

05	Rodrigo Rodrigues das Neves	Caçador de Cabeças - 17 min.	91,50
06	Wanderson Luiz Lobato Nunes	Ver-O-Peso 24 Horas - 10 min.	80
07	Erismar Fernandes Rodrigues	A Escola da Minha Vida - 16 min.	80
08	Ramon Pereira dos Reis	Corpo (in) finito - 7 min.	80
09	Priscila Rodrigues Duque	Vivências do Carimbó: Resistência Urbana - 18 min.	80

FILME RESERVA

Nº	PROPONENTE	FILME	NOTA
01	James Souza da Silva	Primeiros Anos - Ressignificando A Identidade Na Infância - 13 min.	80

MÉDIA-METRAGEM

Nº	PROPONENTE	FILME	NOTA
01	Francisco Queiroz Carneiro	Dona Raimundinha do Rio Tajapurú - 57 min.	100
02	Francisco Weyl	#ForaCargill - 35 min.	100
03	Lamparina Filmes	Samba de Cacete: Alvorada Quilombola - 26 min.	100
04	Felipe Marcos Gonçalves Cortez	Iracema e o Brinquedo de Voar - 47 min.	100
05	Ana Carolina Marceliano Nunes	A Voz do Cinema Silencioso - 27 min.	100
06	José Edivaldo Moura da Silva	Era Uma Vez em Castanhal - 31 min.	88
07	M Z Caraméz da Castro Leite Carneiro - ME	Praiano - 30 min.	80
08	Alessandro Ricardo Pinto Campos	Um Tambor pra Mata - 34 min.	80
09	Vitor Samuel Pereira de Moraes	O Reggae em Belém do Pará - 54 min.	80

FILME RESERVA

Nº	PROPONENTE	FILME	NOTA
01	Anna Karla de Sousa Lima	Minha Vida Por Um Fio - 56 min.	80

LONGA-METRAGEM

Nº	PROPONENTE	FILME	NOTA
01	Luciano Lira dos Santos	Dirigível Coletivo 10 anos - Deliciosamente Caótico - 85 min.	86,5
02	Tamires Duarte Cecim de Souza	Os Fãs Mais Rebeldes que A Banda - 93 min.	82
03	Alexandra Castro Conceição	A Câmera-stylo de Vicente F. Cecim - 76 min.	80

CATEGORIA 2 - NACIONAL CURTA-METRAGEM

Nº	PROPONENTE	FILME	NOTA
01	Débora Mácola MacDowell de Oliveira	Terra Fértil: Vêxoa e A Arte Indígena Contemporânea na Pinacoteca de São Paulo - 22 min.	100
02	Marcus Vinicius Eliziário Sá Barreto	Procura-se Bixas Pretas - 25 min.	100
03	Álvaro da Cunha Almeida	O Ouro Branco da Transamazônia - 23 min.	100
04	Muamba Estúdio LTDA	Não Serei Interrompida - 13min.	93
05	Leticia Leão	O Fundo dos Nossos Corações - 20min.	80
06	Aline Amorim de Assis	Ferro's Bar - 24 min.	80

FILME RESERVA

Nº	PROPONENTE	FILME	NOTA
01	João Vítor Pinheiro da Conceição	Desamor - 20 min.	80

MÉDIA-METRAGEM

Nº	PROPONENTE	FILME	NOTA
01	Nelson Kao Wei Chin	8 Bilhões: Somos Todos Responsáveis - 29 min.	100
02	Maria Julia Andrade	Um arquivo, Dois Ofícios - 30 min.	80
03	Jeferson Mundel	Vida Mais Leve - 52 min.	80
04	Robson de Oliveira Duarte	Eu Te Prometo, Vó - 35 min.	80
05	Eduardo Bandeira Lima Neto	Do Livro para o Filme da Vida - Eu, Preta - 50 min.	80
06	Bruno Figueroa Colares	Mergulho - 29 min.	80

FILME RESERVA

Nº	PROPONENTE	FILME	NOTA
01	Rodrigo Ferreira Campos	Nunca Estarei Lá - 29 min.	80

LONGA-METRAGEM

Nº	PROPONENTE	FILME	NOTA
01	Luís Alberto Rocha Melo	O Cangaceiro da Moviola - 95 min.	80
02	Rafael Fesciana Calomeni	Horizonte - 108 min.	80

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

PORTARIA**PORTARIA****PORTARIA Nº 1116/2023, de 10 de julho de 2023.**

O Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 03 de setembro de 2003, alterada pela Lei nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015 e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicado no DOE nº 34.488 de 10 de fevereiro de 2021, considerando o procedimento licitatório na modalidade concurso, regulamentado pelo Edital N.º 006/2023 de 01 de março de 2023 - SELEÇÃO DE FILMES 1º FESTIVAL DE CINEMA AÇAÍ, que trata do resultado final da etapa de Seleção do certame, RESOLVE:

I-Tornar pública a Homologação do resultado final da etapa de seleção do Edital N.º 006/2023 de 01 de março de 2023 - SELEÇÃO DE FILMES 1º FESTIVAL DE CINEMA AÇAÍ de acordo com o disposto nos subitens 7.2, 10.3, 10.4 e 10.15 do edital.

II - São considerados premiados os candidatos abaixo relacionados, na seguinte ordem: nome do proponente e nota dos filmes selecionados e nome do proponente e nota do filme selecionado para cadastro reserva:

CATEGORIA 1 - REGIONAL CURTA-METRAGEM

Nº	PROPONENTE	FILME	NOTA
01	João Pedro Augusto de Paula e Albuquerque	Kumarú: Cura, Força e Resistência - 7 min.	100
02	José Denis de Oliveira Bezerra	Do Lugar de onde se vê - 7 min.	100
03	Lamparina Filmes	Não Quero Mais Sentir Medo - 17 min.	95
04	Maião de Menezes Vieira	Sentidos do Estupro na Amazônia - 22 min.	93

03	Elder Fraga Almeida	O Artista e A Força do Pensamento - 90 min.	80
04	Felipe Negreiros de Bretas Freitas	Mar de Lama -73 min.	80
05	Thiago Foresti	Da Porta pra Fora - 84 min.	80
06	Tiago Augusto Neves	Cervejas no escuro - 84 min	80

FILME RESERVA

Nº	PROPONENTE	FILME	NOTA
01	Leonardo dos Santos Pinheiro	O Orvalho e o Rio - 88min.	80

III- Está aberto o prazo editalício para os proponentes selecionados enviarem a documentação descrita no subitem 11.1, EM ATÉ 05 DIAS ÚTEIS CONTADOS A PARTIR DESTA CONVOCAÇÃO para o e-mail acaifestivalfcp@gmail.com até as 23h59 do último dia. OS PROPONENTES DO CADASTRO RESERVA DEVERÃO ATENDER A CONVOCATÓRIA E APRESENTAR A MESMA DOCUMENTAÇÃO NO PRAZO ESTABELECIDO PARA OS PROPONENTES SELECIONADOS.

IV- Esta PORTARIA entra em vigor na data de sua publicação.

RÉGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

THIAGO FARIAS MIRANDA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará

Protocolo: 960713