diversificada, com vários projetos que permitem acesso ao cinema como meio de comunicação e como produto artístico e cultura.

O Cine-Teatro Líbero Luxardo conta com a seguinte Estrutura Organizacional:

NadiAlves Monteiro da Silva	Gerente
João Cirilo Neto	Técnico Cultural
Maurício Dias da Silva	Assistente Administrativo
Ana Laura Ferraz	Agente Administrativo
Gisele Xavier	Assistente Cultural
Eduardo Tenório	Auxiliar Operacional
André Evandro Martins	Projeccionista

SUMÁRIO

Introdução	Página	5
Títulos Exibidos nas Sessões Regulares	Página	7
Títulos Exibidos no Projeto Janelas	Página	13
Mostras e Festivais	Página	16
Eventos Externos	Página	17
Visitas	Página	17



INTRODUÇÃO

A pandemia de COVID-19 afetou diretamente o circuito exibidor bem como a cadeia de produção cinematográfica e de audiovisual no mundo todo, tornando esta uma das áreas econômicas e culturais mais afetadas pela pandemia. Com as sessões presenciais suspensas desde março de 2020, e as atividades totalmente paralisadas desde então, foi necessário buscar alternativas para a cadeia do audiovisual se manter atuante. Neste contexto surge o Projeto Cine Líbero Virtual, que consiste na criação de um ambiente virtual que disponibiliza um catálogo de títulos nacionais e estrangeiros para o público a partir de um serviço de streaming, uma extensão do Cine Líbero Luxardo (CLL), como forma de manter as atividades em execução mesmo que de forma virtual. O Projeto Cine Líbero Virtual proporciona acesso a uma programação de cinema diversificada, dinâmica e atualizada semanalmente, tudo de forma gratuita para os usuários da plataforma, que podem acessar a programação de qualquer parte do país. Os títulos são licenciados junto às produtoras e distribuidores cinematográficos detentores de direitos de exibição e estarão temporariamente disponíveis no site do projeto para acesso gratuito ao público. No catálogo contamos com filmes de longa e curta metragens e séries de reconhecidos produtores paraenses e regionais como Zienhe Castro, Fernando Segtowich e Roger Elarat, para que com mais essa janela de exibição as obras audiovisuais aqui produzidas tenham maior visibilidade e circulação.

Em 14 de agosto de 2021, momento em que o cenário pandêmico em Belém apontava para uma situação mais segura e na medida em que a campanha de vacinação avançava, retomamos nossa programação presencial com as Sessões Regulares, sendo o filme escolhido para essa retomada o longa nacional “PIEIDADE”, de Claudio Assis. Neste retorno às atividades presenciais, a capacidade de público foi estabelecida em 40% do público total do Cine Líbero Luxardo (caindo de 88 para 35 pessoas por sessão). Em novembro, em cumprimento aos novos decretos estadual e municipal, essa capacidade foi ampliada para 70% (66 pessoas por sessão). Ao longo deste período, o Cine Líbero Luxardo realizou um trabalho de reconquista e reaproximação do seu público, disperso por conta da pandemia, retomando as regularidades das exibições, reconectamos as parcerias institucionais importantes como com a Aliança Francesa-Belém, bem como voltamos a realizar atividades agendadas com escolas públicas estaduais e municipais e com Centros de Referência e Assistência Social (CRAS), inseridos ao Projeto Escola no Cine Líbero Luxardo, desde agosto foram agendadas diversos grupos de crianças, jovens e idosos para assistir a sessões de cinema sempre no período da manhã.

Os Projetos Paralelos, realizados antes da pandemia, como a Sessão Cult, Cine Nerd, Sessão Maldita, Cine Saúde e Cine Liso, todos com entrada franqueada, não foram retomados em 2021, já que muitos dos coletivos e grupos parceiros não se sentiram devidamente seguros para o retorno dessas sessões, aguardando o avanço da vacinação à população. A previsão de retomada destes projetos é para janeiro de 2022. Com as pautas disponíveis às segundas-feiras o Cine Líbero Luxardo realizou exibições de lançamentos de filmes e documentários paraenses e nacionais produzidos com recursos da LEI ALDIR BLANC, através do Projeto Janelas, promovendo assim um relevante apoio no sentido de dar visibilidade à produção audiovisual de nosso estado.

No decorrer do período de isolamento social o projetor digital apresentou problemas mecânicos que apontavam a necessidade de substituição de três placas, a demora na instauração e posteriormente no trâmite interno do processo licitatório para aquisição destes componentes foi causa determinante para que um novo componente apresentasse problemas, desta vez o Processador de Luz, componente considerado como o coração do projetor. Desta feita, pelo valor elevado do componente avariado, será necessário buscar recursos que viabilize a aquisição e posterior conserto do equipamento. Neste momento, o projetor continua parado e as Sessões Regulares estão sendo realizadas com filmes exibidos a partir de Blu-ray ou de arquivos (MP4 ou H264) baixados por links enviados diretamente pelas distribuidoras. Mas essa solução é temporária e limita o leque de possibilidades, visto que, alguns distribuidores só trabalham com arquivos em DCP (Digital Cinema Package), e resulta ainda em certa perda de qualidade de imagem em relação às exibições em formato DCP. Alertamos ainda para o risco da possível perda ou de danos no equipamento de projeção em uso atualmente (projetor e aparelhos de reprodução – computador de mesa e a leitor de blu-ray), já que estes são forçados à exaustão, e que por serem itens semi-profissionais, ou de uso doméstico, podem sofrer avarias pelo excesso de uso a qualquer momento.

Ao final de mais um exercício, podemos dizer que o Cine Líbero Luxardo vem atuando com empenho e se firma como um importante veículo de promoção e difusão da produção audiovisual nacional e internacional, com uma programação diversa, atual, que contempla diferentes públicos e faixas etárias. Em atuação há 35 anos, o Cine Líbero Luxardo oferece ao público oportunidades de contato com filmes independentes, com representação de pequenas e médias distribuidoras, que não são geralmente veiculados no circuito comercial.

TÍTULOS EXIBIDOS NAS SESSÕES REGULARES

PIEIDADE

18



Piedade | 2021 | Brasil | Cláudio Assis | Drama | ArtHouse | 99'
| 18 anos

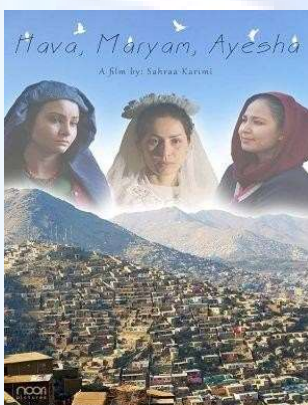
Na fictícia cidade de Piedade, a rotina dos moradores é abalada pela chegada de uma grande empresa petrolífera, que decide expulsar todos de suas casas e empreendimentos para ter melhor acesso aos recursos naturais.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 14/08 a 25/08/2021

HAVA, MARYAM, AYESHA

12



2019 | Afeganistão / Irã / França | Sahraa Karimi | Drama | Imovision | 83' | 12 anos | Leg.

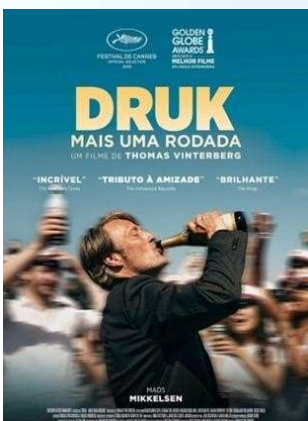
O drama retrata as dificuldades da liberdade de escolha dentro de uma cultura que ainda é presa a costumes que deixam as mulheres em total segundo plano, principalmente sobre a família. Atento aos detalhes ligados a esses costumes, o roteiro navega na história de três mulheres de classes sociais diferentes, mas que possuem uma mesma questão: todas precisam fazer escolhas que podem chegar ao mesmo lugar.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 26/08 a 01/09/2021

DRUK – MAIS UMA RODADA

16



Druk | 2020 | Dinamarca | Thomas Vinterberg | Drama, Comédia
| Vitrine | Filmes | 117' | 16 anos | Leg.

Para alegrar um amigo em crise, um grupo de professores decide testar a ousada teoria de que serão mais felizes e bem-sucedidos vivendo com um pouco de álcool no sangue.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 30/08 a 08/09

EDIFÍCIO GAGARINE

14



Gagarine | 2020 | França | Fanny Liatard, Jérémy Trouilh | Drama, Fantasia, Ficção Científica | Vitrine Filmes | 95' | 14anos | Leg.

Yuri vive na Cité Gagarine, um conjunto habitacional de classe média baixa no subúrbio de Paris. O jovem abandonado pela mãe e órfão de pai sonha com o dia em que seguirá os passos de seu ídolo, o cosmonauta Yuri Gagarin. Enquanto desenvolve uma cápsula espacial para sua aventura, confronta-se ao fato que o prédio onde vive pode ser demolido.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 02 a 08/09/2021

A ÚLTIMA FLORESTA

14



2021 | Brasil | Luiz Bolognesi | Documentário | Gullane | 74 | 14anos | Legendado.

Em uma tribo Yanomami isolada na Amazônia, o xamã Davi Kopenawa Yanomami tenta manter vivos os espíritos da floresta e as tradições, enquanto a chegada de garimpeiros traz morte e doenças para a comunidade. Os jovens ficam encantados com os bens trazidos pelos brancos; e Ehuana, que vê seu marido desaparecer, tenta entender o que aconteceu em seus sonhos.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 09 a 22/09/2021

TRANSTORNO EXPLOSIVO

14



Systemsprenger | 2019 | Alemanha | Nora Fingscheidt | Drama | Imovision | 118' | 14 anos | Leg.

Com nove anos, Benni é revoltada, agressiva e imprevisível. Expulsa de todas as escolas onde estudou, ela não vive com a mãe, que tem medo dela. O serviço social contrata Micha, especialista em controle de raiva, para acompanhar a garota na escola.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 09 a 22/09/2021

16

BAGDÁ VIVE EM MIM



Baghdad in my shadow | 2021 | Suíça, Alemanha, Inglaterra | Samir |
Drama | Arteplex Filmes | 109' | 16 anos | Leg.

Num café aconchegante de Londres, ponto de encontro para exilados iraquianos, um jovem religioso fanático ataca os amigos do tio, frequentadores do local, e suas vidas se transformam totalmente.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 16 a 29/09

HOMEM-ONÇA



2021 | Brasil | Vinicius Reis | Drama | Pandora Filmes | 90' | 14anos

Pedro trabalha em uma grande empresa estatal, que em breve será privatizada. Pressionado por um cruel processo de reestruturação, Pedro tem que demitir sua equipe e antecipar a sua aposentadoria. Aposentado e com uma doença na pele, ele decide se separar da família e se mudar para Barbosa, sua pequena cidade natal, no interior distante. Lá, ele descobre que a onça pintada que habitava a floresta ao redor de Barbosa, no tempo da sua infância, está mais viva do que nunca.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 23 a 29/09/2021

SUK SUK – UM AMOR EM SEGREDO



Suk Suk | 2019 | China | Ray Yeung | Drama, Romance | Vitrine Filmes | 92' | 16 anos | Leg.

16

Park e Hoi chegam à velhice sem ter assumido sua homossexualidade, ambos mantendo famílias criadas dentro de uma lógica heteronormativa. Todavia, eles se conhecem, se apaixonam e passam a sonhar com um amanhã juntos.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 23/09 a 13/10/2021

O PALHAÇO, DESERTO



2021 | Brasil | Patrícia Lobo | Drama | Bretz Filmes | 71' | 14anos

Entre a ilusão de um cabaré e o realismo do dia a dia, após mais de 40 anos dedicados à profissão de palhaço, Cidadão (Paulo Jordão) enfrenta o seu primeiro dia de aposentado.

Elenco: Paulo Jordão

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 30/09 a 13/10/2021

DE VOLTA PARA CASA

12



Coming Home Again | 2019 | EUA, Coreia do Sul | Wayne Wang | Drama | Bretz Filmes | 86' | 12 anos | Leg.

O jovem escritor Chang-rae começa seu dia cuidando sozinho de sua mãe com câncer, enquanto, ao longo de um dia, prepara para a família um jantar tradicional do Ano Novo coreano que aprendeu com ela. As emoções e memórias começam a vir à tona, levando-o de volta a momentos decisivos, de quando enfrentou as expectativas e planos de seus pais para ele e se impôs. Uma visita inesperada desafia seus sentimentos de ser o filho de seus pais. Suas habilidades culinárias serão suficientes para demonstrá-lo?

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 30/09 a 13/10/2021

MEU FIM. SEU COMEÇO

14



Mein Ende. Dein Anfang. | 2019 | Alemanha | Mariko Minoguchi | Drama/Romance | Arteplex Filmes | 111' | 14 anos | Leg.

Nora e Aron se apaixonam quando se encontram no metrô em um dia chuvoso, mas a intensa história de amor entre os dois é interrompida por uma tragédia. O tempo fica em suspenso para Nora. Na busca por suporte e estabilidade, ela acaba se envolvendo com um estranho, mas tem a estranha sensação de que já o conhece.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 14/10 a 27/10/2021

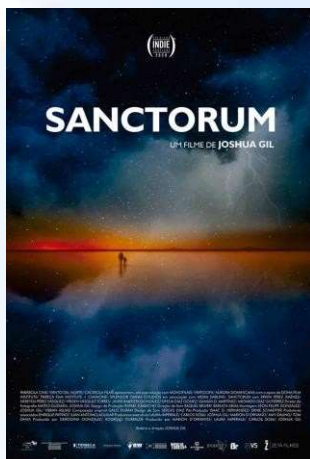


ADN | 2020 | França | Maïwenn | Drama | Bretz Filmes | 90' | 14 anos | Leg.

Neige, divorciada e mãe de três crianças, visita regularmente Emir, seu avô argelino, vivendo agora num asilo para idosos. Ele exerce o papel de sustentáculo da família, o homem que a criou e que sobretudo a protegeu da atmosfera tóxica que marcava o relacionamento com os pais. As relações entre os muitos integrantes da família são complicadas e a morte do avô acabará por desencadear uma tempestade familiar e uma profunda crise de identidade em Neige.

SESSÕES REGULARES
Exibido no período de 14/10 a 27/10/2021

SANCTORUM



Sanctorum | 2019 | México / Catar / República Dominicana | Joshua Gil | Drama, Fantasia | Zeta Filmes | 83' | 14 anos | Leg.

Em uma pequena e isolada cidade, cercada por montanhas cobertas de árvores, vive um menino e sua mãe. A vida tradicional foi extirpada desde que a cidade foi pega no fogo cruzado da guerra entre militares e os cartéis. Com poucas oportunidades de trabalho e sem dinheiro suficiente para se mudar para outro lugar, a mãe arruma um emprego cultivando maconha para os cartéis. Um dia, ela não volta do trabalho. Tomada pela tristeza, a avó diz ao menino que vá para a floresta e reze ao sol, ao vento e à água para que eles façam sua mãe retornar ileso.

SESSÕES REGULARES
Exibido no período de 29/10 a 03/11/2021

FILHO-MÃE



Pesar-Madar | 2019 | Irã | Mahnaz Mohammadi | Drama | Imovision | 102' | 14 anos | Leg.

Leila é uma mãe solteira que trabalha duro para sustentar seus dois filhos no Irã em crise. Ela tem a oportunidade de melhorar sua vida financeira, caso aceite o pedido de casamento de Kazem. O problema é que, para se casar, ele exige que ela envie seu filho Amir para longe, pois ele tem uma filha e a tradição desaprova uma jovem compartilhando a casa com seu meio-irmão. Quando Leila é demitida, ela decide aceitar o pedido de casamento. Ela deixa Amir sob os cuidados de um internato, até encontrar uma solução para trazê-lo de volta para casa.

SESSÕES REGULARES
Exibido no período de 29/10 a 03/11/2021

MARIGHELLA

16



MARIGHELLA | 2021 | Brasil | Wagner Moura | Drama, Biografia, Histórico | Paris Filmes | 155' | 16 anos

1969. Carlos Marighella não teve tempo para ter medo. Por um lado, uma violenta ditadura militar. Na outra, uma esquerda intimidada. Ao lado de revolucionários 30 anos mais jovens que ele e com vontade para lutar, o líder revolucionário optou por ação. O inimigo número 1 do Brasil tenta articular uma frente de resistência enquanto denuncia o horror da tortura e a infâmia da censura instalados por um regime opressor. Em uma experiência radical de combate, ele o faz em nome de um povo cujo apoio à sua causa é incerto.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 29/10 a 03/11/2021

BOB CUSPE – NÓS NÃO GOSTAMOS DE GENTE

16



2021 | Brasil | Cesar Cabral | Animação | Vitrine Filmes | 90' | 16anos

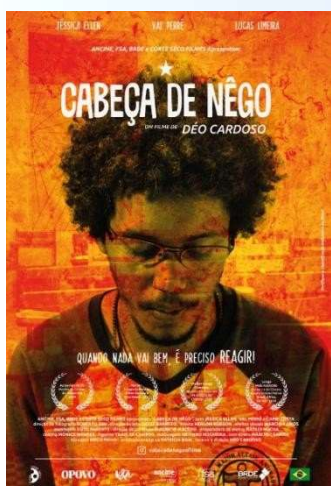
O cartunista Angeli sofre de uma crise de ansiedade e pensa em matar Bob Cuspe, o famoso personagem punk e agressivo criado na década de 1980. Enquanto isso, dentro de sua cabeça, o próprio Bob Cuspe pensa em como fugir de um cenário pós- apocalíptico com ajuda de Rê Bordosa, Wood & Stock, os Skrotinhos, Rhalah Rikota e os irmãos Kowalski.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 09 a 15/12/2021

CABEÇA DE NÊGO

14



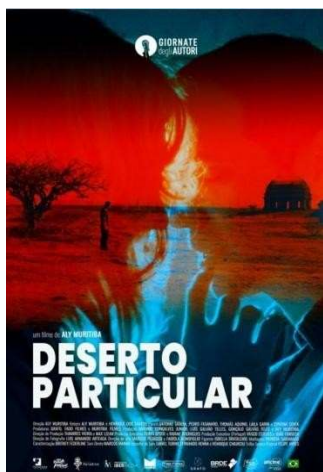
2021 | Brasil | Déo Cardoso | Drama | Corte Seco Filmes | 85' | 14 anos

Após reagir a um insulto em sala de aula, Saulo (Lucas Limeira) é expulso da escola, recusando-se a sair das dependências da instituição. Em sua ocupação, ele usa as redes sociais para expressar todo o seu descontentamento com a direção da escola, expondo o abandono e a solidão sofridos por ele e outros estudantes, iniciando um verdadeiro movimento estudantil.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 09 a 15/12/2021

DESERTO PARTICULAR



2021 | Brasil, Portugal | Aly Muritiba | Drama | Pandora Filmes
| 125' | 16 anos

Daniel é um policial exemplar, mas acaba cometendo um erro que coloca sua carreira e honra em risco. Não vendo mais sentido em continuar vivendo em Curitiba, ele parte em busca de Sara, a mulher com quem vive um relacionamento virtual.

SESSÕES REGULARES

Exibido no período de 09 a 15/12/2021

TÍTULOS EXIBIDOS NO PROJETO JANELAS

AMADOR, ZÉLIA



2021 | Brasil | Glauco Melo | Documentário | Produtora
Floresta Urbana | 23' | Livre

Narra a trajetória da educadora, artista, pensadora e ativista Zélia Amador de Deus, respeitada professora da Universidade Federal do Pará (UFPA). Mesclando lembranças pessoais, imagens de arquivo, encenação e ilustrações, traz os contextos históricos do Pará a partir, principalmente, da eclosão dos eventos da década de 1960, com a implantação do regime militar, ascensão dos movimentos estudantis, do teatro alternativo e do surgimento dos movimentos pelos direitos humanos.

Exibido em 13/09/2021

CINE DEBATE



A Fundação Tara Océan se junta à Aliança Francesa de Belém no ciclo "Un océan à protéger" na realização de um evento repleto de discussões sobre sensibilização ambiental. O público é convidado a participar da exibição do mini-documentário Plástico Vagabundo, produzido pela Fundação Tara Océan, seguido de uma conversa com membros da tripulação da fundação sobre os impactos da população oceânica por materiais plásticos. Por fim, os participantes terão a oportunidade de assistir o documentário Planeta Oceano, do grande cineasta francês Yann Arthus-Bertrand.

Exibido em 20/09/2021

AMPLI SESSIONS

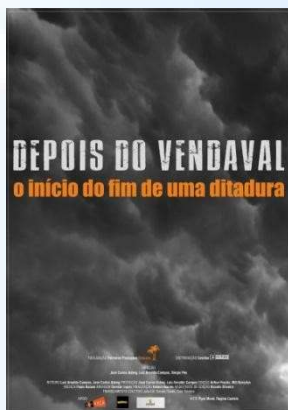


2021 | Brasil | Joelle Mesquita | Documentário
| AmpliCriativa e Soma Música | dois programas de 90' | Livre

Apresentação de um conjunto de episódios que contam com a presença de artistas incríveis, dos mais variados estilos musicais, além de bate-papos maravilhosos.

Exibido nos dias 23 e 24/09/2021

DEPOIS DO VENDAVAL – O INÍCIO DO FIM DE UMA DITADURA



2018 | Brasil | José Carlos Asbeg e Luiz Arnaldo Campos | Documentário |
Palmares Produções | 90' | Livre

Inventário político-amoroso dos anos 1978-1980, período marcante da História recente do Brasil, quando irromperam no cenário nacional uma série de manifestações: as greves operárias do ABC paulista, a campanha pela anistia aos presos políticos, a refundação da UNE. Fatos que mudaram radicalmente o país e marcaram o início da democratização do Brasil; Rio de Janeiro, em produção.

Exibido em 27/09/2021

TAPAJÓS AMEAÇADO



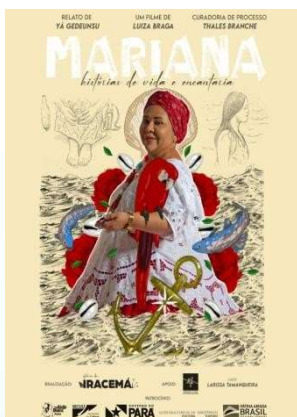
2021 | Brasil Thomaz Pedro | Documentário | APA – Associação para Povos Ameaçados e GFBV – Gesellschaft für bedrohte Völker | 24' | 12anos

O filme acompanha 25 lideranças indígenas da região do baixo e médio Tapajós para apresentar as suas perspectivas em relação a uma série de megaprojetos que estão sendo planejados para a região, tais como ferrovias, hidrovias, agronegócio, mineração e outros.

Exibido em 27/09/2021

MARIANA: HISTÓRIAS DE VIDA

E ENCANTARIA



2021 | Brasil | Luiza Braga | Documentário | Coletivo Filhos de iracema | 32' | Livre

O minidocumentário “Mariana: histórias de vida e encantaria” apresenta o universo do Tambor de Mina através do entrelaçamento da vida de Mãe Rita com a história de Dona Mariana. Neste filme, Yá Gedeunsu, a amada Mãe Rita, nos conta um pouco sobre os caminhos de Cabocla Encantada Mariana e os mistérios da Encantaria Amazônica, e nos conduz por um passeio sobre a história da Mina no estado do Pará, em especial a partir do Terreiro T.E.U.C.Y, segunda casa mais antiga do estado, hoje com 75 anos de existência e resistência.

Exibido em 18/10/2021

DIRIGÍVEL COLETIVO 10 ANOS - DELICIOSAMENTE CAÓTICO

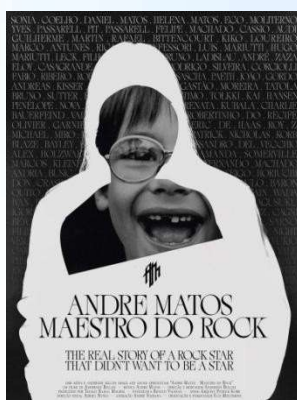


2021 | Brasil | Luciano Lira | Documentário | Dirigível coletivo de teatro | 85' | Livre

“Dirigível Coletivo 10 Anos, Deliciosamente Caótico” O grupo produz espetáculos cênicos a partir de pesquisas e experimentações, que cruzam diferentes linguagens – teatro, dança, literatura, música, audiovisual, artes plásticas, entre outras. O documentário traz as histórias dessas produções.

Exibido em 01/11/2021

ANDRE MATOS – MAESTRO DO ROCK



2021 | Brasil | Anderson Bellini | Documentário | 100' | 12 anos

Com cenas nunca antes vistas, incluindo a última entrevista do artista meses antes de morrer, o filme traça a trajetória do maior vocalista brasileiro de heavy metal de todos os tempos, que ficou famoso mundialmente mesmo sendo avesso à fama. Retrata em detalhes toda a trajetória do vocalista e aborda diversos momentos de sua carreira, inclusive os mais polêmicos, como a separação do Angra e do Shaman.

Exibido em 01/11/2021

MOSTRAS E FESTIVAIS

20ª FESTA DA ANIMAÇÃO



Durante o mês de outubro, a 20ª Festa do Cinema de Animação ocorre na França e ao redor do mundo em uma celebração da riqueza e diversidade do cinema “imagem por imagem” junto ao público. Coordenada pela Associação Francesa do Cinema de Animação (AFCA), ela é organizada em parceria com diversas estruturas culturais e educativas (bibliotecas, cinemas, associações, escolas...) para fazer desta celebração um momento impactante, único no seu gênero. Em 2021, o festival traz como temática “Tudo é político”, que se articula ao redor de propostas para todas as idades com longas e curtas metragens.

Exibido no período de 14 a 20/10/2021

III FESTIVAL DO FILME ETNOGRÁFICO DO PARÁ



Iniciativa do Grupo de Pesquisa em Antropologia Visual Visagem (PPGSA/UFGA), sob coordenação geral de Alessandro Campos e Denise Cardoso, e tem por objetivo difundir, fomentar e premiar produções audiovisuais que apresentem qualidade técnica reconhecida na área, além de promover o diálogo entre produtores, cineastas, pesquisadores e público em geral. Serão aceitas produções nacionais e internacionais de filmes que abordem questões socioculturais contemporâneas sobre pessoas, grupos sociais, processos históricos de temas de interesse antropológico e afins.

Exibido no período de 16 a 20/11/2021

FESTIVAL VARILUX



A 12ª edição do Festival Varilux de Cinema Francês apresenta filmes inéditos e recentes da filmografia francesa. Além disso, uma mostra especial irá homenagear o ator Jean-Paul Belmondo, que faleceu em setembro. O Festival Varilux de Cinema Francês é realizado pela produtora Bonfilm e tem como patrocinador principal a Essilor/Varilux, além do Ministério do Turismo, Secretaria especial da Cultura, o Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Cultura e Economia Criativa e a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura.

Exibido no período de 25/11 a 08/12/2021

EVENTOS EXTERNOS

Reunião Produtores do CINE ALTER



CINECLUBE DE BUTUCA



MATINÉ BATALHA DE SÃO BRÁS

VISITAS

Desde a retomada da programação no mês de agosto o Cine Líbero voltou a receber solicitações de agendamento do cinema para exibições de filmes para crianças, adolescentes e Idosos em situação de vulnerabilidade social .



CRAS AURÁ - IDOSOS 07/10/2021
CRAS AURÁ – CRIANÇAS 19/10/2021
CRAS AURÁ – ADOLESCENTES 20/10/2021
CRAS CREMAÇÃO – CRIANÇAS 22/10/2021
CRAS AURÁ CRIANÇAS 26/10/2021
CRAS CREMAÇÃO – 10/11/2021

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

EXERCÍCIO 2021

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

DIRETORIA DE INTERAÇÃO CULTURAL – DIC

GERÊNCIA DO CINE-TEATRO LÍBERO LUXARDO – CLL

Executado pela Equipe Técnica, Assistentes, Auxiliares e Gerente que consolidaram as informações de todas as atividades desenvolvidas durante o exercício.

Belém(PA), 02 de Dezembro de 2021.

Nádia Alves Monteiro da Silva
Gerente do Cine-Teatro Líbero Luxardo