

## **PORTARIA Nº 387 DE 11 DE AGOSTO DE 2017.**

O DIRETOR DE INTERAÇÃO CULTURAL DA FCP, no uso de suas atribuições legais,

**Considerando** o disposto no Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pelas Leis nº 6.576, de 03 de setembro de 2003 e nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015;

**Considerando** o procedimento licitatório na modalidade concurso, regulamentado pelo Edital nº 05/2017, referente ao concurso **“Pauta Livre”**, que exige a publicação da lista do resultado inicial da Etapa de Seleção do **“Pauta Livre”**, de acordo com o disposto no item 9.9 do Edital nº 05/2017,

### **RESOLVE:**

**Art. 1º.** A Comissão julgadora torna público o resultado inicial da Etapa de Seleção do **“Pauta Livre”**, de acordo com o disposto no item 9.9 do Edital nº 05/2017,

**Art. 2º.** São considerados provisoriamente classificados os candidatos abaixo relacionados, na seguinte ordem: nome da atividade artístico-cultural, nome do candidato e local de origem da proposta.

### **TMS**

Música, Alvaro Henrique de Sena Silvestre, Belém; Música, Daiane de Souza Batista, Belém; Música, Edson Douglas Dias da Silva, Belém; Artes Cênicas, Eduardo Nazaré Vieira Pereira, Belém; Música, Emivaldo Ribeiro Feitosa Junior, Belém; Música, Fabrício da Rocha Aleixo, Ananindeua; Música, Jacqueline Nikelly Tavares da Costa Mercês, Belém; Música, Nielson Rodrigo Barros, Belém; Música, Priscila Sales Moura Santa Rosa, Belém; Música, Reginaldo de Souza Viana, Belém; Música, Sônia Regina Silva do Nascimento, Belém; Artes Cênicas, Tânia Claudine Menezes do Vale, Belém.

### **TEWH**

Música, Alesson da Silva Barros, Ananindeua; Artes Integradas, Allyster Fagundes, Belém; Música, Arthur Carneiro Bernardes, Belém; Artes Cênicas, Associação Cultural Palhaços Trovadores / Alessandra Santos Nogueira, Belém; Música, Francisco Sanchez Salem, São Paulo; Artes Integradas, Gleyson Almeida Ribeiro, Belém; Artes Cênicas, Lucas Alberto da Cunha, Belém; Artes Cênicas, Luiz Roberto Alves Silva, Tomé-Açu; Artes Cênicas, Waldiney Sandro Marinho Velasco, Belém.

**Art. 3º.** Está aberto o prazo editalício para a interposição de recursos.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

**WALTER FIGUEIREDO DE SOUSA**

Diretor de Interação Cultural