



PORTARIA Nº 389/2017, de 14 de agosto de 2017

A PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ, no uso de suas atribuições legais,

CONSIDERANDO o disposto no Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pelas Leis nº 6.576, de 03 de setembro de 2003 e nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015;

CONSIDERANDO o disposto no Edital nº 003, de 03 de maio de 2017, o qual rege o concurso **PRÊMIO PRODUÇÃO E DIFUSÃO ARTÍSTICA/2017**, datado de 03 de maio de 2017;

RESOLVE:

Art.1º- Todos os recursos foram **improvidos**.

Art.2º- Tornar público a **HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL** da etapa de **SELEÇÃO** do concurso **PRÊMIO PRODUÇÃO E DIFUSÃO ARTÍSTICA – 2017**, que será divulgado no Diário Oficial do Estado, em consonância com o instrumento editalício supracitado.

Art. 3º- Abaixo a relação dos premiados, cujos dados estão descritos na seguinte ordem: Nome do proponente, nome projeto e município respectivamente:

AIDE ESMERALDA LÓPEZ OLIVARES– “AS MANDIOCAS: MULHERES RAIZ”- BELÉM /ANDREZZA KARLA PALHETA DE SOUZA–“ANDANÇAS...”- BELÉM /CHARLES LEON SERRUYA–“MAQUETE TEATRAL: CONSTRUÇÃO DA MAQUETE DO TEATRO CLAUDIO BARRADAS” – BELÉM /CLEBER SILVA DE OLIVEIRA – ASSOMBR-AÇÕES” – ANANINDEUA / JOSÉ RENATO OLIVEIRA GUSMÃO – “OUTRO MUNDO” – BELÉM /MARLUCE CRISTINA ARAÚJO SILVA –“CARIMBÓCONTA: A HISTÓRIA DO MESTRE VEREQUETE” – BELÉM /MICHEL GUILHERME GOMES AMORIM –“BONECOS E TAMBORES” – BELÉM /PRISCILA ROMANA MORAES DE MELO – “ARTE CIRCENSE E VIDA SAUDÁVEL: RISO, SABORES E SABERES” – BELÉM /TAYNARA CHRISTINNE CARVALHO GARCIA - “25 ANOS DE CULTURA E TRADIÇÃO” – BELÉM /JOSÉ LEUAN MONTEIRO FERREIRA –“REVOADA: COLEÇÃO DE JOIAS DO PÁSSARO JUNINO” – BELÉM/MAÉCIO MONTEIRO MONTEIRO– DINGBAT CHAMEGADO” – SANTARÉM /ALFREDO PEREIRA DE MORAES- “PELOS FESTIVAIS DO BRASIL” BELÉM /ANTÔNIO PEDRO CALLADO VIEIRA– “LELELÊ DO CARIMBÓ” – BELÉM /EDSON SILVA BARBOSA (COLETIVO AFOXÉ ITA LEMI SINAVURU/AFAIA) - “AFRICANIDADES EM MOVIMENTO: RITMOS E CORPOREIDADE” – BELÉM /EDUARDO OSCARINO MARTINS DAS NEVES – “ENTRE RIOS DE SAUDADE” – BELÉM /EMERSON JOSÉ LOBATO RODRIGUES -“DOIS NUM SÓ” – BELÉM /ERALDO DE JESUS CORREA - “DUKA – O SAX DE ALTER DO CHÃO” – SANTARÉM /GIANCARLO LIVMAN FRABETTI- “MALABARISTA FLOR” – BELÉM /PRISCILA CASTRO TEIXEIRA – “IV RECITAL SEMENTES MUSICAIS “SONS DA FLORESTA” – SANTARÉM /RAONI FIGUEIREDO BELO DE CARVALHO - “EP RAONI FIGUEIREDO” BELÉM/SILVAN GALVÃO DOS SANTOS (MEI)– “SILVAN GALVÃO: AO VIVO EM ALTER DO CHÃO” (DV DIGITAL) – RIO DE JANEIRO /VALDECIR MANOEL AFFONSO PALHARES - “BRASIL POÉTICO – MITOS E LENDAS” – BELÉM/ ANA LÚCIA LOBATO DE AZEVEDO – “CONVERSAS COM O MESTRE SALIENTE”– BELÉM/ CARLOS VALÉRIO AGUIAR GOMES – “A LUTA DO LUTO” – BELÉM /DÉBORA MÁCOLA MACDOWELL DE OLIVEIRA – “RUÍNA” – BELÉM /FRANCISCO EMÍDIO CONTENTE PEREIRA DOS SANTOS-“EXPOSIÇÃO EM BELÉM DA SÉRIE CHAPÉU VIRADO” – BELÉM/ INAÊ DE BRITO ALBUQUERQUE NASCIMENTO– “NOZ DE ESTRELA”-BELÉM/ ITALO SOARES DE BRITO-“REGÓDICO”- BELÉM/JOSEANE FRANCO TELES–“WEBDOCUMENTÁRIOS SLAM DANDARAS DO NORTE”-BELÉM/ LUIZ PEREIRA DE MORAES FILHO– “UM ABRAÇO PARA O TIÃO”- BELÉM/ MARIA ZIENHE CARAMÊZ DE CASTRO LEITE CARNEIRO-“JOSEFINA”-BELÉM/ RODRIGO JOSÉ CASTRO CORREIA–“AMAZÔNIA”-BELÉM/ SAMLIZ DE LAGES FIGUEIRA PEREIRA-VIDEO CLIPE “DEUSA DA LUA (MULHER PERIGOSA)”- BELÉM.

Art. 4º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Dina Maria César de Oliveira
Presidente da Fundação Cultural do Pará